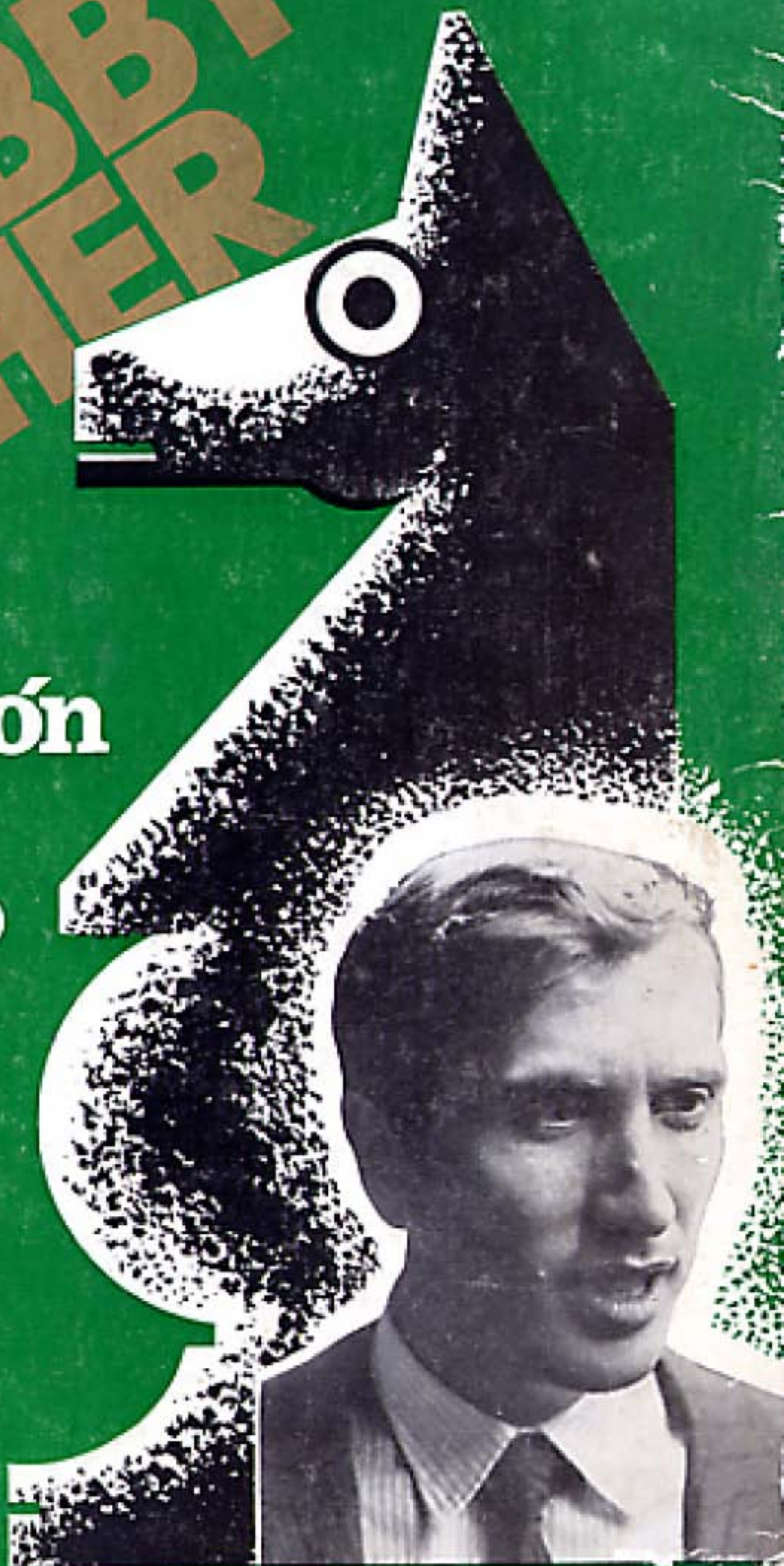


...y
ahora

FISCHER

campeón
del
mundo

REYKJAVIK
1972



CAMPEONATO DEL MUNDO

MATCH FINAL

Campeón

BORIS SPASSKY

U. R. S. S.

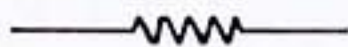
Aspirante

ROBERT FISCHER

EE. UU.

REYKJAVIK (Islandia)

11 de Julio al 1 de Septiembre de 1972



.....y Ahora "Bobby" Fischer
CAMPEON DEL MUNDO

Colaboración especial:

SKAK: Boletín Islandés del match

Federación Islandesa de Ajedrez

Jens Enelvoldsen	M. I.	(Dinamarca)
Svetozar Gligoric	G. M.	(Yugoslavia)
Carlos F. Juárez		(Argentina)
Dr. Cecilio Skliar		(Argentina)
Román Torán	M. I.	(España)

Comentarios:

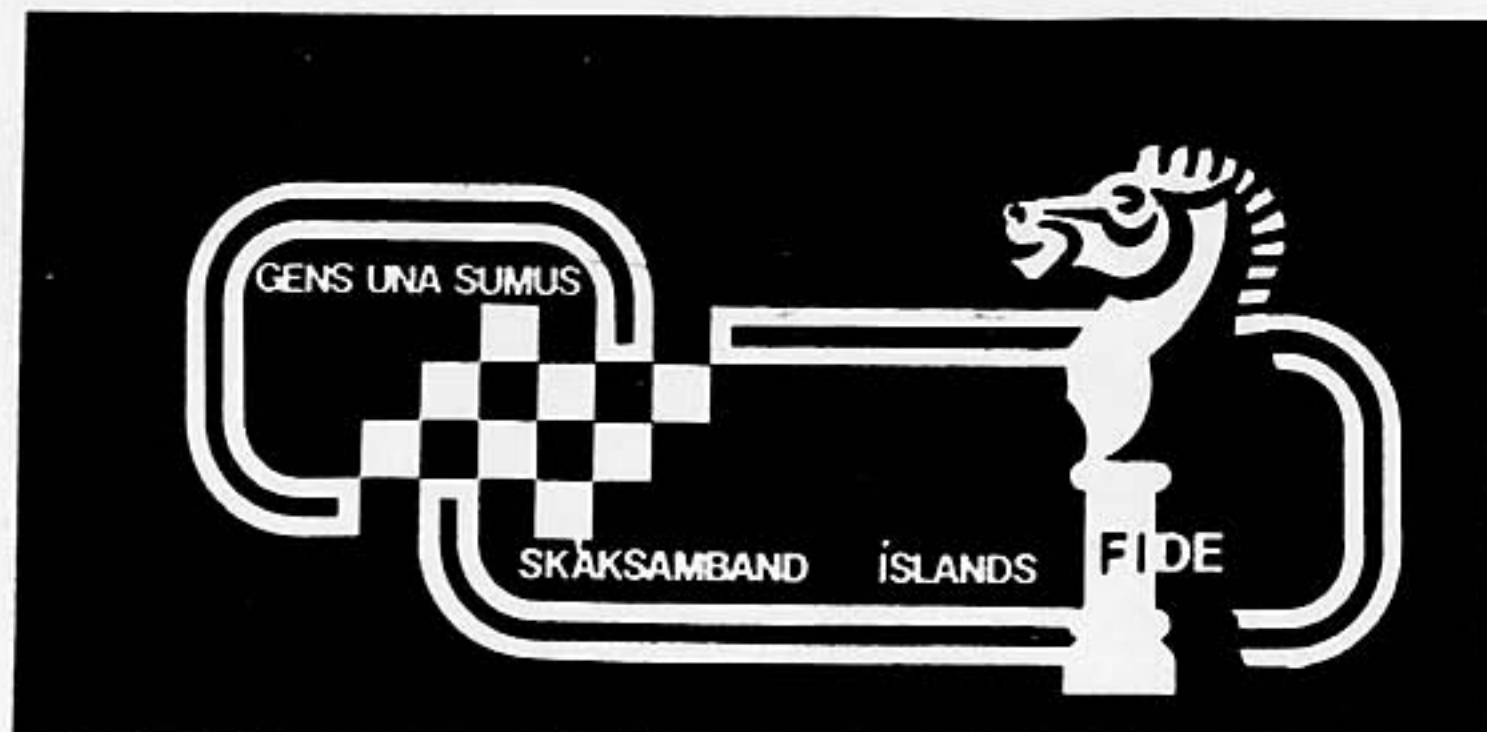
Julio Bolbochán	G. M.	(Argentina)
Miguel Botwinnik	G. M.	(U.R.S.S.)
Joaquín Durao	M. N.	(Portugal)
Larry Evans	G. M.	(EE. UU.)
Svetozar Gligoric	G. M.	(Yugoslavia)
Félix del Hoyo	M. P.	(España)
Bent Larsen	G. M.	(Dinamarca)
Miguel Najdorf	G. M.	(Argentina)
Alberic O'Kelly	G. M.	(Bélgica)
Herman Pilnik	G. M.	(Argentina)
Arturo Pomar	G. M.	(España)
Vasily Smyslov	G. M.	(U.R.S.S.)
Boris Spassky	G. M.	(U.R.S.S.)
Miguel Tahl	G. M.	(U.R.S.S.)
Román Torán	M. I.	(España)
Vladimir Tukmakov	G. M.	(U.R.S.S.)
Bernardo Wexler	M. N.	(Argentina)

A todos ellos nuestro profundo agradecimiento.

F. I. D. E.



FEDERATIONS INTERNACIONAL DES ECHECS



FEDERACION ISLANDESA DE AJEDREZ
REYKJAVIK 1972

GENESIS DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

He aquí un interesante recorrido por el irremisible mecanismo a seguir para la obtención del máximo título mundial a partir de Alexander ALEKHINE.

Después de la muerte, en 1946, del inmortal Alexander ALEKHINE en vísperas de disputar un match por el título, el control de los campeonatos mundiales y su organización fueron asumidos por la F.I.D.E. (Federación Internacional de Ajedrez).



Alexander Alekhine

Con el fin de dilucidar el sucesor del gran Alexander, el máximo organismo mundial en sus Congresos de 1946 y 1947 acordó invitar a seis de los más prestigiosos Grandes Maestros del mundo; los elegidos fueron: los soviéticos Mikhail BOTWINNIK, Paul KERES y Vasily SMYSLOV; los norteamericanos Samuel RESHEVSKY y Rubén FINE; y completando el sexteto, el holandés Max EUWE.

Estos «privilegiados», a excepción de FINE que no aceptó la invitación, se dispusieron a enfrentarse en un match-torneo que debía desarrollarse en dos mitades, una en La Haya y otra en Moscú.

El match-torneo se desarrolló a quintuple vuelta y tuvo como indiscutible vencedor al ruso BOTWINNIK con 14 puntos de 20 posibles, seguido de su compatriota SMYSLOV con 11; a continuación KERES y RESHEVSKY con 10,5 y cerrando la clasificación EUWE con 4 puntos. Ya había un nuevo Campeón Mundial en la persona de Mikhail BOTWINNIK.



Mikhail Botvinnik

Al mismo tiempo la FIDE decidió que una competencia (en forma de torneo o matches) por el campeonato mundial se celebrase cada tres años y delineó un plan para determinar los aspirantes. Bajo este plan el mundo ajedrecístico se dividió en ocho zonas: Europa Occidental,

U. R. S. S., Europa Oriental, EE. UU., Canadá, América Central, América del Sur y Australia. Posteriormente fueron incorporadas como nuevas zonas Europa Central y Asia Occidental.

Se celebraría más tarde un torneo en cada zona (llamado Torneo Zonal) y el, o los jugadores que se clasificasen de acuerdo con la cuota asignada a cada zona jugaría después el Torneo Interzonal. Finalmente se celebraría un torneo de Candidatos cuyo ganador tendría derecho a jugar un match con el Campeón en una serie de 24 partidas.

PRIMER CICLO

En 1948 se estrena este nuevo sistema, y en la localidad sueca de Saltsjobaden tienen lugar el primer torneo Interzonal. En 1950 se celebra el Torneo de Candidatos, a doble vuelta, que tiene como escenario la histórica Budapest. Este I Torneo de Candidatos finalizó con la victoria ex-aequo entre los rusos David BRONSTEIN e Isaac BOLES LAVSKY. El match de desempate es para BRONSTEIN



David Bronstein



Isaac Boleslavsky

al vencer por 7,5-6,5. De esta forma el ingenioso y joven David (26 años) tiene la oportunidad de enfrentarse con el córaceo BOTWINNIK.

El match por el título finalizó empatado a 12 puntos, con lo cual, y según las normas estipuladas por la FIDE, la corona mundial continuaba en poder de BOTWINNIK.

SEGUNDO CICLO

A partir de este momento se empezaron a disputar nuevamente los torneos zonales. El II Torneo Interzonal se jugó en 1952, en Estocolmo y Saltsjobaden, en el que clasificaron KOTOV, PETROSIAN, TAIMANOV, GELLER, AVERBACH, STALBERG, SZABO y GLIGORIC. Estos más: BRONSTEIN, EUWE, KERES, NAJDORF, SMYSLOV, RESHEVSKY y BOLES LAVSKY participaron en el II Torneo de Candidatos que se celebró en Zurich (Suiza) en 1953; donde en gran forma volvió a triunfar SMYSLOV.



Vasily Smyslov

En consecuencia Vasily se enfrentó a BOTWINNIK en 1954 con el resultado de empate a 12 puntos, en un match muy competido donde cada uno obtuvo 7 victorias y se empataron 10 partidas. Como consecuencia BOTWINNIK salió beneficiado, una vez más, con el empate, y se llevó a casa la antorcha de campeón.

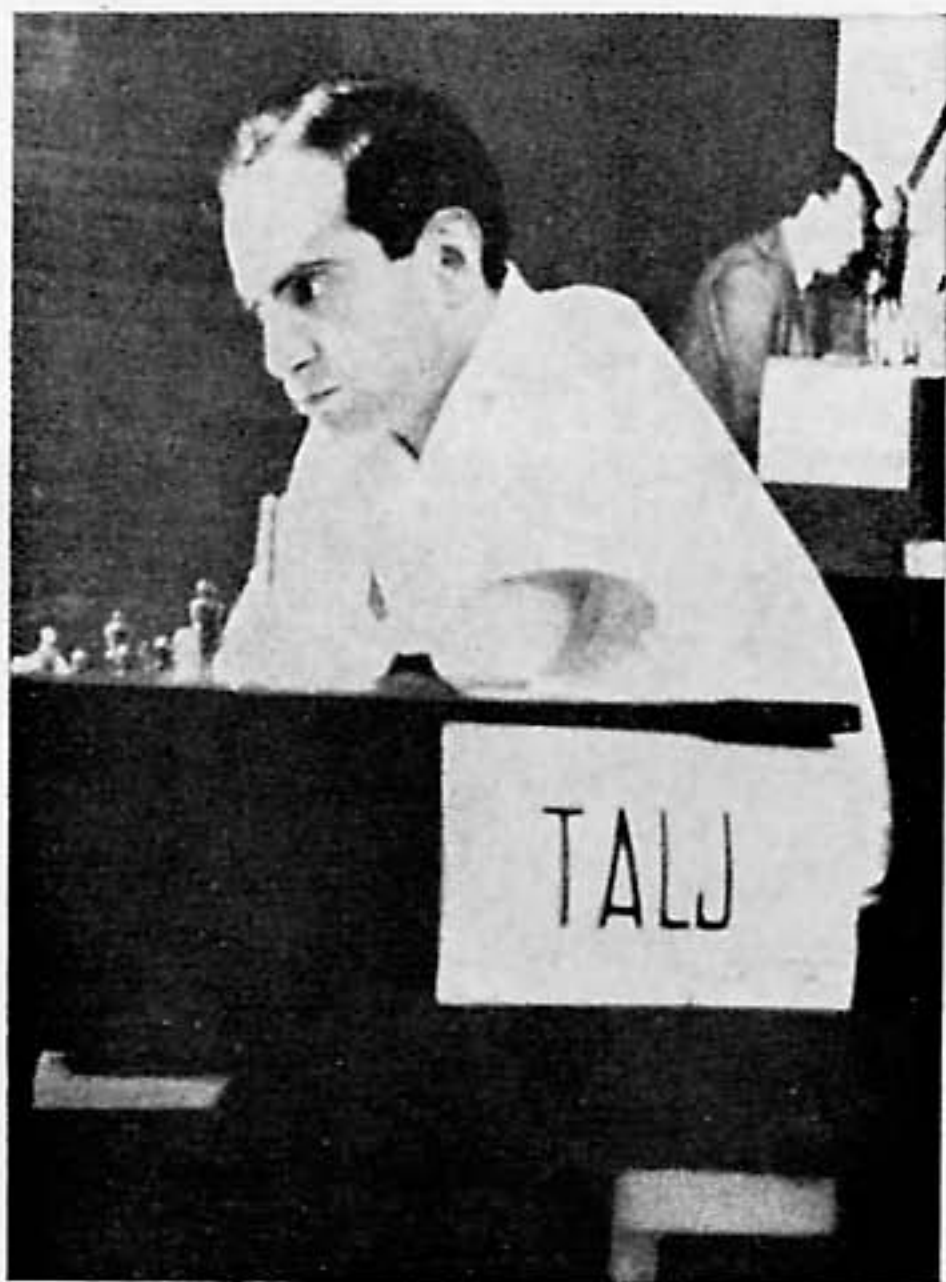
TERCER CICLO

En 1954 se reanudan los torneos zonales y en el transcurso de este mismo año se juega el III Torneo Interzonal en Gotemburgo (Suecia). A la postre en 1956 se disputa el III Torneo de Candidatos, en el que volvió a vencer el sempiterno Vasily SMYSLOV, esta vez en Amsterdam. Así se llegó a 1957, año en el que el título cambió de dueño al vencer SMYSLOV por 12,5-9,5 en un match verdaderamente antológico, donde Vasily demostró su impecable técnica venciendo en 6 partidas, perdiendo 3 y entablado 13. Pero nuevamente nuestro colaborador tuvo la suerte de espaldas, ya que por aquel entonces la FIDE reconocía al campeón derrotado el derecho al desquite

en el año siguiente. A tal efecto, una nueva confrontación BOTWINNIK - SMYSLOV permitió al primero recuperar la corona mundial con el tanteo de 12,5-10,5.

CUARTO CICLO

Yugoslavia fue el escenario del IV Torneo Interzonal, concretamente la localidad de Portoroz, en 1958. Los seis primeros clasificados fueron: TAHL 13,5 puntos de 20 posibles; GLIGORIC 13; BENKO 12,5; PETROSIAN 12,5; FISCHER y OLAFSSON con 12. El posteriormente meteoro Robert FISCHER contaba con 15 años. Estos seis jugadores en 1959, con escenario en la ciudad de Bled, disputaron el IV Torneo de Candidatos que fue ganado por el genio soviético Mikhail TAHL. Así este joven estudiante de Historia y Filología



Mikhail Tahl

se convirtió en el aspirante oficial al trono de BOTWINNIK. TAHL, con un estilo de juego diametralmente opuesto al de su homónimo, derrotó estrepitosamente a BOTWINNIK por un contundente 12,5-8,5; en un match que todo buen aficionado recordará por mucho tiempo y que tuvo

la virtud de desconcertar a los técnicos hasta el punto de que el joven Campeón fue llamado «el revolucionario del juego-ciencia». Este hecho memorable se llevó a efecto en 1960.

No obstante BOTWINNIK hizo uso, una vez más, de su derecho a la revancha y recuperó el título al año siguiente venciendo a TAHL por 13-8. Tras esto la FIDE decidió suprimir los matches de revancha.

QUINTO CICLO

En 1962 se jugó en Estocolmo el V Interzonal que agrupó en sus cinco primeros puestos a: GELLER, PETROSIAN y KORCHNOI por la Unión Soviética; FISCHER de Norteamérica, y al checo FILIP. El sexto lugar tuvo que decidirse entre STEIN, GLIGORIC y BENKO que finalizaron empatados. También participaron por el Torneo de Candidatos KERES y TAHL.

El Torneo de Candidatos en su quinta edición se celebró en Curaçao (Antillas Holandesas) y lo ganó el ruso Tigran PETROSIAN. TAHL tuvo que retirarse por enfermedad antes de empezar la cuarta



Tigran Petrosian

y última vuelta; pero la FIDE no le anotó como perdidas las siete partidas que le restaban, sino que las consideró no jugadas. Así se llegó a 1963 donde, a juicio de los críticos, el título mundial a dirimir entre PETROSIAN y BOTWINNIK iba a ser el match de las tablas, por pertenecer ambos jugadores a la misma escuela. Y el pronóstico se cumplió; de las 22 partidas disputadas 15 finalizaron en tablas, 5 ganó PETROSIAN y 2 BOTWINNIK. Por fin cayó el inamovible Mikhail POTWINNIK.



Mikhail Botvinnik

Poco después, coincidente con la supresión de los matches de desquite, BOTWINNIK anunció que se retiraba de toda competición relacionada con el Campeonato mundial. Las conjeturas generales fueron que de este modo expresaba su inconformidad con tal decisión.

SEXTO CICLO

En 1964 se disputa el VI Torneo Interzonal en Amsterdam, donde clasificaron los 7 primeros excepto STEIN, que fue

otra vez eliminado por estar aún vigente la cláusula de «no más de 3 de un mismo país». En este Interzonal fue necesario un match de desempate por la sexta posición entre los Grandes Maestros PORTISCH de Hungría y el norteamericano RESHEVSKY, que finalizó con la victoria del magyar por 2,5-0,5. En este ciclo hubo una innovación en la forma de disputar el Torneo de Candidatos; se dirimieron las posiciones por medio de matches individuales eliminatorios a 10 encuentros, que arrojaron los siguientes resultados: El soviético Efmin GELLER venció a su compatriota Vasily SMYSLOV por 5,5-2,5; SPASSKY venció a KERES en un match tremendamente competido por el tanteo global de 6-4; el danés Bent LARSEN venció al yugoslavo Borislav IVKOV por 5,5-2,5; y el excampeón mundial Mikhail TAHL derrotó al húngaro Lajos PORTISCH por 5,5-2,5. Así pasaron a las semifinales tres rusos y un danés según el siguiente emparejamiento: TAHL vence a LARSEN por 5,5-4,5 tras una cerrada lucha en la que cualquiera hubiese podido triunfar; Boris SPASSKY venció con autoridad a su compatriota GELLER por 5,5-2,5.



Boris Spassky

De esta forma TAHL y SPASSKY pasaron a disputar la final individual del VI Torneo de Candidatos. SPASSKY fue el vencedor por 7-4; en tal virtud, Boris se convirtió en el retador oficial de PETROSIAN y en 1966 jugó un match con el armenio para dirimir la supremacía mundial del juego-ciencia, que finalizó con la victoria de PETROSIAN por 12,5-11,5, como dato curioso diremos que 17 de las 24 partidas disputadas finalizaron en tablas, lo cual vino a confirmar lo preciso del juego coráceo y defensivo del campeón, que poco tiempo antes había evidenciado cuando arrebató el título a BOTWINNIK.

SEPTIMO CICLO

En 1967 se celebró en Sousse el VII Torneo Interzonal del que se clasificaron: los rusos KORCHNOI y GELLER, el danés LARSEN, el yugoslavo GLIGORIC, y el húngaro PORTISCH. Del sexto al octavo lugar quedaron empatados Vlastimil HORT, Leonid STEIN y Samuel RESEHVSKEY (ya había sido cancelado el acuerdo que limitaba el número de clasificados de un mismo país). Luego de un triangular desempate, por el sexto lugar, entre este terceto, salió como triunfador el norteamericano, completando el sexteto que en unión de SPASSKY y TAHL debería disputar el VII Torneo de Candidatos. Los resultados de los cuartos de final fueron: TAHL vence a GLIGORIC por 5,5-3,5; LARSEN vence a PORTISCH por 5,5-4,5 SPASSKY a GELLER por 5,5-2,5 y por fin KORCHNOI a RESHEVSKY por un claro 5,5-2,5. El sorteo emparejó en las semifinales a SPASSKY-LARSEN y TAHL-KORCHNOI. El actual Campeón mundial no tuvo grandes dificultades para deshacerse del danés, al que infringió un rotundo 5,5-2,5. Más competido fue el match KORCHNOI-TAHL, ya que el estilo incisivo de ambos, se prestaba a no dar un favorito a priori; no obstante KORCHNOI se impuso por un apretado 5,5-4,5.

De esta forma dos soviéticos disputaron por enésima vez la final de Candidatos. SPASSKY triunfó por 6,5-3,5, venciendo en 4, perdiendo 1 y entablando 5 partidas. Así Boris SPASSKY dispuso de una nueva oportunidad para destronar al superseguro PETROSIAN. Y SPASSKY consiguió su propósito: venció en 1969 al armenio por el tanteo de 12,5-10,5, proclamándose nuevo Campeón del mundo.

MATCH
PETROSIAN - SPASSKY

MOSCU 1.969

VALEDERO PARA EL TITULO MUNDIAL



OCTAVO CICLO

Así llegamos al ciclo actual, uno de los más apasionantes y disputados que se recuerdan. Los Torneos zonales arrojaron los siguientes resultados:

Zonal I: Clasificaron el checo FILIP y los yugoslavos GLIGORIC y MINIC.

Zonal II: Celebrado en Raach (Austria), IVKOV y PORTISCH.

Zonal III: En Atenas (Grecia), fueron MATULOVIC, HORT y HUBNER.

Zonal IV: En Moscú, POLUGAIEVSKY, TAIMANOV, SMYSLOV y GELLER.

Zonal V: En New York fueron RESHEVSKY, ADDISON y BENKO (éste fue sustituido por Robert FISCHER más tarde).

Zonal VI: En Pointe Claire (Canadá) se clasificó Duncan SUTTLES.

Zonal VII: Celebrado en Quito (Ecuador), venció Eleazar JIMENEZ de Cuba.

Zonal VIII: En Mar de Plata (Argentina), NAJDORF (posteriormente sustituido por RUBINETTI), PANNO y MECKING.

Zonal IX: Celebrado en Singapur, venció Tudev UJTUMEN de Mongolia.

Zonal X: Venció el filipino Renato NARANJA.

Todos estos jugadores, en compañía de

LARSEN (tercer clasificado del anterior Torneo de Candidatos) se dispusieron a disputar el VIII Torneo Interzonal, que esta vez tuvo por sede nuestro país por vez primera, siendo marco del certamen la bellísima Palma de Mallorca.

Así, este Interzonal-1970 arroja los siguientes resultados: Primero la «vedette» americana «Bobby» FISCHER, a continuación GELLER, LARSEN y HÜBNER precediendo a TAIMANOV y UHLMANN. Estos seis clasificados, en unión de PETROSIAN (Subcampeón mundial) y KORCHNOI (Finalista de la anterior edición) pasaron a dirimir el VIII Torneo de Candidatos en 1971.

Tras el sorteo, estos ocho «candidatos» quedan emparejados así: FISCHER-TAIMANOV, KORCHNOI-GELLER, PETROSIAN-HÜBNER y LARSEN-UHLMANN.

Los pronósticos dan como vencedores a FISCHER, PETROSIAN y LARSEN con facilidad: no así en el KORCHNOI-GELLER que, teóricamente, debe ser el más competido.

Por fin llega mayo y las incógnitas se van a despejar. El mes de las flores da el pistoletazo de salida a estos ocho campeones, en su carrera hacia un apellido de siete letras: SPASSKY.

En Sevilla (España), Tigran PETROSIAN, sin arriesgar lo más mínimo, derrota al



Petrosian

SEVILLA

Hübner

joven HÜBNER por 4-3; los nervios del alemán se rompen y se retira del match.

En Las Palmas (España), el danés LARSEN tiene sus dificultades para vencer al experimentado Wolfgang UHLMANN, consiguiendo un 5,5-3,5.

Moscú es el escenario del duelo entre los soviéticos KORCHNOI y GELLER, resuelto a favor del primero por un contundente 5,5-2,5.

Por último, en Vancouver (Canadá), el desconcertante FISCHER consigue ante TAIMANOV un éxito sin precedentes en la historia del ajedrez, derrotando al ruso por 6-0.

Así llegamos a las semifinales, en las que convergen intereses de carácter doble, ya que están emparejados FISCHER y LARSEN por una parte, y PETROSIAN-KORCHNOI por otra. Todo está lleno de rivalidades; FISCHER y el danés disputarán el cetro del mundo occidental (oficiosamente) y los dos soviéticos una vieja rivalidad que hasta el momento se encontraba favorable a KORCHNOI por un punto de diferencia, conseguido a lo largo de sus confrontaciones en Torneos diversos.

En Denver (EE. UU.) «Bobby» repitió una de sus colosales actuaciones, demostrando una superioridad sobre LARSEN fuera de lo corriente. El danés fue arrollado por un ciclón llamado FISCHER y éste le quitó los complejos a TAIMANOV, venciendo por otro escalofriante 6-0.

El reverso de la moneda fue Moscú, donde KORCHNOI se contagió del ritmo del subcampeón mundial, y cogió la fiebre de PETROSIAN o de las tablas, viéndose vencido por un apretado 5,5-4,5, llegándose a las tablas en 9 partidas de las 10 disputadas.

Ante la gran final de este VIII Torneo de Candidatos, el ambiente no podía ser mejor; se iban a enfrentar dos jugadores de estilos antagónicos: la solidez y precisión de PETROSIAN, contra el juego alegre y brillante de FISCHER.

Atenas y Buenos Aires, parecen ser las «candidatas» para la organización de esta apasionante final; y por fin la moneda hace de juez y «designa» a la bella capital argentina como sede del match.

Llega «Bobby»: periodistas, expectación, recelo, admiración...

Llega «La boa»: tranquilidad, inseguridad, recepción de la comunidad armenia...

Toda clase de especulaciones, con gran despliegue de tinta en los rotativos argentinos y extranjeros, se dan cita intuyendo una gran confrontación.

Comienza el acontecimiento: Primera victoria del «monstruo». ¿Se repetirá la historia de TAIMANOV y LARSEN?; Victoria del soviético: ¿Cómo reaccionará el americano?; Tres tablas seguidas: ¿Ha caído FISCHER en el engranaje de PETROSIAN?; Victoria de «Bobby»: ¿Se hundirá el armenio?; Tercera victoria del «ex-niño prodigio». PETROSIAN se ha hundido psicológicamente.

6,5 — 2,5

Euforia de «Bobby», decepción de Tigran, y ¡un occidental aspirante al título mundial!

VER EL «ANEXO 1» DE JAQUE TITULADO
BOBBY FISCHER
SUBCAMPEON DEL MUNDO... POR AHORA



«Bobby» Fischer

J
A
O
U
E

Revista Informativa de Ajedrez

Match Final de Candidatos
FISCHER - PETROSIAN



BOBBY FISCHER
SUBCAMPEON
DEL MUNDO
...POR AHORA

A
N
E
X
O
I



SEMBLANZA DE UN EXCAMPEON MUNDIAL

BORIS SPASSKY



Boris SPASSKY nació en Leningrado el 30 de enero de 1937.

Antes de que las tropas de Hitler lleguen a Leningrado es evacuado junto con miles de niños a una residencia infantil de la región de Kirov, donde permanecerá cuatro años (1942-1946) y aprenderá primero a jugar al ajedrez y luego a leer y escribir. En el otoño de 1946, al poco tiempo de regresar a Leningrado, ingresa en el Club de Ajedrez de la Casa de Jóvenes Pioneros, en donde el muchacho callado y tímido no se atreve a enfrentarse con jugadores experimentados y se limita a escuchar atentamente cuando se comentan o analizan partidas.

A partir de entonces sus actuaciones más notables son las siguientes:

1947: (10 años) Se proclama Campeón Escolar de su ciudad natal y participa en el Campeonato Junior de la U. R. S. S., clasificándose en la zona media; no obstante, tiene la satisfacción de conseguir el premio a la mejor partida del certamen.

1948: Se proclama por segunda vez consecutiva Campeón Escolar de Leningrado. Obtiene el quinto puesto en el Campeonato Junior de Leningrado y el segundo en el Campeonato Junior de la Unión Soviética. A finales de año vence en el Torneo Sociedad Deportiva de Obros Reservistas de Minsk, ganando todas sus partidas.

1949: Se proclama por tercera vez Campeón Escolar de Leningrado.

1950: Gana el Campeonato Junior de la U. R. S. S.

1951: A sus catorce años consigue ya brillantes victorias ante varios maestros en los cuartos de final del campeonato ruso.

1952: Queda segundo en el Campeonato Senior de Leningrado, tras el posteriormente G. M. Mark TAIMANOV y finalizando imbatido. Este certamen supuso para el joven SPASSKY la consecución del título de maestro.

1953: Constituye el año de la consagración de SPASSKY en el campo internacional como ajedrecista de positivas condiciones.

Se celebra en Bucarest un Torneo Internacional con la participación de ajedrecistas de nueve países. El mundo del ajedrez se ve sorprendido por la sensacional actuación de un muchacho de Leningrado que cumple los 16 años durante el Torneo, que termina 4.º-6.º con los G. M. BOLES LAVSKY y SZABO, obteniendo 12 puntos de 19 partidas disputadas (+8 = 8 -3), y sólo superado por TOLUSH, PETROSIAN y SMYSLOV (a quien da mate en 35 jugadas sólo una año antes de que entable su match con BOTWINNIK con el

título mundial en juego). Su nombre es Boris SPASSKY y en su primer contacto internacional consigue ya el título de Maestro Internacional de la F.I.D.E.

1954: Vuelve a vencer en el Torneo de Leningrado, finalizando sin derrota alguna, con 10 victorias y 5 empates. Participa en las semifinales del XXII Campeonato absoluto de la U.R.S.S. finalizando en cuarta posición entre 21 participantes con un «score» particular de (+6 = 12 -2).

1955: Es un año de intensa actividad ajedrecística para SPASSKY, participa en cinco Torneos Magistrales disputando 63 partidas de las que gana 34, entabla 21 y pierde 8. Veamos sus actuaciones cronológicamente. Interviene en la Final del XXII Campeonato Soviético, finalizando en tercera posición con 11,5 puntos de 19 posibles (+7 = 9 -3), dado el carácter zonal de esta competición, su tercer puesto le da luz verde para participar en el Torneo Interzonal de Gotemburgo que se celebrará a finales de año.

Finaliza primero de su grupo en las semifinales del Campeonato Mundial Junior con seis victorias y un empate, pasando a disputar la final en la que vence, también sin conocer la derrota (+7 = 2 -0). Así el Mundo tuvo un nuevo Campeón Mundial Juvenil, Boris SPASSKY, Amberes vio el primer título Mundial de este talento soviético de la misma forma que Moscú admiró en 1969 su segundo acceso al puesto de primer ajedrecista del planeta esta vez en la categoría máxima.

A mediados de año participa con el equipo de su país en el Campeonato mundial Universitario (SPASSKY era estudiante de periodismo en la Universidad de Leningrado, aunque hoy él mismo reconoce que es un «mal periodista y que no tiene talento para eso»), donde obtiene el escalofriante resultado de haber conseguido el 94 % de los puntos que disputó (+7 = 1 -0).

Y, por fin, llegó el esperado Gran Torneo Interzonal de Gotemburgo (Suecia). SPASSKY tuvo que medirse con los 20 jugadores más fuertes del momento, clasificados a través de los distintos Torneos Zonales. Su resultado es excelente, 7.º-9.º de 21 jugadores a los 18 años; sus resultados: 7 victorias, 8 tablas y 5 derrotas hacen presagiar a los técnicos de todo el mundo, que un fenómeno ha sido descubierto, al tiempo que la F.I.D.E. le concede el título de GRAN MAESTRO



Spassky durante una exhibición en Moscú

1956: La posición alcanzada en el Interzonal de Gotemburgo permitió a SPASSKY estar presente en el Torneo de Candidatos de Amsterdam, donde cuajó una notable actuación, compartiendo el tercer puesto con Efmin GELLER, David BRONSTEIN, Tigran PETROSIAN y Laslo SZABO, totalizando 9,5 puntos de 17 partidas disputadas (+3 = 13 -1).

Comparte el primer puesto del Campeonato de la U.R.S.S. con Yuri AVERBACH y Mark TAIMANOV, totalizando 11,5 puntos de 17 posibles (7 victorias, 9 tablas y viéndose superado en una sola partida por KORCHNOI. No obstante, en el desempate con AVERBACH y TAIMANOV, la fortuna no le acompañó y de cinco partidas disputadas perdió tres y entabló dos.

Tras esto, pasó a disputar las semifinales del XXIV Campeonato Ruso, donde finaliza 1.º-5.º de 20, con el resultado de (+7 =9 -3), lo que le dará derecho a participar en la final del año siguiente.

1957: Comparte con TOLUSH el cuarto puesto en la final del Campeonato de la U.R.S.S. a un punto de TAHL (vencedor) y a medio de BRONSTEIN y KERES (segundo y tercero respectivamente), su resultado fue (+7 =12 -2).

Vence en las semifinales del XXV Campeonato soviético, con 7 victorias, 11 tablas y una derrota. Clasificándose para la final.

Forma parte del equipo soviético en su match contra Hungría, enfrentándose al G. M. Gedeón BARCZA, al que vence por 3-1 (+2 =2 -0).

1958: Comparte con el G. M. Lev POLUGAIEVSKY el quinto puesto en el XXV Campeonato Ruso, con carácter zonal, totalizando 10,5 puntos de 18 posibles (+7 =7 -4), en este certamen SPASSKY evidenció el cansancio provocado por su continua actividad, Nacional e Internacional, viéndose superado por TAHL, PETROSIAN, BRONSTEIN y AVERBACH en la tabla clasificatoria y por TAHL, GUGERNIZDE, GELLER y KOTOV en sus encuentros particulares; no obstante, pese a los altibajos y el cansancio aludido anteriormente consiguió victorias de gran mérito ante BRONSTEIN, POLUGAIEVSKY, KROGIUS, SUETIN, FURMAN, TOLUSH y BORISENKO.

Pero su voluntad de conseguir vencer en un Campeonato de la U.R.S.S. le hace intervenir en las semifinales de la XXVI edición en las que vuelve a ganar (+7 =6 -2), asegurándose una plaza para la siguiente final.

El Campeonato Mundial Universitario celebrado en Warna (Bulgaria), le brinda a SPASSKY la oportunidad de medirse con nuevos valores de todo el mundo. El equipo ruso que obtuvo el triunfo por cuarta vez consecutiva alineó: TAHL, SPASSKY, GUGERNIZDE, GIPSLIS, NIKITIN y NIKOLAYEVSKY. SPASSKY fue una vez más el fuerte pilar, punto con TAHL, del equipo soviético.

1959: El último de los años 50 vuelve a ser protagonista de importantes acontecimientos ajedrecísticos protagonizados por SPASSKY, en total seis, de los que nuestro protagonista triunfará en cinco (en todos menos en el ansiado Campeonato de la U.R.S.S.).

En la Final del XXVI Campeonato Nacional, SPASSKY lo intenta todo y pese a realizar un excelente Torneo, debe conformarse con corpartir el subcampeonato con TAHL, superados ambos por el más regular del certamen, Tigran PETROSIAN; el resultado de SPASSKY fue: 8 victorias, 9 empates y 2 derrotas, ante TAIMANOV (5.º) y POLUGAIEVSKY (6.º).

Pero a continuación vence junto con SMYSLOV y BRONSTEIN en el Gran Tor-

neo de Moscú. Sus éxitos se suceden y consigue dos primeros puestos en los certámenes disputados en Riga y Leningrado, resultando imbatido en ambos.

Una vez más se clasifica primero en las semifinales del XXVII Campeonato Ruso con un «score» de (+9 =5 -1).

Obtiene el premio al mejor tablero de su equipo en La Olimpiada de Equipos de la U. R. S. S., de 8 partidas disputadas 4 victorias y 4 tablas.



1960: 1960 supone un nuevo asalto de SPASSKY por la consecución del cetro soviético, pero esta vez su papel es muy discreto finalizando 9.º-10.º a gran distancia del vencedor Viktor KORCHNOI; «Boris» cosechó cuatro derrotas y sólo cinco victorias de 19 partidas disputadas.

Sus intervenciones en los Torneos de Mar de Plata y Kuslovodsky constituyen dos primeros premios que vienen a engrasar su dilatado historial.

Y con una nueva victoria en las semifinales del Campeonato Soviético finaliza el año.

1961: Finaliza en quinta posición en el Campeonato de la U. R. S. S. con (+7 =8 -4). Pero sin embargo, SPASSKY sigue

siendo profeta en su tierra y gana el Gran Torneo de Leningrado. Se cierra el año con su enésima victoria en las semifinales del Campeonato soviético.

1962: Los sueños se hacen realidad y SPASSKY arrolla a sus rivales en la XXIX edición del Campeonato Soviético con un «score» verdaderamente excepcional (10 victorias, 9 tablas y una derrota de 20 partidas disputadas), proclamándose Campeón de la U. R. S. S. en solitario. Este triunfo le supone no tener que disputar las semifinales del próximo campeonato, al que tendrá acceso directo.

La siguiente etapa es La Habana, nada menos que el célebre «Memorial CAPABLANCA» donde SPASSKY, a pesar de su gran actuación (+11 =10 —0) no consigue el primer puesto, ocupado por NAJDORF, y debe conformarse con el segundo compartido.

Bulgaria organizó la XV edición Olímpica de la F. I. D. E., celebrando la competencia cumbre del ajedrez, en la pintoresca ciudad de Warna (Arenas Doradas), a orillas del Mar Negro. El equipo de la Unión Soviética retuvo fácilmente el título de Campeón Mundial de ajedrez por equipos, inscribiendo por sexta vez consecutiva el nombre de la U. R. S. S., en la emblemática Copa «Hamilton Russells». Los rusos, que vencieron a todos los países con que se enfrentaron tanto en la fase preliminar como en la final (a excepción de Rumania), alinearon a los siguientes G. M.: Mikhail BOTWINNIK, Tigran PETROSIAN, Boris SPASSKY, Paul KERES, Efmin GELLER y Mikhail TAHL. SPASSKY, que no perdió ninguna partida de las 14 que disputó, consiguiendo la medalla de oro al mejor tercer tablero con el siguiente resultado (+8 =6 —0).

Este mismo año el reciente Campeón Soviético debe defender su título en el XXX Campeonato ruso, finalizando en quinta posición.

1963: A lo largo de este año su actividad ajedrecística se desenvuelve dentro de las fronteras de su país, concretamente en el Campeonato nacional. Por primera vez no gana las semifinales conformándose con un honroso segundo puesto, a pesar de no perder ninguna partida (+6 =9). No obstante, en la final comparte los puestos 1.º-3.º tras haber obtenido 5 victorias y 14 empates de 19 partidas disputadas.

1964: Vence en el Torneo Zonal IV (U. R. S. S.), celebrado en Moscú del 18 de febrero al 7 de marzo. Los participantes fueron 7: Boris SPASSKY, David BRONSTEIN, Leonid STEIN, Ratmir JOLMOV, Viktor KORCHNOI, Alexander SUE TIN y Efmin GELLER, que se enfrentaron a doble vuelta por el sistema de liga, clasificándose los tres primeros para el Interzonal. SPASSKY venció a KORCHNOI y SUE TIN por 1,5-0,5 y empató 1-1 con los restantes participantes; clasificándose junto con BRONSTEIN y STEIN para el Torneo Interzonal de Amsterdam.

En Amsterdam cuaja una de las mejores actuaciones de su carrera ajedrecística, totalizando 17 puntos de los 23 posibles, venciendo, ex-aequo, con SMYSLOV, TAHL y LARSEN con igual puntuación, clasificándose para el torneo de Candidatos al título mundial (+13 =8 —2).

Gana imbatido el torneo Internacional de Belgrado (+9 =8).

Obtiene el cuarto puesto en el «Memorial CHIGORIN» celebrado en Sotchi.

Entabla las dos partidas del match U. R. S. S. - Yugoslavia.

Participa con el equipo soviético en la Olimpiada de Tel Aviv, consiguiendo la medalla de plata al mejor segundo suplente, tras el yugoslavo MATULOVIC. SPASSKY totalizó 10,5 puntos de 13 posibles sin perder partida alguna.

1965: Comparte el primer puesto del Torneo de Sotchi con el G. M. de la Alemania Occidental UNZICKER (+6 =9 —0).

Pero el mayor triunfo conseguido por SPASSKY en el presente año reside en la victoria conseguida en el Torneo de Candidatos, que por innovaciones de la F. I. D. E. consistió en un proceso de eliminatorias individuales, donde derrotó a los siguientes grandes maestros: A Paul KERES por 6-4 (+4 =4 —2), enfrentándose en las semifinales con su compatriota Efmin GELLER al que venció por 5,5-2,5 (+3 =5 —0), pasando a disputar la final con el excampeón mundial Mikhail TAHL, al que ganó por 7-4 (+4 =6 —1); proclamándose de esta forma ASPIRANTE OFICIAL al cetro mundial en poder del armenio Tigran PETROSIAN. Un gran éxito que hasta el momento puede decirse que constituye el mayor logro del leningradense en su vida ajedrecística. Ya es SUBCAMPEON DEL MUNDO.

Su triunfo en el Torneo de Candidatos ha servido para revitalizar su juego con vistas a su próximo match con PETROSIAN por el máximo título ajedrecístico del planeta, y el entrenamiento del aspirante es singularmente intenso. Participa por primera vez en el tradicional Torneo de Hastings, consiguiendo el primer puesto imbatido con un «score» de (+6 =3). A pesar de este triunfo, SPASSKY debe participar en el match anual que celebran periódicamente las selecciones de la U. R. S. S. y Yugoslavia, donde defiende el segundo tablero de su equipo con una actuación realmente discreta (+0 =4 -1); parece que el aspirante no quiere dejarse ver las cartas, ante la gran oportunidad que se le presentará el año que viene.



Spassky también practica el billar

1966: Llega el momento cumbre en la carrera de SPASSKY. PETROSIAN es el único obstáculo que se interpone en su brillante historial. ¿Logrará «Boris» superar la solidez del armenio? La incógnita se palpa en el ambiente del teatro de variedades de la capital soviética y comienza el gran duelo. El equilibrio es

patente. El campeón no arriesga. Y SPASSKY no puede forzar la superseguridad de PETROSIAN. El gran match finaliza con una honrosa derrota de SPASSKY por 11,5-12,5 (+3 =17 -4).

Pero el espíritu de lucha de nuestro protagonista es más sólido de lo que «algunos» imaginaron. La ciudad de Santa Mónica fue testigo de un nuevo triunfo del subcampeón mundial.

SPASSKY no se ha acabado; simplemente ha sufrido un contratiempo.

La Olimpiada de La Habana sirve para que repose su juego, finalizando invicto (+5 =10); al tiempo que se anota una vez más el título de Campeón Mundial por equipos con su nación.

En el Torneo Internacional de Sotchi, SPASSKY evidencia el cansancio producido por su continua participación en Torneos y finaliza 5.º de 16 jugadores. Sus resultados en el Campeonato de la U. R. S. S. por equipos son bastante pobres: de 10 partidas en las que interviene defendiendo el primer tablero de su equipo, entabla 9 y pierde una.

1967: Es un año de transición y revisión de su juego y posibilidades con vistas al próximo Torneo de Candidatos: SPASSKY dio una de cal y otra de arena.

Comienza el año venciendo en Wijk Aan Zee (Holanda) con resultados que presagian una gran recuperación moral: ganadas 7, entabladas 8, sin sufrir derrota alguna.

Pero a continuación finaliza 6.º-8.º en el Torneo de Grandes Maestros celebrado en Moscú, junto con el G. M. húngaro Lajos PORTISCH y su compatriota David BRONSTEIN. Acto seguido vence en Sotchi (invicto) y comparte el tercer puesto en Winipeg, también sin conocer la derrota.

1968: Es un año de grandes éxitos, sobre todo, con vistas a la consecución del título mundial.

Participa en el Torneo de Candidatos, donde obtiene los siguientes resultados: Vence a GELLER en los cuartos de final por 5,5-2,5 (+3 =5 -0); en la semifinal su oponente es el prestigioso G. M. danés Bent LARSEN, al que derrota por 5,5-2,5 (+4 =3 -1). Ya sólo se interpone en su camino hacia PETROSIAN el G. M. de Leningrado Viktor KORCHNOI. SPASSKY arrolla a su rival por 6,5-3,5 (+4 =5 -1) lo que le abre por segunda vez el camino hacia el título mundial.

La Olimpiada de Lugano (Suiza), constituye otro triunfo del equipo ruso que, una vez más, se proclama Campeón del Mundo de la especialidad. Sus integrantes actuaron así: PETROSIAN (10,5 de 12), SPASSKY (10,5 de 12. +9 =3 -0), KORCHNOI (11 de 13), GELLER (9,5 de 12), POLUGAIEVSKY (10,5 de 13) y SMYSLOV (11 de 12).

1968 ve la primera actuación de SPASSKY en el Torneo Internacional de Palma de Mallorca, donde finaliza 2.º-3.º con el danés LARSEN, solamente superado por su compatriota KORCHNOI tanto en la clasificación general como en su encuentro particular. Sus resultados fueron (+10 =6 -1).



... aunque su otro "hobby" es el tenis que juega con frecuencia

1969: Moscú se convierte durante dos meses en la capital del ajedrez mundial, donde se celebra el segundo match valdero para la obtención del título de Campeón del Mundo entre los rusos Boris SPASSKY y Tigran PETROSIAN. ¿Será otro reguero de tablas igual que en 1966? Las incógnitas se despejaron con prontitud

cuando SPASSKY venció en toda la línea por 12,5-10,5, proclamándose CAMPEON DEL MUNDO. El ansiado cetro ya está alcanzado con dos puntos de ventaja (+6 =13 -4).

La gran lucha ha terminado y vuelve el ya campeón a la siempre sugestiva arena de la lucha de Torneos.

San Juan de Puerto Rico ve cómo SPASSKY, en gran forma, vence destacado delante de otros quince participantes con 11,5 puntos de 15 posibles (+8 =7 -0).

Su participación en el Torneo Internacional de Palma de Mallorca es discreta, obteniendo la quinta plaza tras LARSEN, PETROSIAN, KORCHNOI y HORT, con 10 puntos de 17 posibles (+3 =14 -0). Sin lugar a dudas su larga preparación y posterior disputa del Cetro Mundial ha cansado al Campeón. Ha sido un año importante.

1970: Vence en el Torneo organizado con motivo del LXXV Aniversario del Club Leiden, disputado junto con BOTWINNIK, DONNER y LARSEN, a cuádruple vuelta, con un resultado de (+2 =10 -0).

Amsterdam constituye otro éxito del Campeón, que en compañía de Lev POLUGAIEVSKY, gana el Torneo, con un resultado de 8 victorias y 7 empates por ninguna derrota.

Participa en la Olimpiada de Siegen (Alemania Occidental), obteniendo 7 victorias y 5 empates en las doce partidas que disputó con su equipo.

Y por fin llegamos al gran acontecimiento del año; el que se dio en llamar el Match del Siglo. Las selecciones de la U. R. S. S. y el Resto del Mundo se dieron cita en Belgrado (Yugoslavia), para dirimir un encuentro a 10 tableros, dividido en cuatro jornadas.

SPASSKY ocupó, como Campeón Mundial, el primer tablero de su equipo, enfrentándose al G. M. danés Bent LARSEN, jugando con él tres partidas (ya que en la cuarta ronda fue sustituido por Leonid STEIN), al cabo de las cuales finalizaron empatados 1,5-1,5 (+1 =1 -1).

1971: Participa en cuatro torneos, con resultados algo inferiores a sus verdaderas posibilidades.

En el Torneo de Gotemburgo finaliza tercero de 12, tras ANDERSSON y HORT, sin perder partida alguna.

Vence en el «Open» de Vancouver, compartiendo el primer lugar con el holandés Hans REE y delante de BROWNE, SUTTLES y VRANESIC.



Los campeones también descansan

Finaliza tercero en el «Open» de Toronto, aunque sin conocer la derrota.

Por fin llegamos a la última actuación de SPASSKY antes de enfrentarse con FISCHER con el título en juego: el Memorial ALEKHINE. La clasificación obtenida por el leningradense es muy elocuente, ¡6.º-7.º!, compartiendo los «laureles» con el excampeón Mikhail TAHL. Sus resultados fueron: 4 victorias (SAVON, GEORGHIU, OLAFSSON y LENGYEL); 11 empates y dos derrotas ante PETROSIAN y KORCHNOI. Naturalmente que SPASSKY no quiso enseñar demasiado los «dientes» en vistas al match con FISCHER.

Pero veamos el historial de SPASSKY en números absolutos y relativos, año por año, a partir de su primera actuación internacional:

Año	J.	G.	T.	P.	%
1953	19	8	8	3	63,16
1954	35	16	17	2	70,00
1955	63	34	21	8	70,61
1956	58	17	33	8	57,76
1957	44	16	25	3	64,77
1958	33	14	13	6	62,13
1959	83	46	33	4	75,30
1960	66	33	28	5	71,23
1961	55	23	28	4	67,30
1962	74	38	42	4	79,73
1963	34	11	23	—	66,18
1964	86	40	40	6	68,60
1965	58	23	31	4	66,38
1966	82	19	56	7	57,32
1967	56	18	36	2	64,29
1968	55	30	22	3	74,54
1969	55	17	34	4	61,81
1970	42	18	23	1	70,24
1971	45	21	22	2	71,11
Total	1.042	442	525	76	67,59



ANALIZANDO A SPASSKY

Ante el interés que ha despertado el match por el título mundial entre el soviético Boris SPASSKY y el norteamericano Robert FISCHER, el firmamento ajedrecístico internacional se ha visto iluminado por sin fin de conjeturas y dudas en torno a lo que podríamos llamar, el máximo acontecimiento ajedrecístico de los últimos tiempos.

El juego esgrimido por el norteamericano en sus últimos lances ha sorprendido a sus rivales y censores, al mismo tiempo que impresionaba a la prensa y al aficionado. Todo esto ha producido una psicosis de victoria en torno a su persona, al mismo tiempo que vuelca la opinión pública a su favor. De esta forma el optimismo «FISCHERIANO» se ha apoderado del mundo ajedrecista, de la misma manera que un relativo pesimismo e inquietud invade a los aficionados soviéticos por la poco afortunada intervención de su flamante Campeón Mundial en el Memorial ALEKHINE.

Nuestra intención es llevar al ánimo de todos los aficionados, a través de una serie de partidas seleccionadas, la potencialidad del juego de Boris SPASSKY en los diversos planteos que acostumbra jugar.

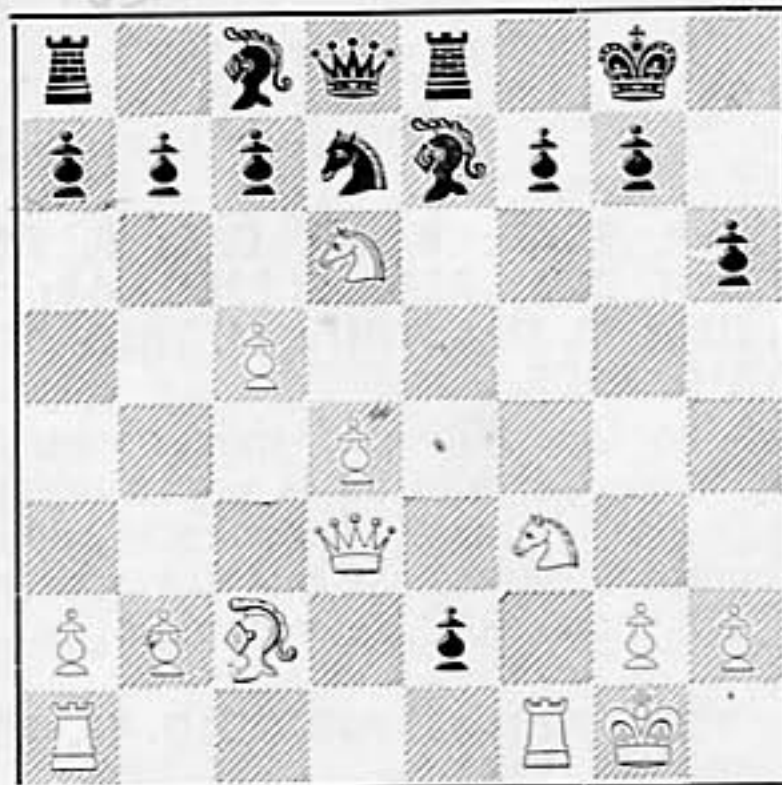
En primer lugar, veamos una producción que bien merece el premio de belleza que le fue adjudicado. BRONSTEIN evitó los debilitamientos del ala de rey; pero cedió importantes casillas centrales a su oponente, donde SPASSKY situó sus piezas para culminar con el ataque que comienza en la jugada 15. Una extraordinaria partida que demuestra que el valor de las piezas está en función de la actividad que desempeñan.

XXVII CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. - 1960

Premio de Belleza

Blancas: **SPASSKY** — Negras: **BRONSTEIN**
Gambito de Rey

1. P4R, P4R; 2. P4AR, PxP; 3. C3AR, P4D; 4. PxP, A3D; 5. C3A, C2R; 6. P4D, 0-0; 7. A3D, C2D; 8. 0-0, P3TR; 9. C4R, CxP; 10. P4A, C6R; 11. AxC, PxA; 12. P5A, A2R; 13. A2A, T1R; 14. D3D, P7R; 15. C6D!!, ... (1)



15. ... C1A; 16. CxPA!, PxT=D+; 17. TxD, A4AR; 18. DxA, D2D; 19. D4A, A3A; 20. C3-5R, D2R; 21. A3C, AxC; 22. CxA+, R2T; 23. D4R+, Negras abandonan.

Una hermosa producción del actual campeón del mundo cuando era «Caballero de la Orden del Gambito de Rey».

Veamos a continuación una partida disputada por SPASSKY en el Torneo Magistral de San Juan de Puerto Rico en 1969, ante el G. M. belga Alberic O'KELLY; en ella veremos un vivaz ejemplo de cómo el poseedor del cetro mundial explota con extraordinaria precisión la ventaja posicional obtenida hasta la jugada 25.

TORNEO DE SAN JUAN DE PUERTO RICO 1969

Defensa Francesa

Blancas: **Boris SPASSKY**

Negras: **Alberic O'KELLY**

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PxP; 4. CxP, A2D.

El objetivo de este antinatural desarrollo consiste en cambiar el generalmente inútil alfil dama negro por alguno de los caballos contrarios que presionan el centro.

El negro puede llevar a cabo su plan sin mayor dificultad; pero el precio que pagan las negras con dicha maniobra es demasiado alto: dejar en manos del adversario el dominio de importantes casillas centrales, amplia ventaja en el desarrollo

así como la pareja de alfiles, lo que llegado el momento puede ser de vital importancia.

5. C3AR, A3A; 6. A3D, AxC.

La alternativa 6. ..., C3A no sería suficiente para igualar, por la simple respuesta 7. CxC y el negro debe arruinar su conformación de peones con ..., PxC, pues si 7. ..., DxC; 8. A5CR, AxC; 9. D2D, DxP; 10. A5C+ y se impone la rendición de las negras.

7. AxA, P3AD; 8. 0-0, C3A; 9. A3D, CD2D; 10. P4A, A3D; 11. P3CD, 0-0; 12. A2C, D2A; 13. D2A, TR1R; 14. TR1R, A1A; 15. TD1D, P3CR.

Esta es la posibilidad más aceptable, o sea activar el alfil en la gran diagonal, aunque no obstante, las negras deben permanecer pasivas ya que las rupturas centrales han sido de momento paralizadas.

16. A1AR, A2C; 17. P3C, TD1D. 18. A2C, C4T; 19. T2R, T1AD.

El Gran Maestro belga no ha podido encontrar una continuación plausible, y se limita a efectuar jugadas de espera que no debiliten la posición, esperando los acontecimientos.

20. P4TR, TD1D; 21. TD1R, C4-3A; 22. D1A, P4TR; 23. A3TR, C1A; 24. D1T, ...

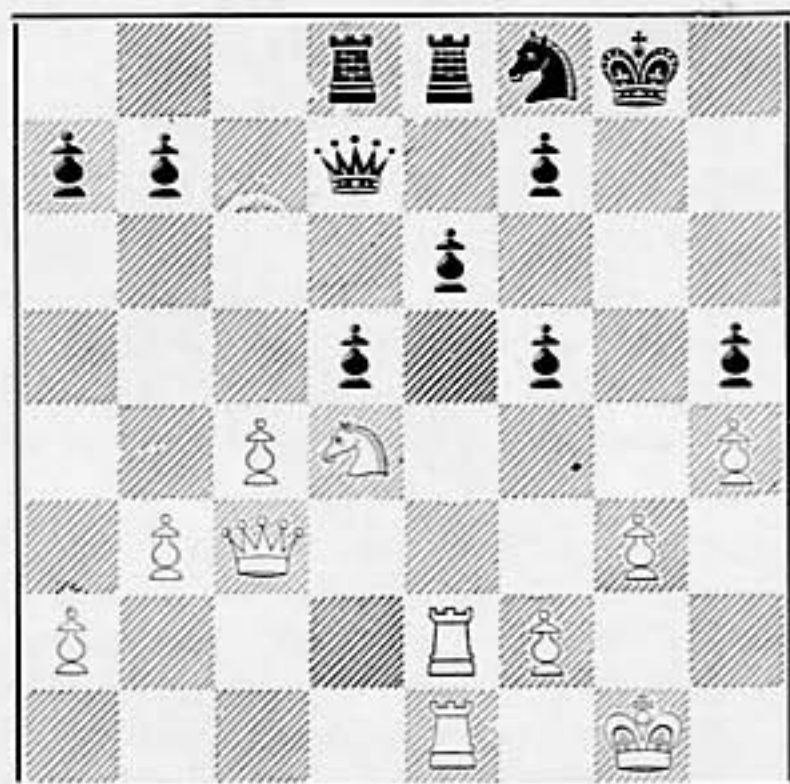
Preparación necesaria para el avance P5D.

24. ..., C5C; 25. A3A, C3T.

Error, producto de la falta de espacio de las negras. La explotación de la ventaja posicional alcanzada por SPASSKY resulta altamente instructiva.

26. D2C, C4A?; 27. AxC, PCxA; 28. P5D!, AxA; 29. DxA, PAXP; 30. C4D, D2D.

Precaución necesaria ante la amenaza CxPA.



31. P5A!, C2T; 32. P4CD, P3T; 33. P4T, ...

Las blancas pueden avanzar impunemente su mayoría de peones en el flanco de dama. No es posible 33. ..., DxP; 34. P6A!, P4T; 35. P7A!, T1A; 36. CxP, P3A (el caballo no puede tomarse porque después de los cambios, el peón 7A coronaría); 37. C6D, etc.

33. ..., T1AD; 34. P5C, PxP; 35. PxP, T1AR; 36. P6A, PxP; 37. PxP, D1D; 38. T1A, C3A; 39. P7A, D2D; 40. D3R, ...

El avanzado peón alfil dama distrajo las principales piezas hacia el flanco izquierdo, y ahora la dama explota las debilidades del flanco de rey enemigo.

40. ..., C5R; 41. P3A, P4R; 42. PxP, P5A; 43. PxP, PxC; 44. T2C+ y las negras abandonan.

Veamos a continuación una gran partida del Torneo de Palma de Mallorca del año 1969, entre el entonces campeón de Inglaterra Jonathan PENROSE y el titular de la diadema mundial Boris SPASSKY, que se enfrentaron en una partida que mereció en su día grandes elogios y que compartió el premio a la mejor partida del torneo junto con la LARSEN-PANNO.

En ella, aunque SPASSKY juega más a menudo el PR, esta vez adopta el PD, porque sabe que el campeón inglés juega la defensa India de rey, por lo que imprime a la partida un carácter complejo donde el jugador más fuerte tiene las mejores perspectivas, tanto con las blancas como con las negras.

Blancas: Boris SPASSKY

Negras: Jonathan PENROSE

Defensa India de Rey

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, P3A.

La variante americana es uno de los recursos principales de los defensores de la india de rey, frente al ataque Saemisch.

Este sistema data de hace una quincena de años y ha sido adoptado por los Grandes Maestros americanos L. EVANS y R. BYRNE. Se le encuentra especialmente en las partidas SPASSKY-EVANS (Leipzig 1960) y PETROSIAN-BYRNE (Buenos Aires 1960). Las negras preparan una contra-manifestación sobre el ala de dama, para distraer a las blancas de sus preparativos sobre el ala de rey.

6. A3R, P3TD; 7. A3D, CD2D.

Un error sería 7. ..., P4CD? por 8. P5R!, PxP; 9. PxP, C1C; 10. P4A, C3T; 11. C3A,

A4A; 12. A2R!, DxD+; 13. TxD con gran ventaja para el blanco.

SPASSKY-KAWALEK, San Juan de Puerto Rico 1969.

8. CR2R, P4CD; 9. D2D, A2C; 10. 0-0, 0-0; 11. P3CD, ...

Más en boga está el tratamiento 11. Pxp, PTxp etc. Con la del texto el negro no tiene grandes dificultades.

11. ..., P4R; 12. P5D, P5C!; 13. C1D, ...

Habiendo ganado solamente 2 partidas sobre 10 y anulado las restantes, SPASSKY desea ganar y corre un riesgo. Después de 13. C4T, P4A, el único modo de que el caballo blanco entrara en juego sería mediante 2C-1D. Con la del texto el Campeón mundial pretende ganar dos tiempos, pero permite una maniobra igualadora de su oponente.

13. ..., P4A?

Que éste no percibe. Se imponía 13. ..., Pxp; 14. PAXP, CxPD! etc.

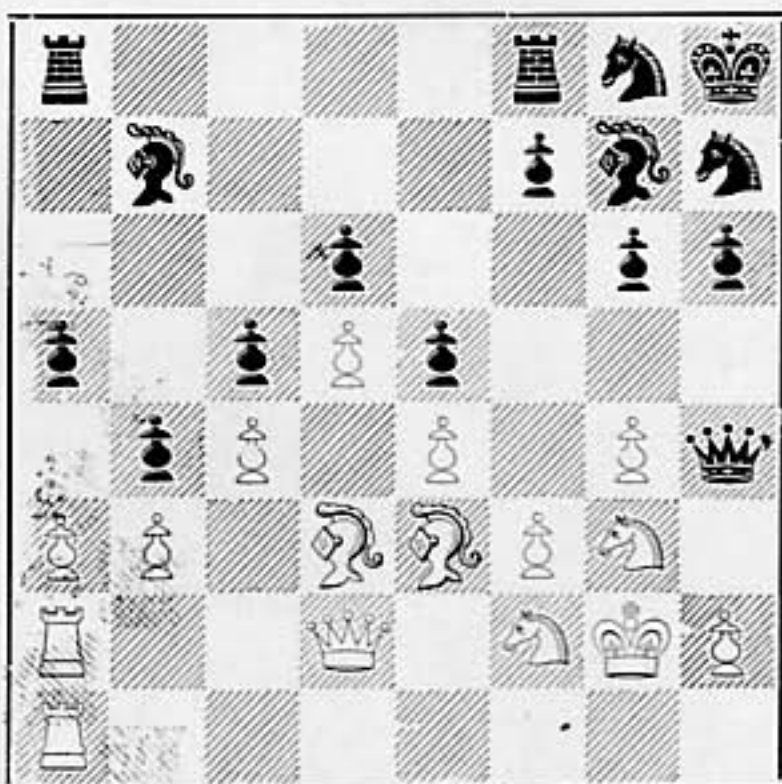
14. P4CR!, ...

Con lo que el blanco se asegura la ventaja en el flanco de rey. De ahora en adelante la posición comienza a favorecer al blanco.

14. ..., R1T; 15. C2A, C1C; 16. C3C, D5T; 17. R2C, P3T; 18. P3TD!, ...

Considerando con justicia que la apertura de la columna TD redundará a la larga en beneficio del bando que posee ventaja. Es decir, el blanco.

18. ..., P4TD; 19. T2T, C2-3A ;20. T1-1T, C2T.



Con la idea de cambiar los alfiles mediante A3A-4C pero permitiendo el cambio de torres y la subsecuente invasión de la dama blanca en el campo enemigo.

Era mejor 20. ..., TD1C.

21. Pxp, PTxp; 22. TxT, TxT; 23. TxT, AxT; 24. D2T, A2C; 25. D7T, D2R; 26. A2R, C2-3A; 27. P4A!, ...

Abriendo un segundo frente y ampliando el radio de acción de las piezas blancas.

27. ..., Pxp; 28. AxPAR, C1R; 29. D8C!, ...

Evitando 19. ..., A1A.

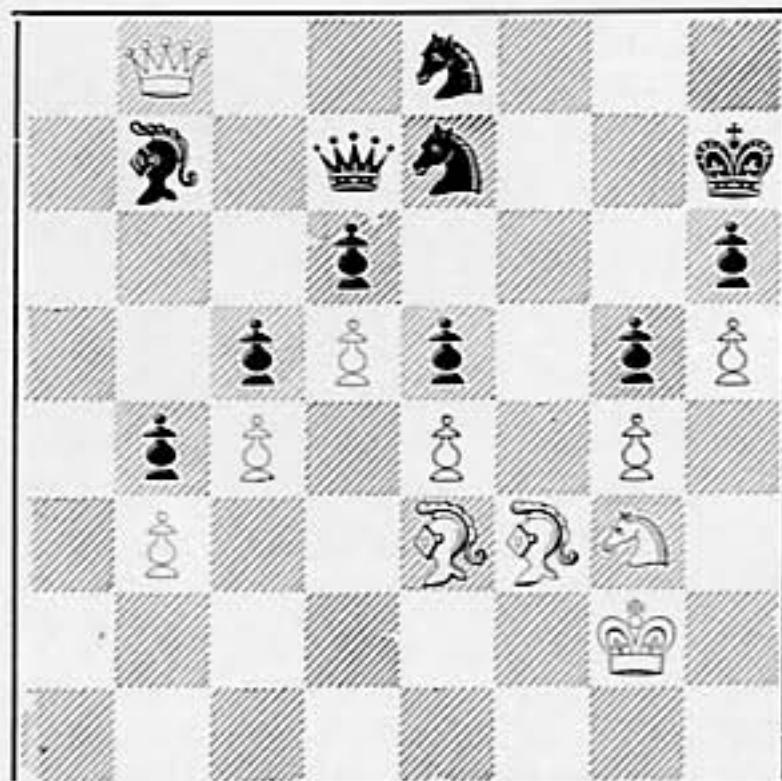
29. ..., A5D; 30. C3D, P3A.

Para detener la posible ruptura P5R, pero debilita 3CR lo que es aprovechado inmediatamente por SPASSKY.

31. A3A, D2D; 32. P4T!, R2T; 33. P5T, P4C; 34. A2D, A4R; 35. A3R!, ...

Esta jugada aparentemente inofensiva amenaza la demolición de la construcción negra.

35. ..., C2R; 36. CxA, PAXC.



37. AxPA!, ...

Obtiene dos peones por la pieza, lo cual unido a la falta de espacio por parte del negro, es decisivo.

37. ..., PxA; 38. Dxp, C1C; 39. D8C, ...

La dama regresa a su base para dar paso a los infantes.

39. ..., C1R-3A; 40. C5A, C2R; 41. CxP!, Acabando con los bastiones defensivos del campeón inglés.

41. ..., C2xP.

Si 41. ..., RxC; 42. D8A+, R2T; 43. D7A+, y 44. DxC+, etc.

42. PAXC, RxC; 43. D8A+, D2C; 44. Dxp, ...

Al obtener un tercer peón el éxito de la operación blanca está asegurado.

44. ..., C2D; 45. D6D+, R2T; 46. P5R!, ...

Ignorando el bloqueo de los peones centrales, porque a 46. ..., CxP sigue 47. A4R+ seguido de 48. D8C+, etc.

46. ..., R1T. 47. P6T!, D2T; 48. P6R!, D7A+; 49. R3C y las negras abandonan.

Hasta el momento hemos visto al Campeón Mundial combatir contra un Gambito de rey aceptado, contra una defensa francesa y contra una defensa india de rey; veámoslo ahora en su lucha particular contra una defensa Caro-Kann que le opuso el G. M. yugoslavo Borislav IVKOV en el IV Torneo Internacional de Palma de Mallorca en 1968, donde el Campeón Mundial quedó 2.º-3.º con LARSEN, tras su compatriota Viktor KORCHNOI.

Blancas: Boris SPASSKY

Negras: Borislav IVKOV

Defensa Caro-Kann

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. Pxp, Pxp; 4. P4AD, ...

El sistema Panov que SPASSKY emplea algunas veces contra esta defensa, a pesar de que no le haya dado buenos resultados en su match por el título mundial contra PETROSIAN en 1966.

4. ..., C3AR; 5. C3AD, P3R.

Una continuación muy empleada que revierte generalmente en el Gambito de dama.

6. C3AR, A2R; 7. A3D, ...

Una pérdida de tiempo después de la cual las negras no deberían tener dificultades. En cuanto a explicar la razón por la cual un G. M. puede escoger conscientemente una continuación inferior, es preciso ver en ello un gran espíritu de lucha acompañado de un poco de fantasía.

7. ..., Pxp; 8. AxP, 0-0; 9. 0-0, C3A; 10. P3TD, ...

Una sabia precaución que sirve para diversos fines; impedir la maniobra C5C-4D, permitir un repliegue estratégico del alfil a 2TD, y a la necesidad de ganar espacio en el ala de dama por P4CD.

10. ..., P3TD; 11. A5CR, P4C; 12. A2T, A2C; 13. T1A, T1A.

El mismo SPASSKY opina que 13. ..., P5C hubiese sido preferible.

14. D3D, T1R.

Contra 14. ..., P4R SPASSKY pensaba responder 15. AxC, AxA; 16. P5D, C5D; 17. CxC, PxC; 18. C4R con una pequeña pero definida ventaja para las blancas.

15. TR1D, C4D.

Las negras quieren liberar su posición mediante cambios.

16. C4R, P3T.

IVKOV pensó durante 45 minutos para realizar esta jugada.

La continuación 16. ..., AxA; 17. C4xA no son convincentes.

17. A2D, D3C.

Las negras buscan lógicamente, un contrajuego en la debilidad del peón aislado en 4D.

18. A1C, ...

La posición crítica. El mismo SPASSKY opina que 18. P4CD debía ser superior. Por ejemplo: 18. ..., P4TD; 19. Pxp; bonito pero falso sería A1C, Pxp; 20. C5A, P3CR; 21. Cxp, Pxp; 22. AxPTR, etc., y la posición negra es difícil.

18. ..., P4A; 19. C3C, A3A; 20. C2R, TD1D.

Las negras han evitado perder, pero no les queda más que cinco minutos en una posición altamente escabrosa.

21. A2T, ...

Se apoya sobre los puntos sensibles.

21. ..., R1T; 22. P4CD, C3-2R.

Las negras se pierden. Era preciso continuar con método con 22. ..., T2D y la posición es todavía rica en posibilidades.

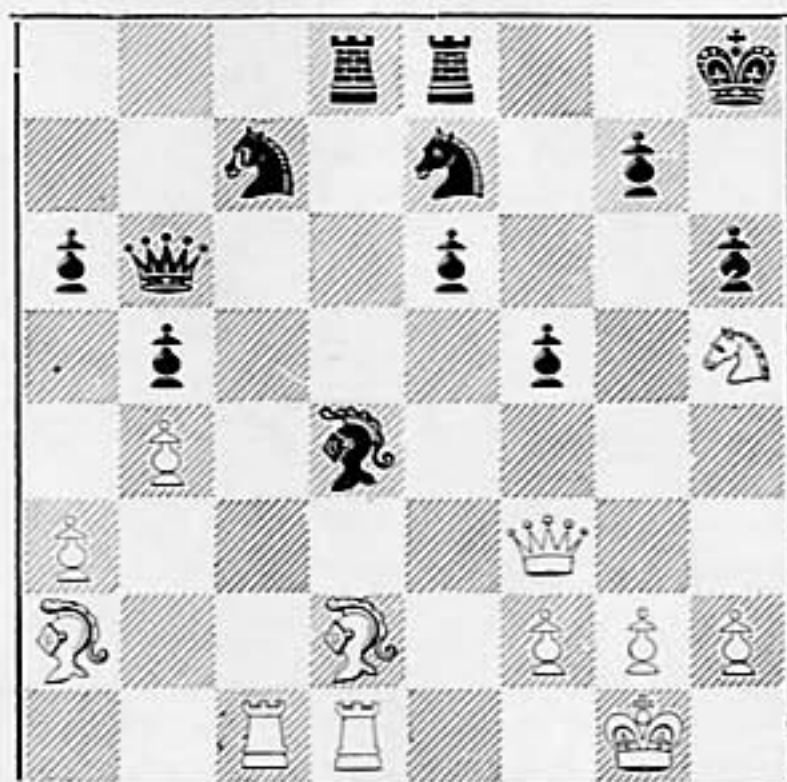
23. C3C, C2A.

Sobre 23. ..., P4R!?, SPASSKY no hubiera dejado escapar el bonito sacrificio de dama: 24. Pxp, CxPC; 25. AxC!!, TxD; 26. TxD, A4C; 27. CxA, PxC; 28. C4R!, P5CR; 29. C6D, y las blancas deberían ganar.

24. C5T, A5R; 25. D2R, AxC.

La pendiente fatal.

26. DxA, AxP.



27. A3A, P4R.

Si 27. ..., AxA; 28. DxA, TxT+; 29. TxT, T1CR; 30. T8D!

28. D3C, AxP+.

Desesperación. Si 28. ..., P4CR; 29. AxA y el jaque en 5R conduce al mate en dos.

29. DxA, DxD+; 30. RxD, C2R-4D; 31. AxC, TxA; 32. TxT y las negras abandonan.

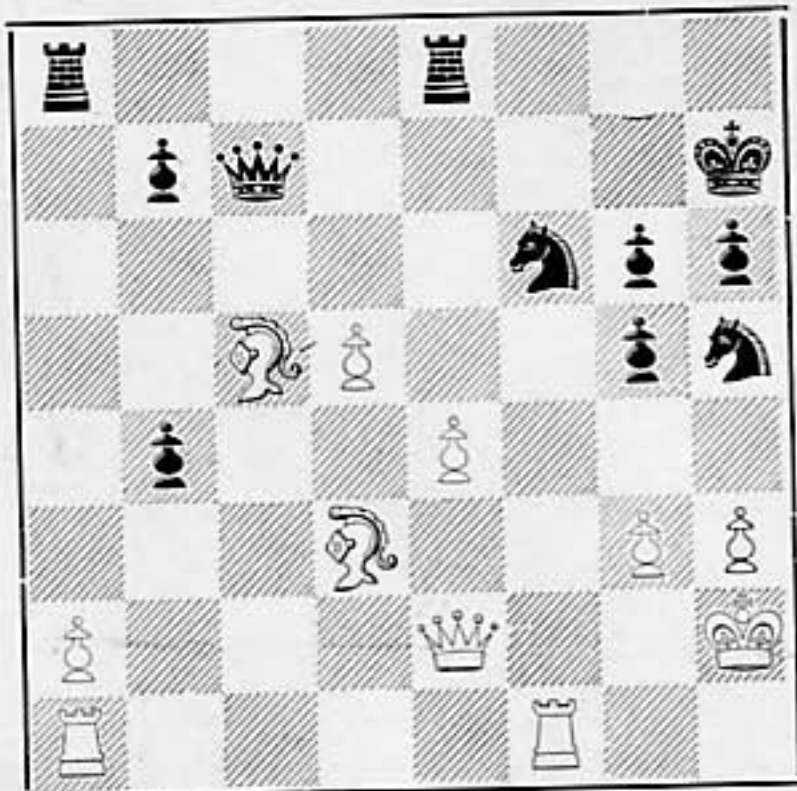
Comentarios del Campeón Mundial Boris SPASSKY, escogidos por S. ZINSER en el boletín del torneo.

VANCOUVER - 1971 (OPEN)

Defensa Pirc

Blancas: SPASSKY — Negras SUTTLES

1. P4R, P3CR; 2. P4D, P3D; 3. P3AD, C3AR; 4. A3D, P4R; 5. P4AR, A2C; 6. C3A, A5C; 7. PAXP, PxP; 8. A5CR, CD2D; 9. CD2D, P3TR; 10. A4T, P4CR; 11. A2AR, 0-0; 12. P3TR, A4T; 13. P5D, A3C; 14. D2R, T1R; 15. 0-0, C4T; 16. P3CR, A1A; 17. P4CD, C2-3A; 18. C4A, A3D; 19. C3-2D, R2T; 20. R2T, T1CR; 21. CxA, PxC; 22. P4A, P4T; 23. P5A, PTxP; 24. C4A, PxP; 25. CxP, T1R; 26. CxA, PxC; 27. AxP, D2A;



28. A2AR, T6T; 29. D3A, CxPR; 30. TD1A, D2D; 31. A4D, TxA; 32. DxT, C4xP; 33. TR1R, D3D; 34. R1C, P4T; 35. A2C, P5C; 36. D4D, C4A; 37. D3D, PxP; 38. TxC, TxT; 39. DxT, P7T+; 40. R2C, D6C+; 41. R1T, D7A; 42. T7A+, R3T; 43. A1A+, negras abandonan.

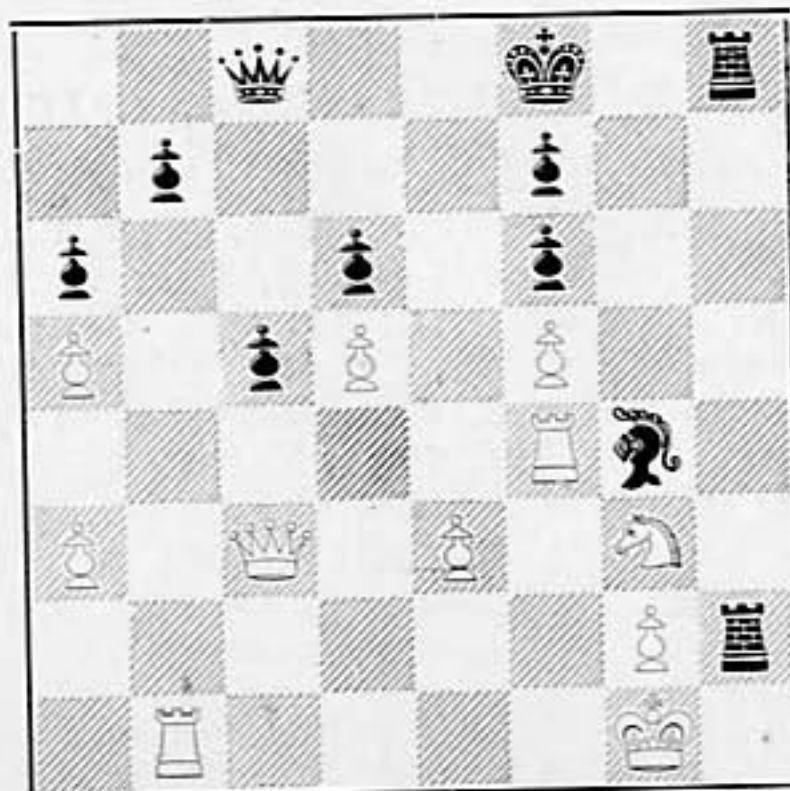
VANCOUVER - 1971 (OPEN)

Defensa Nimzoindia

Blancas: SPASSKY — Negras: DOBRICH

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. A5C, P3TR; 5. A4T, P4A; 6. P5D, PxP; 7. PxP, P3D; 8. P3R, A4A; 9. A5C+, CD2D; 10. CR2R, P3TD; 11. C3C, A3C;

12. AxC+, DxA; 13. AxC, PxA; 14. 0-0, P4TR; 15. C3A-4R, R2R; 16. P3TD, A4T; 17. P4C, P5T; 18. PxA, PxP; 19. CxP, T5T; 20. P4A, TD1T; 21. P5A, A4T; 22. D2D, D1A; 23. TD1C, A5C; 24. T4A, R1A; 25. D3A, TxP;



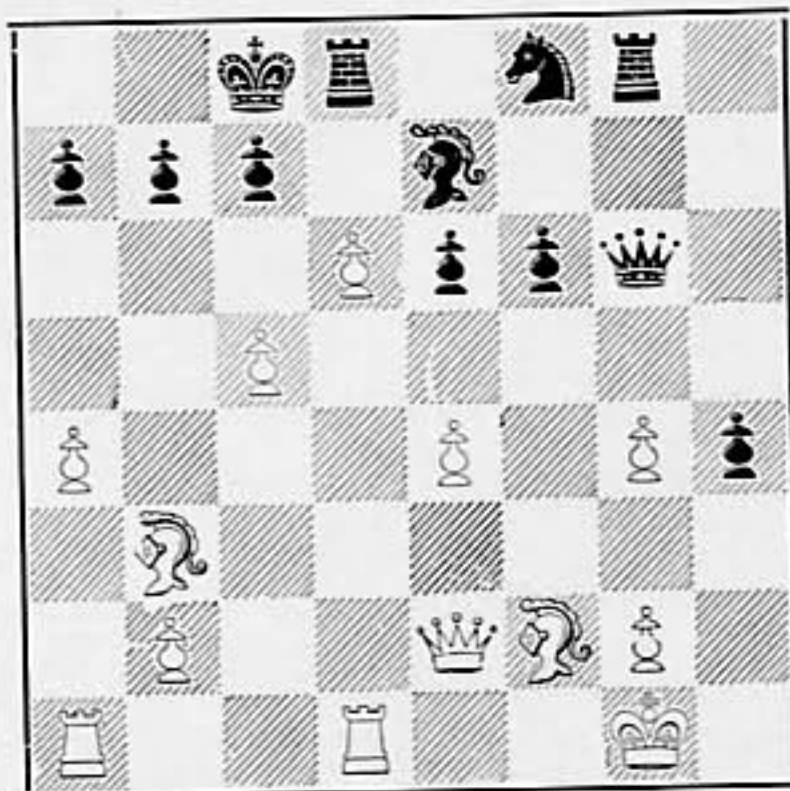
26. TxA!, T8T+; 27. R2A, TxT; 28. DxPAR, negras abandonan.

VANCOUVER - 1971 (OPEN)

Defensa Escandinava

Blancas: SPASSKY — Negras: BANKS

1. P4R, P4D; 2. PxP, C3AR; 3. A5C+, A2D; 4. A4A, A5C; 5. P3AR, A4A; 6. C3AD, CD2D; 7. CR2R, C3C; 8. P3D, CRxP; 9. CxC, CxC; 10. C3C, D2D; 11. 0-0, P4TR; 12. P4D, 0-0-0; 13. A3C, P5T; 14. C4R, P3R; 15. D2R, P3AR; 16. P4AD, C3C; 17. A3R, A2R; 18. TR1D, D1R; 19. A2AR, P4C; 20. P4T, D3C; 21. P3TR, P5C; 22. PTxP, AxC; 23. PxA, C2D; 24. P5A, C1A; 25. P5D, T1C; 26. P6D, ...



26. ..., PxP; 27. PxP, TxP; 28. TD1A+,

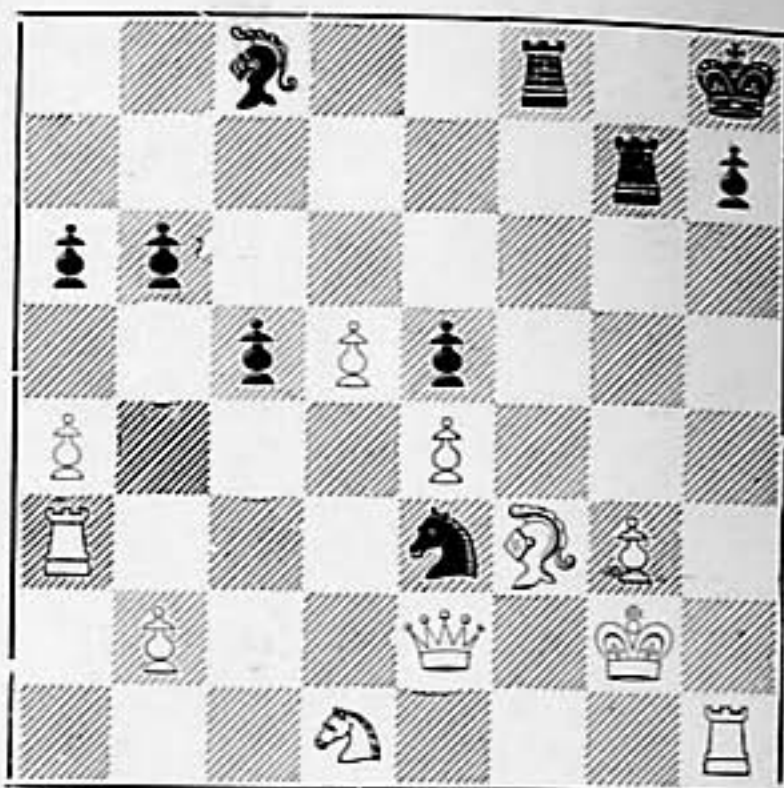
R1D; 29. TxT+, AxT; 30. D1D, R2R; 31. P5R, AxP; 32. A5A+, R2A; 33. AxP+, RxA; 34. D3C+, R2D; 35. DxP+, R3R; 36. T1D, DxP; 37. D5D+, negras abandonan.

VANCOUVER - 1971 (OPEN)

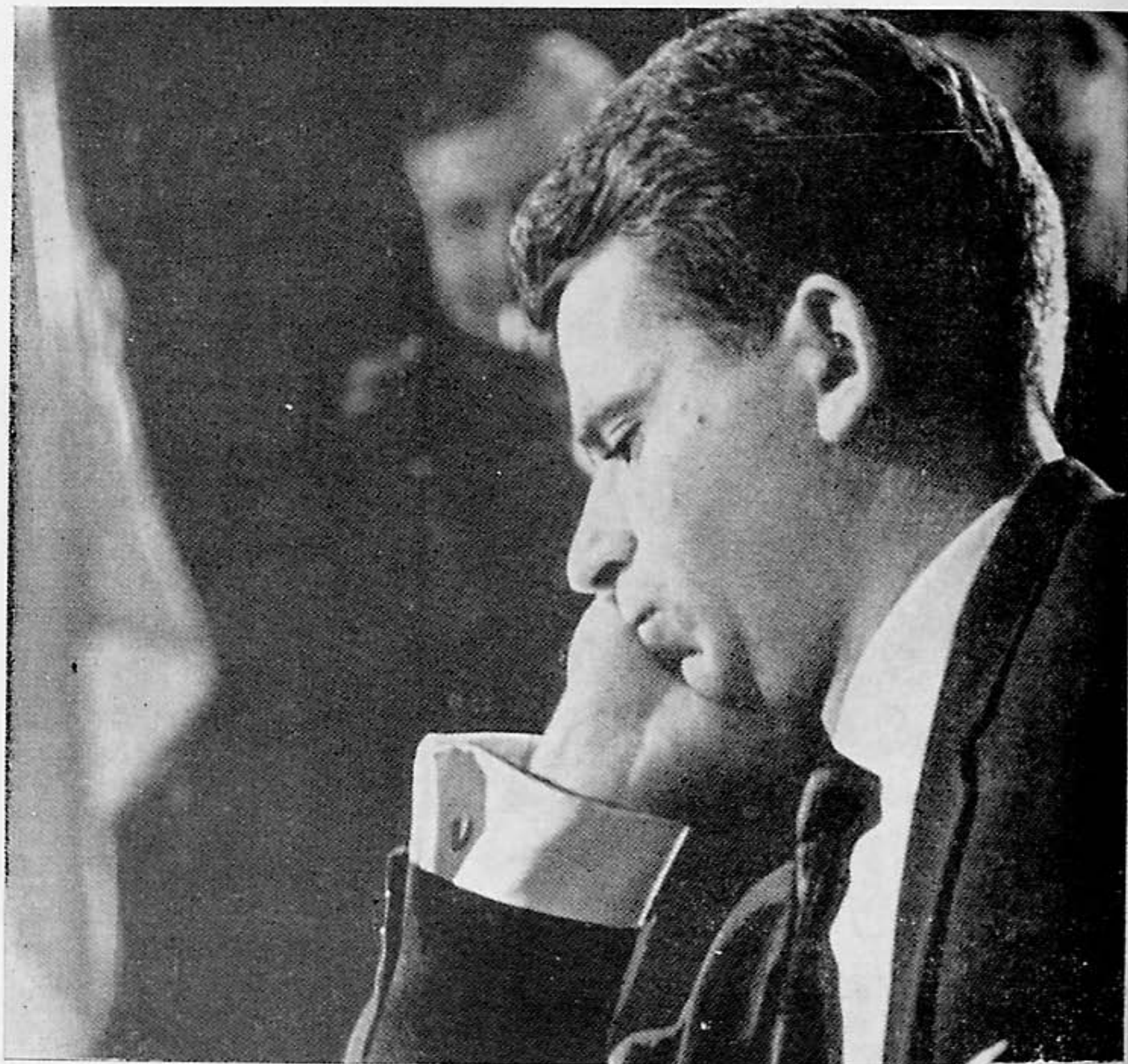
Defensa Benoni

Blancas: DANEHOVER - Negras: SPASSKY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4AD; 3. P5D, P3CR; 4. C3AD, A2C; 5. C3A, 0-0; 6. P3CR, P3D; 7. A2C, P3R; 8. 0-0, PxP; 9. PxP, CD2D; 10. C2D, C1R; 11. P4R, C4R; 12. P3TR, P4A; 13. R2T, P5A; 14. C3A, P4CR; 15. D2R, R1T; 16. A2D, P3TD; 17. P4TD, P3C; 18. C1D, T2T; 19. A3A, P5C; 20. CxC, AxC; 21. PxPC, D4C; 22. AxA+, PxA; 23. A3A, C3A; 24. R2C, CxPC; 25. T1T, T2CR; 26. T3TD, PxP; 27. PxP, C6R+!;



28. DxC, DxP+; 29. R1A, A5C; 30. D2A, TxA; 31. TxT, DxT; Blancas abandonan.



ROBERT JAMES FISCHER

Robert James FISCHER, conocido mundialmente como «Bobby» FISCHER, nació en Chicago (Illinois) el 9 de marzo de 1943.

Hijo de padres divorciados (padre alemán y madre suiza), vive con su madre y una hermana algo mayor, que será más adelante su primer rival en el tablero.

En 1949 se traslada con su familia a New York, instalándose en Brooklyn.

Con motivo de la compra de un juego de ajedrez que adquirió su hermana, el pequeño «Bobby» pronto comienza a apasionarse por el juego ciencia, especialmente en partidas amistosas con sus amigos, a los que no tarda en vencer con asombrosa superioridad. La gran afición al ajedrez de Robert hizo que su madre se decidiera a poner un anuncio en el periódico local solicitando rivales para su «pequeño». Este curioso procedimiento le brindó a FISCHER la oportunidad de enfrentarse en simultáneas con el M. I. Max Pavey; sin embargo el futuro «niño prodigio» fue vencido con suma claridad en sólo quince minutos.



1951: Fue un año fundamental en la carrera ajedrecística de «Bobby».

Nada menos que Carmine Nigro se fija en él, y le inicia sistemáticamente en los

secretos del juego-ciencia; a pesar de lo cual, FISCHER se desarrolló lentamente, por lo que tardó algún tiempo en vencer en competición alguna.

Sus primeros Torneos de carácter local los disputa en 1953 y 54, con motivo de su ingreso en la asociación católica del Y. M. C. A.; si bien su actividad no se vio coronada por el éxito.

1955: Participa en el Campeonato Social del «Brooklyn Chess Club», finalizando tercero. Obtiene una discretísima actuación en el Campeonato para jugadores amateurs de EE. UU.

A mediados de año ingresa en el «Manhattan Chess Club», donde obtiene un progresivo ascenso de categoría, tras lo cual participa en el Campeonato Junior de los EE. UU. finalizando con el 50 % de la puntuación en litigio.

Más tarde interviene en el «Washington Square Park» en un torneo disputado por Sistema Suizo entre 60 jugadores, finalizando el décimoquinto.

1956: A comienzos de año finaliza quinto de 51 jugadores en el «Greater Open New York City Championship».

Participa por segunda vez en el Campeonato amateur de Norteamérica, finalizando en el puesto décimoprimer, entre 88 jugadores.

Pronto se empiezan a ocupar de él los medios de la radio-difusión y en particular la prensa neoyorquina. Efectúa su primera salida al extranjero dando una sesión de simultáneas en el «Club CAPA-BLANCA» de la capital cubana, enfrentándose a 12 tableros con el resultado de (+10 =2 —0).

Participa en el Campeonato Junior de Norteamérica, celebrado en Filadelfia, donde tiene su primera relevante actuación al proclamarse Campeón con un «Average» de (+8 =1 —1).

Pero la actividad desplegada por el joven FISCHER no tiene fronteras y diez días después participa en el «Open» de EE. UU. celebrado en Oklahoma, donde finaliza cuarto (invicto) con 5 victorias y 7 empates, tras jugadores consagrados

como BISGUIER, SHERWIN y STEINMEYER. El juego del hombre que por los años setenta logrará conmocionar el juego-ciencia se va cimentando a base de continuas participaciones, tesón y voluntad de aprender.

Los mejores jugadores de América del Norte (EE.UU. y Canadá) se dan cita en la localidad canadiense de Montreal para disputar el primer «Open» de Canadá. «Bobby» finalizó 8.º-12.º empatado con YANOFSKY, ANDERSON, WILLIAMS y BAKOS, obteniendo 7 puntos (a un punto de los vencedores EVANS y LOMBARDY). Finalizado el Torneo da una sesión de simultáneas ante 19 tableros con un resultado de (+18 =1 -0).

Más tarde toma parte en el III Torneo de Rosenwald (New York), donde se enfrenta a los mejores jugadores del país, enfrentándose por vez primera con el que más tarde sería su «eterno» rival, Samuel RESHEVSKY, quien le derrota sin grandes complicaciones. La actuación de FISCHER en este certamen fue muy discreta (+2 =5 -4), finalizando 8.º-9.º empatado con SEIDMAN, entre 12 participantes.

A finales de año disputa el «Easter States Open Championship», finalizando en segunda posición igualado con LOMBARDY, FEUERSTEIN y ROSSOLIMO; tras el excampeón mundial por correspondencia Hans BERLINER.



1957: Su primer torneo, en el presente año, es el «New York Metropolitan Chess League», fuerte competición por equipos en la que «Bobby» logró anotarse el ¡100%! de los puntos que disputó.

Por primera vez en dos años, FISCHER hace un paréntesis en la lucha de Torneos y permanece 5 meses al margen de las competiciones.

Aunque previamente a su «descanso» había finalizado sexto en el «Open» de New Jersey. Enfrentándose a continuación con el excampeón mundial Max EUWE (Holanda), con el que disputó dos partidas, consiguiendo hacer unas tablas.

Tras el período de descanso «Bobby» participa en el «New Wester Open», obteniendo la séptima posición entre 122 jugadores, y a un solo punto de los vencedores D. BYRNE y EVANS. Seguidamente se muestra arrollador en el Campeonato Junior de EE.UU. (+8 =1 -0).

Ya empieza a surgir el FISCHER que más adelante conseguirá el cetro mundial. 1957 ve su primer gran triunfo, nada menos que en el campeonato «Open» de EE.UU., en el que comparte las mieles del triunfo con BISGUIER, aventajando a rivales de la categoría de D. BYRNE, R. BYRNE, MEDNIS, BERLINER, ADDISON... con un «score» de (+8 =4 -0) que constituye su primer premio en metálico: ¡750 \$!

Todavía con las mieles del triunfo su espíritu inquieto se apresta a participar en el «Open» de New Jersey, en el que «Bobby» vence sin muchas dificultades (+6 =1 -0).

A continuación disputa un match a 8 partidas con el Campeón juvenil de Filipinas Rodolfo CARDOSO, al que borra del tablero por un contundente 6-2 (+5 =2 -1).

Queda sexto en el Milwaukee. Pero FISCHER es ya un jugador de gran cartel, a quien a pesar de su edad se le teme en cualquier competición.

En diciembre tiene FISCHER una de sus grandes oportunidades, el Campeonato de los EE.UU., que además tiene carácter Zonal. ¿Será capaz este joven prodigio de conseguir una plaza para optar al título mundial? La ilusión de «Bobby» por este acontecimiento es tal que declina diversas invitaciones para jugar Torneos fuera de su país. A FISCHER le es más sugestivo tratar de conseguir una de las

dos plazas que le harían participar en el Torneo Interzonal que se celebrará en Portoroz.

El 17 de diciembre comienza el gran triunfo. «Bobby», a los 14 años, se proclama Campeón de Estados Unidos sin perder partida alguna y aventajando con claridad a RESHEVSKY, SHERWIN, LOMBARDY, BERLINER, BISGUIER, MEDNIS, etcétera. Sus resultados son de verdadero escándalo: 8 victorias y 5 empates de 13 partidas disputadas.

Con esta victoria FISCHER tiene en su poder todos los títulos de los EE.UU. y se encuentra en la senda hacia el título mundial.

Con el fin de prepararse para el Torneo Interzonal, «Bobby» realizó un viaje a Moscú, donde tuvo oportunidad de medirse con los jóvenes valores soviéticos, entre ellos el hoy G. M. VASIUKOV («segundo» de TAIMANOV).



1958: Es el año de la madurez ajedrecística del joven fenómeno.

Toma parte en el Interzonal de Portoroz, donde contra todo pronóstico finaliza 5.º-6.º con el islandés Frederik OLAFSSON. Su actuación fue memorable: perdió solamente dos partidas (contra BENKO y OLAFSSON) y venció en 6 ocasiones

(a SANGUINETTI, LARSEN, SHERWIN, CARDOSO, DE GREIFF y FUSTER) y entabló con: TAHL, GLIGORIC, PETROSIAN, AVERBACH, BRONSTEIN, MATANOVIC, PACHMAN, SZABO, FILIP, PANNO, NEIKIRCH y ROSETTO; finalizando a 1,5 puntos del vencedor, Mikhail TAHL.

El quinto puesto obtenido, le dio luz verde para participar en el Torneo de Candidatos y obtener el título de GRAN MAESTRO INTERNACIONAL a los 15 años!

Pronto su fama y sus partidas comenzaron a dar la vuelta al mundo; y las invitaciones para jugar Torneos por toda Europa y América llovieron como si se tratara de una verdadera epidemia «FISCHERIANA».

Tras su éxito en Portoroz, «El niño prodigio» disputa un pequeño match con la gran promesa yugoslava Milan MATULOVIC, al que vence por 2,5-1,5; pasando más adelante a jugar partidas de entrenamiento con el G. M. JANOSEVIC. Tras sus actuaciones en Europa regresa a Estados Unidos con su recién estrenado Título de Gran Maestro.

A finales de año disputa de nuevo el Campeonato de EE.UU. donde además de derrotar a RESHEVSKY, gana destacado sin perder partida alguna, sacando un punto de ventaja a su inmediato seguidor.

1959: Participa por vez primera en el Tradicional Torneo de Mar del Plata, finalizando 3.º-4.º junto al yugoslavo Borislav IVKOV, a medio punto de los vencedores Miguel NAJDORF y Ludek PACHMAN. FISCHER perdió dos partidas (ante PACHMAN y LETELIER), ganando 8 y entablando 4.

Al mes siguiente «Bobby» toma parte en el Torneo Internacional de Santiago de Chile, teniendo una discreta actuación al finalizar 4.º-6.º con SANGUINETTI y L. SANCHEZ a punto y medio de los vencedores IVKOV y PACHMAN. «Bobby» cosechó 4 derrotas a manos de IVKOV, PACHMAN, SANGUINETTI y JAUREGUI, venció en 7 ocasiones y empató una.

Acto seguido FISCHER demostró que su discreta actuación en Santiago de Chile fue un bache pasajero; finalizando 3.º-4.º en el Torneo Internacional de Zurich, igualado con el estoniano Paul KERES. En esta ocasión FISCHER consiguió su primera victoria ante un G. M. soviético, precisamente en la persona de KERES.

Pero pronto llega el gran acontecimiento: EL TORNEO DE CANDIDATOS.

Las ciudades de Bled, Zagreb y Belgrado albergan durante mes y medio a los 8 candidatos al cetro de Mikhail BOTWINNIK. Protagonistas: los rusos TAHL, KERES, PETROSIAN y SMYSLOV; los norteamericanos Pal BENKO y Robert FISCHER, el Yugoslavo Svetozar GLIGORIC y el islandés Frederik OLAFSSON.

El certamen se celebra a cuádruple vuelta y, en un apretado final, tiene como vencedor al «Genio de Riga», Mikhail TAHL, seguido del también estoniano Paul KERES.

FISCHER finalizó el sexto, tras los soviéticos y GLIGORIC, no llegando a conseguir ni el 50 % de los puntos; veamos sus resultados con cada uno de los participantes: Perdió con TAHL por 4-0; empata 2-2 con KERES (+2 =0 -2); pierde 3-1 con PETROSIAN (+0 =2 -2); empata 2-2 con SMYSLOV (+1 =2 -1) y con GLIGORIC (+1 =2 -1); vence a OLAFSSON 2,5-1,5 (+2 =1 -1) y gana por 3-1 a su compatriota Pal BENKO (+2 =2 -0). En total 8 victorias, 9 empates y 11 derrotas.

Como ya venía siendo tradicional, a finales de año disputó el Campeonato Norteamericano, que volvió a ganar por tercera vez consecutiva, sacando un punto de ventaja a R. BYRNE y 1,5 a su eterno rival Samuel RESHEVSKY.

1960: Es invitado a participar en el XXIII Torneo de Mar del Plata junto a los soviéticos SPASSKY y BRONSTEIN. FISCHER finaliza primero, compartiendo las mieles del triunfo con el ruso Boris SPASSKY. Su resultado fue el siguiente: de 15 partidas disputadas obtuvo ¡13 victorias!, un empate (con BRONSTEIN) y una derrota (ante SPASSKY).

Argentina celebra el 150 aniversario de su independencia y FISCHER es invitado a jugar en la Facultad de Medicina de Buenos Aires el Torneo del Sesquicentenario. «Bobby» desarrolló una de las peores actuaciones que se le recuerdan; finalizó 13.º-16.º junto a IVKOV, PACHMAN y WEXLER, obteniendo 3 victorias (contra ROSETTO, GUIMARD y WADE), fue vencido en 5 ocasiones (UNZICKER, UHLMANN, BENKO, WEXLER y ELISKASES), entablado 11 partidas; finalizando a 4,5 puntos de los vencedores, KORCHNOI y RESHEVSKY.

A continuación vence en un Torneo celebrado en la capital islandesa de Reykjavik, donde aventajó en un punto a su más inmediato rival, el jugador local JOHANNSSON.

Acto seguido se proclama subcampeón del mundo con el equipo de los Estados Unidos en la Olimpiada de Leipzig (Alemania Oriental); FISCHER consiguió 10 victorias, 6 tablas y fue derrotado en 2 ocasiones, por GLIGORIC y el ecuatoriano MUÑOZ.

En diciembre toma parte en el VII Campeonato de los EE.UU., venciendo, una vez más, con dos puntos de ventaja sobre LOMBARDY, que finalizó segundo.



1961: Celebra su «famoso» match con RESHEVSKY, del que sólo llegaron a disputarse 11 de las 16 que estaban programadas. El marcador se encontraba con un empate a 5,5 puntos. Por motivos religiosos la partida número 12 (que no llegó a jugarse) se aplazó el día estipulado, quedando ambos de acuerdo en jugarla al día siguiente; pero coincidía con un acontecimiento musical de importancia, por lo que la organización volvió a aplazar el encuentro un día más, a lo que FISCHER se negó rotundamente, finalizando el match allí mismo, cuando ambos contendientes habían ganado 2 partidas cada uno y entablado 7.

En septiembre, FISCHER es invitado a participar en el Torneo de Bled, que reunió a los mejores jugadores del momento,

a excepción del Campeón Mundial BOTWINNIK. El evento constituyó un gran éxito del Gran Maestro Norteamericano, que finalizó segundo (tras TAHL), siendo el único jugador que finalizó sin conocer el amargor de la derrota. «Bobby» obtuvo 8 victorias de gran importancia (contra TAHL, PETROSIAN, GELLER, TRIFUNOVIC, BISGUIER, OLAFSSON, PORTISCH y BERTOK) y 11 empates; sorprendiendo hasta a sus más incondicionales «hinchas».



El boxeo forma parte de sus entrenamientos

1962: Constituyó uno de los más importantes en la vida de «profesional» del «niño prodigio».

Vence en el Torneo Interzonal de Estocolmo sin perder partida alguna y sacando 2,5 puntos de ventaja a sus más inmediatos seguidores, los soviéticos GELLER, PETROSIAN y KORCHNOI.

FISCHER disputó 22 partidas, de las cuales venció en 13 (a KORCHNOI, PORTISCH, OLAFSSON, BOLBOCHAN, BARCZA, BILEK, BISGUIER, BERTOK, YANOFSKY, GERMAN, SCHWEBER, CUELLAR y AARON), entablado las nueve restantes.

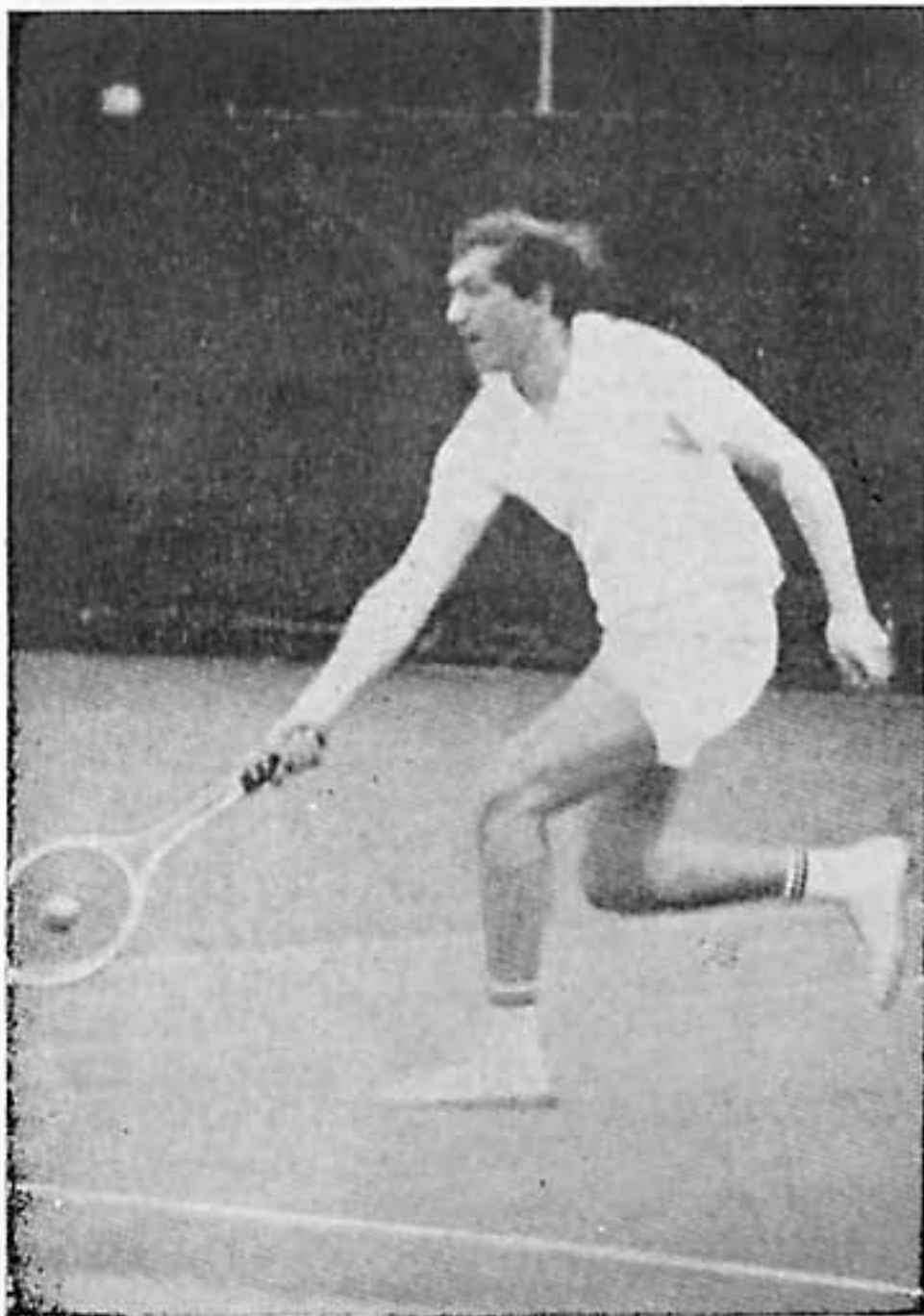
En esta brillante forma, se clasificó FISCHER para disputar el Torneo de Candidatos de Curaçao, en compañía de PETROSIAN, KERES, GELLER, KORCHNOI, BENKO, TAHL y FILIP. El certamen se dirimió a cuádruple vuelta, siendo triunfador del mismo Tigran PETROSIAN. «Bobby», que finalizó en cuarta posición, consiguió los siguientes resultados particulares: perdió con PETROSIAN por 2,5-1,5 (+0 =3 -1); empató 2-2 con KERES (+1 =2 -1); sucumbió ante GELLER por 2,5-1,5 (+1 =1 -2); fue derrotado por KORCHNOI 2,5-1,5 (+1 =1 -2); vence a BENKO 2,5-1,5 (+2 =1 -1); vence

a TAHL (el soviético se retiró por enfermedad al comenzar la cuarta ronda) 2-1 (+1 =2 -0); y por último derrotó a FILIP 3-1 (+2 =2 -0).

Pero en Curaçao, hubo cosas que no le gustaron a FISCHER. El norteamericano argumentó que los grandes maestros soviéticos habían jugado «en equipo», favoreciéndose mutuamente con las llamadas tablas de grandes maestros, al tiempo que uno de ellos hacía de víctima propiciatoria para contribuir al éxito de sus demás compañeros. Hacia la mitad del torneo los maestros rusos iban empatados en el primer puesto, lo que hacía presagiar una dura lucha entre ellos. «Mágicamente», al reanudarse la segunda mitad del certamen, el soviético Viktor KORCHNOI perdió tres partidas seguidas ante GELLER, PETROSIAN y KERES, y en la ronda final hizo tablas de forma rápida con GELLER y KERES, perdiendo otra vez con PETROSIAN, que como se sabe quedó vencedor del evento con medio punto de ventaja sobre KERES y GELLER. Además los rusos violaron el reglamento al comentar a viva voz las partidas que FISCHER disputaba en la sala del torneo. Este fue el motivo de que FISCHER entablase una polémica en torno al reglamento. Y más tarde, tras muchas deliberaciones, la F.I.D.E., en el congreso que celebró en septiembre de ese mismo año, cambió el sistema del torneo de candidatos, sustituyendo la clásica liga por el sistema de matches individuales eliminatorios.

A continuación FISCHER se desplaza con el equipo norteamericano a la ciudad de Warna (Bulgaria); los Estados Unidos se clasifican en cuarta posición. «Bobby» venció en sus encuentros particulares a: PUREVZHAV, BLAU, ALONI, CIOCALTEA y RIVERA, entablado solamente una partida con el G. M. búlgaro PADEVSKY; todas ellas en la fase preliminar. En la fase final vence a: NAJDORF, ROBATCHS y UNZICKER; finalizan en tablas sus partidas con UHLMANN, BOTWINNIK, PORTISCH, FILIP y PADEVSKY; no obstante, pierde en tres ocasiones ante CIOCALTEA, DONNER y GLIGORIC.

El año 1962 finaliza con su participación en el IX Torneo Rosenwald (Campeonato de EE.UU.), donde una vez más vuelve a imponerse con claridad, con un punto de ventaja sobre BISGUIER, aunque esta vez fue derrotado en una partida ante MEDNIS.



El tenis es ctra de sus pasiones, aunque su estilo es mejor que su juego

1963: Vence en el «Western Open» de Bay City (Michigan), celebrado a ocho rondas por sistema suizo entre ciento sesenta y uno, al obtener 7.5 puntos, aventajando en medio punto a R. BYRNE.

A continuación obtiene otro primer premio en el «Open» de New York, con el cien por cien de los puntos en litigio.

El Campeonato de EE.UU. constituye este año una aplastante victoria, obteniendo once triunfos de las once partidas disputadas. Una vez más, EVANS, BENKO, SAIDY, RESHEVSKY, R. BYRNE, etc....., quedaron a una distancia abismal.

1964: Podríamos llamar a 1964 el de la rebeldía del gran campeón norteamericano. No participó en torneo alguno y ni siquiera se desplazó con el equipo de su país a la olimpiada de Tel Aviv.

1965: Reaparece tras el párentesis de 1964. Acepta jugar en el «IV Memorial CAPABLANCA», pero al impedirle las autoridades desplazarse a Cuba, juega por teletipo desde Nueva York y casi consiguió ganar el torneo. «Bobby» finalizó empatado con IVKOV y GELLER en el

segundo puesto; venció en doce ocasiones (entre ellas a SMYSLOV, que más tarde resultó vencedor), entabló seis y perdió en tres ocasiones (ante JOLMOV, GELLER e IVKOV). En diciembre vuelve a vencer en el Campeonato de EE.UU., aunque esta vez con más dificultad que en ocasiones precedentes (+8 =1 -2), siendo derrotado por R. BYRNE y por su eterno rival RESHEVSKY.

1966: Finaliza segundo (tras SPASSKY) en el torneo de Santa Mónica (California), consiguiendo siete victorias, ocho empates y tres derrotas (ante SPASSKY, LARSEN y NAJDORF).

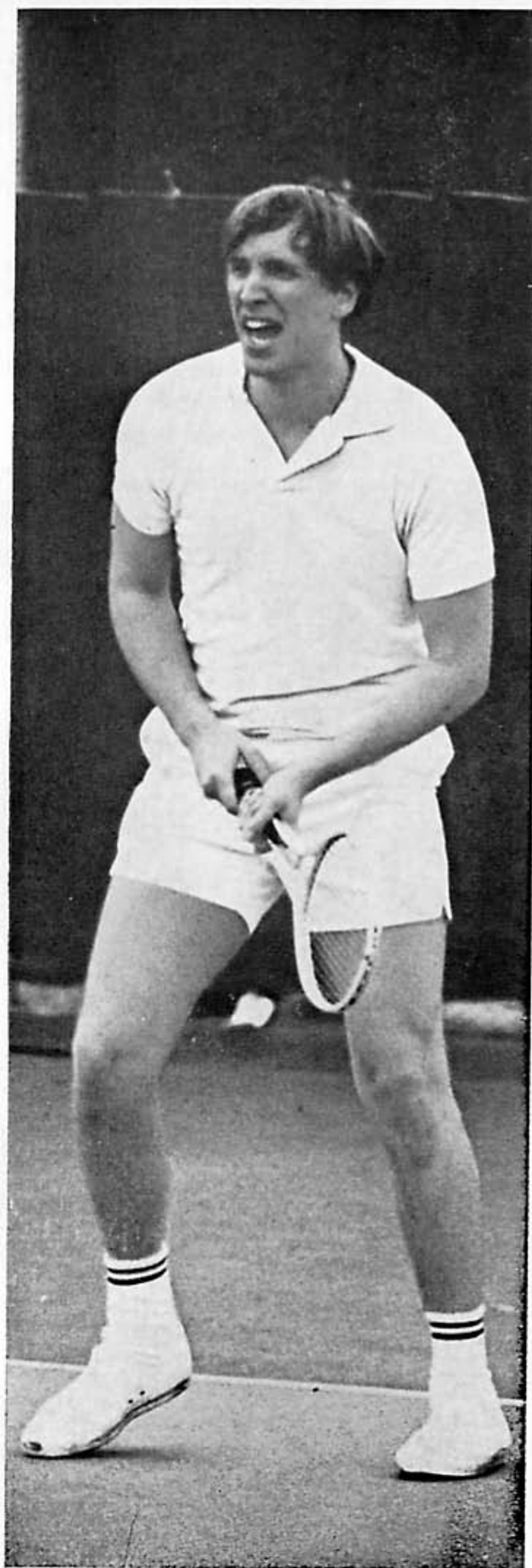
Acto seguido acude la olimpiada de La Habana, consiguiendo el 88,2 % de los puntos en litigio. Ganó sus partidas a YEPEZ, DURAO, BEDNARSKY, GARCIA SORU y JOHANNESSENN en la fase previa. En la fase final vence a POMAR, OLAFSSON, PORTISCH, JOHANNESSENN, GLIGORIC, NAJDORF, MINEV, PACHMAN y GIMENEZ; hizo tablas con SPASSKY y UHLMANN, perdiendo únicamente con el rumano GEORGHU.

Se anota la victoria en el Campeonato de EE.UU. con dos puntos de ventaja sobre EVANS y cinco sobre RESHEVSKY; su «average» fue de (+8 =3 -0).

1967: Vencedor del Gran Premio de Mónaco delante de los rusos SMYSLOV y GELLER, y del danés LARSEN. El certamen constituye un gran éxito para «Bobby», quien gana 6 partidas de las 9 disputadas, entabla en dos ocasiones y pierde en una (ante el ruso GELLER).

A continuación toma parte en el Internacional de Skopje-Krusevo-Ohrid, donde vence con medio punto de ventaja sobre el soviético GELLER y el yugoslavo MATULOVIC. FISCHER demostró a lo largo del Torneo el espíritu de lucha que más adelante le haría Campeón del Mundo. Venció en 12 partidas de las 17 que disputó, entablando en 3 (contra POPOV, KNEZEVIC y LLIEVSKY) e inclinando su monarca contra GELLER y el yugoslavo JANOSEVIC.

Por fin llegó octubre y con él el Interzonal de Sousse, del que sorprendentemente FISCHER se retiró tras haber disputado la décima ronda y haber conseguido el ¡85 %! de los puntos en liza. De diez participantes que jugaron con él, sólo KORCHNOI, PORTISCH y SUTTLES habían conseguido hacerle tablas.



A raíz de este incidente «Bobby» no vuelve a tomar parte en Competiciones hasta junio de 1968.

1968: Su reaparición, tras los motivos de índole religiosa que le «obligaron» a abandonar el Interzonal de Sousse, la realizó en el Torneo de Nethania, donde aplastó a sus rivales, aventajando en 3,5 puntos a su inmediato seguidor, el G. M. YANOFKY.

Dos meses más tarde, disputa el Internacional de Vinkovci, finalizando primero sin perder partida alguna, aventajando en dos puntos a Vlastimil HORT y Milan MATULOVIC.

A continuación FISCHER se desplazó a Lugano (Suiza) para disputar la Olimpiada con su equipo, pero fue tal el cúmulo de exigencias que planteó a la organización, que ésta se vio obligada a rechazarlas, y «Bobby» abandonó Lugano y el equipo norteamericano se vio privado de su gran estrella.

1969: FISCHER no participa en Torneo alguno, ni tan siquiera en el Campeonato de EE. UU. (con carácter Zonal), bajo el pretexto de que es muy corto y que cualquier descalabro es muy difícil de recuperar; de esta forma renuncia voluntariamente a participar en el próximo ciclo por el Campeonato Mundial.

1970: Toma parte en el «Match del Siglo», representando a la selección del Resto del Mundo que se enfrentó a la U. R. S. S. en un match a 10 tableros. «Bobby» accedió a jugar de segundo tablero con la condición de cobrar lo mismo que LARSEN (primer tablero). Vence a PETROSIAN por 3-1 (+2 =2 -0) en el citado match.

A raíz del «Match del Siglo» se disputa en Herceg Novi el más importante Torneo de partidas rápidas de la historia del ajedrez; enfrentándose 12 jugadores de primerísima línea, a doble vuelta. FISCHER vence con suma claridad, obteniendo 19 puntos de 22 posibles, con 4,5 puntos de ventaja sobre TAHL (2.º) y perdiendo en una sola ocasión, ante el tercer clasificado, KORCHNOI.

Acto seguido vence en el importante Torneo de Roving-Zagreb, sacando dos puntos de ventaja a KORCHNOI, GLIGORIC, SMYSLOV y HORT, y 2,5 a PETROSIAN.

En este certamen FISCHER sólo inclinó su rey ante el yugoslavo KAVACEVIC, en un alarde de confianza.

Al mes siguiente gana «a lo FISCHER» el Torneo Internacional de Buenos Aires, con 3,5 puntos de ventaja sobre el ruso TUKMAKOV que quedó segundo. FISCHER, que finalizó imbatido, sólo cedió cuatro tablas (RESHEVSKY, NAJDORF, SMYSLOV y MECKING) de 17 partidas jugadas.

La Olimpiada de Siegen. FISCHER defiende el primer tablero de su equipo, obteniendo 5 victorias y un empate en la fase de clasificación; no obstante, en la fase final sus resultados son inferiores, venciendo a UNZICKER y GLIGORIC; empatando con GEORGHIU, NAJDORF, HORT y PORTISCH; para caer vencido a manos de SPASSKY.

Durante este tiempo el comité de la F.I.D.E. se halla reunido en Estocolmo, estudiando la petición de la Federación Norteamericana, de incluir a «Bobby» en el próximo Torneo Interzonal. Pal BENKO fue convencido a base de dólares para que dejara su plaza a FISCHER, y la F.I.D.E. aceptó por fin la propuesta.

Ya tenemos a Robert FISCHER en el



También los bolos ...

camino por el título mundial.

Así, llega el Torneo Interzonal de Palma de Mallorca, en el que «Bobby» demuestra una vez más que no tiene rival en la lucha de Torneos. Mientras los demás sólo pretendían clasificarse, él fue a arrollar todo lo que encontrase por delante, obteniendo un sonado triunfo con 3,5 puntos sobre GELLER, LARSEN y HUBNER. Su cómputo general fue verdaderamente raro para un Interzonal: 15 victorias, 7 tablas y una derrota (contra LARSEN) de 23 partidas disputadas. El «ciclón» FISCHER ya tiene plaza asegurada para el Torneo de Candidatos que se celebrará el año próximo.

1971: Fue una constante exhibición, que conmocionó al ajedrez mundial. Veamos los motivos.

El sorteo deparó a nuestro biografiado enfrentarse al G. M. soviético Mark TAIMANOV en los cuartos de final del Torneo de Candidatos. Vancouver (Canadá) fue el escenario elegido para la celebración de la eliminatoria y FISCHER aplastó al ruso de forma poco frecuente y con un tanteo de auténtico escándalo: ¡6-0!

Esta inusitada victoria por tan amplio margen, constituyó durante dos meses la actualidad más relevante en todas las revistas especializadas en el juego-ciencia, y lo que creemos más importante, ocupó lugares de honor en toda la prensa mundial, la mayor parte de la cual jamás había impreso en sus rotativos actividades de ajedrez.

Tras el «Boon» de Vancouver, la bomba estalló en Denver (EE. UU.).

«Bobby» tuvo que enfrentarse con el danés Bent LARSEN en las semifinales. El danés acababa de desembarazarse del alemán oriental Wolfgang UHLMANN por 5,5-3,5 en match celebrado en la ciudad de Las Palmas (España) y venía precedido de una bien justificada fama. Pero LARSEN fue humillado de forma contundente, al propinarle el americano ¡otro 6-0! que no dio lugar a la menor apelación.

Una vez más FISCHER pudo ver su nombre escrito en todos los idiomas del planeta y ocupó las primeras páginas de los medios informativos. El ajedrez empezaba a revitalizarse gracias a un fenómeno que, pese a sus «rarezas», todos tenemos mucho que agradecer.



Blu 2.

Bobby Fischer T. Petrosian

La final de Candidatos tuvo como sede Buenos Aires. PETROSIAN como coprotagonista y FISCHER como estrella, comenzaron a dirimir quién debía enfrentarse a SPASSKY el año próximo.

El «genio» derrotó a la «Boa» por un contundente 6,5-2,5, proclamándose SUB-CAMPEON DEL MUNDO... POR AHORA.

Por primera vez el cetro mundial, tantos años en poder de los rusos, está en peligro.

1972: ... Y ahora «BOBBY» FISCHER CAMPEON DEL MUNDO.



ANALIZANDO A FISCHER

DE LA TEORIA A LA PRACTICA

(Por Román Torán, M. I. de la F.I.D.E.)

La partida que a continuación comento se jugó en el Torneo Interzonal de Portoroz en 1958. El interés de la misma estriba en el hecho de que se trata de una batalla que se libra en el límite de la «tierra de nadie» de la teoría y del medio juego de la partida.

Una variante de la apertura considerada como inferior desde 1955, fue empleada por el joven campeón americano Robert FISCHER en su encuentro con el yugoslavo Svetozar GLIGORIC.

INTERZONAL DE PORTOROZ - 1958



1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, ...

Esta jugada practicada por KERES alcanzó la cima de su popularidad en el Torneo Interzonal de Gotemburgo, 1955. Su objetivo es movilizar rápidamente el ala de dama, a fin de efectuar el enroque largo y obtener una presión sobre la columna de dama. Basada puramente en consideraciones de ataque, este movimiento parece anti-posicional, y KERES parece haberse convencido de ello, ya que en el anterior campeonato de la U. R. S. S. adoptó contra KORCHNOI la continuación más posicional 6. A2R, con excelente resultado.

6. ..., P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, P3TR.

En la víspera de la ronda del citado Torneo de Gotemburgo, en que se enfren-

TABLAS
Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)
Negras: Svetozar GLIGORIC (Yugoslavia)
Defensa Siciliana - Variante Gotemburgo

tarían los argentinos PANNON, NAJDORF y PILNNIK, con los rusos GELLER, KERES y SPASSKY, respectivamente, los primeros dedicaron varias horas de estudio a esta posición, junto con sus compatriotas GUIMARD y BOLBOCHAN, sospechando, acertadamente, que sus adversarios les plantearían este sistema. Los análisis que prepararon, desgraciadamente, lejos de representar una sorpresa para sus adversarios, la representó para ellos mismos.

9. A4T, P4CR; 10. PxP, CR2D.

Posteriormente se ensayó el sacrificio de peón: 10. ..., PxP; 11. AxPC, CD2D, seguido de C4R, pero ha sido reconocido como insuficiente.

11. CxPR!, PxC; 12. D5T+, R1A; 13. A5C!, ...

La clave del sacrificio: el dominio de la diagonal 4T-8R es muy importante en la mayor parte de las variantes. La posición obtenida había sido analizada por los argentinos, exceptuando esta jugada indudablemente, por lo que no siguieron más lejos sus análisis al estimar que el ataque blanco no era de temer. Toda esta variante fue sugerida por BOLBOCHAN y, finalmente, su intuición defensiva ha tenido razón. De todas formas, fueron necesarios tres años para demostrar la exactitud de su juicio; entretanto, las negras perdieron no pocas partidas, lo que demuestra cuanto más difícil es conducir la defensa que el ataque.

13. ..., T2TR!!

Esta jugada fue sugerida después de la debacle de los argentinos, que continuaron aquí con C4R, o R2C. De todas maneras, la impresión producida por la derrota de las negras fue tan grande, que ha sido necesario revisar la posición con el objeto de apercibirse de que no estaban perdidas.

14. D6C, ...

Esta jugada ha sido preconizada como mejor que 14. 0-0+, pero no hace más que poner en peligro a las blancas. En 1955, KERES dio la siguiente variante: 14. 0-0+, R1C; 15. P6C, T2C; 16. T7A, AxA; 17. DxP, TxT; 18. PxT+, RxP; 19. D7T+, para continuar con 20. P5R dejando al caballo la casilla 4R. Sin embargo, continuando con 19. ..., R1A; 20. P5R, PxP! (no PxA a causa de T1A+); 21. D8T+, R2R! (pero no R2A, debido a T1A+ y el jaque no puede ser interceptado a causa de la nula defensa de la dama); 22. DxA+,

C3A! y las negras deben ganar, pues la amenaza D5D+, cambiando la dama, les concede un importante tiempo. Por otro lado, si las blancas juegan 21. AxC, CxA; 22. D8T+ y el rey negro no puede ir a 2A, pues si 23. T1A! sigue R3C!, ya que, desaparecido el alfil blanco, no hay jaque en 3D.

En una partida PITKSAR-VASIUKOV, semifinales del XXVI campeonato ruso, las blancas dieron jaque continuo tras 19. ..., R1A; 20. D8T+, etc.

Antes del Torneo de Portoroz, FISCHER hizo en Moscú varias partidas de entrenamiento con VASIUKOV, quien, seguramente le enseñaría sus análisis sobre esta apertura.

14. ..., T2A; 15. DxPT+, R1C; 16. D6C+, T2C; 17. DxP+, R1T; 18. AxC, CxA; 19. 0-0-0, C4R; 20. D5D, A5C.

Las negras pasan al contra-ataque. Los tres peones por la pieza no son una compensación demasiado satisfactoria. Aquí GLIGORIC propuso tablas ¡que fueron rehusadas!

21. TD1A, ...

Malo sería 21. T2D, a causa de T2T!

21. ..., AxP+; 22. AxA, DxA+; 23. R1C, D2R.

Mejor era 23. ..., T1D.

24. D2D, A3R; 25. P3CR, T1D; 26. T4A, D4C; 27. D2A, R1C; 28. T1D, T2AR; 29. P3C, D2R; 30. D4D, C3C; 31. TxT, DxT; 32. D3R, ... => *aceptadas*

Y aquí ambos adversarios se pusieron de acuerdo dejando la partida en tablas. Las posibilidades de los dos jugadores eran aproximadas, aunque evidentemente, había aún mucha lucha.

Una partida de gran interés teórico que muestra claramente el peligro e inestabilidad de ese misterioso terreno que es la teoría de aperturas.

EL NIÑO PRODIGIO Y EL GAMBITO DE REY

La siguiente partida disputada en el Torneo Internacional de Vinkovci en 1968, ilustra claramente el agresivo deambular por el tablero de las piezas de un fenómeno manejando un romántico planteo.

FISCHER, imbatido, sacó dos puntos de ventaja a sus inmediatos rivales los G. M. HORT y MATULOVIC.

INTERNACIONAL DE VINKOVCI 1968

Blancas: FISCHER (EE. UU.)

Negras: MINIC (Yugoslavia)

GAMBITO DE REY ACEPTADO



1. P4R, P4R; 2. P4AR, ...

El gambito de rey, el cual FISCHER no planteaba desde su victoria contra Larry EVANS en el Campeonato de Estados Unidos, de 1963, donde el G. M. norteamericano ganó sus once partidas. En Vinkovci lo planteó dos veces: contra MINIC y contra WADE.

2. ..., PxP

WADE respondió 2. ..., C3AR y luego de 3. PxP, CxP; 4. C3AR, C4C; 5. P4D, CxC+; 6. DxC, D5T+; 7. D2A; DxD+; 8. RxD, C3A; 9. P3A, P3D; 10. PxP, AxP, consiguió la igualdad aunque terminó perdiendo.

3. A4A, C2R

Una jugada poco frecuente que pertenece a STEINTZ.

4. C3AD, P3AD; 5. C3A, ...

Mejor que 5. P4D, P3AD etc. MARCO-STEINTZ, Viena 1898 ó 5. D2R, C3C; 6. C3A, P4C; 7. A3C, P5C; 8. C1D, A3T; 9. P3D, A4A; 10. P4TR con juego complicado. YANOFKY-STEINITZ, Viena 1898.

5. ..., P4D; 6. A3C, PxP

Mejor debió haber sido 6. ..., A3R, tratando de sostener el centro. Ahora las piezas blancas adquieren mucha libertad de acción.

7. CxP, C4D; 8. D2R, A2R; 9. P4A, C2A; 10. P4D, 0-0; 11. AxP, ...

Las blancas han logrado recuperar su peón y además han obtenido una clara preponderancia en el centro.

11. ..., C3R; 12. A3R, A5C+; 13. R2A, ...

La pérdida del enroque no tiene gran importancia, pues las negras, debido a su desarrollo algo retrasado, no pueden sacar ventaja de ello.

13. ..., C2D; 14. P5A, ...

De doble filo, pues las blancas aumentan la actividad de su alfil en 3CD a costa de debilidades en su cadena de peones.

14. ..., C3A; 15. CxC+, DxC; 16. TR1AR, C5A; 17. AxC, DxA

A primera vista parece que las negras han logrado una buena posición, sin embargo, presentan una pequeña debilidad en 2AR que FISCHER ataca rápidamente.

18. P3C; D3T; 19. R1C, A6TR?

Intentando ganar tiempo para completar el desarrollo, el negro permite a su peligroso adversario adueñarse de la situación. Era necesario 19. ..., A3R.

20. C5R!, ...

La continuación inesperada ante la cual las negras no tienen réplica adecuada.

20. ..., AxT; 21. TxA, A7D

Tratando al menos de cambiar damas con 22. ..., D6R+ pero las blancas no dan tregua.

22. T3A, TD1D; 23. CxPAR, TxC; 24. D7R!

Y las negras abandonan. Si 24. ..., TD1AR, entonces 25. TxT, D6R+; 26. T2A+ y ganan.

Comentarios de Jesús Suárez

UNA JOYA PARA LA POSTERIDAD

El G. M. yugoslavo MATANOVIC siempre ha sido un fuerte contrario para FISCHER, quien nunca le había vencido, entablado sus tres encuentros anteriores.

En la presente partida, FISCHER no sólo logra su primera victoria sobre él, sino que también produce una verdadera joya del ajedrez moderno.

TORNEO DE VINKOVCI, 1968.

Blancas: FISCHER (EE. UU.)

Negras: MATANOVIC (Yugoslavia)

APERTURA ESPAÑOLA



1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, C2D; 10. P4D, A3A

La vieja maniobra defensiva de LASKER, que ofrece a las negras un juego restringido pero sólido.

11. P4TD, C4T; 12. A2A, C3C

Hasta aquí todo muy conocido.

13. P4CD!, ...

Una innovación de FISCHER que pone en duda toda la corrección del juego negro.

13. ..., C4-5A; 14. P5T, C2D; 15. A3C, PxP; 16. PxP, P4A!

Única forma de buscar contrajuego, pues las blancas amenazaban 17. AxC, PxA; 18. D2R ganando un peón.

17. A4A!, ...

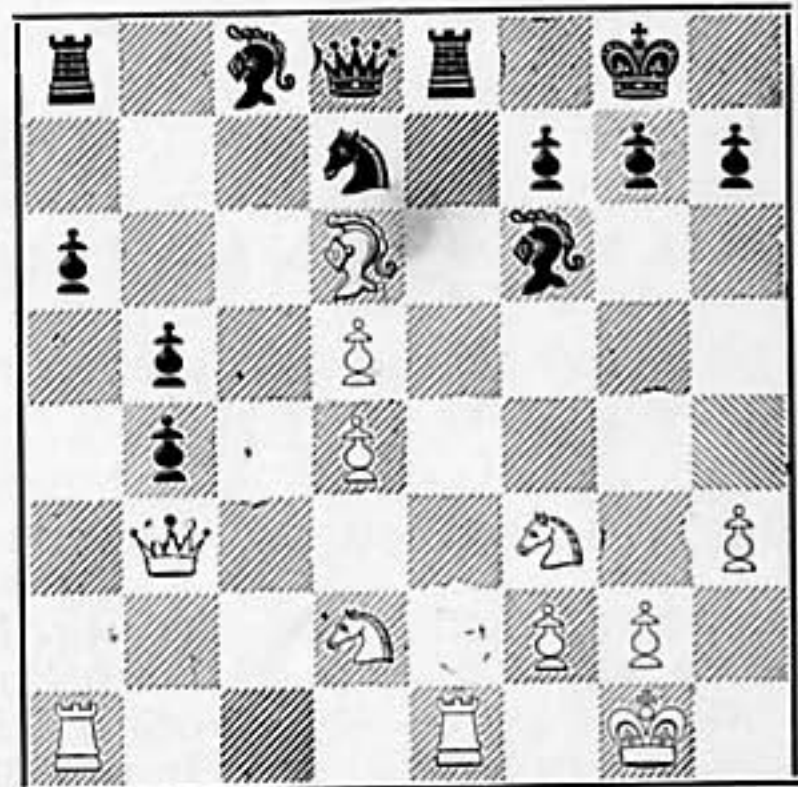
Sacrificando un peón, FISCHER desarrolla todas sus piezas con la mayor rapidez posible.

17. ..., PxPC; 18. CD2D, P4D

Naturalmente, luego de 18. ..., CxPT; 19. AxP los peones centrales blancos ad-

quirirían una fuerza tremenda. MATANOVIC sigue defendiéndose de la mejor forma posible.

19. PxP, CxP; 20. A6D, CxA; 21. DxC, T1R



Las negras parecen recuperadas de sus males, pero ahora empieza FISCHER a golpear.

22. A7A!, ...

Inicio de una serie forzada de jugadas mediante las cuales el blanco se asegura una fortísima iniciativa. Las negras no tienen elección.

22. ..., TxT+; 23. TxT, DxA

Después de 23. ..., D1A; 24. C4R las negras no podrían ni moverse.

24. T8R+, C1A; 25. DxP, A2R

No queda otro remedio.

26. TxA, D1D; 27. C5R!, C3C; 28. C6A, D1A; 29. D5A!, ...

Una nueva sorpresa para las negras, quienes probablemente esperaban que las blancas movieran la torre consiguiendo así el cambio de damas. Ahora no es posible 29. ..., CxT?; 30. CxC+, R1T; 31. C6+ y ganan.

29. ..., P4TD

Intentando causar distracciones con el avance de este peón.

30. T7A, D1R

Ahora el cambio de damas sería desfavorable, pues los dos peones pasados blancos, caminarían más rápidamente que sus colegas negros.

31. P6D, A2D; 32. C7R+, R1T; 33. P5D, P5T; 34. C1C!, ...

Paraliza la intención negra de distraer los acontecimientos.

34. ..., C1A; 35. C3T, P3A; 36. T7C, ...

Estando su adversario completamente paralizado, las blancas se dedican a recolectar material.

36. ..., D4T; 37. CxP, P6T; 38. CxP, D8D+; 39. R2T, D7D; 40. D3R!, D4T

O bien, 40. ..., DxD; 41. PxD, TxG; 42. T8C, etc.

41. C4A, D3T; 42. D3CD, A5T; 43. D4C, C2D; 44. C2C!

Y las negras abandonan. No se puede evitar más pérdidas de material.

CUANDO «BOBBY» JUEGA 1. P3CD, ...

Veamos a continuación una partida disputada en 1970 entre el «monstruo» y la gran realidad soviética Vladimir TUKMAKOV, con motivo del Gran Torneo Ciudad de Buenos Aires, que FISCHER ganó con 3,5 puntos de ventaja sobre el ruso.

COMENTARIOS DE VLADIMIR TUKMAKOV

TORNEO CIUDAD DE BUENOS AIRES 1970

Blancas: FISCHER (EE. UU.)

Negras: TUKMAKOV (U. R. S. S.)

Apertura irregular



1. P3CD, ...

¡Primera sorpresa! FISCHER traiciona a

su querido P4R y emplea la continuación introducida por Bent LARSEN en la práctica magistral.

1. ..., P4R; 2. A2C, C3AD; 3. P4AD, C3A; 4. P3R, ...

En la segunda ronda del match U.R.S.S.-Resto del Mundo, la partida entre LARSEN y SPASSKY siguió con 4. C3AR, P5R!; 5. C4D, A4A; 6. CxC, PDxC; 7. P3R, A4A; 8. D2A, D2R; 9. A2R, 0-0-0; 10. P4A, C5C! y las negras quedaron con posición superior.

4. ..., A2R; 5. P3TD, 0-0; 6. P3D, P4D.

No es difícil advertir que la partida se ha transformado en una siciliana con los colores cambiados. Evidentemente las negras no tienen dificultades.

7. PxP, Dxp?!

Más natural y mejor es 7. ..., CxP; para continuar el juego dentro de las características de la siciliana. El plan de las negras está ahora basado en la organización de una buena presión contra el peón dama enemigo, forzar el avance blanco P4R y ocupar la casilla 5D. Pero todo esto resulta ser una ilusión que no puede concretarse.

8. C3AD, D3D; 9. C3A, A4A; 10. D2A!, ...

Bien jugado, mientras que después de 10. A2R, TD1D; 11. P4R, A5C la esperanza de las negras estaría plenamente justificada.

10. ..., TR1D.

Parece preferible TD1D.

11. T1D, P3TR; 12. P3T!, ...

En cambio si las blancas hubiesen efectuado la movida natural A2R, habría seguido 12. ..., D3R; 13. C2D, A5CR con buen juego.

12. ..., D3R; 13. C2D, C2D; 14. A2R, R1T?

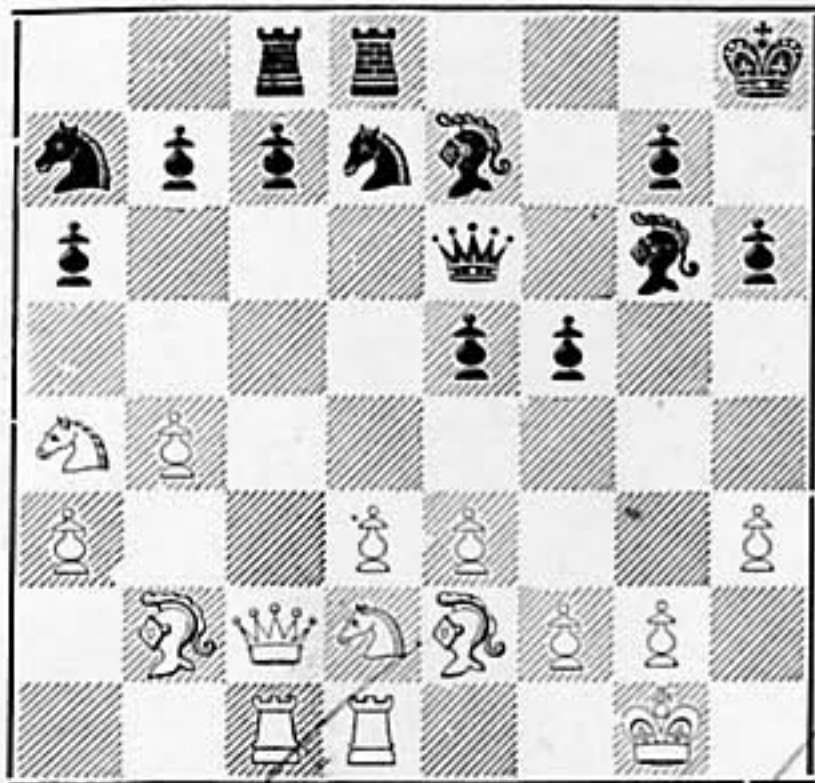
Las negras pierden el hilo del plan y rápidamente se encuentran en una difícil situación. Después de 14. ..., D3C! se presentaba una lucha complicada con chances recíprocos. Por ejemplo 15. P4CR, A3R; o bien 15. CD4R, A3R (no sirve 15. ..., Dxp a causa de 16. C3C); 16. P4CR, A1A; etcétera.

15. 0-0, A3C; 16. P4CD, P3T; 17. T1A, ...

Enérgicamente FISCHER aumenta la presión.

17. ..., TD1A; 18. TR1D, P4A; 19. C4T, C2T.

A todo trance las negras buscan algún contrajuego en base al avance P4AD, pero FISCHER, jugando con gran exactitud, lo impide.



20. C3C!, ...

A 20. A3AR se contestaba P4C; 21. C3A, P4A; y para las negras está todo en orden.

20. ..., P3C; 21. P4D!, P5A; 22. P4R, ...

Después de 22. A3D, AxA; 23. DxA, PAXP; 24. PAXP, A4C; las negras pueden defenderse.

22. ..., C4C?

Era necesario jugar 22. ..., AxPR; 23. DxA, DxC; si bien es cierto que también en este caso quedaban mejor las blancas después de 24. D2A, o también 24. AxP, DxC; 25. AxT, TxA; 26. PXP, C1A; 27. P6R, etcétera. La jugada del texto hace perder rápidamente.

23. A4C, D3AR; 24. PXP, CxPR; 25. AxT, TxA; 26. T5D,

Y las negras abandonaron.

↑ 3/2/79

TORNEO RELAMPAGO DEL MANHATTAN CHESS CLUB DE NUEVA YORK - 1971

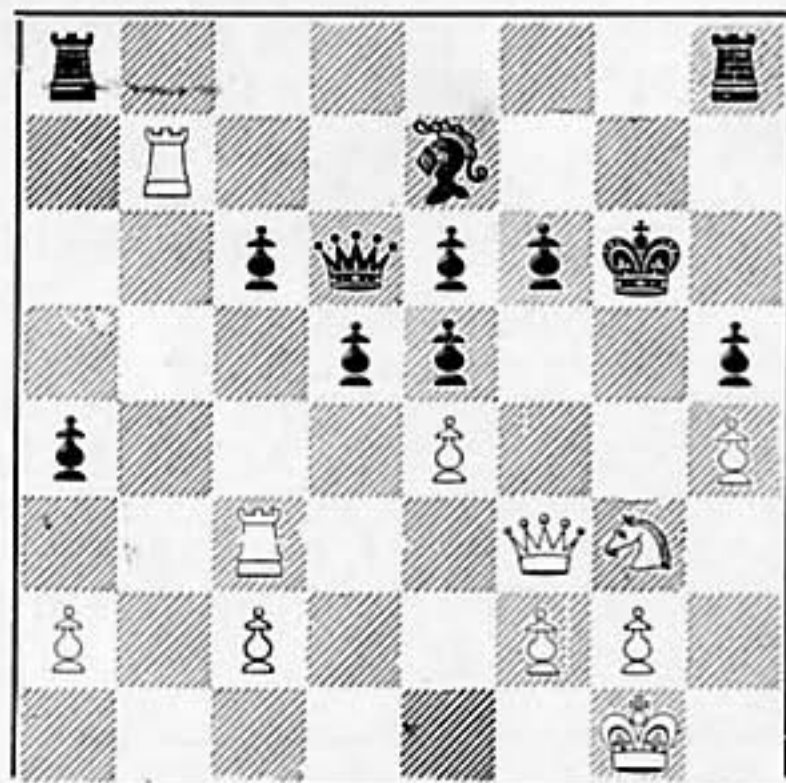
Fischer participó en este torneo a su regreso del match con Larsen, obteniendo el primer premio con 21,5 puntos sobre 22 posibles.

Blancas: FISCHER — Negras: BYRNE

Defensa siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A,

P3D; 4. P4D, PXP; 5. CXP, C3A; 6. A4AD, D3C; 7. CXC, PXC; 8. 0-0, P3R; 9. A4A, DXP; 10. D3D, D5C; 11. TD1C, D4A; 12. TR1D, P4R; 13. A5CR, A2R; 14. AxG, PxA; 15. C2R, A3R; 16. AxA, PxA; 17. T7C, R2A; 18. T(1D)1C, P4D; 19. C3C, P4TR; 20. P4TR, P4T; 21. D3AR, R3C; 22. T1-3C, P5TD; 23. T3AD, D3D;

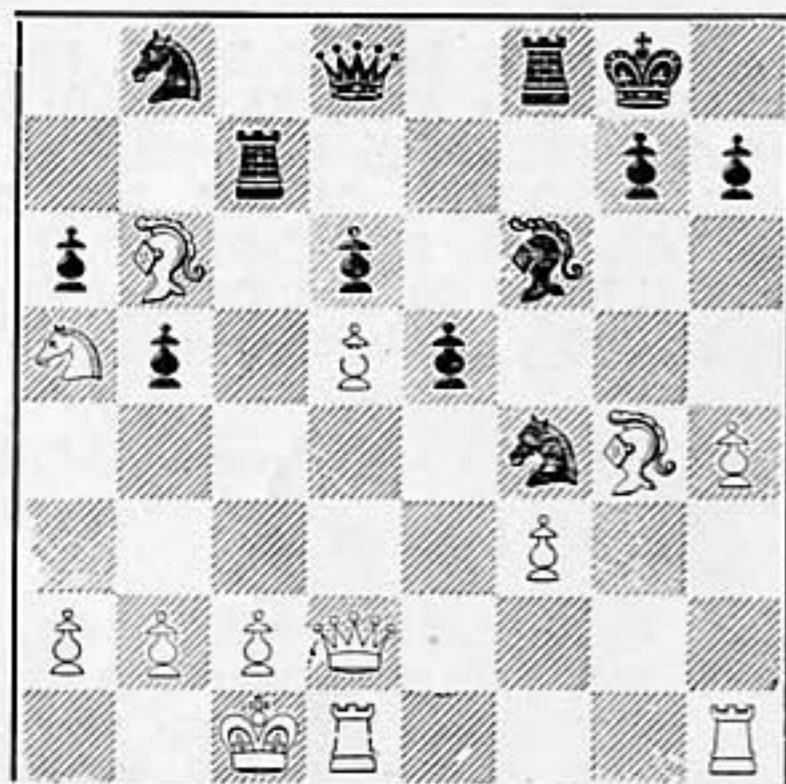


24. CxPT, P4AR; 25. PXP+, PRXP; 26. TxA, Abandonan. FINHL BONITO

Blancas: R. BYRNE — Negras: FISCHER

Defensa siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A3R, P4R; 7. C3C, A2R; 8. P3A, 0-0; 9. D2D, A3R; 10. 0-0-0, CD2D; 11. P4CR, P4CD; 12. P5C, C4T; 13. C5D, AxG; 14. PxA, T1A; 15. A3T, T2A; 16. C5T, C1C; 17. A4C, C5A; 18. P4TR, P4A; 19. PXP a.p., AxP; 20. A6C, ...



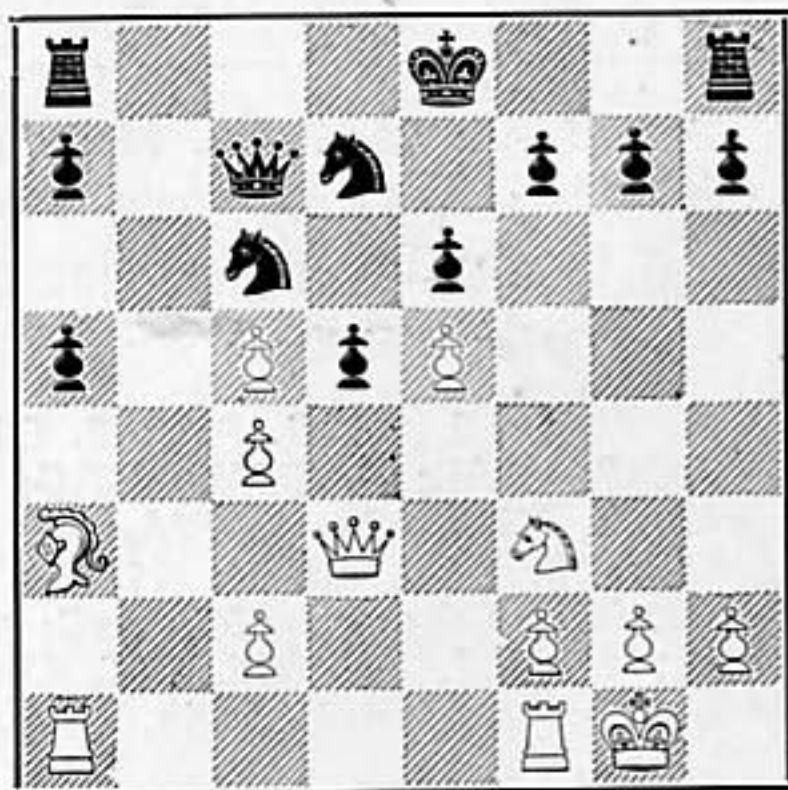
20. ..., TxP+; 21. DXT, DxA; 22. C6A,

T2A; 23. CxC, DxC; 24. R1C, T2A; 25. D3C, C7R; 26. D3R, C5A; 27. T1AD, P4TR; 28. A6R+, R2T; 29. D4R+, P3C; 30. TR1C, R3T; 31. T6A, TxT; 32. PxT, D3C; 33. T1AD, CxA; 34. D5D, C2A; 35. DxPD, A2C; 36. D7R, R2T; 37. P3T, P4T; 38. T1D, DxP; 39. T7D, C3R; 40. T6D, DxP; 41. DxC, D4A+; 42. R2T, P5R; 43. D7R, R3T; 44. T7D, D3A; 45. DxD, AxD; 46. T5D, P6R; 47. T3D, P7R; 48. T3R, AxPT; 49. TxP, A6C; 50. R3C, P5T; 51. P4T, PxP+; 52. RxP, P6T; Abandonan.

Blancas FISCHER — Negras: MEDNIS

Defensa francesa

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, P4AD; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, D2A; 7. C3A, P3CD; 8. P4TD, A3T; 9. AxA, CxA; 10. D3D, C1C; 11. 0-0, C2R; 12. P5T, PxP; 13. A3T, C2D; 14. PDxP, C3AD; 15. P4AD!, ...



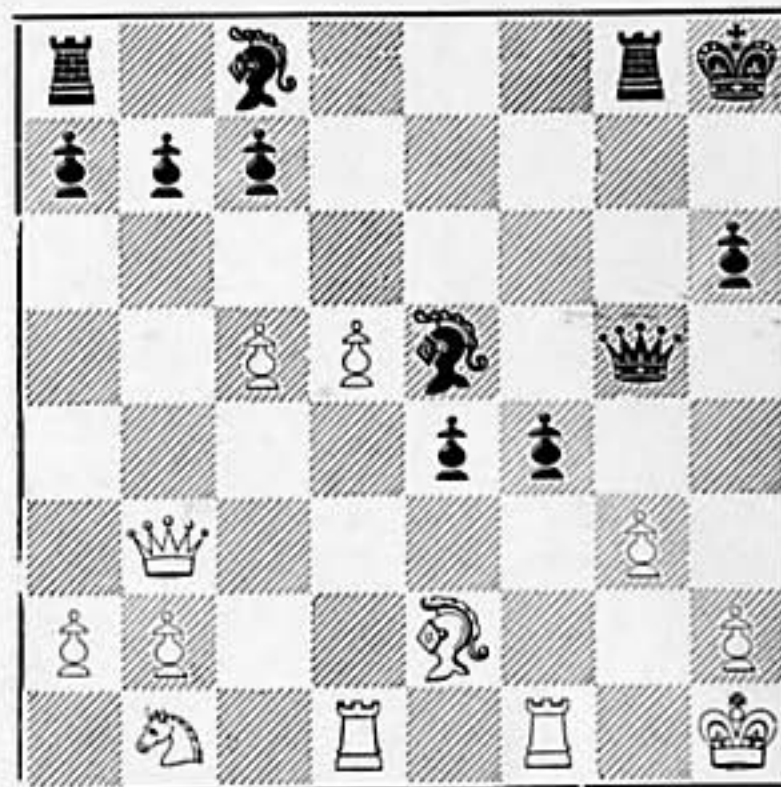
15. ..., PxP; 16. D6D, DxD; 17. PRxD, 0-0; 18. C2D, C5D; 19. CxPA, TR1AD; 20. T2T, CxPA; 21. CxPT, C2D; 22. P4AD, C3AD; 23. CxC, TxC; 24. P5A, P3A; 25. T1CD, TD1AD; 26. P3T, CxPA; 27. T2A, C2D; 28. TxT, TxT; 29. T7C, C3C; 30. P7D, CxPD; 31. TxC y el blanco ganó.

Blancas: BRANDTS — Negras: FISCHER

PD. India de rey

1. P4D, P3CR; 2. P4AD, A2C; 3. C3AD, C3AR; 4. P4R, P3D; 5. A2R, 0-0; 6. C3A, P4R; 7. 0-0, C3A; 8. P5D, C2R; 9. C1R, C2D; 10. C3D, P4AR; 11. PxP, PxP; 12. P4A, C3CR; 13. A3R, C3A; 14. D2A, T1R; 15. PxPR, PxPR; 16. A5CR, P3TR; 17. AxC,

DxA; 18. D3C, P5R; 19. C4A, CxC; 20. TxC, D4C; 21. T4-1A, D6R+; 22. R1T, D4C; 23. P5A, R1T; 24. TD1D, A4R; 25. P3CR, T1CR; 26. C1C, P5AR;

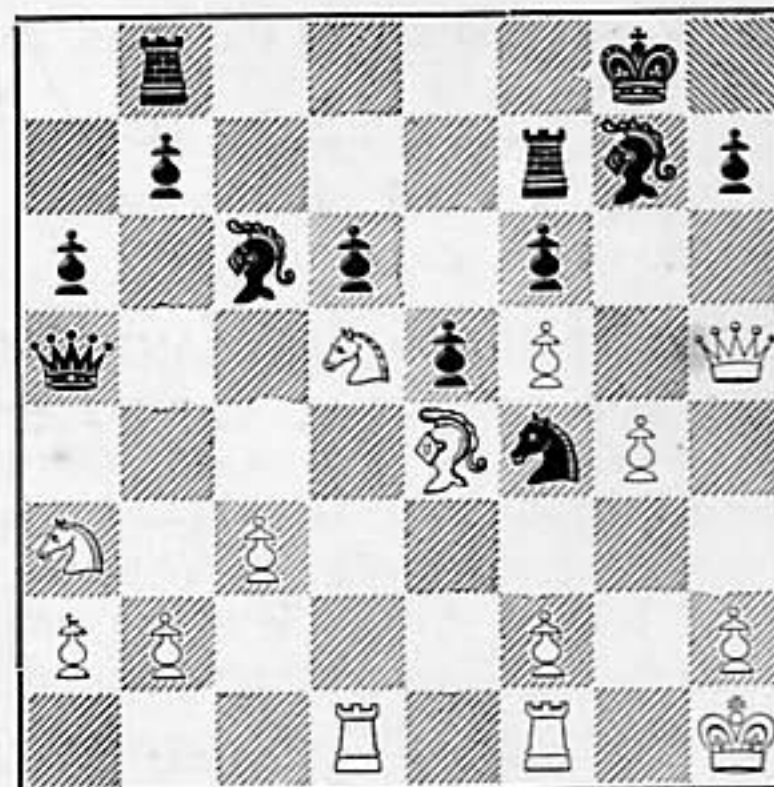


27. T1CR, P6A; 28. A4AD, D4TR; 29. D3R, TxPC; 30. DxPR, DxPT+. Las blancas pierden por tiempo.

Blancas: FISCHER — Negras: SOLTIS

Defensa siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. C3A, C3A; 4. P4D, PxP; 5. CxP, P4R; 6. CR5C, P3D; 7. A5C, P3TD; 8. AxC, PxA; 9. C3T, P4A; 10. A4A, A2C; 11. D5T, 0-0; 12. PRxP, C5D; 13. A3D, P3A; 14. A4R, T1CD; 15. C5D, D4T+; 16. P3AD, T2A; 17. P4CR, A2D; 18. 0-0, C7R+; 19. R1T, A3AD; 20. TD1D, C5A;



21. CxC, AxA+; 22. P3A, A3A; 23. C6R, P4D; 24. P5C, A1R; 25. P6C, Abandonan.

Las 22 partidas de Fischer en el Interzonal de Palma de Mallorca 1970

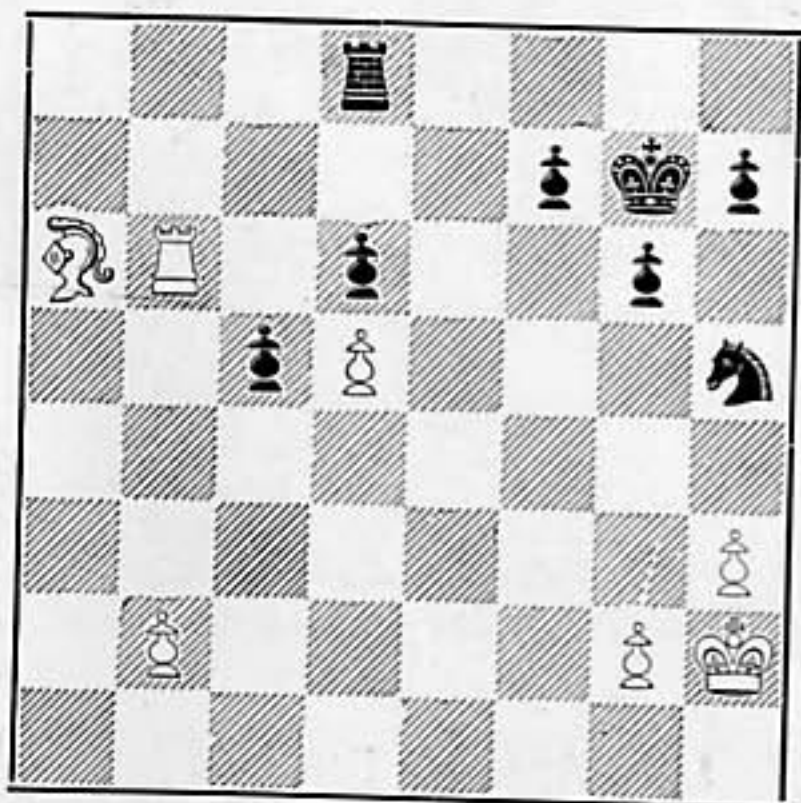
DONDE FISCHER COMIENZA SU LARGO SPRINT

Defensa Indo-Benoni

Blancas: Wolfgang UHLMANN (Alem. Or.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3R; 4. C3AD, PxP; 5. PxP, P3D; 6. P4R, P3CR; 7. A4AR, P3TD; 8. P4TD, A2C; 9. C3A, 0-0; 10. A2R, A5C; 11. 0-0, T1R; 12. P3T, CxPR; 13. CxC, TxC; 14. A5CR, D1R; 15. A3D, AxC; 16. DxA, T5CD; 17. TD1R, A4R; 18. D1D, DxP; 19. DxD, TxD; 20. P4A, A5D+; 21. R1T, C2D; 22. T7R, C3A; 23. TxPC, C4T; 24. R2T, A6R; 25. A2R, AxP+; 26. AxA, TxA; 27. T6C, TxT; 28. AxT, T1D; 29. AxP, R2C;



30. A5C, R3A; 31. A6A, R4R; 32. T7C, T1AR; 33. T7R+, R5D; 34. T7D, C3A y las blancas abandonaron.

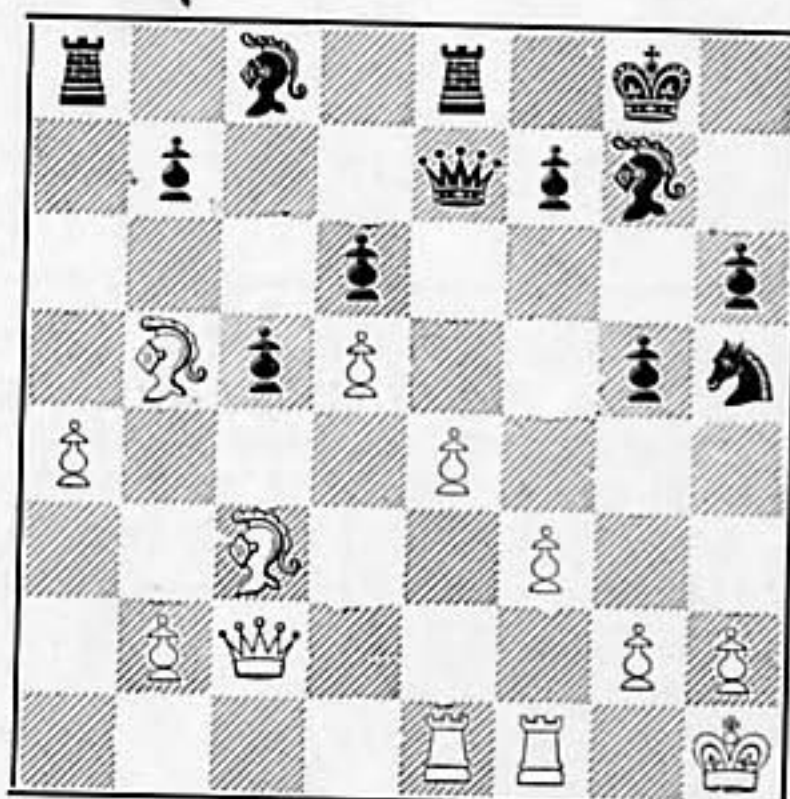
Defensa Indo-Benoni

Blancas: Svetozar GLIGORIC (Yugoslavia)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4A; 4. P5D, PxP; 5. PxP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. P4R, A2C; 8. A2R, 0-0; 9. 0-0, T1R; 10. C2D, CD2D; 11. P4TD, C4R; 12. D2A, P4CR; 13. C3A, CxC+; 14. AxC,

P3TR; 15. A2D, P3T; 16. A2R, D2R; 17. TD1R, D4R; 18. R1T, D5D; 19. P3A, C4T; 20. C5C, PxC; 21. AxPCD, D4R; 22. A3A, D2R;



23. AxT, DxA; 24. AxA, RxA; 25. P4CD, PxP; 26. D2C+, D4R; 27. DxP, C5A; 28. T1D, P3C; 29. T2A, C6D!; 30. DxPC, CxT+; 31. DxC, TxP; 32. R1C, T8T; 33. D1R, T7T; 34. D3C, D7C; 35. P4T, T8T; y las blancas abandonan.

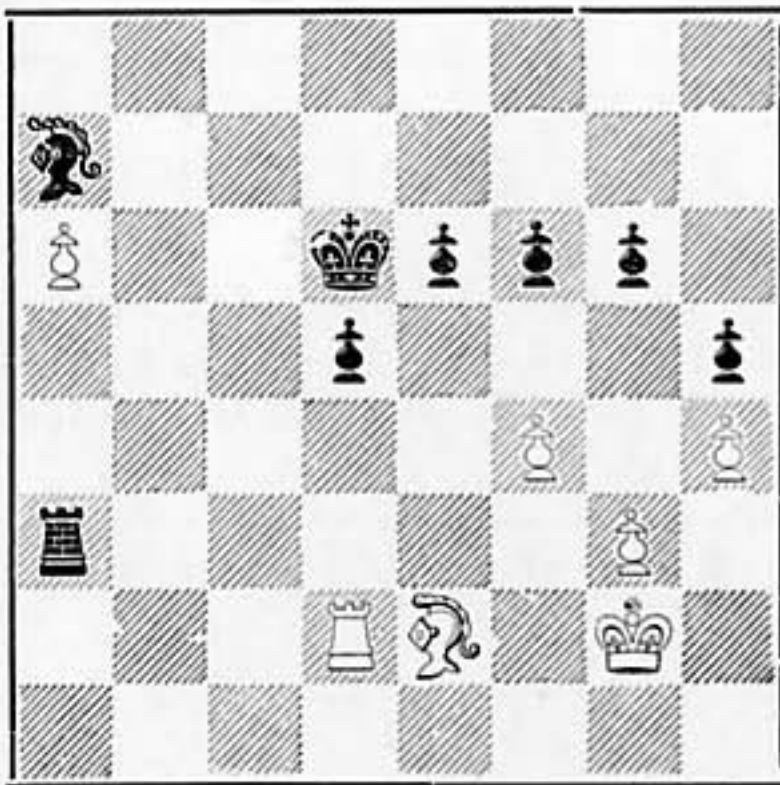
Defensa Siciliana

Blancas: Vlastimil HORT (Checoeslovaq.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3D; 3. C3A, P3TD; 4. P3CR, C3AD; 5. A2C, A5C; 6. P3TR, AxC; 7. AxA, P3CR; 8. P3D, A2C; 9. P4TD, P3R; 10. A2C, CR2R; 11. 0-0, 0-0; 12. A3R, D4T; 13. A2D, D2A; 14. D1C, C5D; 15. P5T, CR3A; 16. C1D, P5A; 17. PxP, C4R; 18. A3R, CxP4A; 19. T4T, TD1A; 20. AxC, AxA; 21. D2T, A3A; 22. P3AD, A1D; 23. P4CD, A3A; 24. T1R, TR1D; 25. D2R, R2C; 26. T2T, P4T; 27. P4T, D2D; 28. R2T, C4R; 29. T2A, C5C+; 30. R1T, T2A; 31. A3T, C4R; 32. C3R, D5T; 33. T1CD, C5A; 34. T2T, D3A; 35. CxC, DxC; 36. DxD, TxD; 37. P5C, AxPA; 38. PxP, PxP;

39. T6C, TxP; 40. TxPT, T8R+; 41. R2T, P4D; 42. T6A, T8TD; 43. TxT, AxT; 44. P6T, A5D; 45. T2A, R3A; 46. P4A, T1CD; 47. T2T, A2T; 48. A1A, R2R; 49. R2C, R3D; 50. A3D, T6C; 51. A2R, P3A; 52. T2D, T6T;



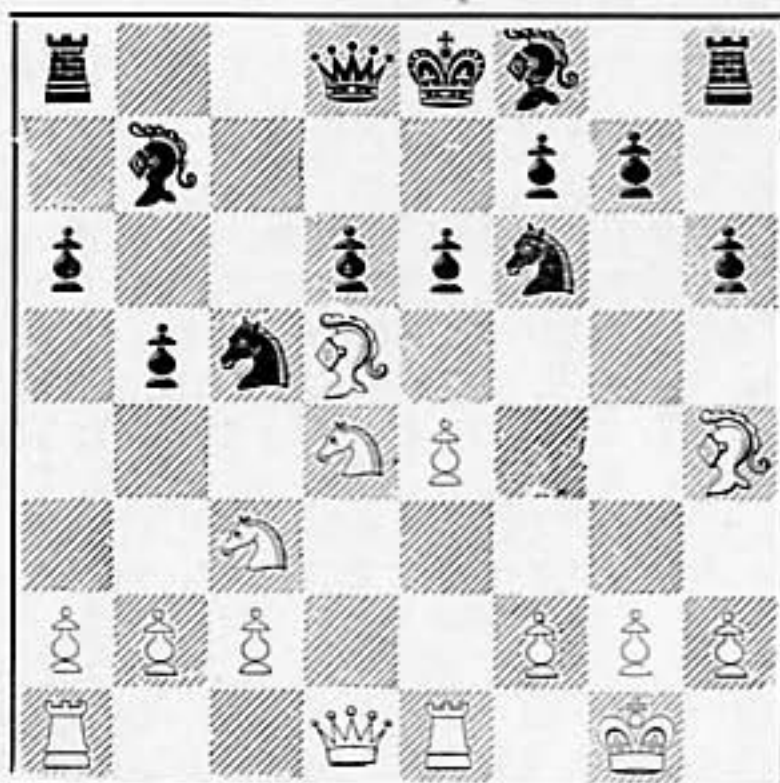
53. A3D, A3C; 54. T1D, T7T+; 55. R3T, A5D; 56. P4C, T6T; 57. R2C, A6R; 58. R3A, A4A; 59. R3C, P4R; 60. PAXP+, PAXP; 61. R2C, PXP; 62. AxP, TxP; 63. R3C, R3R; 64. P5T, A6R; 65. RXP, T5T+; 66. R3A, A3T; 67. T1CD, P5R+; 68. R3C, T6T+; 69. R4C, R4R; 70. T8C, T8T; 71. T8R+, R5D; 72. R5A, T8A+; 73. R6R, P6R; y las blancas abandonan.

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Jorge RUBINETTI (Argentina)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3R; 6. A4AD, P3TD; 7. A3C, P4CD; 8. 0-0, A2C; 9. T1R, CD2D; 10. A5C, P3T; 11. A4TR, C4A?; 12. A5D!!, ...



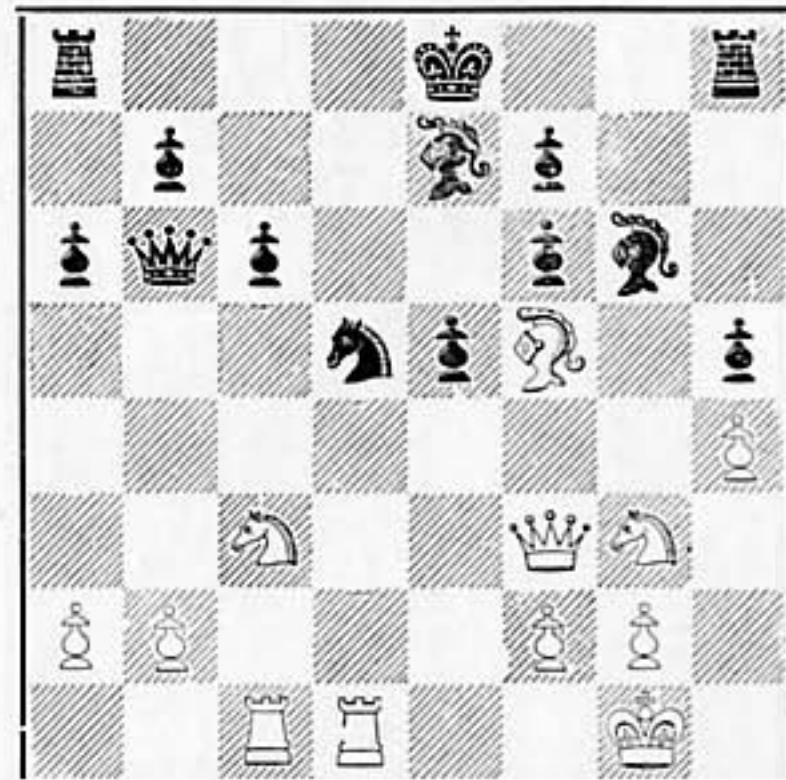
12. ..., PxA; 13. PXP+, R2D; 14. P4CD!, C5T; 15. CxC, PxC; 16. P4AD, R1A; 17. DxP, D2D; 18. D3C, P4C; 19. A3C, C4T; 20. P5A, PXP; 21. PXP, DxP; 22. T8R+, R2D; 23. D4T+, A3A; 24. CxA y las negras abandonan.

Defensa Escandinava

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: William ADDISON (EE. UU.)

1. P4R, P4D; 2. PXP, DxP; 3. C3AD, D1D; 4. P4D, C3AR; 5. A4AD, A4A?; 6. D3A!, D1A; 7. A5CR, AxP; 8. T1A, A3C; 9. CR2R, CD2D; 10. 0-0, P3R; 11. AxC!, PxA; 12. P5D, P4R; 13. A5C!, A2R; 14. C3C, P3TD; 15. A3D, D1D; 16. P4TR, P4TR; 17. A5A!, C3C; 18. CD4R, CXP; 19. TR1D, P3A; 20. C3A, D3C;



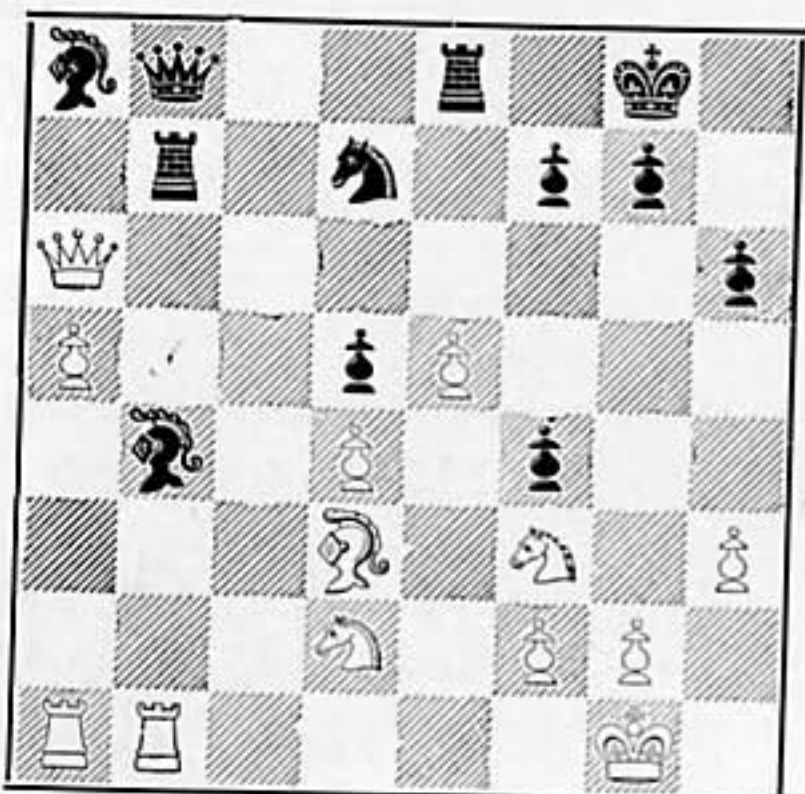
21. TxC!, PXT; 22. CXP, DxPC; 23. T1C, DxPT; 24. TxP y las negras abandonan.

Apertura Española

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Borislav IVKOV (Yugoslavia)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, P3T; 10. P4D, T1R; 11. A3R, A1A; 12. CD2D, A2C; 13. D1C, D1C; 14. P3T, C1D; 15. A2A, P3A; 16. P4CD, D2A; 17. A3D, C3R; 18. D2A, TD1A; 19. P4TD, C2D; 20. D3C, C5A; 21. AxC, PxA; 22. P4A, PXP; 23. AxP, P4D!; 24. A3D, T1C; 25. D3A, D3C?; 26. TR1C, A1T; 27. P5T, D2T; 28. P5R, T2C; 29. DxP!, AxP; 30. DxPTD, D1C;



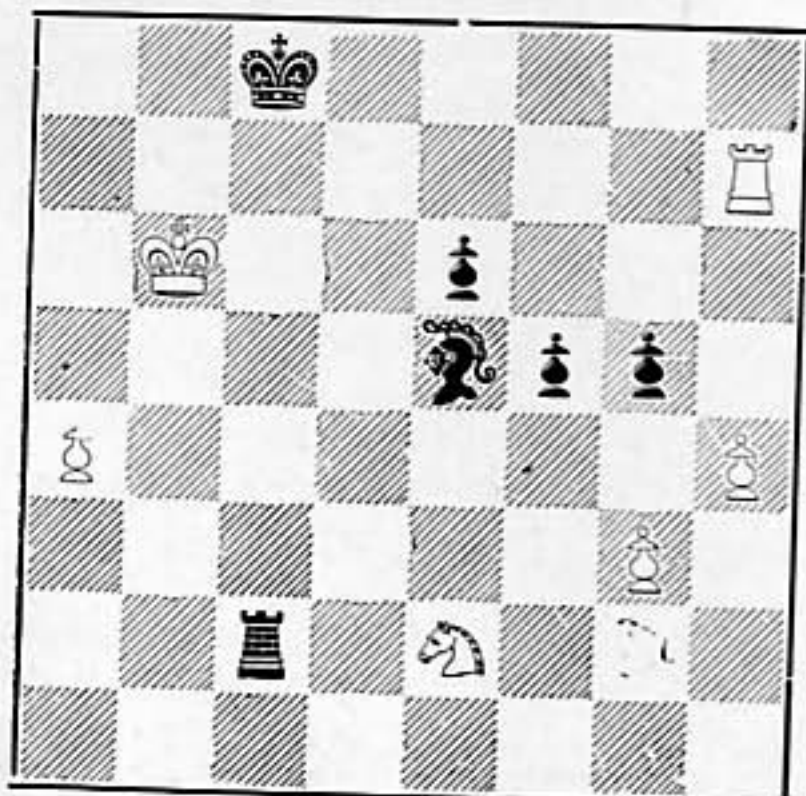
31. A2A, T3R; 32. D3D, C1A; 33. D5A, T3T; 34. C3C, P3C; 35. DXP5A, A6A; 36. C5A, TxP; 37. CxT!, TxT; 38. TxT, C3R; 39. D6A!, AxT; 40. C6D, D2A; 41. AxP!, D8A+; 42. C1R!!, DxG+; 43. R2T, C4C; 44. AxP+ y las negras abandonan.

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Milan MATULOVIC (Yugoslavia)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3CR; 4. P3A, C3A; 5. D2R, A2C; 6. P5R, C4D; 7. D4A, C2A; 8. AxC, PDxA; 9. DXP4, D6D; 10. D3R, A4A; 11. DxD, AxD; 12. R1D, C3R; 13. C1R, C5A; 14. CxA, CxC; 15. P4AR, A3T; 16. R2A, CxA; 17. T1R, 0-0-0; 18. RxC, AxP; 19. P3CR, A3T; 20. R2A, T4D; 21. P4CD, P3C; 22. P4TD, P4T; 23. PXP, PXP; 24. T4R, TR1D; 25. P4D, P4AD; 26. R3D, PXP; 27. PXP, A2C; 28. R3R, A3T+; 29. R3D, A2C; 30. R4A, P4A; 31. C3A, P3R; 32. T4T, P4C; 33. TxP, TxP+; 34. R5C, AxP; 35. T1AD, T5C+; 36. RXP, T5AD; 37. C2R, T4D+; 38. R6C, T4-4A; 39. TxT, TxT; 40. P4T, T7A;



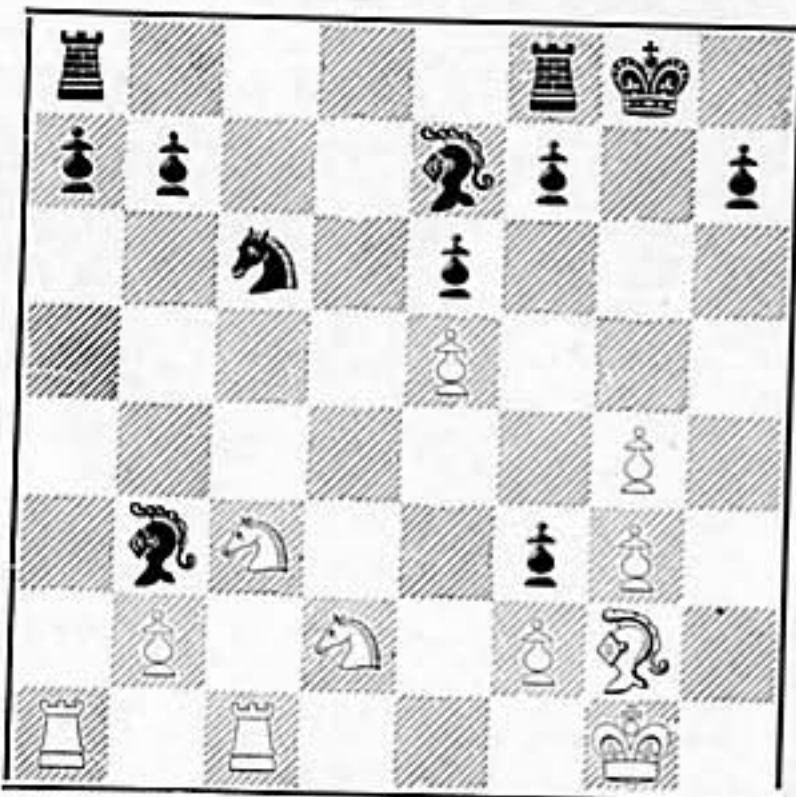
41. PXP, TxC; 42. P6C, T7C+; 43. R6T, T5C; 44. P7C, AxP; 45. TxA, TxP+; 46. R5C, T5D; 47. T7R, T5R; 48. R5A, R1D; 49. T7TD, R1R; 50. R6D, R1A; 51. T7CD, T6R; 52. T7TD, T8R; 53. T7CD, T5R; 54. T7TD, T7R; 55. T7CD, T6R; 56. T7TD, R1C; 57. T7CD, T8R; 58. T7R, T6R; 59. TxP, TxP; 60. R5R, tablas.

Apertura Inglesa

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Lev POLUGAIEVSKY (U. R. S. S.)

1. P4AD, C3AR; 2. P3CR, P3A; 3. A2C, P4D; 4. C3AR, A4A; 5. D3C, D3C; 6. PXP, DxD; 7. PxD, PXP; 8. C3A, C3A; 9. P3D, P3R; 10. 0-0, A2R; 11. A3R, C5CR; 12. A4A, 0-0; 13. P4R, PXP; 14. PXP, A3C; 15. P5R, A6D; 16. TR1D, A7A; 17. T1D-1AD, AxP; 18. P3T, P4CR; 19. PxC, PxA; 20. C2D, P6A;



21. AxP, CxP; 22. A2C, A4D; 23. CxA, PxC; 24. T7A, A1D; 25. TxPC; A3C; 26. AxP, TD1D; 27. C4R, CxP; 28. T1D, R2C; 29. T2D, C3A; 30. CxC, RxC. 31. T3D, R2C; 32. R2C, T1CD; 33. T7D, TD1D; 34. A4A, TxT; 35. TxT, R3C; 36. P4CR, T1D; 37. AxP+, R4C; 38. TxT, AxT. Tablas.

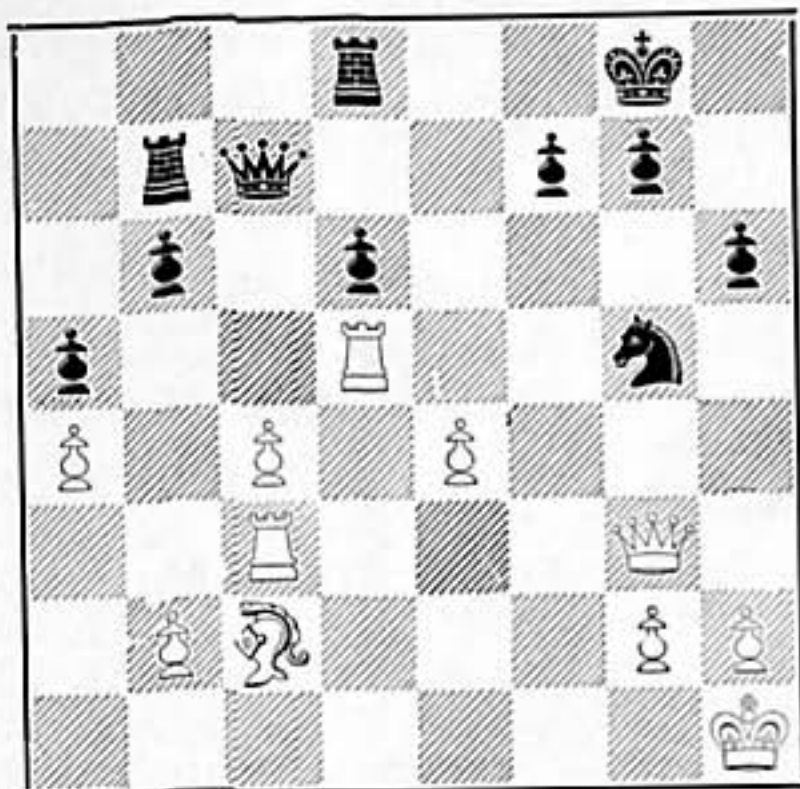
Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Mark TAIMANOV (U.R.S.S.)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CxP, P3R; 5. C5C, P3D; 6. P4AD, P3TD; 7. C5-3A, C3A; 8. A2R, A2R; 9. 0-0, 0-0; 10. C3T, P3CD; 11. A3R, A2D; 12. T1A, D1C; 13. P3A, T2T; 14. C2A, T1D; 15. D1R, A1R; 16. D2A, T2C; 17. P4TD, P4TD; 18. C4D, CxC; 19. AxC, C2D; 20. D3C, A3A; 21. AxA, CxA; 22. TR1D, P4R; 23. D4T, P3T; 24. T2D, C2D; 25. A1D, C4A;

26. P4A, PxP; 27. DxPA, C3R; 28. D3C, D2A;
29. C5D, D4A+; 30. R1T, A3A; 31. T3A,
C4C; 32. A2A, AxC; 33. TxA, D2A;



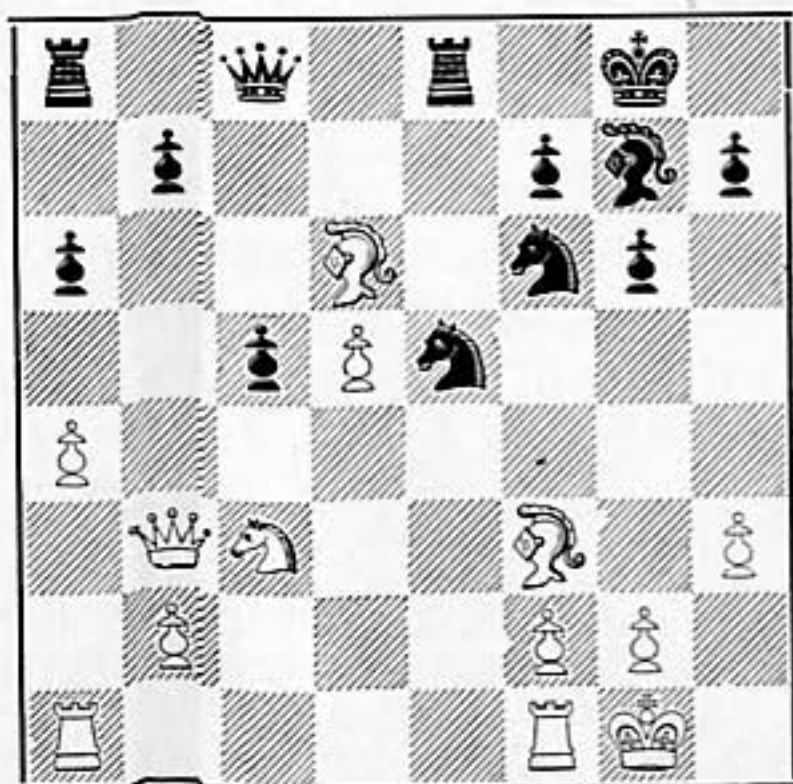
34. P5R, PxP; 35. DxP, T1-1C; 36. A5A,
DxD; 37. TxD, P3C; 38. P4T, C2T; 39.
A4C, C3A; 40. A3A, T2D; 41. T5C, T5D;
42. P5A, TxP+; 43. R1C, T5CD; 44. TxT,
PxT; 45. T4A, PxP; 46. TxPA, R2C; 47. P5T,
T1R; 48. T1A, T4R; 49. T1T, T2R; 50. R2A,
C1R; 51. P6T, T2T; 52. R3R, C2A; 53. A7C,
C3R; 54. T5T, R3A; 55. R3D, R2R; 56.
R4A, R3D; 57. T5D+, R2A; 58. RXP, negras
abandonan.

Defensa Indo-Benoni

Blancas: Lajos PORTISCH (Hungría)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR,
P4A; 4. P5D, PxP; 5. PxP, P3CR; 6. C3A,
A2C; 7. A4A, P3D; 8. D4T+, A2D; 9. D3C,
D2A; 10. P4R, 0-0; 11. A2R, P3TD; 12. P5R,
PxP; 13. AxPR, D1A; 14. 0-0, A5C; 15. P3TR,
AxC; 16. AxA, CD2D; 17. A6D, T1R; 18.
P4TD, C4R;



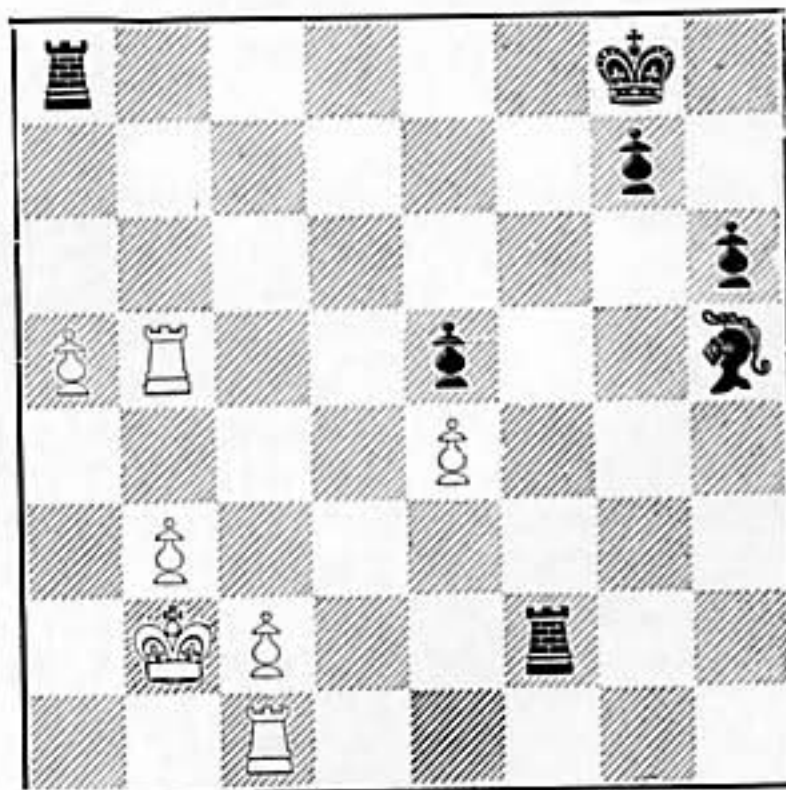
19. AxC, TxA; 20. TD1D, T1C; 21. P6D,
P4CD; 22. PxP, PxP; 23. TR1R, TxT+; 24.
TxT, A1A; 25. CxP, D2D; 26. A2R, AxP;
27. A4A, A1A; 28. T1D, D2R; 29. D3D.
Tablas.

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Bent LARSEN (Dinamarca)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D,
PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3A, C3A; 6. A4AD,
P3R; 7. A3C, A2R; 8. A3R, 0-0; 9. D2R,
P3TD; 10. 0-0-0, D2A; 11. P4C, C2D; 12.
P4TR, C4A; 13. P5C, P4C; 14. P3A, A2D;
15. D2C, P5C; 16. C3-2R, CxA; 17. PTxC,
P4TD; 18. P6C, PAxP; 19. P5T, CxC; 20.
CxC, P4C; 21. AxP, AxA+; 22. DxA, P3T;
23. D4C, T2A; 24. TR1C, P5T; 25. PxP, P4R;
26. C6R, D5A; 27. P3C, DxC; 28. DxD,
AxD; 29. TxPD, T1R; 30. T6CD, TxP; 31. TxP,
T1AD; 32. R2C, T7AR; 33. T1AD, A2A;
34. P5T, T1T; 35. T5C, AxPT;



36. TxP, A7R; 37. T5AD, P4T; 38. P5R,
A6A; 39. R3A, P5T; 40. R3D, T7R; 41.
T1A, T1D+; 42. R3A, A5R; 43. R4C,
T1C+; 44. R3T, P6T; 45. P6R, AxP; 46.
P4C, T6R+; 47. R2C, A6D; 48. T1TD, A3T;
49. T6A, TxP+; 50. R2A, A2C; 51. T3A,
T7R+; 52. R1D, T7CR; 53. Las blancas
abandonan.

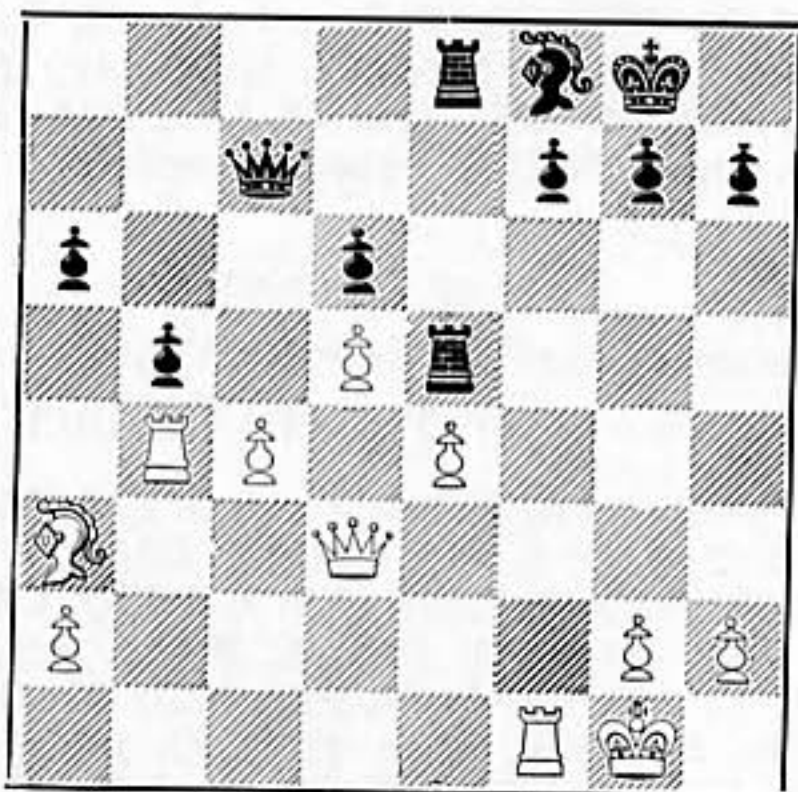
Defensa Indo-Benoni

Blancas: Sammuel RESHEVSKY (EE. UU.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. C3AR,
PxP; 4. CxP, P3R; 5. C3AD, A5C; 6. P3R,
C5R; 7. D2A, CxC; 8. PxC, A2R; 9. A2R,
0-0; 10. 0-0, P3TD; 11. P4A, P3D; 12. P5AR,

PxP; 13. CxP, AxG; 14. DxA, C2D; 15. A3A, D2A; 16. T1C, TD1C; 17. A5D, C3A; 18. A3T, TR1R; 19. D3D, CxA; 20. PxG, P4CD; 21. P4R, A1A; 22. T4C, T4R; 23. P4A, T1-1R;



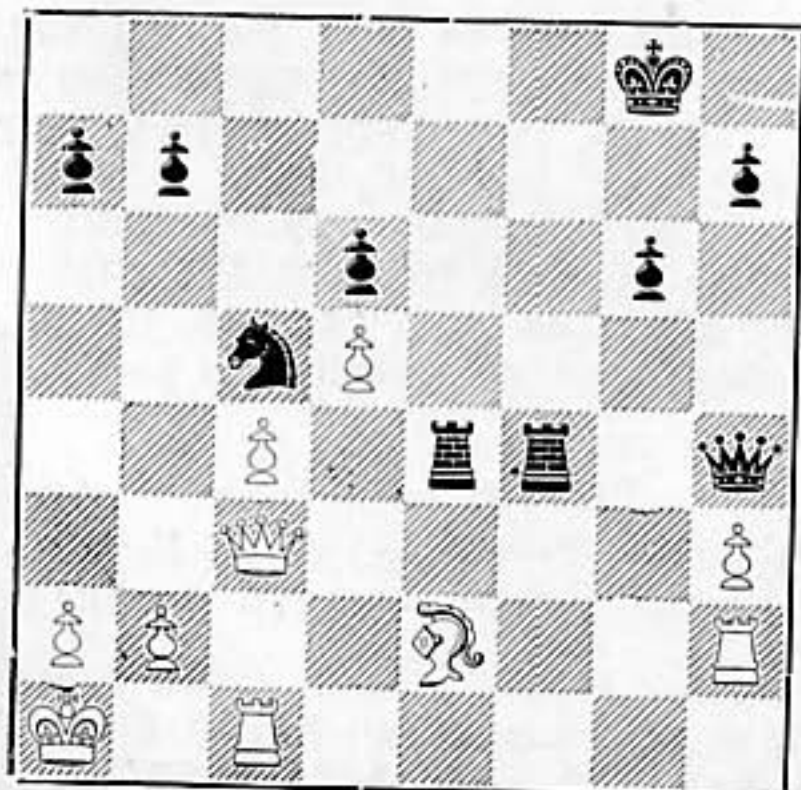
24. PxP, PxP; 25. R1T, D2R; 26. DxP, TxP; 27. TxT, DxT; 28. D7D, D5AR; 29. R1C, D5D+; 30. R1T, D7A. Blancas abandonan.

Defensa Alekhine

Blancas: Duncan SUTTLES (Canadá)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. P4AD, C3C; 5. PxP, PAXP; 6. A3R, P3C; 7. P5D, A2C; 8. A4D, AxA; 9. DxA, 0-0; 10. C3AD, P4R; 11. D2D, P4A; 12. C3A, C1-2D; 13. 0-0-0, D3A; 14. D6T, D2R; 15. T1R, P5R; 16. C2D, C4R; 17. P3TR, C3-2D; 18. D3R, D5T; 19. P3CR, D3A; 20. R1C, C4A; 21. P4A, PxP a.p.; 22. CxP, P5A; 23. PxP, CxC; 24. DxC6, D5T; 25. A2R, A4A+; 26. R1T, TD1R; 27. T1AD, A5R; 28. CxA, TxC; 29. T2T, T1xP; 30. D3A, ...



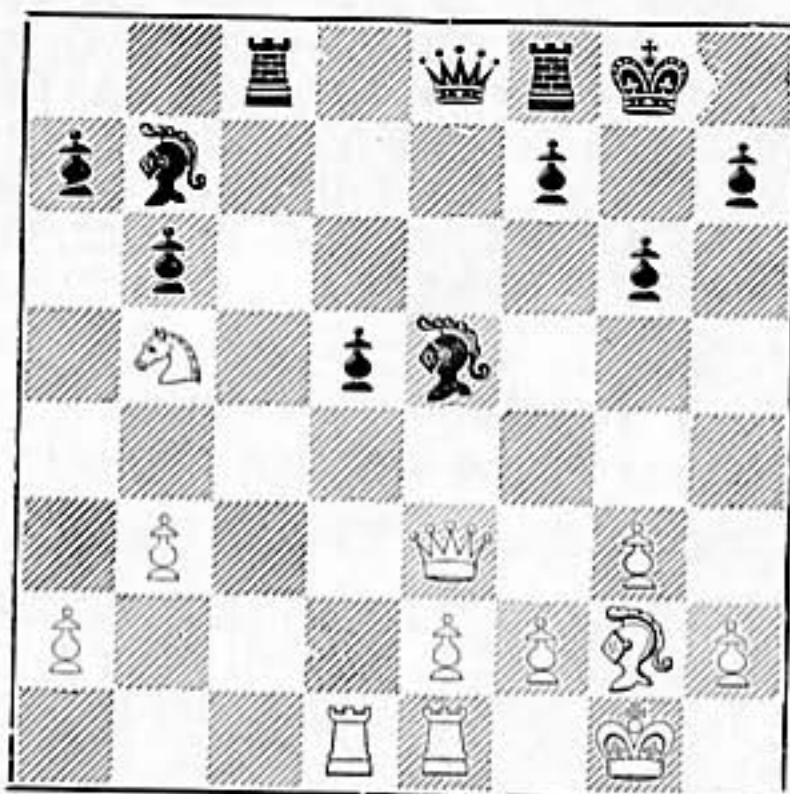
30. ..., D2R; 31. A1A, T6R; 32. D2D, T6-6AR; 33. T2R, D3A; 34. A2C, T7A; 35. T1-1R, TxT; 36. TxT, TxP; 37. D3R, D4R; 38. R1C, DxD; 39. TxD, T5A; 40. A3A, P4TR; 41. R2A, R2A; 42. R2D, T5CD; 43. R3A, T5TR; 44. P4C, C2D; 45. A2R, C3A; 46. T3A, R2C; 47. T3D, P4CR; 48. P3T, P5C; 49. A1A, C5R+; 50. R2A, C7A; 51. T3R, PxP; 52. T7R+, R1A. Las blancas abandonan.

Sistema Reti-Nimzowitsch

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Morislaw FILIP (Checoslovaquia)

1. P3CD, P4D; 2. A2C, C3AR; 3. C3AR, P3R; 4. P3C, A2R; 5. A2C, 0-0; 6. 0-0, P4A; 7. P4A, C3A; 8. PxP, CxP; 9. C3A, A3A; 10. D1A!, P3CD; 11. CxC, PxG; 12. P4D!, A3T; 13. T1R, CxP; 14. AxG!, PxA; 15. D3T!, A2C; 16. TD1D, A2R; 17. D4T, D1R; 18. DxPD, T1A; 19. D4AR, A3AR; 20. C4D, A4R; 21. D3R, P3C; 22. C5C!, ...



22. ..., DxC; 23. DxA, TR1R; 24. D2C, T4A; 25. P4TR, TR1AD; 26. T2D, T6A; 27. TR1D, D4A; 28. P4CD, D2R; 29. P3R, P4TR; 30. P3T, R2T; 31. AxP, AxA; 32. TxA, D5R; 33. T8D, D6A; 34. R2T, T1-5A; 35. T1-7D, P4CR; 36. T8AR, R3C; 37. T8C+, R2T; 38. TxPC, T1A; 39. T7-5D, R3T; 40. T5D-5AR, y las negras abandonan.

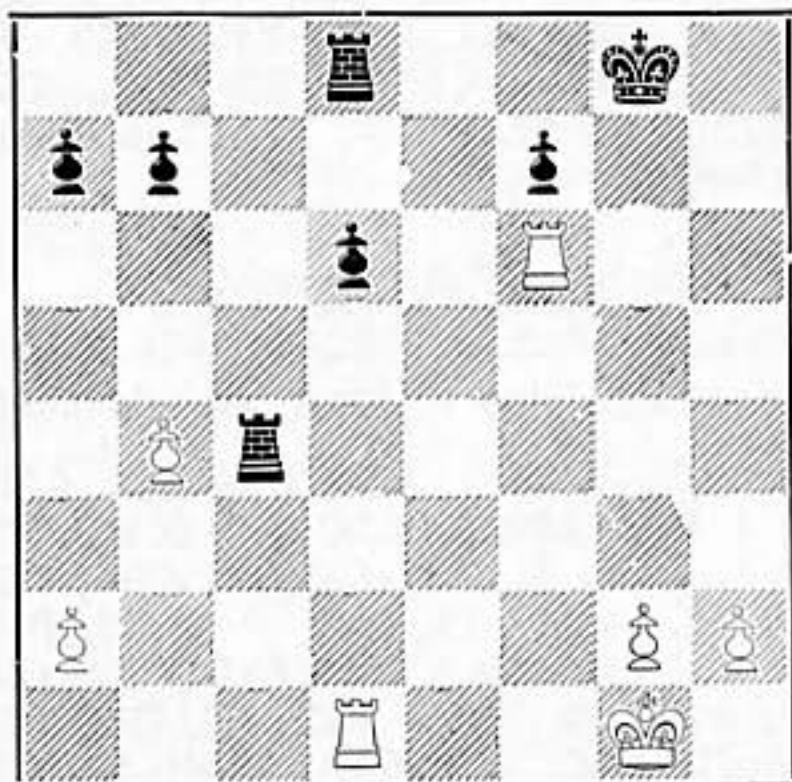
Apertura Inglesa

Blancas: Renato NARANJA (Filipinas)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4AD, P4AD; 2. C3AD, P3CR; 3. C3A, A2C; 4. P4D, PxP; 5. CxP, C3AD; 6. P3R, C3A; 7. A2R, 0-0; 8. 0-0, CxC; 9. DxC, P3D; 10. D4T, A3R; 11. T1D, D3C; 12. T1C, D4A; 13. P4CD, D4A; 14. P4R, D4R; 15. T3C, A2D; 16. P4A, D3R; 17. P5A,

PxP; 18. PxP, DxPAR; 19. A5C, P3TR;
20. AxP, D2T; 21. A5C, DxD; 22. AxD, A3R;
23. AxC, PxA; 24. C5D, TR1D; 25. T3AR,
R1A; 26. CxP, TD1A; 27. C7T+, R1C; 28.
C6A+, AxC; 29. TxA, AxP; 30. AxA, TxA;



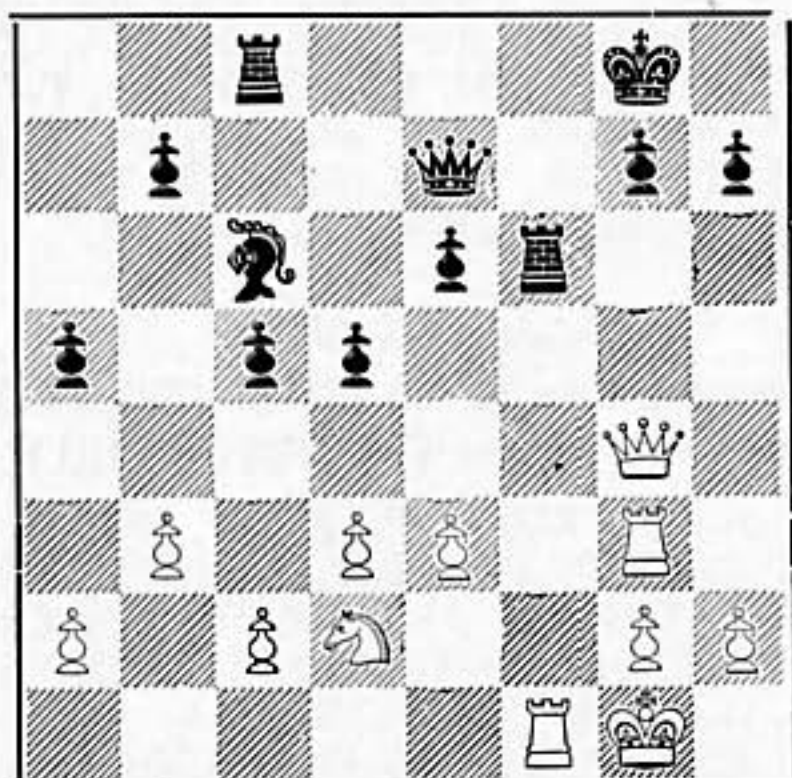
31. T6xP, TxT; 32. TxT, TxP; 33. T2D,
P4C; 34. R2A, T5TD; 35. R3R, R2C; 36.
R3D, T6T+; 37. R4D, P4T; 38. R5A, P5C;
39. R5C, P4A; 40. P3C, R3A; 41. T2R, R4C;
42. T2AR, R3C; 43. T2D, R2A; 44. T2R,
R3A; 45. R4A, R4C; 46. R5C, R5C; 47. T2A,
R6T; 48. T2D, Tablas.

Fianchetto de Dama

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Costa MECKING (Brasil)

1. P3CD, P4D; 2. A2C, P4AD; 3. C3AR,
C3AD; 4. P3R, C3A; 5. A5C, A2D; 6. 0-0,
P3R; 7. P3D, A2R; 8. AxCD, AxA; 9. C5R,
T1AD; 10. C2D, 0-0; 11. P4AR, C2D; 12.
D4C, CxC; 13. AxC, A3A; 14. T3A, D2R;
15. TD1AR, P4TD; 16. T3C, AxA; 17. PxA,
P4A; 18. PxP a.p., TxP;



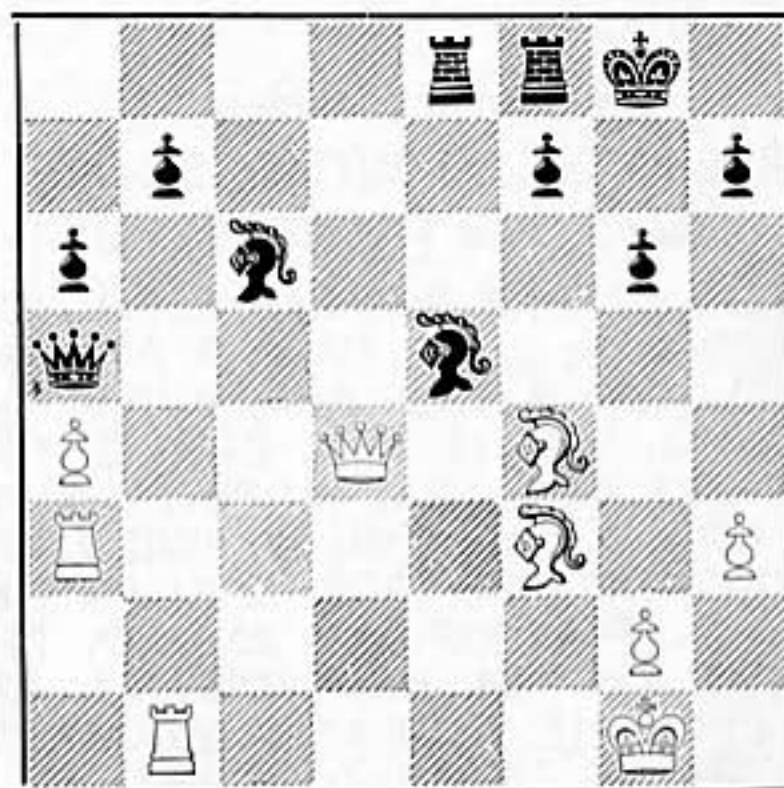
19. DxPC+, DxD; 20. TxT, DxT; 21. PxD,
T1R; 22. P4CR, P5T; 23. C3A, PxP; 24.
PTxP, R2C; 25. P5C, P4R; 26. C4T, A2D;
27. T6D, A3R; 28. R2A, R2A; 29. T6C, T2R;
30. P4R, PxP; 31. PxP, P5A; 32. P4C, A5C;
33. R3R, T2D; 34. P6C+, R1A; 35. PxP,
TxP; 36. C6C+, R1R; 37. CxP, A1A; 38.
CxP, R1D; 39. C6D, T2C; 40. R2A, R2A; 41.
CxA, RxC; 42. T6D, negras abandonan.

Defensa Alekhine

Blancas: Dragoljub MINIC (Yugoslavia)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D;
4. P4AD, C3C; 5. PxP, PAXP; 6. C3AD, P3C;
7. A3D, A2C; 8. CR2R, 0-0; 9. P3CD, C3A;
10. A3R, P4D; 11. P5A, C2D; 12. A5CD,
P4R; 13. 0-0, CxPA; 14. PxP, P5D; 15. CxP,
CxPR; 16. P3TR, C3R; 17. CxC, AxC; 18.
P4A, D4T; 19. PxC, DxC; 20. D4D, D4T;
21. P4TD, AxPC; 22. A4AR, P3TD; 23. A2R,
TD1R; 24. T3T, A4D; 25. T1C, A3AD; 26.
A3A, AxPR;



27. AxAR, TxA; 28. AxA, PxA; 29. T3AD,
T2R; 30. TxP, D4CR; 31. D4CR, DxD, 32.
PxD, T1D; 33. P5C, T4D; 34. R1A, T2-4R;
35. TxP, TxP; 36. T2C, T8D+; 37. R2A,
T4AR+; 38. R3C, T6D+; 39. R2T, T6TD; 40.
T7T, P4T; 41. R1C, R2C; 42. T1C, R3T; 43.
T1AR, TxT+; 44. RxT, P4A; 45. T8T, blan-
cas abandonan sin reanudar la partida.

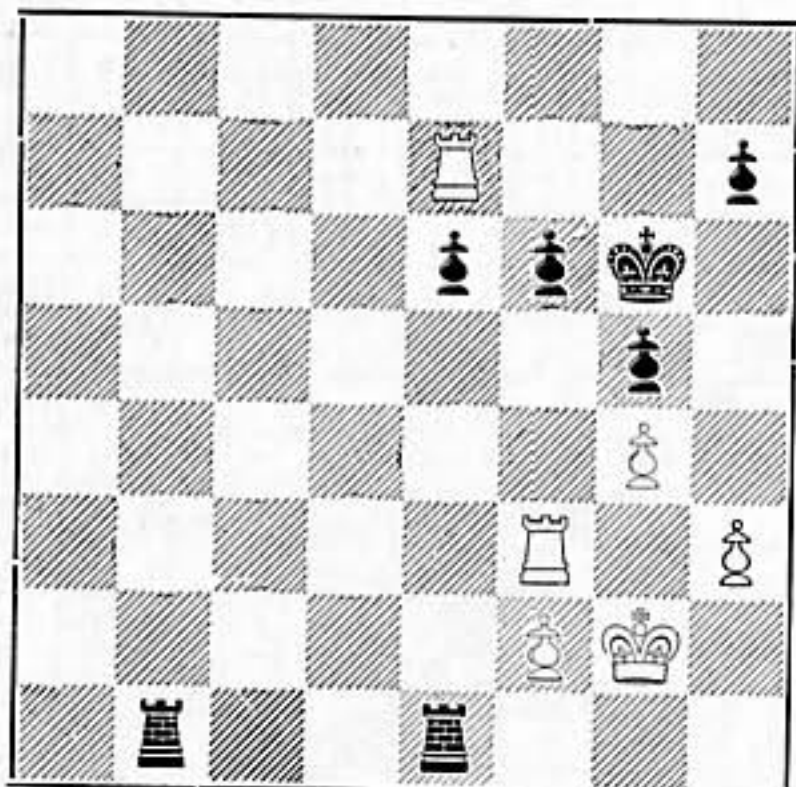
Defensa Semi-Eslava

Blancas: Efmin GELLER (U. R. S. S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CR; 3. P3CR,
A2C; 4. A2C, 0-0; 5. 0-0, P3A; 6. P4D, P4D;
7. PxP, PxP; 8. C5R, A4A; 9. C3AD, C5R;

10. A3R, CxC; 11. PxC, C3A; 12. CxC, PxC; 13. D4T, D3C; 14. TD1A, TD1C; 15. P4AD, AxP; 16. AxA, DxA; 17. P3R, D4R; 18. PxP, Pxp; 19. TR1D, P3R; 20. DxP, T1T; 21. D4D, DxD; 22. TxD, TxP; 23. P4R, Pxp; 24. AxP, AxA; 25. TxA, T1C; 26. T3R, P4C; 27. P3T, R2C; 28. T7A, R3C; 29. T3AR, P3A; 30. T7R, T7R; 31. P4C, T8C+; 32. R2C, T7-8R;



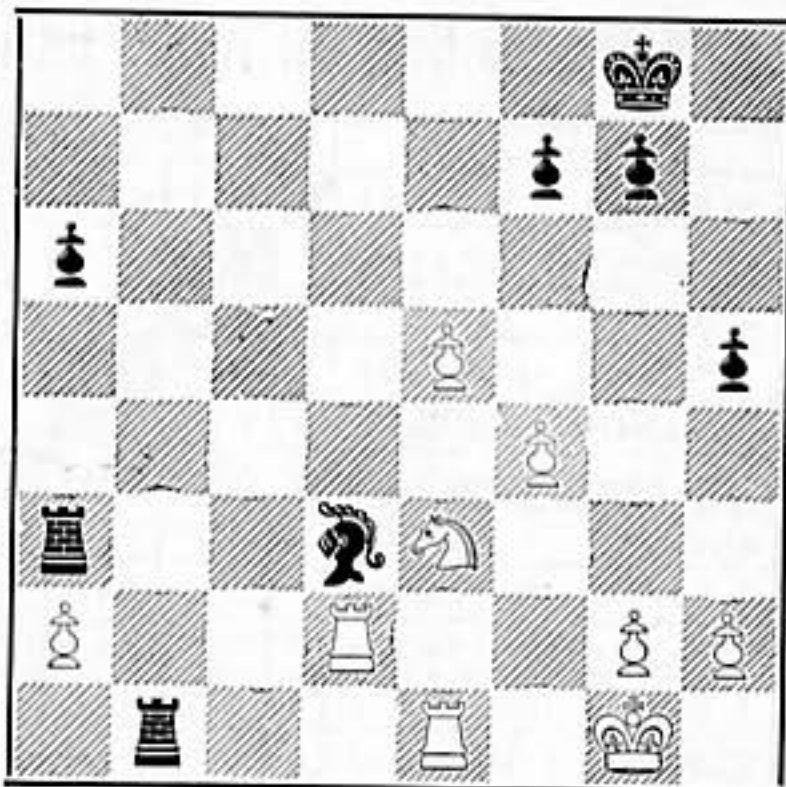
33. T3T, P4T; 34. T3-7T, T8C+; 35. R3A, Pxp+; 36. Pxp, T6CD+; 37. R2R, TxP; 38. TxP, T8CD; 39. T7-6T, T5A; 40. T2T, T8TR; 41. T6-6T, T5CD; 42. T6-4T; T5-8C; 43. T8T, T8T-8C; 44. R3A, T4C; 45. T8-5T, T6CD+; 46. R2R, T6-8C; 47. T8T, R4A; 48. T2-5T+, R5C; 49. T4T+, R4T; 50. T8T+, R3C; 51. T8C+, R2A; 52. T8D, T8C-8R+; 53. R3A, T4R; 54. T2D, T4A+; 55. R2R, T4R+; 56. R3A, R3C; 57. T4R, T4A+; 58. R2R, T4T; 59. T3R, R4T; 60. TR3D, T4-8T; 61. T8D, P4A; 62. R3A, T6T+; 63. T2-3D, P5C+; 64. R4A, TxT; 65. TxT, T8AR; 66. T2D, R5T; 67. Rxp, P6C; 68. P4A, R6T; 69. T3D, R5T; 70. T2D, T8TD; 71. R5R, R5C; 72. P5A, T4T+; y las blancas abandonan.

Apertura Española

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Eleazar JIMENEZ (Cuba)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P3D; 7. P3A, 0-0; 8. P4D, Pxp; 9. Pxp, P4D; 10. P5R, C5R; 11. C3A, CxC; 12. PxC, A4AR; 13. AxC, PxA; 14. D4T, P4A; 15. Pxp, AxP; 16. A3T, D2R; 17. AxA, DxA; 18. C4D, A3C; 19. D6A, DxD; 20. CxD, TR1R; 21. C4C, P3AD; 22. CxPA, TD1A; 23. C4C, TxPA; 24. CxPD, T6TD; 25. P4A, P4TR; 26. C3R, A6D; 27. TD1D, T1C; 28. T2D, T8C;



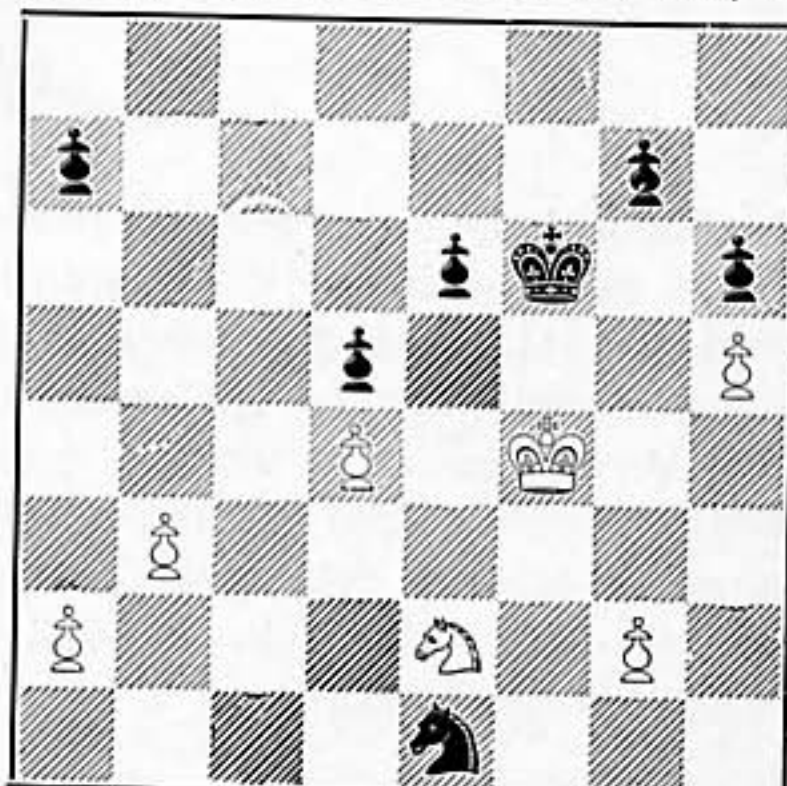
29. R2A, TxT; 30. Rxt, A8C; 31. T8D+, R2T; 32. R2A, AxP; 33. P5A, T4T; 34. T8R, T4C; 35. R3A, P4T; 36. R4A, P5TD; 37. T8TD, T5T+; 38. R3A, A6C; 39. P3T, T4C. 40. R4A, T5C+; 41. R3A, T4C. Tablas.

Defensa Alekhine

Blancas: Tudev UJTUMEN (Mongolia)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D; 4. P4AD, C3C; 5. P4A, A4A; 6. C3AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. C3A, 0-0; 9. Pxp, Pxp; 10. P3CD, P4D; 11. P5A, C3-2D; 12. A3D, AxA; 13. DxA, P3CD; 14. Pxp, DxP; 15. 0-0, D3T; 16. D1D, C3AD; 17. C5R, C3xC; 18. PAXC, TD1A; 19. T1A, P3A; 20. Pxp, CxP; 21. P3TR, A5C; 22. C4T, TxT; 23. AxT, C5R; 24. TxT+, AxT; 25. A4A, A3D; 26. D4C, AxA; 27. DxA, D3D; 28. DxD, CxD; 29. C3A, C4A; 30. C2R, C6R; 31. R2A, C7A; 32. R3A, R2A; 33. R4A, R3A; 34. P4TR, P3TR; 35. P5T, C8R;



36. P3C, C7A; 37. R4C, P4R; 38. Pxp+, Rxp; 39. R3A, C5C; 40. C1A, R5D; 41. P4C, P4T; 42. C2R+, R4R; 43. C1A, tablas.

Clasificación final del Torneo Interzonal de Palma de Mallorca - Diciembre 1.970

N.º	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Total
1	R. Fischer (E.E.U.U.)	0	1	½	1	1	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	½	1	1	½	½	1	½	18½	
2	B. Larsen (Dinamarca)	1	0	½	½	0	1	½	½	½	½	1	1	0	½	½	1	½	1	½	1	1	½	1	½	15
3	I. Geller (U.R.S.S.)	0	½	0	1	½	1	½	1	½	½	½	1	½	½	1	½	1	½	½	½	1	1	½	½	15
4	R. Hübner (Ale. O.)	½	½	0	½	1	½	0	½	½	0	½	½	1	½	1	1	1	1	½	1	1	1	1	15	
5	M. Taimanov (U.R.S.S.)	0	1	½	½	0	½	½	½	½	½	0	½	0	1	1	½	1	½	1	½	1	1	1	14	
6	W. Uhlman (Ale. E.)	0	0	0	0	½	1	½	½	1	½	½	1	½	0	1	½	1	1	½	1	1	1	1	14	
7	L. Portisch (Hungría)	½	½	½	½	½	0	½	0	1	½	1	1	½	½	½	1	½	½	1	½	1	1	0	13½	
8	V. Smyslov (U.R.S.S.)	0	½	0	1	½	½	½	1	½	½	0	½	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	13½	
9	L. Polugaievsky (U.R.S.S.)	½	½	½	½	½	½	1	0	½	1	½	½	½	½	1	0	½	1	1	½	½	½	½	13	
10	S. Gligoric (Yugoeslavia)	0	½	½	½	0	0	½	½	1	½	1	½	1	½	½	1	0	½	1	½	1	1	13		
11	O. Panno (Argentina)	0	0	½	1	½	½	½	½	0	0	½	½	½	1	1	½	½	½	½	1	1	½	1	12½	
12	H. Mecking (Brasil)	0	0	0	½	1	½	0	1	½	½	½	1	½	½	½	½	0	½	½	1	1	1	1	12½	
13	V. Hort (Checoslovaquia)	0	1	½	½	½	0	0	½	½	0	½	0	1	½	1	½	½	½	½	1	½	1	½	11½	
14	B. Ivkov (Yugoeslavia)	0	½	½	0	1	½	½	½	½	½	½	½	0	½	½	0	½	½	½	½	1	½	½	10½	
15	D. Suttles (Canadá)	0	½	0	½	0	1	½	½	½	0	0	½	½	½	0	½	½	1	½	0	1	½	1	10	
16	D. Minic (Yugoeslavia)	0	0	½	0	0	0	½	½	0	½	0	½	0	½	1	1	½	½	½	1	½	1	1	10	
17	S. Reshevsky (E. E. U. U.)	0	½	0	0	½	½	0	½	1	½	½	½	½	1	½	0	½	½	½	0	0	½	1	9½	
18	M. Matulovic (Yugoeslav.)	½	0	½	0	0	0	½	½	½	0	½	1	½	½	½	½	½	½	0	0	½	1	9		
19	W. Addison (E. E. U. U.)	0	½	½	0	½	0	½	0	0	1	½	½	½	½	0	½	½	½	½	0	0	1	1	9	
20	M. Filip (Checoslovaquia)	0	0	½	½	0	½	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	0	8½	
21	R. Naranja (Filipinas)	½	0	0	0	½	0	½	½	½	0	0	0	0	½	1	0	1	1	1	½	0	0	1	8½	
22	T. Ulumun (Mongolia)	½	½	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½	0	0	½	1	1	1	0	1	1	½	8½		
23	J. Rubinetti (Argentina)	0	0	½	0	0	0	0	½	0	½	0	0	½	½	0	½	½	0	½	1	0	1	6		
24	E. Jimenez (Cuba)	½	½	½	0	0	0	1	0	½	0	0	0	½	½	0	0	0	0	0	1	0	0	5½		

TORNEO DE CANDIDATOS 1.971

SPRINT FINAL

Los matches celebrados por FISCHER en el Torneo de Candidatos 1971, fueron sin duda alguna, el acontecimiento más extraordinario registrado en los anales del ajedrez. Vencer consecutivamente a tres Grandes Maestros que figuran en las primeras posiciones del «ranking» mundial, por un tanteo global de ¡18,5-2,5!, es un verdadero escándalo.

FISCHER empleó en sus 21 partidas, (ante Mark TAIMANOV, Bent LARSEN y Tigran PETROSIAN):

- 10 Defensas Sicilianas
- 3 Defensas Francesas
- 3 Defensas Indias de Rey
- 2 Defensas Grünfeld
- 1 Defensa Petroff
- 1 Gambito de Dama
- 1 Ataque Indio de Dama

Veamos a continuación sus matches en Vancouver (Canadá), Denver, (EE. UU.) y Buenos Aires (Argentina).

FISCHER 6-0 TAIMANOV (Vancouver) 1971

PRIMERA PARTIDA

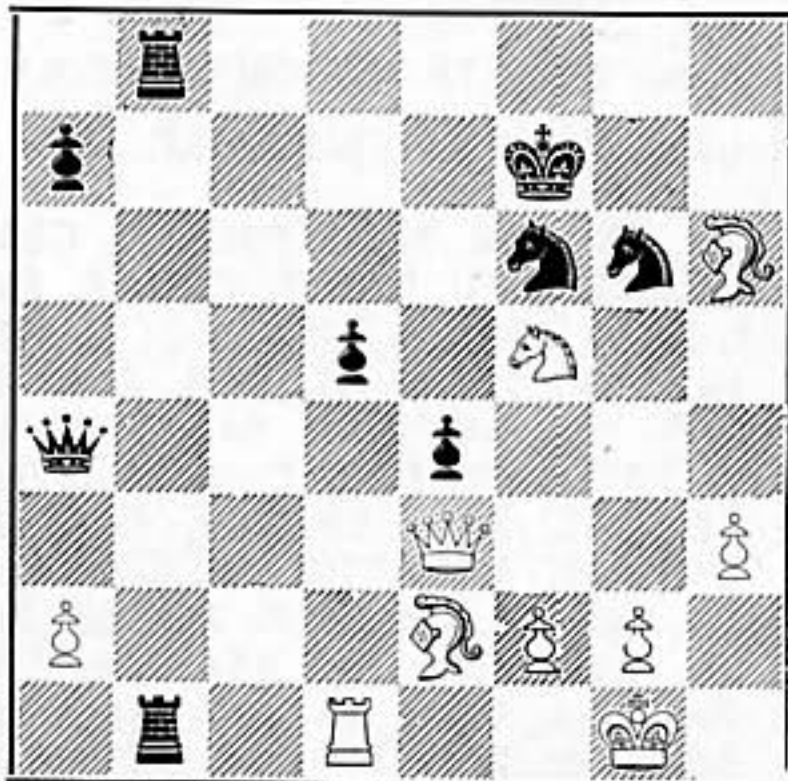
Defensa India de Rey

Blancas: Mark TAIMANOV (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)



1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. 0-0, C3A; 8. P5D, C2R; 9. A2D, C1R; 10. T1AD, P4AR; 11. PxP, PxP; 12. C5CR, P3TR; 13. C6R, AxC; 14. PxA, D1A; 15. D3C, P3A; 16. A5T, DxP; 17. DxP, C3A; 18. A2R, TR1C; 19. D6T, TxP; 20. TR1D, P5R; 21. D3T, T2C; 22. A4A, P4D; 23. PxP, PxP; 24. C5C, C3C; 25. C4D, D2D; 26. D3R, R2T; 27. P3TR, T1AR; 28. A6T, T3C; 29. T7A, D5T; 30. TxA+, RxT; 31. AxP+, R2A; 32. A2R, T1-1CD; 33. CxP, T8C;



34. TxT, TxT+; 35. R2T, D2D; 36. C4D, D3D+; 37. P3C, D5C; 38. C6A, D3C; 39. CxP, DxD; 40. AxD, T8R y las blancas abandonan.

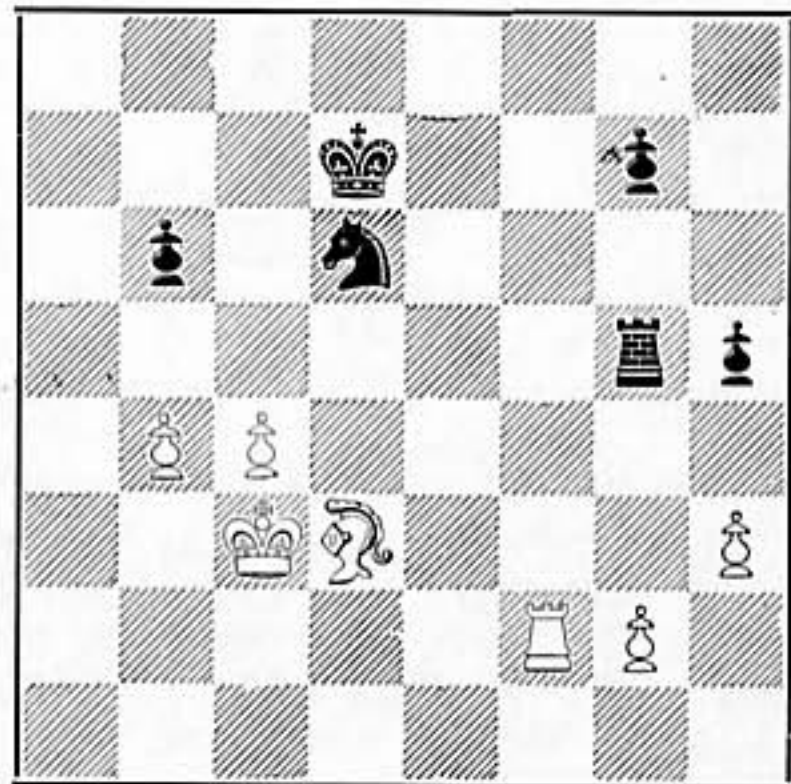
SEGUNDA PARTIDA

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Mark TAIMANOV (U.R.S.S.)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. C5C, P3D; 6. A4AR, P4R; 7. A3R, C3A; 8. A5C, D4T+; 9. D2D, CxP; 10. DxD, CxD; 11. A3R, R2D; 12. C1-3A, CxC; 13. CxC, R1D; 14. C5C, A3R; 15. 0-0-0, P3CD; 16. P4AR, PxP; 17. AxPA, C2C; 18. A2R, A2D; 19. T2D, A2R; 20. T1-1D, AxG; 21. AxA, R2A; 22. T2R, A3A; 23. T1-1R, TD1AD; 24. A4A, TR1A; 25. P4CD, P4TD; 26. A5D, R1C; 27. P3TD, TR1D; 28. AxPA, A6A; 29. A2D, P4D; 30. T1D, P5D; 31. AxA, TxA; 32. R2C, P6D; 33. RxT, PxT; 34. T1R, C3D; 35. A5T, C4C+; 36. R2C, PxP; 37. PxP, T5D; 38. P3A, T5T; 39. AxP, C3D; 40. T1D, R2A; 41. P3T, T5AR; 42. T1AR, T5R; 43. A3D, T4R; 44. T2A, P4T; 45. P4A, R2D; 46. R3A, T4CR;



47. T2T, R1A; 48. R4D, R2A; 49. T7T+, R1D; 50. P5A, PxP+; 51. PxP, C1R; 52. T2T, C2A; 53. A4A, R2D; 54. T2C, R3A; 55. A3C, C4C+; 56. R3R, RxP; 57. R4A, T3C; 58. A1D, P5T; 59. R5A, T3TR; 60. R5C, C3D; 61. A2A, C2A+; 62. R4C, C4R+; 63. R4A, R5D; 64. T4C+, R6A; 65. T5C, C2A; 66. T5A+, R5D; 67. T5A, P4C+; 68. R4C, C4R+; 69. RxP, T3C+; 70. RxP, TxP; 71. A1D, T1C; 72. A4C, R5R; 73. R3C, T2C; 74. T4A+, R4D; 75. T4T, C3C; 76. T6T, C4R; 77. R4A, C3C+; 78. R5C, C4R+; 79. R5A, T2A+; 80. T6A,

TxT+; 81. RxT, R5R; 82. A8A, R5A; 83. P4T, C6A; 84. P5T, C4C; 85. A5A, C6A; 86. P6T, C4C; 87. R6C, C6A; 88. P7T, C4R+; 89. R6A, y las negras abandonan.

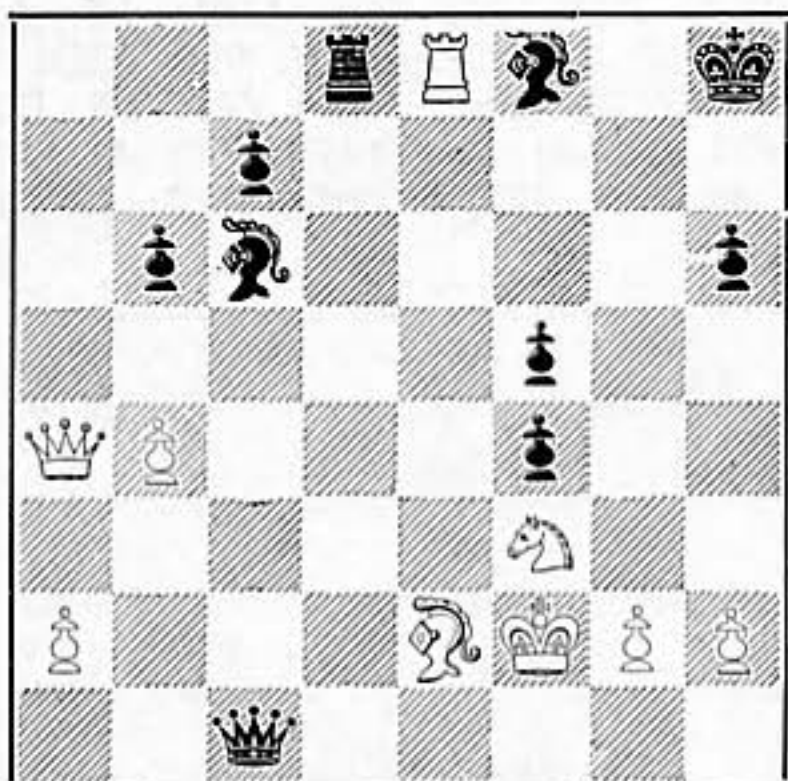
TERCERA PARTIDA

Defensa India de Rey

Blancas: Mark TAIMANOV (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P4R; 7. 0-0, C3A; 8. P5D, C2R; 9. A2D, C1R; 10. T1A, P4AR; 11. D3C, P3C; 12. PxP, PxP; 13. C5CR, C3AR; 14. P4A, P3TR; 15. PxP, PxP; 16. P5A, C3xP; 17. CxC, CxC; 18. PxP, PTxP; 19. T6A, R1T; 20. C3A, A2C; 21. T6C, C5A; 22. AxC, PxA; 23. T1D, D2R; 24. T6R, D4A+; 25. R1A, TR1D; 26. TxT+, TxT; 27. D4T, D8A+; 28. R2A, A1AR; 29. P4CD, A5R; 30. T8R, A3A;



31. DxA, DxD; 32. TxT, D3A; 33. T8A, D2R; 34. R1A, R2T; 35. C4D, A2C; 36. C5C, A4R; 37. P3TD, D2D; 38. T8TD, P6A; 39. PxP, AxP; 40. R2C, D2C+; 41. RxA, D4R+, y las blancas abandonan.

CUARTA PARTIDA

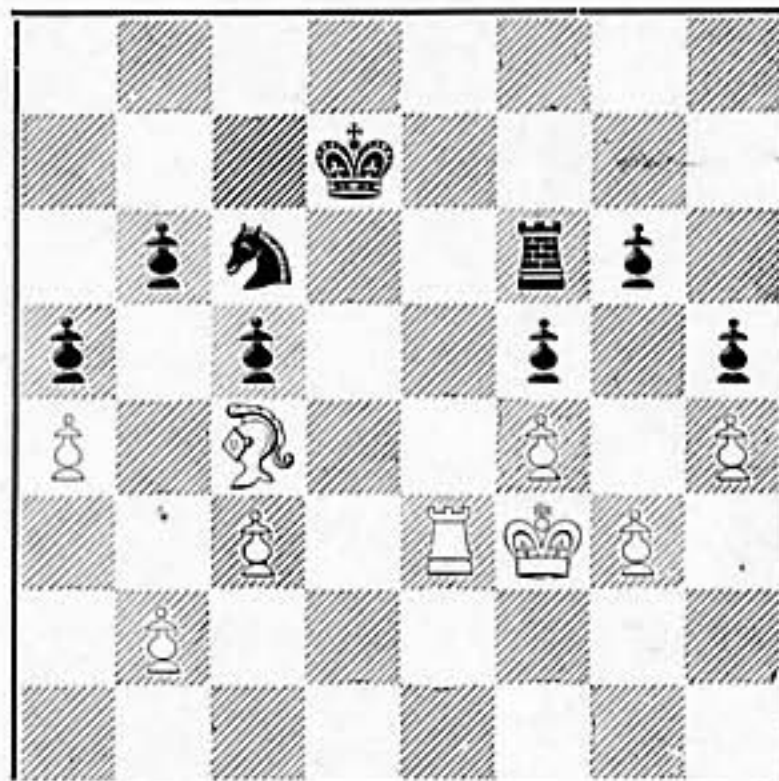
Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Mark TAIMANOV (U.R.S.S.)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, D2A; 5. C3AD, P3R; 6. P3CR, P3TD; 7. A2C, C3A; 8. 0-0, CxC; 9. DxC, A4A; 10. A4A, P3D; 11. D2D, P3T; 12. TD1D, P4R; 13. A3R, A5CR; 14. AxA, PxA; 15. P3A, A3R; 16. P4A, T1D; 17. C5D, AxC; 18. PxA, P5R; 19. TR1R, TxP; 20.

TxP+, R1D; 21. D2R, TxT+; 22. DxT+, D2D; 23. DxD+, RxD; 24. T5R, P3CD; 25. A1A, P4TD; 26. A4A, T1AR; 27. R2C, R3D; 28. R3A, C2D; 29. T3R, C1C; 30. T3D+, R2A; 31. P3A, C3A; 32. T3R, R3D; 33. P4TD, C2R; 34. P3T, C3A; 35. P4T, P4T; 36. T3D+, R2A; 37. T5D, P4A; 38. T2D, T3A; 39. T2R, R2D; 40. T3R, P3C;



41. A5C, T3D; 42. R2R, R1D; 43. T3D, R2A; 44. TxT, RxT; 45. R3D, C2R; 46. A8R, R4D; 47. A7A+, R3D; 48. R4A, R3A; 49. A8R+, R2C; 50. R5C, C1A; 51. A6A+, R2A; 52. A5D, C2R; 53. A7A, R2C; 54. A3C, R2T; 55. A1D, R2C; 56. A3A+, R2A; 57. R6T, C1C; 58. A5D, C2R; 59. A4A, R3A; 60. A7A, R2A; 61. A8R, R1D; 62. AxP, CxA; 63. RxP, R2D; 64. RxPA, C2R; 65. P4CD, PxP; 66. PxP, C1A; 67. P5T, C3D; 68. P5C, C5R+; 69. R6C, R1A; 70. R6A, R1C; 71. P6C y las negras abandonan.

QUINTA PARTIDA

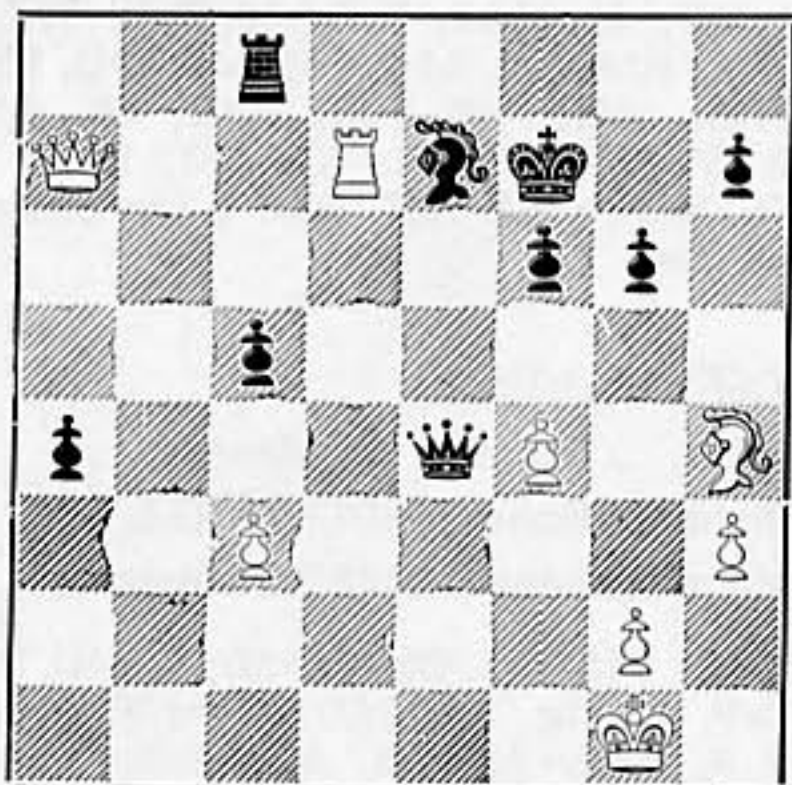
Defensa Grünfeld

Blancas: Mark TAIMANOV (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. A5C, C5R; 5. A4T, CxC; 6. PxC, PxP; 7. P3R, A3R; 8. T1C, P3C; 9. A2R, A3T; 10. C3A, P3AD; 11. C5R, A2C; 12. P4A, A4D; 13. 0-0, C2D; 14. CxP4, 0-0; 15. P4T, P4AD; 16. C5R, CxC; 17. PDxC, P3A; 18. T2C, A3R; 19. T2D, D2A; 20. A4C, D1A; 21. A3A, T1C; 22. D2R, T1D; 23. TR1D, TxT; 24. DxT, D1R; 25. PxP, PxP; 26. D6D, T1A; 27. P5T, A1A; 28. D2D, A2R; 29. A5D, D2A; 30. AxA, DxA; 31. D7D, R2A; 32. DxP, PxP; 33. P4R, D3A;

34. T7D, DxP; 35. P3T, P5T;



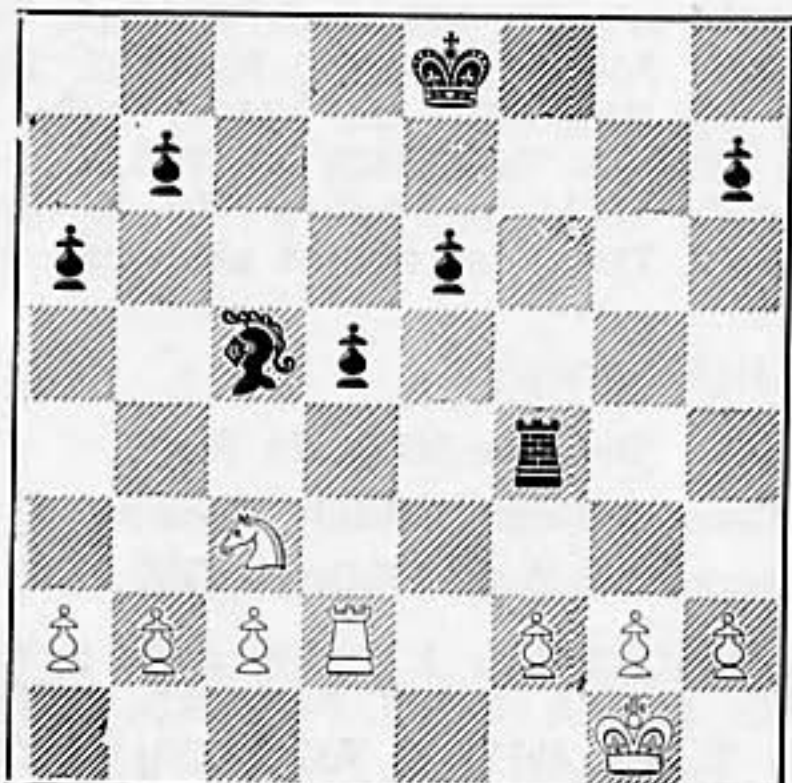
36. A2A, R1A; 37. P4A, P6T; 38. DxPT, T1T; 39. D2C, R1R; 40. D5C, R1A; 41. T1D, DxPAR; 42. AxP, AxA+; 43. DxA+, R2C; 44. T1AR, D5R; 45. D7A+, R3T; 46. TxP??, D5D+ y las blancas abandonan.

SEXTA PARTIDA

Defensa Siciliana

➔ Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)
Negras: Mark TAIMANOV (U.R.S.S.)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3R; 5. C5C, P3D; 6. A4AR, P4R; 7. A3R, C3A; 8. A5C, A3R; 9. C1-3A, P3TD; 10. AxC, PxA; 11. C3T, C5D; 12. C4A, P4A; 13. PxP, CxP4; 14. A3D, T1A; 15. AxC, TxC; 16. AxA, PxA; 17. D2R, T5D; 18. 0-0, D4C; 19. TD1D, D4A; 20. TxT, PxT; 21. C4R, A2R; 22. T1D, D4R; 23. D3D, T1A; 24. DxPD, DxD; 25. TxD, P4D; 26. C3A, A4A; 27. T2D, T5A.



28. P3CR, T5A; 29. C2R, T5TD; 30. P3TD, R2D; 31. R2C, P4C; 32. P3AD, P4TD; 33. C4D, P5C; 34. C3C, A3C; 35. PTxP, PxP; 36. P4AD, R3A; 37. P5A, A2A; 38. C4D+, R2D; 39. P4A, P4R; 40. P6A+, R1A; 41. C5C, T7T; 42. P5A, A1D; 43. TxP, negras abandonan.



FISCHER 6-0 LARSEN

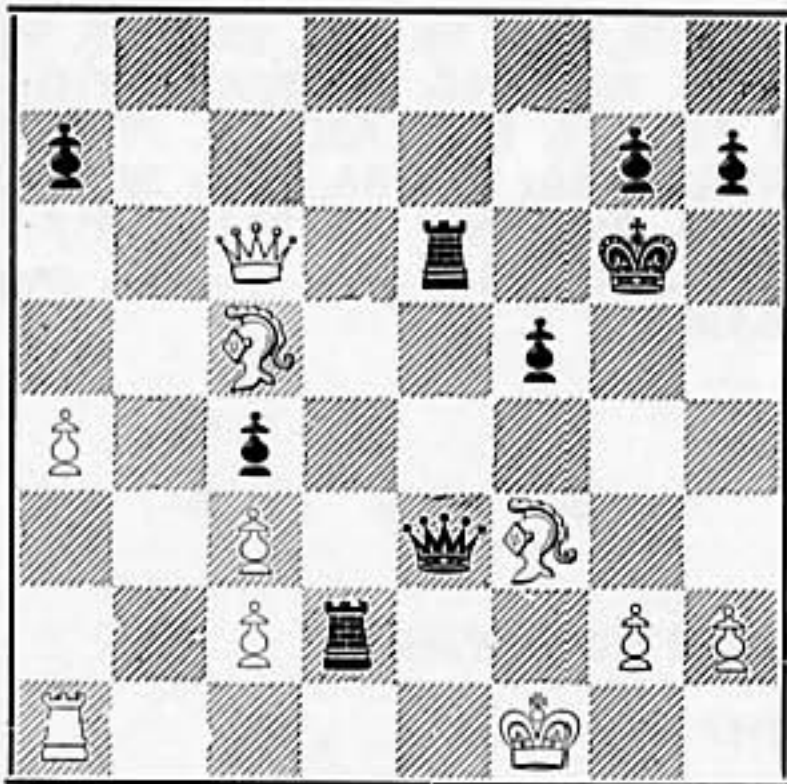
PRIMERA PARTIDA

Defensa Francesa

➔ Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)
Negras: Bent LARSEN (Dinamarca)



1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, C2R; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, P4AD; 7. P4TD, CD3A; 8. C3A, A2D; 9. A3D, D2A; 10. 0-0, P5A; 11. A2R, P3A; 12. T1R, C3C; 13. A3T, PxP; 14. PxP, CDxP; 15. CxC, CxC; 16. D4D, C3C; 17. A5T, R2A; 18. P4A!, TR1R; 19. P5A!, PxP; 20. DxPD+, R3A; 21. A3A!, C4R; 22. D4D!, R3C; 23. TxC!, DxT; 24. DxA, TD1D; 25. DxPCD, D6R+; 26. R1A, T7D; 27. D6A+, T3R; 28. A5A!!, ...



28. ..., T7A+; 29. R1C, TxPC+; 30. RxT, D7D+; 31. R1T, TxD; 32. AxT, DxP3A; 33. T1CR+, R3A; 34. AxP, P4C; 35. A6C, DxP; 36. P5T, D7C; 37. A8D+, R3R; 38. P6T, D6T; 39. A7C, D4A; 40. T1C!, P6A; 41. A6C y las negras abandonan.

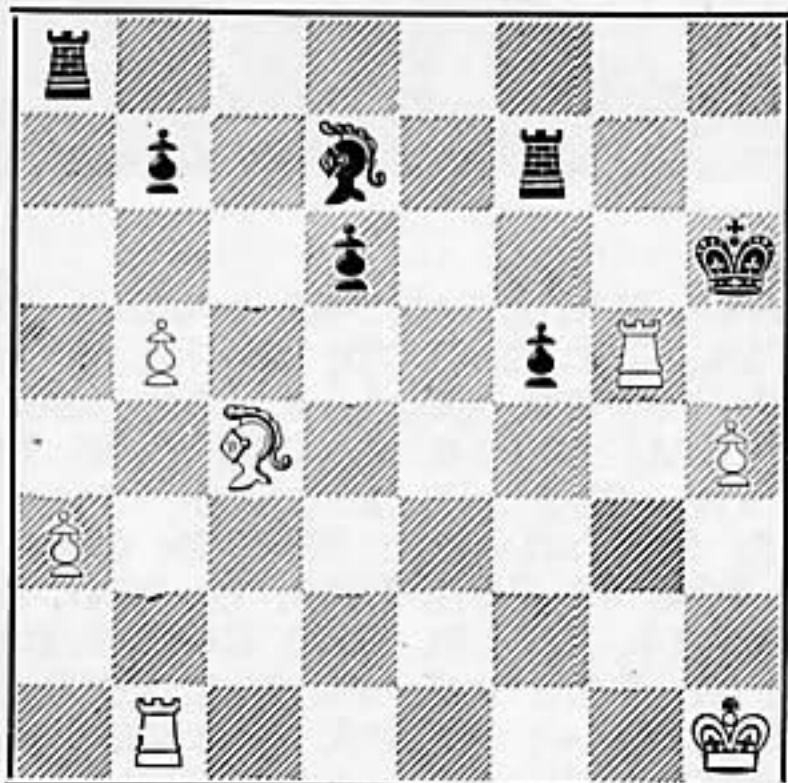
SEGUNDA PARTIDA

Defensa Siciliana

Blancas: Bent LARSEN (Dinamarca)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, P3CR; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. P4R, C3A; 6. C3AD, P3D; 7. A2R, CxC; 8. DxC, A2C; 9. A5C, P3TR; 10. A3R, 0-0; 11. D2D, R2T; 12. 0-0, A3R; 13. P4A, T1A; 14. P3CD, D4T; 15. P3TD, P3T; 16. P5AR, A2D; 17. P4CD, D4R; 18. TD1R, A3A; 19. A4A, CxP; 20. CxC, DxC; 21. A3D, D5D+; 22. R1T, TD1R; 23. A3R, D6A; 24. AxP, DxP; 25. AxP, A4R; 26. A4A, AxP; 27. TxA, PxP; 28. TxPA, R2C; 29. T5C+, R3T; 30. P4TR, P3R; 31. T1AR, P4A; 32. T1CD, T2A; 33. P5C, PxP; 34. PxP, A2D; 35. P4C, T1TD; 36. PxP, PxP; 37. A4A, ...



37. ..., T5T; 38. T1AD, AxP; 39. AxT, TxP+; 40. R2C, RxT; 41. A5D, A3T; 42. T1D, T5T; 43. A3A, TxP; 44. TxP, T7T+; 45. R1C, R5A; 46. A2C, T7C; 47. T7D, P3C; 48. T8D, A7R; 49. A3T, A5C; 50. A1A, A6A; 51. T8CD, A5R; 52. A6T, R6R; 53. T8AD, T8C+; 54. R2T, R5A y las blancas abandonan.

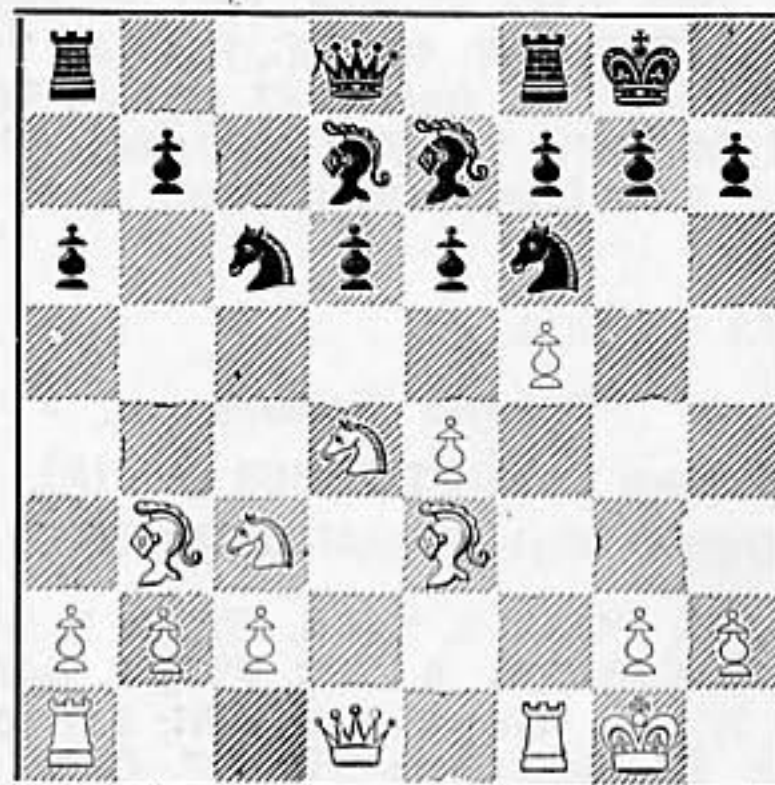
TERCERA PARTIDA

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Bent LARSEN (Dinamarca)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, A2R; 8. A3R, 0-0; 9. P4A, A2D; 10. 0-0, P3TD; 11. P5A!!, ...



11. ..., D1A?; 12. PxP, AxP; 13. CxA, PxP; 14. C4T, T1C; 15. C6C, D1R; 16. AxP+, R1T; 17. A5AR, C4R; 18. D4D, D4T; 19. C5D, CxC; 20. DxC, D7R; 21. A7T, TD1R; 22. T2A, D4C; 23. P3A, A5T; 24. P3CR, DxP; 25. PxD, A3A; 26. T1-1AR, C5A; 27. A6R, T1T; 28. A4D, AxP; 29. PxA, TxT; 30. TxT, P4CD; 31. R1A, P3C; 32. P3C, C6T; 33. R2R; T2T; 34. T8A+, R2C; 35. T8D, P5C; 36. TxP, C4C; 37. T6C, CxP+; 38. R3D, CxA; 39. TxP, P4TD; 40. R4D, R2A; 41. T2R y las negras abandonan.

CUARTA PARTIDA

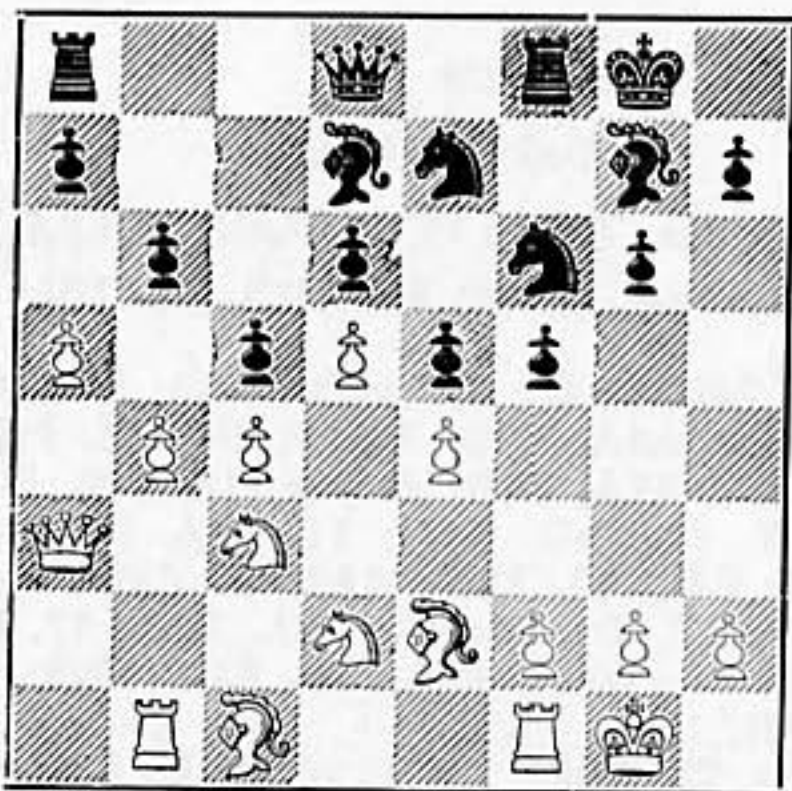
Defensa India de Rey

Blancas: Bent LARSEN (Dinamarca)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4AD, P3CR; 2. C3AR, A2C; 3. P4D, C3AR; 4. C3A, 0-0; 5. P4R, P3D; 6. A2R, P4R; 7. 0-0, C3A; 8. P5D, C2R; 9. C2D,

P4A; 10. T1C, C1R; 11. P4CD, P3C; 12. P4TD, P4A; 13. P5T, C3AR; 14. D4T, A2D; 15. D3T, ...



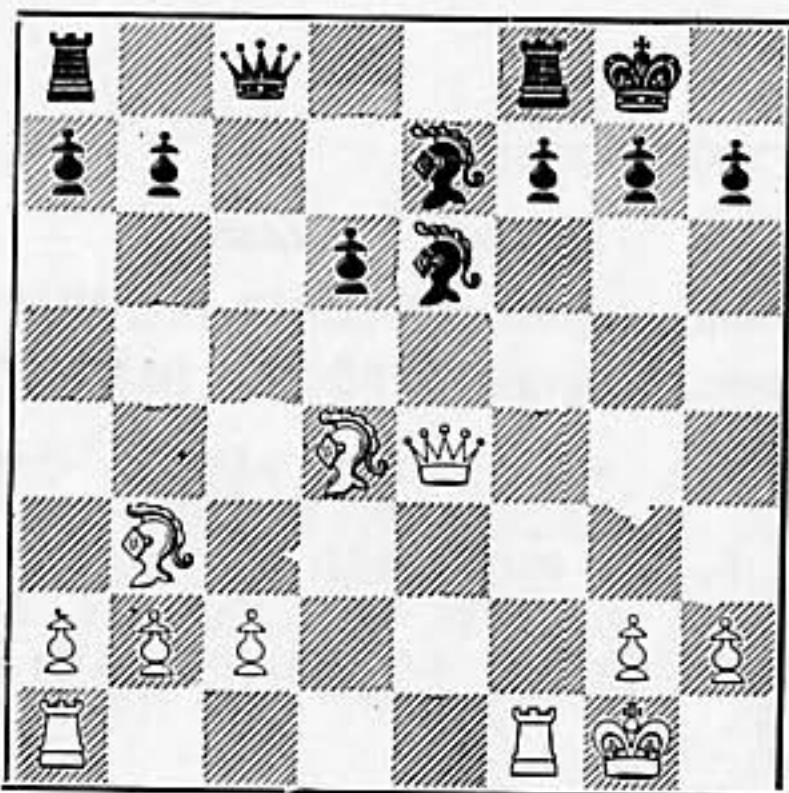
15. ..., A3T!; 16. A3D, D2A; 17. PCxP, PCxP; 18. PxP, PxP; 19. A2A, P3T; 20. C2-4R, AxA; 21. CxC+, TxC; 22. TRxA, T1R; 23. T6C, A1A; 24. C2R?, P5A!; 25. A4R, C4A; 26. T6A, D2CR; 27. T1C, C5T; 28. D3D, A4A; 29. R1T, P6A!; 30. C3C, PxP+; 31. R1C, AxA; 32. DxA, C6A+; 33. RxP, C7D y las blancas abandonan.

QUINTA PARTIDA

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)
Negras: Bent LARSEN (Dinamarca)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. A4AD, P3R; 7. A3C, A2R; 8. A3R, 0-0; 9. 0-0, A2D; 10. P4A, D1A; 11. P5A, CxC; 12. AxC, PxP; 13. D3D!, PxP; 14. CxP, CxC; 15. DxC, A3R;



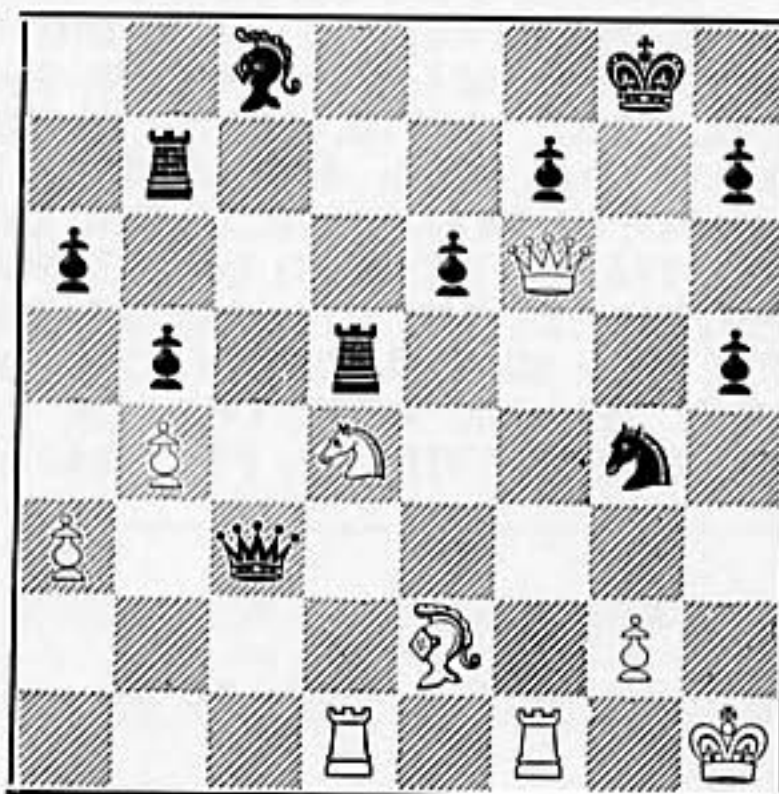
16. T3A!, D3A; 17. T1R!, DxD; 18. TxD, P4D; 19. T3C!, P3CR; 20. AxPD!, A3D; 21. TxA, AxT; 22. T7R, A3D; 23. TxPC, TD1A; 24. P4A, P4TD; 25. T7T, A2A; 26. P3CR, TR1R; 27. R1A, T2R; 28. A6AR, T6R; 29. A3AD, P4T; 30. T6T, A4R; 31. A2D, T6D; 32. R2R, T5D; 33. A3AD, T1xP; 34. AxT5A, TxA; 35. R3D!, T4A; 36. TxPT, TxT; 37. AxT, AxPCD; 38. P4TD, R1A; 39. A3A!, AxA; 40. RxA, R2R; 41. R4D, R3D; 42. P5T, P3A; 43. P6T, R3A; 44. P7T, R2C; 45. R5D, P5T; 46. R6R y las negras abandonan.

SEXTA PARTIDA

Apertura Bird - Defensa Siciliana por transposición.

Blancas: Bent LARSEN (Dinamarca)
Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4AR, P4AD; 2. C3AR, P3CR; 3. P4R, A2C; 4. A2R, C3AD; 5. 0-0, P3D; 6. P3D, P3R; 7. C3T, CR2R; 8. P3A, 0-0; 9. A3R, P3TD; 10. P4D, PxP; 11. CxP, P4CD; 12. CxC, CxC; 13. D2D, D2A; 14. TD1D, T1D; 15. C2A, T1C; 16. P3TD, C4T; 17. P5R, A1A; 18. P4CD, C3A; 19. C4D, PxP; 20. PxP, CxPR; 21. A5C, T4D; 22. D4A, T2C; 23. P4TR, A2C; 24. A6A, AxA; 25. DxA, Dxp; 26. P5T, PxP; 27. R1T, C5C!;



28. AxC, PxA; 29. D6T, A2D; 30. T4A, P4A; 31. D6A, A1A; 32. T4-1A, T2AR; 33. D6T, A2C; 34. CxPR?, D3AR!!; 35. D3R, T2R; 36. TD1R, T3D; 37. D5C+, DxD; 38. CxD, TxT; 39. TxT, A4D; 40. T8R+, R2C y las blancas abandonaron.



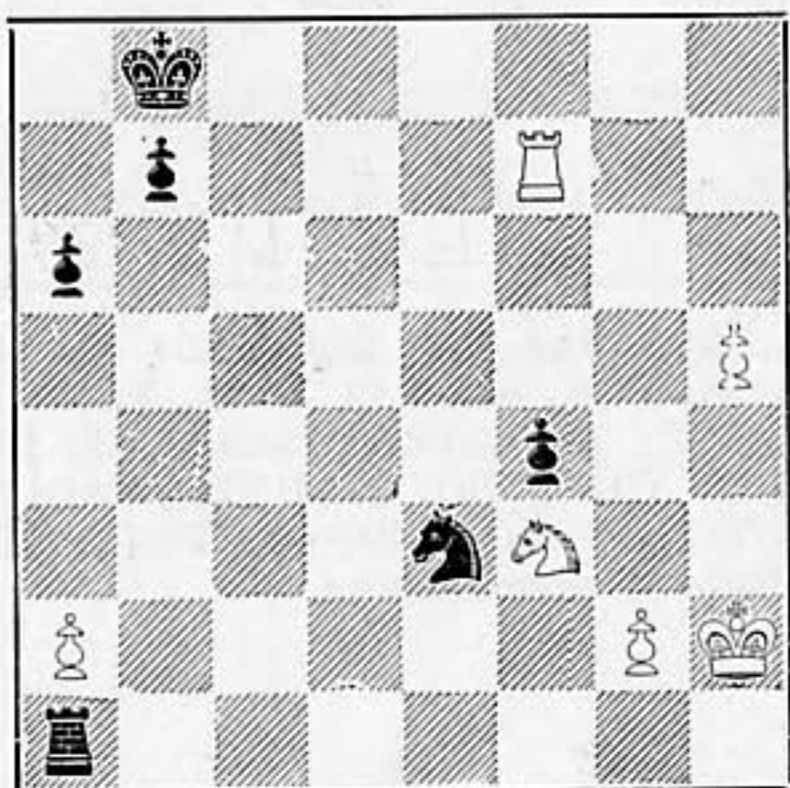
PRIMERA PARTIDA

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)
Negras: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)



1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. C5C, P3D; 6. A4AR, P4R; 7. A3R, C3A; 8. A5C, A3R; 9. CD3A, P3TD; 10. AxC, PxA; 11. C3T, P4D!!; 12. PxP, AxC; 13. PxA6T, D4T; 14. D2D, 0-0-0; 15. A4A, TR1C; 16. T1D, A4A!?!; 17. A3D, AxA?; 18. DxA, C5D; 19. 0-0, R1C; 20. R1T, DxPT?; 21. P4A!, T1AD; 22. C4R, DxD; 23. PxP, T7A; 24. T2D!, TxT; 25. CxT, P4A!; 26. PxP, T1R; 27. T1R, C7A; 28. T2R, C5D; 29. T3R, C7A; 30. T3T!, TxP; 31. C3A, TxP; 32. TxP, TxP; 33. P4TR, C6R; 34. TxP, T8D+; 35. R2T, T8TD; 36. P5T, P5A??;



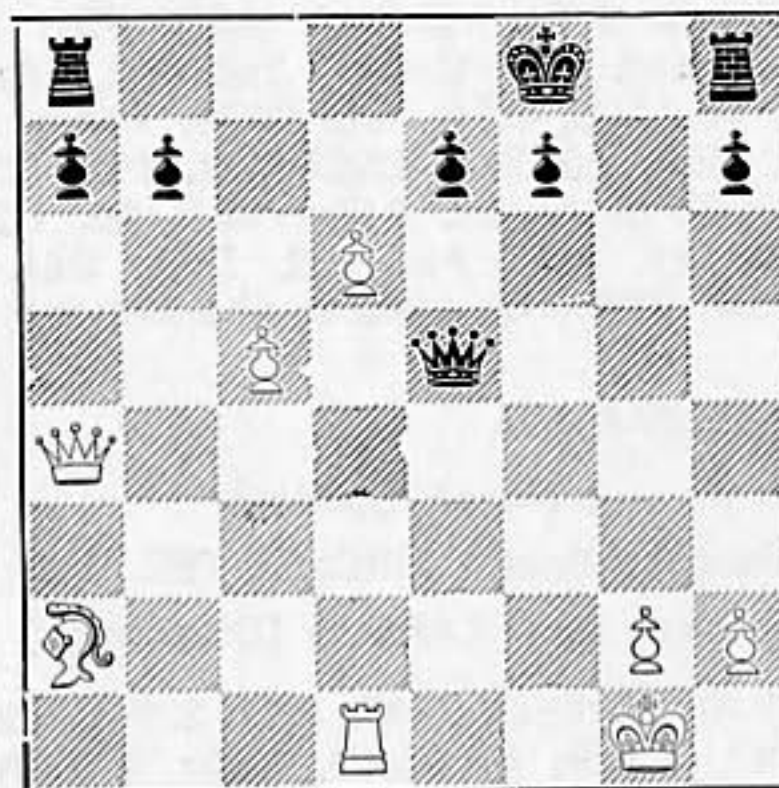
37. TxPA, TxP; 38. T4R, CxP; 39. R3C, T4T; 40. C5R, negras abandonan.

SEGUNDA PARTIDA

Defensa Grünfeld

Blancas: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)
Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. A4A, A2C; 5. P3R, P4A; 6. PxPA, D4T; 7. T1A, C5R! 8. PxP, CxC; 9. D2D, DxPT; 10. PxC, D4T!; 11. A4A, C2D; 12. C2R, C4R; 13. A2T, A4A?; 14. AxCI, AxA; 15. C4D!, Dxp5A; 16. CxA, PxC; 17. 0-0, D4T; 18. D2A!, P5A; 19. P4A!, PxP; 20. P5A!!, D7D; 21. D4T+, R1A; 22. TD1D!, D7R; 23. P6D!, D4T; 24. P4A, P7R; 25. PxA, PxTD=D; 26. TxD, DxPR;



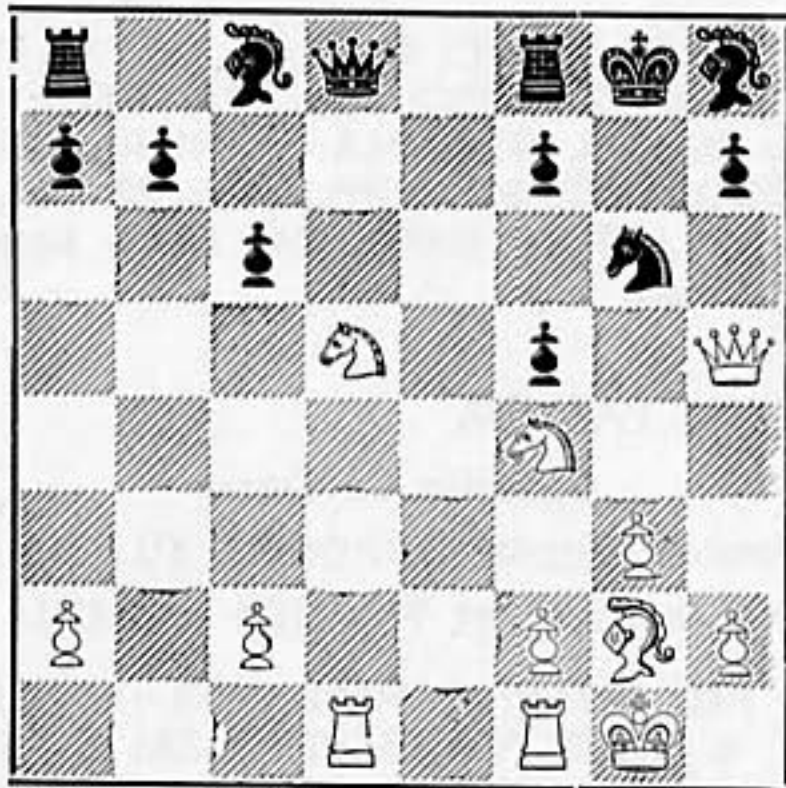
27. T1AR!, P3A; 28. D3C!, R2C; 29. D7A+, R3T; 30. PxP, P4A; 31. TxP, D5D+; 32. R1T, negras abandonan.

TERCERA PARTIDA

Defensa Francesa

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)
Negras: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, C3AR; 4. A5CR, PxP; 5. CxP, A2R; 6. AxC, PxA; 7. P3CR, P4AR; 8. C3AD, A3A!; 9. CR2R, C3A; 10. P5D, PxP; 11. CxP, AxP; 12. A2C!?, 0-0; 13. 0-0, A1T; 14. CR4A, C4R; 15. D5T, C3C; 16. TD1D, P3AD;



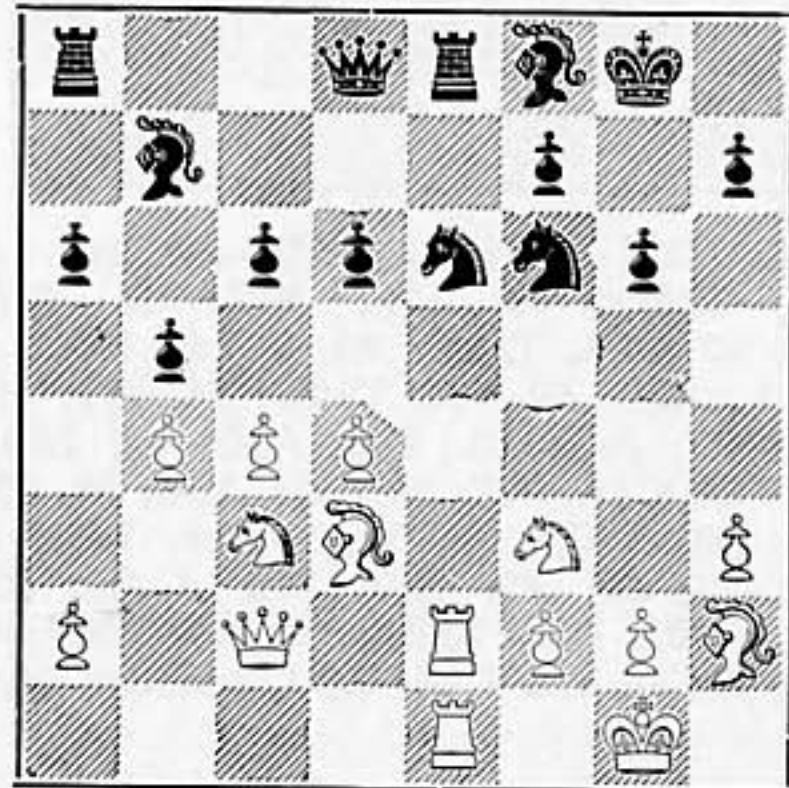
QUINTA PARTIDA

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. CxP, P3D; 4. C3AR, CxP; 5. P4D, C3AR; 6. A3D, A2R; 7. P3TR!, 0-0; 8. 0-0, P3A; 9. T1R, CD2D; 10. A4AR, T1R; 11. P4A, C1A; 12. C3A, P3TD; 13. D3C, C3R; 14. A2T, A1A; 15. T2R, P4CD; 16. D2A, A2C; 17. TD1R, P3C; 18. P4CD?!, ...

17. C3R, D3A; 18. R1T, A2C; 19. A3T, C2R; 20. T3D, A3R; 21. TR1D, A3T; 22. T4D, AxC; 23. TxA, TD1D; 24. TxT, TxT; 25. AxP, CxA; 26. CxC, T4D!; 27. P4C, AxC; 28. PxA, P3TR; 29. P3TR, R2T; 30. D2R, D4R; 31. D5T, D3A; 32. D2R, T4R; 33. D3D, T4D; 34. D2R, tablas.



CUARTA PARTIDA

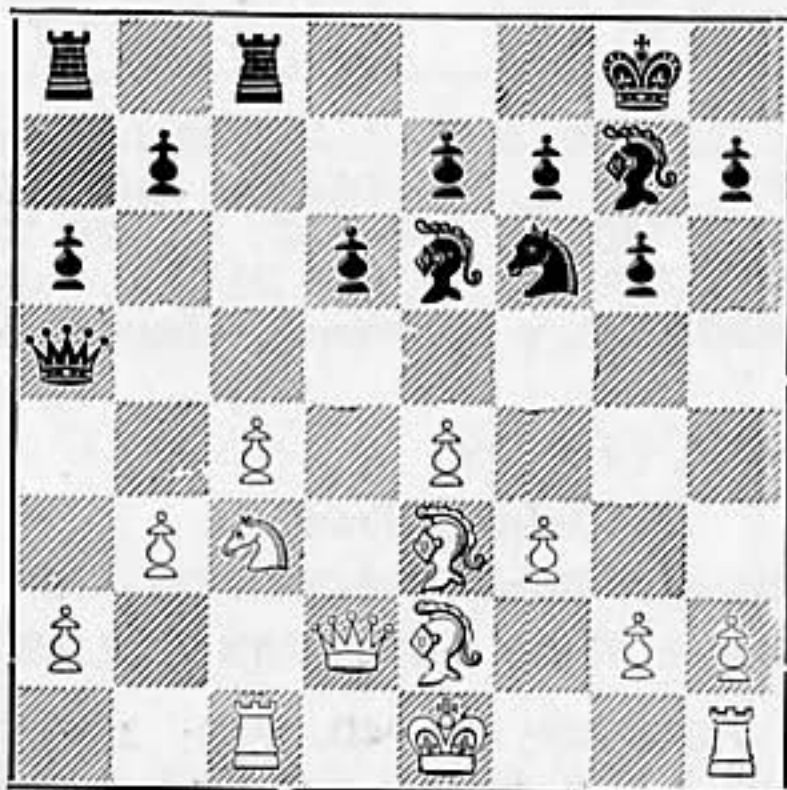
Defensa Siciliana

Blancas: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, P3CR; 3. P4D, Pxp; 4. CxP, C3AD; 5. P4R, C3A; 6. C3AD, P3D; 7. P3A, CxC; 8. DxC, A2C; 9. A3R, 0-0; 10. D2D, D4T; 11. T1A, A3R; 12. P3CD, TR1A; 13. A2R, P3TD;

18. ..., Pxp; 19. AxPA, C2A; 20. A3CD, TxT; 21. TxT, C2-4D; 22. P3T, P4TD, 23. CxC, PxC; 24. P5C, P5T; 25. A2T, D3C; 26. D1C, T4T; 27. T2C, C5R; 28. A4AR, C6A; 29. D2A!, TxP; 30. TxT, CxT; 31. DxPT, D3T; 32. DxD, AxD; 33. A3R, CxPT; 34. AxP, A5A; 35. A6A, C7A; 36. A2D, A7R; 37. A4R, AxC; 38. AxC, A4D, tablas.



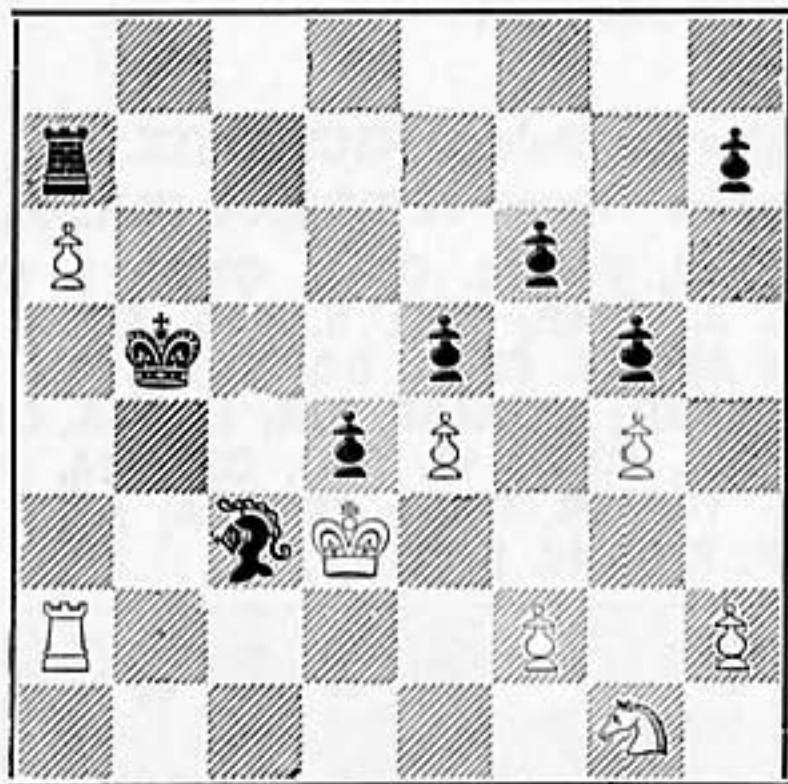
14. C5D, DxD+; 15. RxD, CxC; 16. PAXC, A2D; 17. TxT+, TxT; 18. T1AD, TxT; 19. Rx, R1A; 20. R2A, P3R; tablas.

SEXTA PARTIDA

Blancas: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. C3AR, P4AD; 2. P3CD, P4D; 3. A2C, P3A; 4. P4A, P5D; 5. P3D, P4R; 6. P3R, C2R!; 7. A2R, C2-3A!; 8. CD2D; A2R; 9. 0-0, 0-0; 10. P4R, P3TD; 11. C1R, P4CD; 12. A4C, AxA; 13. DxA, D1A; 14. D2R, C2D; 15. C2A, T1C; 16. TR1A, D1R; 17. A3T, A3D; 18. C1R, P3C; 19. Pxp?, Pxp; 20. A2C, C3C; 21. C1-3A, T1T; 22. P3TD, C4T; 23. D1D, D2A; 24. P4TD, Pxp; 25. Pxp; P5A; 26. Pxp, C3xPA; 27. CxC, CxC; 28. D2R, CxA; 29. DxC, TR1C; 30. D2T!, A5C; 31. DxD+, RxD; 32. T7A+, R3R; 33. P4C!, A6A; 34. T2T, T1AD; 35. TxT?, TxT; 36. P5T, T1TD; 37. P6T, T2T; 38. R1A, P4C; 39. R2R, R3D; 40. R3D, R4A; 41. C1C, R4C;



42. C2R, A4T!; 43. T2C+, RXP; 44. T1C, T2AD; 45. T2C, A8R; 46. P3A?, R4T; 47. T2A, T2CD; 48. T2T+, R4C; 49. T2C+, A5C; 50. T2T, T2AD; 51. T1T, T1A; 52. T7T?, A4T; 53. T7D, A3C; 54. T5D+, A4A; 55. C1A, R5T; 56. T7D, A5C; 57. C2R, R6C; 58. T7CD, T1TD; 59. TxP, T8T!; 60. CxP+, PxC; 61. RXP, T8D+; 62. R3R, A4A+; 63. R2R, T8TR; 64. P4T, R5A!; 65. P5T, T7T+; 66. R1R, R6D, blancas abandonan.

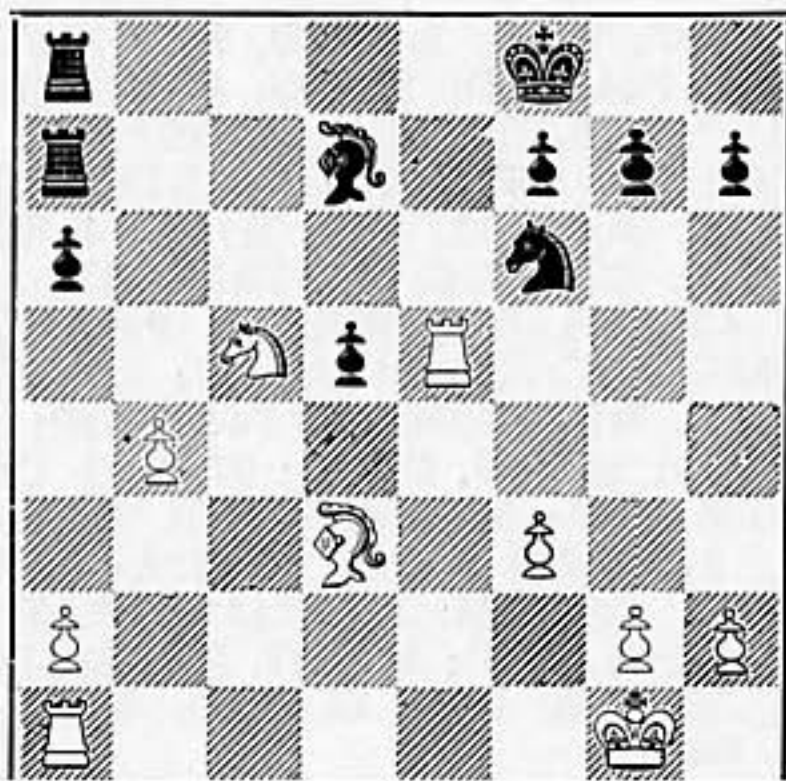
SEPTIMA PARTIDA

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, C3AD; 6. CxC, PCxC; 7. 0-0, P4D; 8. P4AD, C3A; 9. PAXP, PAXP; 10. PXP, PXP?; 11. C3A, A2R; 12. D4T+, D2D; 13. T1R!, DxD; 14. CxD, A3R; 15. A3R, 0-0; 16. A5AD, TR1R; 17. AxA, TxA; 18. P4CD!, R1A; 19. C5A, A1A; 20. P3A, T2-2T; 21. T5R!, A2D;



22. CxA+!!, TxC; 23. T1AD, T3D; 24. T7A, C2D; 25. T2R, P3C; 26. R2A, P4TR; 27. P4A, P5T; 28. R3A, P4A; 29. R3R, P5D+; 30. R2D, C3C; 31. T2-7R, C4D; 32. T7A+; R1R; 33. T7CD, CxPA; 34. A4A!, negras abandonan.

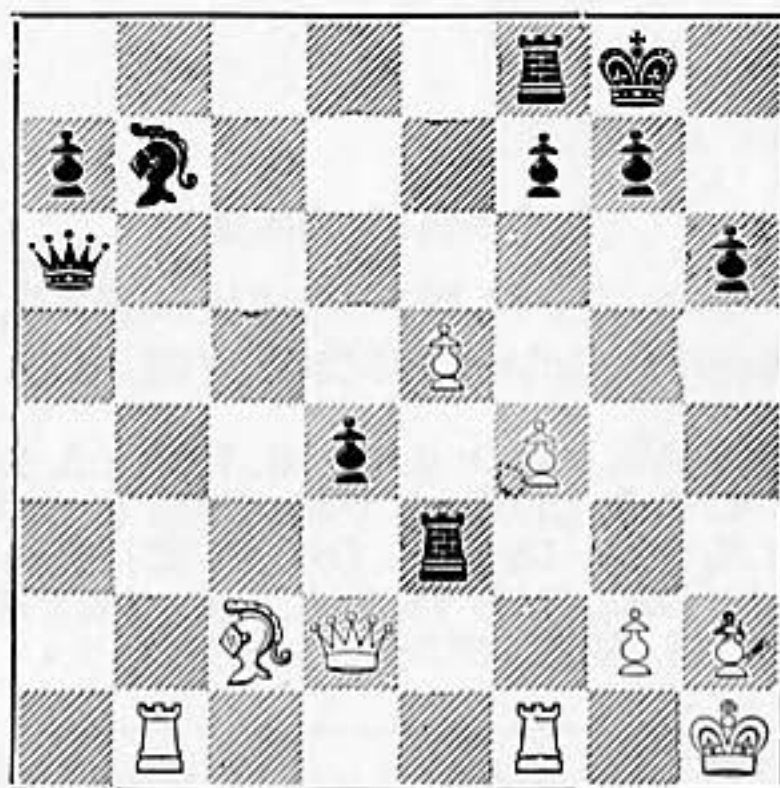
OCTAVA PARTIDA

Gambito de Dama

Blancas: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R ;3. C3AR, P4D; 4. C3AD, P4A; 5. P3R, C3A; 6. P3TD, C5R; 7. D2A, CxC; 8. PxC, A2R; 9. A2C, 0-0; 10. A3D, P3TR; 11. 0-0, C4T; 12. C2D, PDxP; 13. CxP, CxC; 14. AxC, P3CD; 15. P4R, A2C; 16. D2R, T1A; 17. A3C, P4CD! 18. P4AR, D3C; 19. R1T, PXP; 20. PXP, P5C; 21. PXP, AxPC; 22. P5D, A6A; 23. AxA, TxA; 24. A2A?, PXP; 25. P5R, T6R; 26. D2D, P5D; 27. TD1C, D3T;



28. T2A, T1D; 29. R1C, A5R; 30. AxA, TxA; 31. P3T, P6D; 32. T3C, D5A; 33. T2C, T1-5D; 34. P3C, T4D; 35. R2T, T4C; 36. T2T, T8C; 37. P4C, T7R; 38. TxT, PXT; 39. DXP, DXP+; 40. R2C, T6C, y las blancas abandonan.

NOVENA PARTIDA

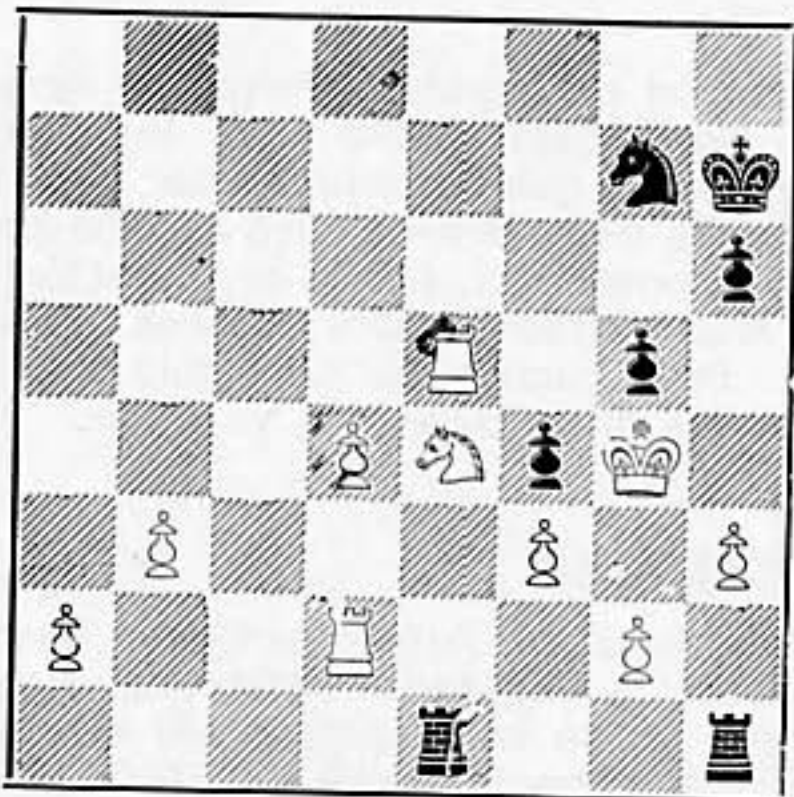
Defensa Francesa

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, C3AD; 4. C3A, C3A; 5. PXP, PXP; 6. A5CD, A5CR; 7. P3TR, AxC; 8. DxA, A2R; 9. A5C, P3TD??; 10. AxCD+, PxA; 11. 0-0, 0-0; 12. TR1R, P3T; 13. A4T, D2D; 14. T2R, P4TD; 15. TD1R, A1D; 16. P3CD!, T1C; 17.

C4T, C5R; 18. AxA, TDxA; 19. D4AI, D3D;
 20. DxD, PxD; 21. P4AD, C3A; 22. T1AD,
 T1CD; 23. PxP, PxP; 24. P3A, C4T; 25. T6A,
 C5A; 26. T2D, TR1R; 27. TxP, T8R+; 28.
 R2A, T8TR; 29. R3C, C4T+; 30. R4T, P3C;
 31. TxPD, T1R; 32. TxP, T1-8R; 33. C3A,
 C5A; 34. R4C, C3R; 35. T5R, P4A+; 36.
 R3C, P5A+; 37. R4T, R2T; 38. C4R, P4C+;
 39. R4C, C2C;



40. CxP+, PxC; 41. TxT, TxT; 42. RxB,
 C3R+; 43. R5A, T7R; 44. TxT, CxP+; 45.
 R5R, CxT; 46. P4TD, y las negras aban-
 donan.



Fischer se divierte analizando a los Soviéticos Petrosian y Geller.

Al primero lo derrotó estrepitosamente en Buenos Aires.

Geller fué el principal analista de Spassky en Reykjavik

Las caras serias vendrían después del match.



Fischer - Petrosian en Buenos Aires.

UN MUCHO DE HISTORIA

Desde que el día 3 de enero de 1972 se abrieron los sobres de las ofertas que numerosos países enviaron a la F. I. D. E. (Federation International des Echecs) interesándose por la organización del match final para el campeonato del mundo de ajedrez, entre el campeón soviético BORIS SPASSKY y el aspirante oficial, el norteamericano ROBERT FISCHER, ha pasado mucho tiempo y se han gastado toneladas de tinta para seguir el interminable rosario de vicisitudes que esta confrontación inédita ha tenido como norte desde mucho antes de su comienzo, hasta mucho después de su terminación.

OFERTAS

Las principales ofertas fueron las siguientes:

BELGRADO	\$ 152.000,—
Argentina	\$ 150.000,—
Islandia	\$ 125.000,—
Sarajevo (Yugoslavia)	\$ 120.000,—
Bled (Yugoslavia)	\$ 100.000,—
Chicago	\$ 100.000,—
Alemania	\$ 92.000,—
Brasil	\$ 80.000,—
Holanda	\$ 80.000,—
Montreal (Canadá)	\$ 75.000,—
Zagreb (Yugoslavia)	\$ 70.000,—
Suiza	\$ 60.000,—
Grecia	\$ 52.000,—
Francia	\$ 50.000,—
Colombia	\$ 40.000,—

Con posterioridad a la fecha del cierre de recepción de las ofertas, llegaron otras que no se tomaron en consideración. Entre ellas una de México, refrendada por Don Emilio Azcárraga, propietario de Telesistema Mexicano, la red que tuvo los derechos para la Olimpiada de 1968 y el Campeonato Mundial de Fútbol de 1970, que envió a la F.I.D.E. el siguiente telegrama: «En beneficio del ajedrez mundial y con el respaldo de Don Arturo Elizondo García, presidente de la Federación Provincial de Ajedrez, asumiré todas las obligaciones para el match SPASSKY-FISCHER, ofreciendo 175.000,— dólares USA

en premios, más los gastos para cubrir todas las partidas que se jueguen en México».

También en España —Palma de Mallorca— se trabajó mucho para lograr una buena oferta que permitiera traer el match a aquella bella isla de bien ganado prestigio internacional, por la organización de los más extraordinarios torneos de ajedrez. Pero cuando se consiguió superar todas las dificultades fue ya tarde.

DIFICULTADES

Así las cosas, Argentina quedó descartada por la Federación Soviética, alegando que ya se había jugado allí el match semifinal entre FISCHER y PETROSIAN, y que además el clima no era favorable a SPASSKY. Por otra parte, los soviéticos deseaban un escenario más neutral y como Belgrado era la máxima oferta, la F.I.D.E. transmitió esta decisión a las partes interesadas, siendo rechazada por ambos. A partir de aquí, se entabló un interminable diálogo triangular entre la F.I.D.E. y las Federaciones Soviética y Norteamericana, sin llegar a ningún acuerdo.

En vista de todo ello se acordó no hacer perder la opción a Belgrado, para añadir al tercer candidato y repartir el match entre Belgrado (partidas 1 a la 12, del 22 de junio al 18 de julio) y Reykjavik (partidas 13 a la 24, del 6 de agosto al 1 de setiembre). Así constó en el acuerdo oficial que se firmó el día 20 de marzo de 1972 en Moscú, entre los representantes de las federaciones de ajedrez soviética, norteamericana, yugoslava, islandesa y el vicepresidente de la mundial, señor Rabel, de Puerto Rico. En el mismo documento se designaba por unanimidad para dirigir el match, al Arbitro Internacional de la F.I.D.E., señor LOTHAR SCHMID, de la República Federal Alemana, quien ya dirigió el match anterior de semifinales entre FISCHER y PETROSIAN en Buenos Aires. El acta la firmaron Ivuskina y Geller por la U.R.S.S., Edmonson por EE. UU., Basaraba y Molerovic por Yugoslavia, Thorarinsson por Islandia y el citado señor Rabel por la F.I.D.E.

MAS DIFICULTADES

Tres días después de la firma del acta citada, ROBERT FISCHER enviaba a los organizadores de Belgrado el siguiente telegrama: «Acabo de hablar con Ed. Edmonson sobre los arreglos financieros del match. Desgraciadamente, debido a mi preparación para este match, no me fue posible asistir a la reunión en Europa. Edmonson no estaba autorizado a hacer los arreglos financieros que hizo con Vdes. No me someteré a ellos. A no ser que Vdes. puedan mejorar considerablemente su oferta por un grupo de controladores de la F.I.D.E. y no acepten que todo el dinero que sobrepase sus gastos generales del Campeonato sea entregado a SPASSKY y a mi, yo no voy a jugar el match en Yugoslavia. BOBBY FISCHER, Grossingers Hotel. New York.»

YUGOSLAVIA DESISTE

Esta postura causó enorme revuelo en Yugoslavia y se cruzaron infinidad de telegramas entre la F.I.D.E., la Federación Yugoslava, FISCHER, Edmonson, etc., pero como todo ello no aclaraba las posibilidades de celebración del match, la Federación Yugoslava optó por dar un ultimatum en el sentido de solicitar una garantía de \$ 35.000,— a las federaciones representativas de ambos contendientes para llevar a cabo el match. La Federación Soviética respondió de inmediato aceptando, pero no así la Norteamericana que rechazó la medida. En vista de ello, los organizadores de Belgrado contestaron que «Yugoslavia no estaba preparada para arriesgar su reputación en el mundo como organizadores de importantes acontecimientos de ajedrez y que rechazaba con carácter definitivo la organización de la primera parte del match».

ISLANDIA ACEPTA TODO EL MATCH

Y nuevamente cartas, telegramas, conferencias y viajes en avión del presidente de la F.I.D.E., doctor MAX EUWE, tratando de arreglar lo que parecía cada vez más difícil a medida que transcurrían los días. Ya casi sin tiempo para nuevas gestiones —que además hubieran puesto en tela de juicio la autoridad del máximo organismo mundial de ajedrez— llegó la entrevista MAX EUWE-THORARINSSON decidiendo el presidente de la F.I.D.E. que el match en su totalidad se juegue en la capital islandesa del 2 de julio al 25 de

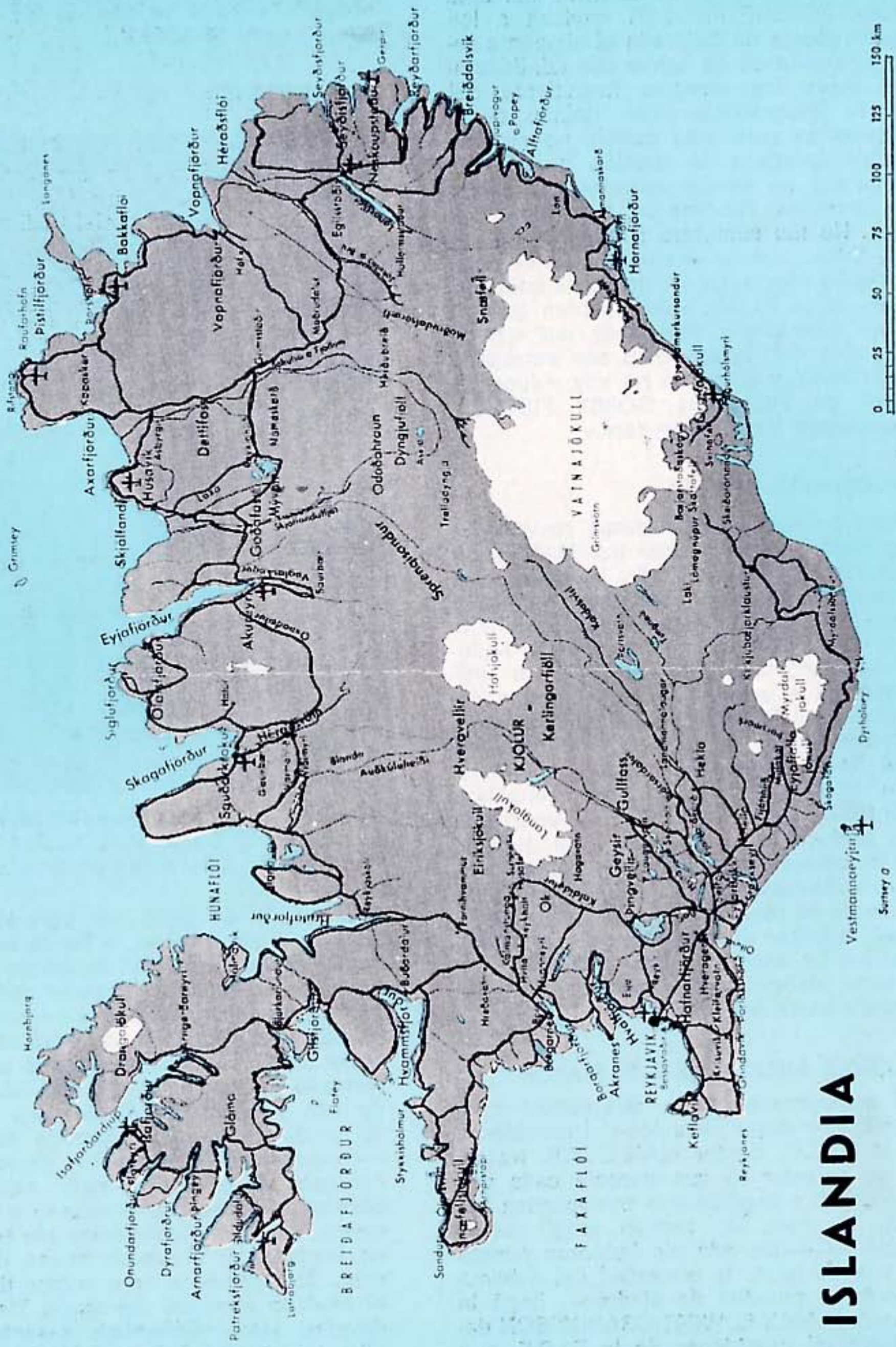
agosto. En esta forma, FISCHER, a causa de sus trabas a la organización, se ve obligado a jugar en una de las capitales elegidas por SPASSKY.

PRELIMINARES



José M.ª González, Director de la Revista Jaque, y único informador español desplazado a Islandia para este match.

El día 30 de junio salí para la capital islandesa, vía Londres, a fin de estar presente desde el primer momento a cuanto acontecimiento importante pudiera desarrollarse, sobre todo a la ceremonia oficial de apertura. Pero ya en la capital inglesa sufrí el primer sobresalto al ser informado de que FISCHER no había llegado aún y solicitaba desde New York el 30 % de todos los ingresos sobrantes —después de cubiertos los gastos— por concepto de televisión, radio, prensa, publicidad, etc., para presentarse a jugar el match. Temí que la organización islandesa no aceptase y el match no se llevara a cabo. Mis temores eran compartidos por el enviado especial del diario Times londinense, Harry Golombek, maestro y árbitro internacional de la F.I.D.E. que viajó conmigo desde Londres. Cuando llegamos a Keflavik (aeropuerto de la capital islandesa)



ISLANDIA

† Regular scheduled air service to these places



desa) nos encontramos con que los numerosos enviados de prensa de todas partes que «hacían guardia» esperando la llegada del norteamericano, se encontraban con la misma incertidumbre y temor de que FISCHER no viniese y tener que regresar a sus países de origen. Porque en la capital de Islandia nos dimos cita informadores de los más apartados rincones de la Tierra, para poder ofrecer a tantos millones de aficionados las incidencias más insignificantes que se dieran en lo que justificadamente ha sido llamado «el match del siglo». En una sola de las ruedas de prensa convocadas por la Federación Islandesa, llegué a contar más de 100 periodistas. Entre ellos, a varias figuras de relieve mundial, que asistían en calidad de colaboradores técnicos de revistas y periódicos especializados, entre los que pude saludar a Gligoric y Janesovic de Yugoslavia, Larry Evans y Byrne de Estados Unidos, Enevoldsen de Dinamarca, Prins de Holanda, Golombek de Inglaterra, Cattozi de Francia, etc., etc.

ISLANDIA

Es el estado más occidental de Europa y casi roza el círculo polar ártico. Está situado a 260 Kms. de Groenlandia y 960 Kms. de Noruega. Tiene unos 100.000 kilómetros cuadrados y sólo el 15 % de su territorio es productivo, porque la mayor parte de su paisaje es volcánico. 7.500 kms. cuadrados de lava y 8.000 kms. cuadrados de hielo. Su densidad de población es de 3 habitantes por km² y el 80 % de su territorio está deshabitado. En la misma costa se alzan a pico las negras estribaciones del Vatnajökull y es famosa por sus numerosos géiseres, algunos de ellos maravillosos. Hay una leyenda donde los daneses sostienen que el demonio, molesto por la Creación del Señor, quiso ver lo que él podía hacer... y creó Islandia, una tierra donde llueve o nieva 300 días al año.

La primera impresión que el visitante tiene cuando deja atrás el aeropuerto para dirigirse a Reykjavik, situado a 48 kilómetros, es la de estar recorriendo la parte alta del Teide, en Santa Cruz de Tenerife, debido a su paisaje volcánico de lava cristalizada por el tiempo, que le da un aspecto árido y poco agradable a nuestras retinas.

A medida que nos acercamos a la capital es como si estuviéramos llegando al



Vista panorámica de Reykjavik, en primer plano el Hotel Saga, residencia de Spassky.

valle de la Orotava, en sus proximidades a Puerto la Cruz, donde todo es verde y agradable, para encontrarnos con una capital bellísima, con casas bajitas —salvo algunos edificios tipo rascacielos— de tejados puntiagudos, con amplias calles y donde la circulación es un paraíso comparándola con cualquier otra capital europea. No se ven lujosos restaurantes, ni esos colosales comercios montados con alardes luminosos, pero en cambio se encuentran por doquier magníficas librerías repletas de libros de ajedrez en muchos idiomas y fotografías de SPASSKY y FISCHER, en todos los comercios de cualquier ramo. El ambiente para el match es formidable y tema obligado de conversación. La gran afluencia de aficionados desplazados a Islandia para este match ha desbordado por completo las previsiones de la organización y las posibilidades de alojamiento en Reykjavik. La mayoría hemos tenido que acomodarnos en casas particulares, con el grave inconveniente de los desplazamientos —en la capital islandesa, las distancias son impresionantes— y la desambientación lógica al estar los informadores y jugadores entre sí a varios kilómetros unos de otros.

Lo más asombroso de Islandia son sus «noches» que me recordaban esas películas de ciencia-ficción donde a punto de lanzar una bomba atómica es desalojada una capital. Ese es el aspecto que presenta Reykjavik a cualquier hora de la «noche» con más claridad que en cualquier parte de España a mediodía; no circula un solo coche, no se ve a nadie

por la calle, todo el mundo descansa bajo un silencio agobiador que sobrecoje. Y así toda la «noche».

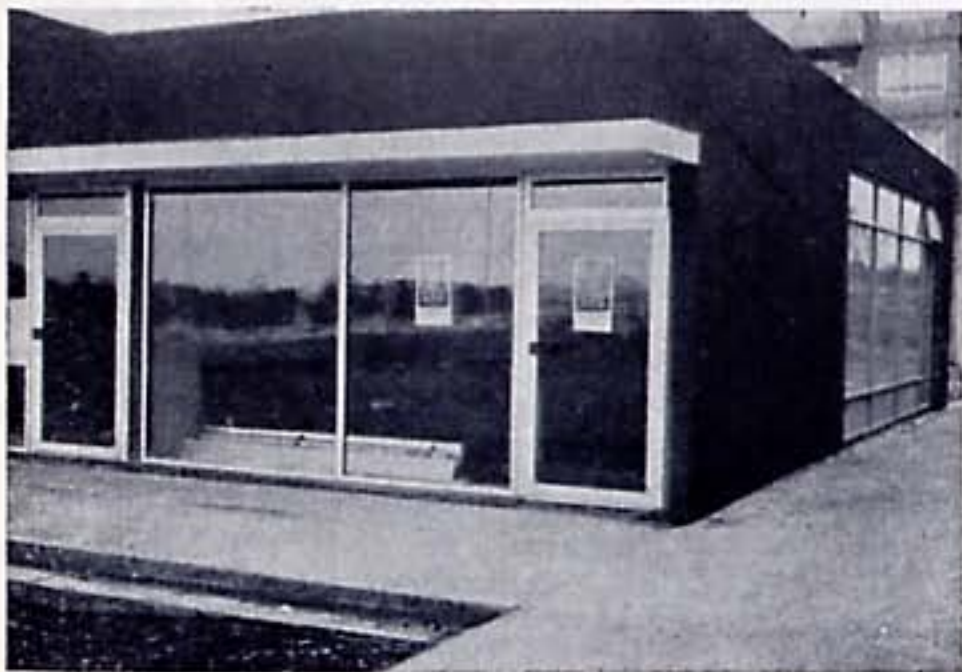
LA ORGANIZACION

Cuando meses antes llegó la confirmación oficial de que el match se celebraría en Reykjavik, se formó un comité de organización dirigido por el presidente de la Federación Islandesa, señor Thorarinsson, que comenzó a trabajar incansablemente.



Presidente de la Federación Islandesa. Al fondo el Palacio de los Deportes.

Debían hacerse muchas cosas en muy poco tiempo, modificando la duración del match al haber desistido Belgrado. Se formó un equipo de expertos presidido por el fenómeno islandés, y gran maestro,



Oficina de la Fed. Islandesa para el match

Olafsson, acordándose jugar todas las partidas en el Exhibition Hall —Palacio de los Deportes— de Reykjavik. Se montó una oficina especial para atender a la enorme cantidad de aficionados y enviados de prensa que se esperaba, a los



Sr. Thorarinsson y Sra. Olafsson. En las oficinas de la Federación no daban abasto para atender las llamadas en demanda de información.

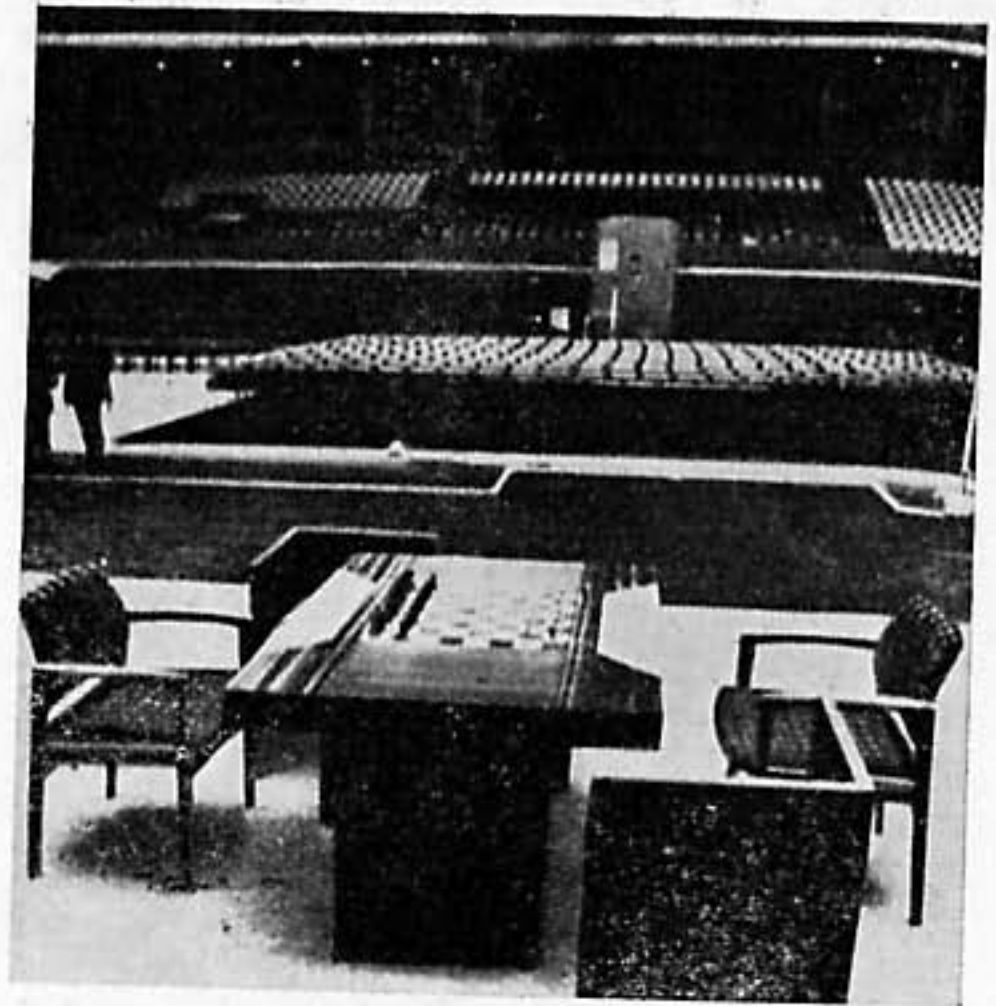
que atendió con su proverbial simpatía la señora de Olafsson y miembros de la Federación Islandesa. Una plataforma central fue montada en el centro de la inmensa sala, con alfombras especiales para amortiguar cualquier ruido de pisadas. Sillas especiales y una mesa donde fue incrustado prácticamente, un tablero de juego, hecho en piedra islandesa blanca y verde, que posteriormente fue donado al Museo Nacional. Las piezas modelo Stauton también eran especiales.

Sobre la plataforma fueron montados tableros murales de demostración de tamaño gigante (7 x 7 metros), donde luego se produjeron los movimientos que los dos jugadores hacían en el mismo instante que eran realizados.

El alumbrado también fue perfecto, —Fischer no puso ningún inconveniente— y como en Buenos Aires casi excesivo.

Se instaló un circuito cerrado de televisión con 28 aparatos para transmitir a otros tantos departamentos del Palacio de los Deportes, donde luego se siguieron los pormenores de cada partida con comentarios en «voz alta».

Prepararon un restaurante inmenso, oficina de correos, tienda de souvenirs del match, sala especial para la prensa, en la que se instalaron 10 aparatos de TELEX,



Dos aspectos del interior del Palacio de los Deportes.

teléfonos, una imprenta para hacer los Boletines, —que dicho sea de paso, funcionó de maravilla— y una sala especial donde conocidos maestros fueron comentando las partidas en idiomas islandés e inglés.



La Federación Islandesa, que pasará a la historia, como organizadora del match Fischer - Spassky.

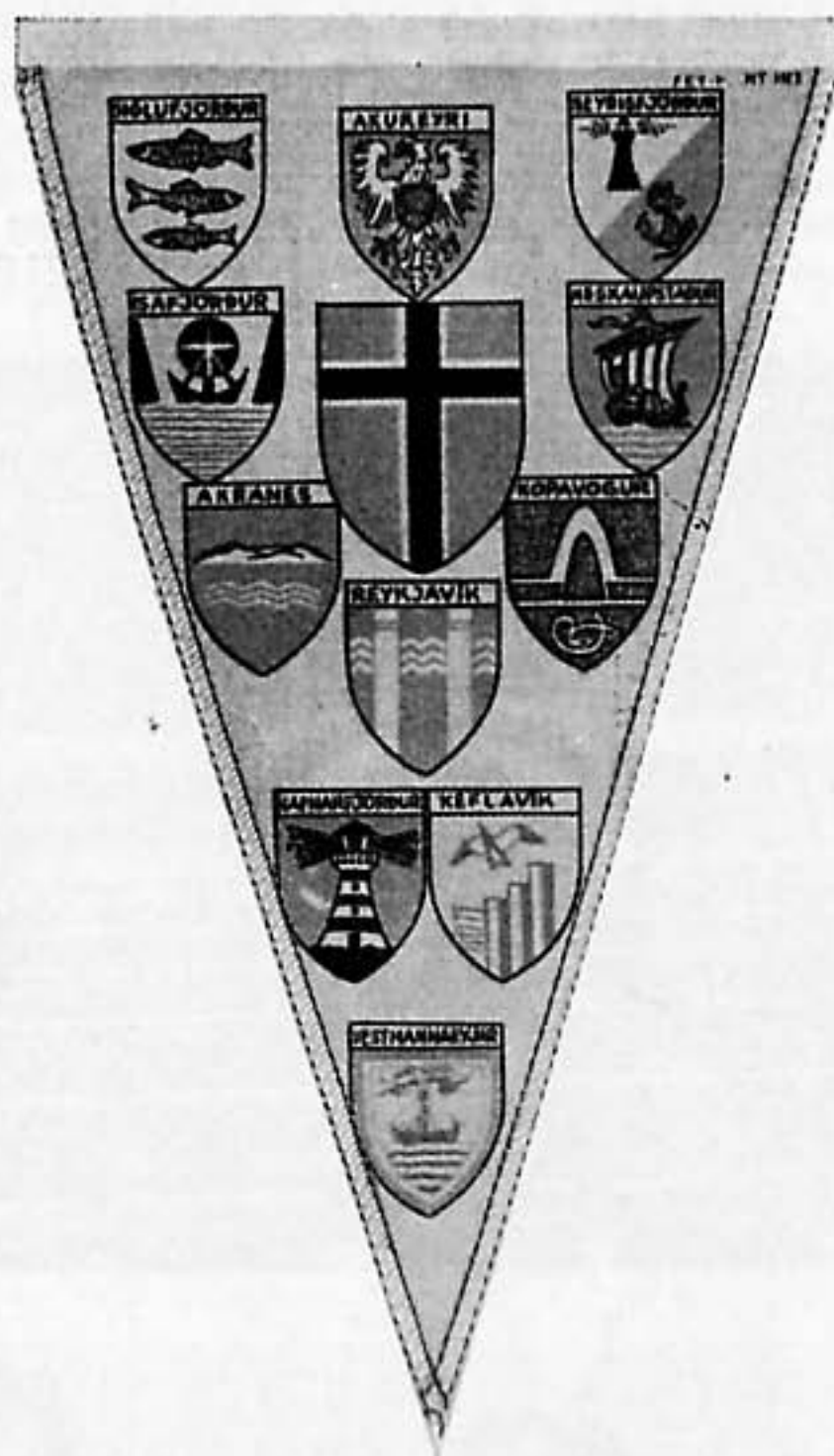
La Federación Islandesa cuidó desde mucho antes de comenzar el match, de complacer hasta el mínimo capricho de las delegaciones representativas de ambos contendientes, lo cual no fue para ellos nada fácil. Fischer pidió que la temperatura ambiente de la sala donde se jugase, fuera de 24° en todo momento. Spassky por su parte, solicitó que no pasara de 22°. La organización resolvió la papeleta dejándola en 23°. Las suites más caras de los hoteles SAGA (residencia de Spassky) y Loftleidir donde se alojó Fischer, fueron reservadas con gran anticipación. Pero Fischer al llegar solicitó una villa y le fueron reservadas cinco en forma improvisada, aunque a todo lujo.

Para darnos una idea de las dificultades que la organización islandesa tuvo que resolver, bastaría decir que para tratar de complacer a Fischer, se procuró importar un Mercedes Benz automático, porque en Islandia no lo había. Y a pesar de lo mucho que se ha escrito sobre todos los caprichos del americano, debo decir que, tampoco los soviéticos se quedaron atrás a la hora de pedir.

Afortunadamente la organización trabajó mucho y bien, pudiendo resolverse la mayor parte de los problemas. Vaya por delante mi admiración por tan extraordinaria labor de equipo de la Federación Islandesa.

SOUVENIRS DEL MATCH

Uno de los capítulos que más se ha cuidado en este match, ha sido el de



The World Chess Championship Match Iceland



Heimsmeistaræinvígi í skák
Reykjavík 1972

SPASSKY - FISCHER





THE WORLD CHESS CHAMPIONSHIP MATCH ICELAND

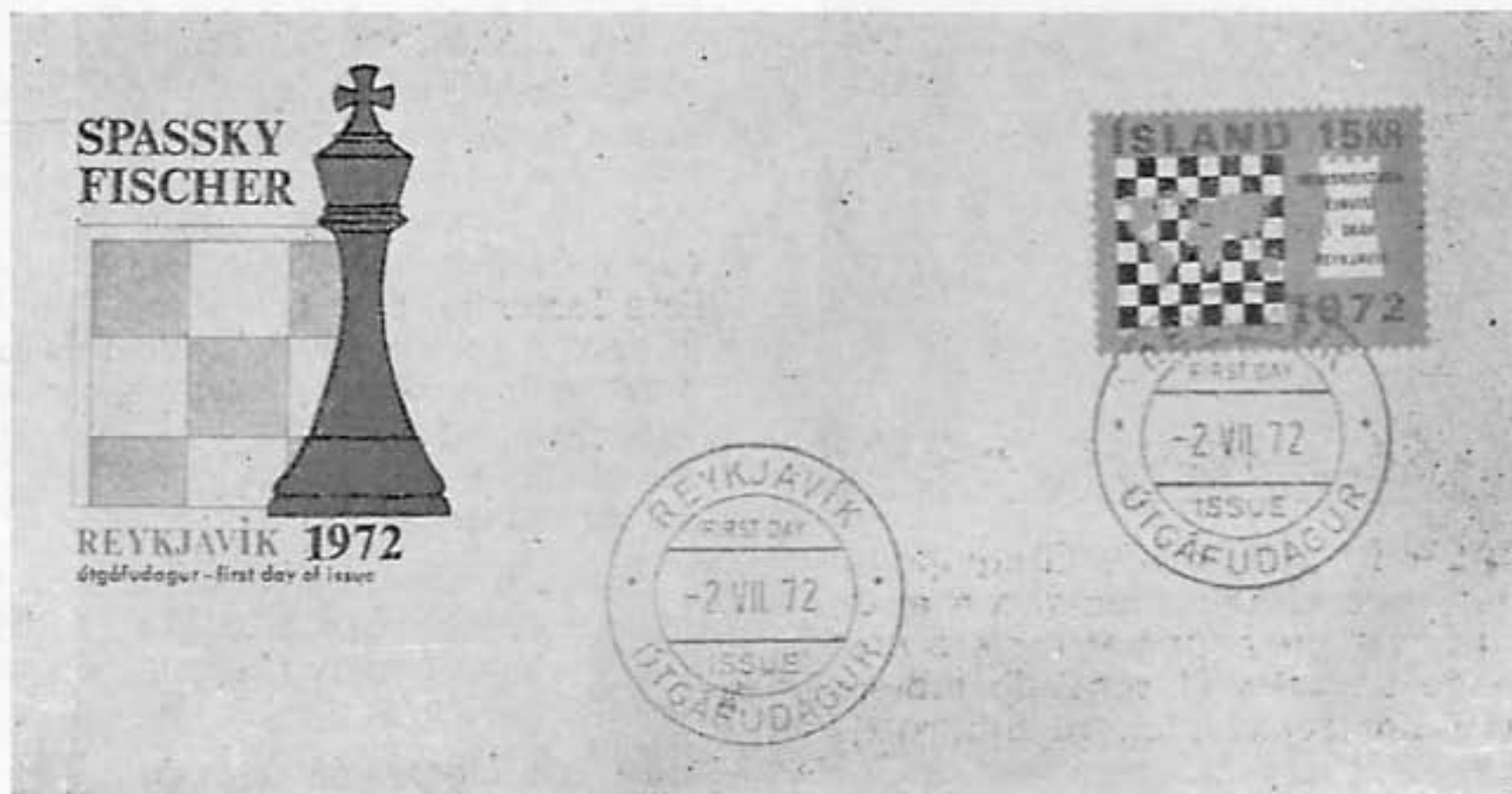
Heimsmeistaraeinvigi í skák. July-August. Reykjavik 1972

SPASSKY U.S.S.R. | FISCHER U.S.A.

los souvenirs. Se suponía que esto pudiera ser una buena fuente de ingresos para paliar el enorme presupuesto de este campeonato mundial. Y en verdad que supongo que no habrán quedado defraudados, porque «fabricaron» de todo: sellos conmemorativos, banderitas de Islandia, programas, posters, fotografías de los contendientes, sobres especiales con figuras de ajedrez y matasellos con cada partida, banderines triangulares, medallas doradas, plateadas y bronceadas, planillas de partidas y boletines de cada partida, además de 5 dólares la entrada cada partida o aplazamiento.



Pues además de estar casi llena a diario la sala de juego, muchos de los souvenirs preparados se agotaron rápidamente, teniendo que hacer una segunda edición. Y esto a pesar de que los precios eran casi prohibitivos. (Un sobre com-



pleto 80 pts., un programa 150 pts., un Boletín diario 100 pts., una medalla dorada más de 1.000 pts. etc.).

Creo firmemente que ni los mismos organizadores pensaron en un éxito semejante, que por otra parte, se merecieron por su enorme esfuerzo.

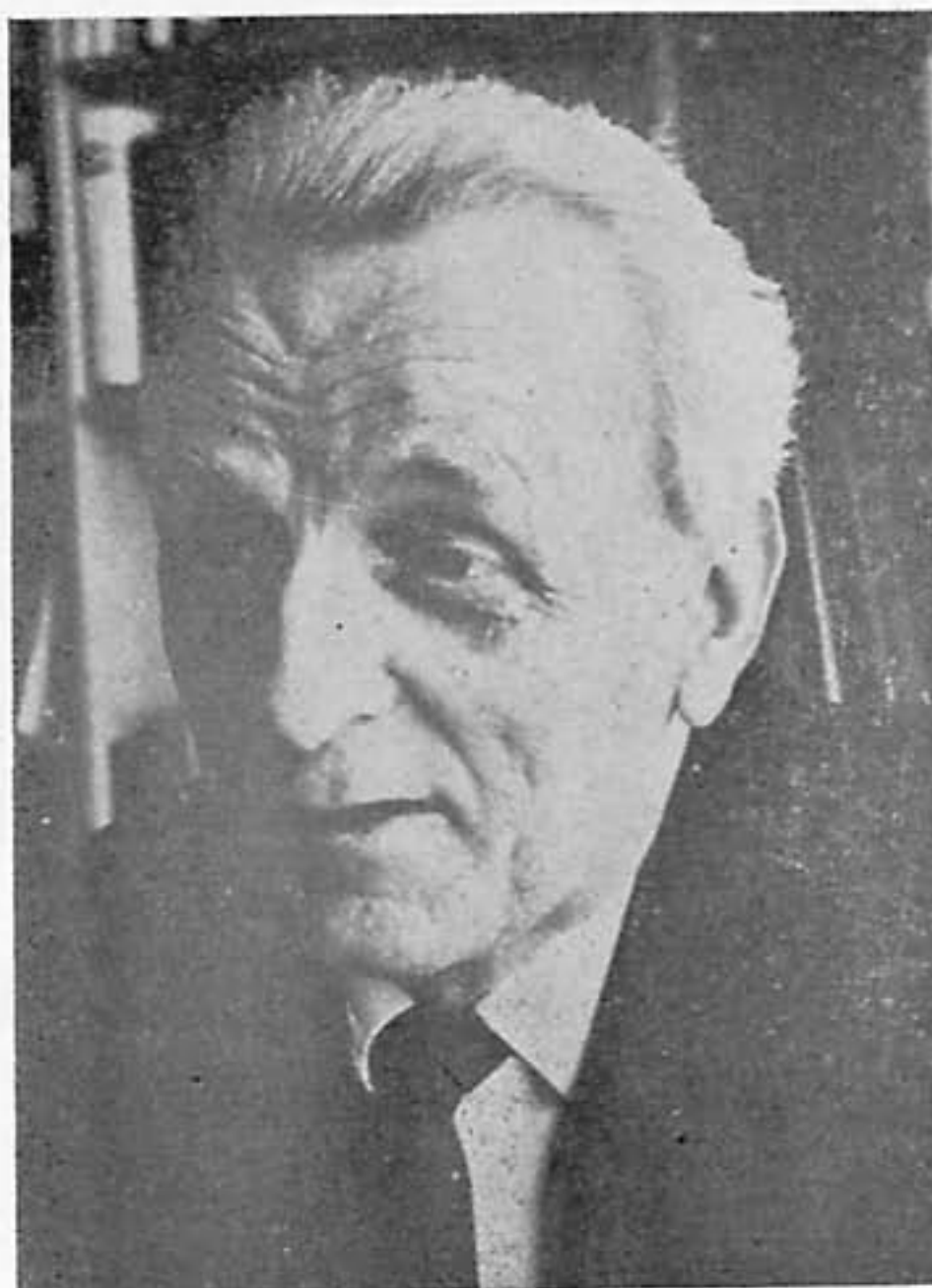
UN ARBITRO DE CATEGORIA

En mi larga experiencia de competiciones jamás he visto un árbitro que tuviera la responsabilidad y el enorme trabajo que recayó en este magnífico árbitro principal de la República Federal Alemana, llamado **LOTHAR SCHMID**.

Porque aunque sabíamos de su nombramiento como Arbitro Internacional de la F.I.D.E., sólo lo conocíamos en su faceta de jugador como gran maestro, con el elevado E.L.O. de 2.550.



OLIMPIADA DE LUGANO: El equipo de Alemania Federal se enfrenta con el de la Unión Soviética. El primer tablero ruso lo defiende Spassky. El segundo tablero alemán Lothar Schmid, ahora árbitro de la final.

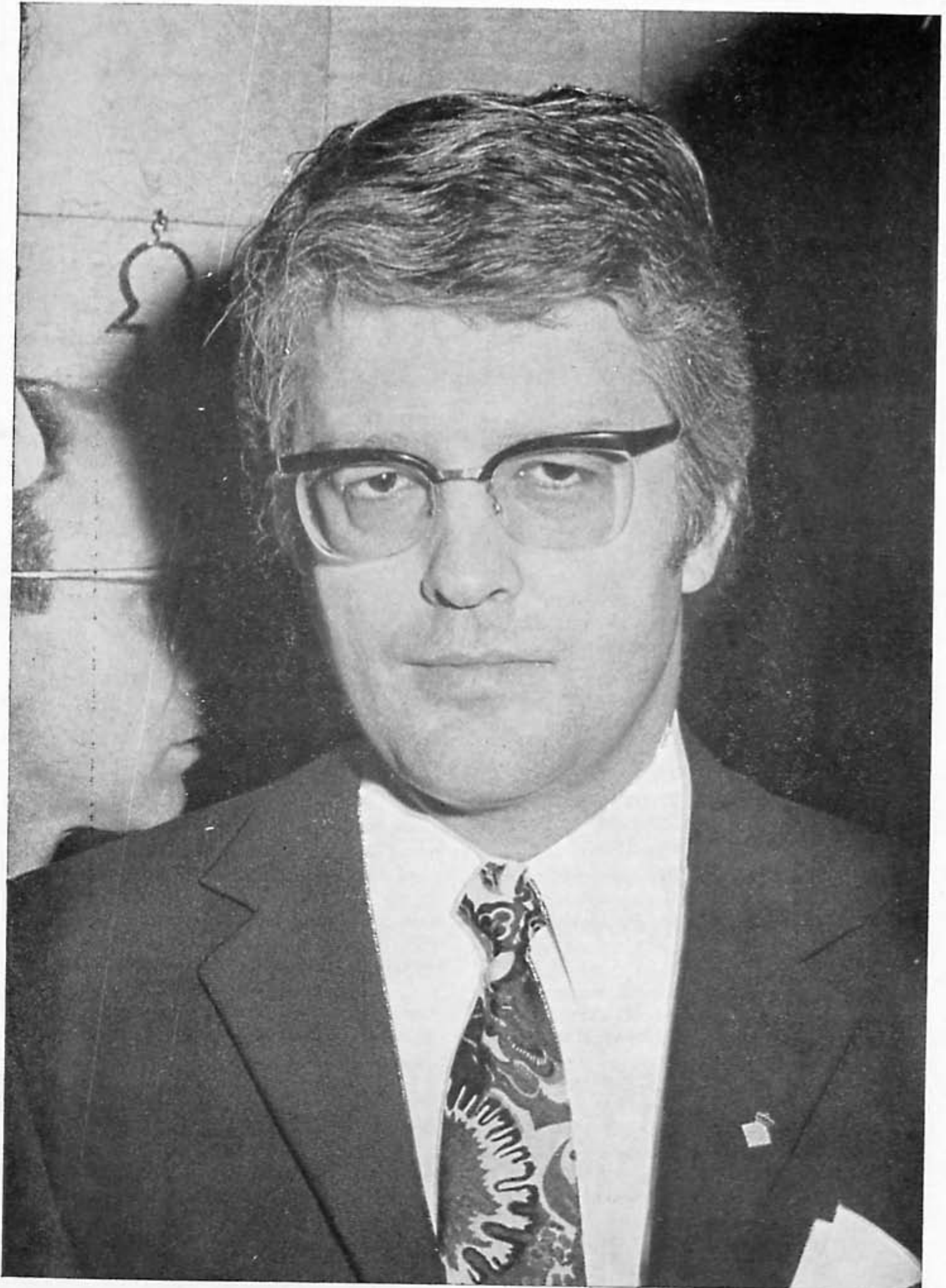


Gudmundur Arnlaugsson, árbitro ayudante Islandés.

Fue nombrado árbitro principal del match de Buenos Aires entre Fischer y Petrosian, siendo ésta la primera vez que lo vimos actuar como árbitro. Por cierto, que magníficamente y a gusto de todos. Este factor ha sido probablemente el que le llevó a ser nombrado árbitro de la final, difícil cometido que, sin embargo, ha llevado de modo perfecto, capeando el enorme temporal que se le vino encima ya antes de comenzar.

Le ayudó en su cometido el árbitro ayudante islandés **GUDMUNDUR ARNLAUGSSON** y para ambos cualquier elogio quedaría minimizado.

Mi más sincera felicitación.



LOTHAR SCHMID

Reglamento del MATCH

1.º: El match comprenderá, en principio, 24 partidas. Cuando un jugador haya totalizado 12,5 ó 13 puntos será declarado vencedor, dándose el match por concluido.

2.º: Si la puntuación del match, una vez finalizadas las 24 partidas, es de empate a 12 puntos, el vigente Campeón del Mundo conservará su título y el premio en metálico será dividido en partes iguales entre ambos contendientes.

3.º: El control de tiempo será de 2 horas 30 minutos para los primeros 40 movimientos y de una hora con acumulación de tiempo para los 16 movimientos posteriores.

4.º: El sorteo para determinar los colores para la primera partida se llevará a cabo de la siguiente forma:

- a) El árbitro principal invitará al Campeón del Mundo a elegir uno de los dos sobres que contienen los nombres de los participantes.
- b) El jugador cuyo nombre es elegido tendrá el derecho a escoger los colores de los peones que el otro jugador tenga en la mano.

5.º: Si un jugador tarda más de una hora en presentarse a disputar la partida, automáticamente perderá ésta.

6.º: En principio no está permitido posponer las partidas. Excepcionalmente, un jugador puede posponer sin penalización, tres sesiones de juegos (incluyendo partidas aplazadas) en lo que dure el match, a causa de enfermedad o por estar herido. La enfermedad o herida en cuestión, debe ser certificada al árbitro principal por el médico oficial del match. Tal certificación deberá ser dada al árbitro no más tarde del medio día del juego, excepto en caso de enfermedad o herida repentina certificada por el médico oficial. Si un jugador debe posponer una cuarta sesión a causa de enfermedad o herida, pierde esa partida como multa. De igual forma, la pérdida de la partida ocurrirá con el aplazamiento de una quinta sesión y así sucesivamente.

7.º: Las partidas serán disputadas de

acuerdo con las bases dadas al final de este Reglamento.

8.º: Si dos partidas deben ser continuadas en el día dedicado a juegos inconclusos, la partida de la primera ronda tendrá prioridad en su reanudación. Después se hará una pausa de 30 minutos y a continuación se reanudará la partida de la segunda ronda, siempre que queden dos horas por lo menos, de tiempo de juego para esta segunda partida.

9.º: Todas las partidas deben estar terminadas antes del comienzo de la partida 24. Así mismo, una partida aplazada que pueda terminar el match ganando uno de los participantes 12,5 ó 13 puntos, —o el campeón mundial sacando 12 puntos— será terminado antes del siguiente encuentro.

10.º: Las partidas serán disputadas de acuerdo con las normas de la FIDE.

11.º: El árbitro principal será el gran maestro Lothar SCHMID. El árbitro asistente será Mr. ARNLANGSSON. Los organizadores nombrarán al Médico Oficial del match.

12.º: Las decisiones del árbitro principal serán ejecutivas. Las quejas, por escrito, contra sus decisiones pueden ser acogidas dentro, y no más tarde, de seis horas después, de las sesiones del Comité de Aplazamientos, compuesto por cinco personas: el árbitro principal, su asistente, uno designado por la Federación Islandesa con el consentimiento de ambos jugadores y otros dos designados por cada uno de los jugadores. El Comité tomará las decisiones dentro de las 12 horas después de la presentación de una queja y sus conclusiones serán finales. Si la protesta es contra la decisión de un árbitro, ese árbitro no participará en la decisión del comité.

Una protesta, por regla general, es presentada por un participante. En algunos casos tiene relación con violaciones de este acuerdo, que han tenido lugar fuera del escenario de juego o contra las cuales el participante no podrá recurrir. Una protesta también podrá ser presentada por un «segundo» del participante.

13.º: El deber del árbitro principal y de su asistente es asegurar una ejecución estricta de todas las condiciones de este acuerdo y las reglas de la FIDE que conciernen a esta competición.

Durante la partida, debe estar presente por lo menos, uno de los árbitros en el lugar de la misma. Las decisiones del árbitro principal (o en su ausencia del árbitro asistente) deberán ser acatadas.

14.º: La Federación Organizadora proveerá su parte del premio total y los participantes recibirán su premio a través del intermediario de la FIDE.

15.º: La distribución del dinero será del 62,5 % para el ganador y del 37,5 % para el perdedor.

16.º: Solamente los jugadores, los árbitros y un máximo de tres personas para llevar la puntuación y hacer movimientos en el tablero mural, podrán entrar en la sala de juego. La entrada y salida de los jugadores está prohibida a cualquier otra persona a excepción de aquéllos que se permiten en el local de juego; su habitación de descanso y servicios son de uso restringido al uso de los jugadores y del árbitro durante el tiempo de juego.

17.º: De acuerdo con los más altos principios de la deportividad y caballerosidad, cada jugador observará las reglas del Ajedrez y hará todo lo posible para no distraer ni molestar o enfadar a su oponente, especialmente cuando a éste le toca mover.

18.º: Los organizadores del match proveerán premisas para que el juego se desarrolle en las mejores condiciones de alumbrado, temperatura, ventilación y silencio, de acuerdo con los deseos de ambos jugadores.

El equipo de ajedrez, mesa tablero y piezas, así como el reloj será escogido por ambos jugadores y no podrá sufrir cambios a excepción hecha de defecto de reloj establecido por el árbitro.

Los participantes, sus segundos y los representantes de las Federaciones Nacionales de los países del campeón mundial y del aspirante deberán examinar con antelación el equipo de ajedrez, así como hacer las observaciones que deberán ser tomadas en consideración y no contradecir los deseos del otro participante.

El árbitro principal designará un área cercana al lugar de juego, fuera de la vista y el oído de los jugadores, donde el jugador que desee caminar o comer, pueda hacerlo mientras su oponente está realizando un movimiento.

19.º: Durante la partida, los participantes no podrán aceptar ayuda de ningún género, incluyendo el uso de medios técnicos. Los participantes únicamente podrán dirigirse a los árbitros.

Se dará a los participantes asistencia médica urgente durante la partida, únicamente por medio de un médico oficial y con el permiso del árbitro principal.

20.º: Los organizadores se encargarán de controlar estrictamente a los espectadores y hacer todo lo posible por asegurar que el ruido y otras molestias no afecten a la sala de juego.

21.º: Todas las fotografías, así como cualquier otra distracción para los jugadores están prohibidas durante el juego, a no ser que exista permiso expreso de ambos contendientes. La única filmación o grabación de televisión permitida será aquella que esté arreglada oficialmente por los organizadores. Por lo tanto, a no ser que los jugadores hayan dado permiso previo, no se permitirán cámaras fotográficas en la sala de juego, excepto aquellas requeridas para los usos descritos en el párrafo anterior. La organización garantizará que estas cámaras oficiales no estarán visibles ni audibles para los jugadores y que éstos no serán molestados en modo alguno por elementos como el flash, extraluz o extrapersonal en el área de juego.

22.º: Cada participante puede o no tener un segundo, cuyo nombre debe ser conocido por el árbitro principal. El segundo puede ser reemplazado de acuerdo con el deseo del participante, informando previamente al árbitro principal.

23.º: El árbitro principal es responsable del sobre que contenga la jugada secreta después de un aplazamiento.

24.º: En caso de ruido fuera o dentro de la sala de juego, el árbitro principal tiene autoridad para, por petición de uno de los jugadores, trasladar la partida temporalmente a algún otro lugar, pero no si

a alguno de los jugadores le quedan menos de 20 minutos en su reloj.

25.º: Los jugadores se esforzarán por arreglar todos los puntos de controversia de mutuo acuerdo y con el espíritu de los altos principios de la FIDE.

Las partidas serán jugadas en domingos, martes y jueves. Las partidas aplazadas tendrán lugar al día siguiente.

El horario de juego será desde las 17,00 a las 22,00 horas, y las partidas aplazadas, de las 17,00 a las 23,00 horas. Los viernes solamente se dará cuatro horas para las partidas aplazadas.

Estas reglas han sido acordadas entre

la Federación de Ajedrez de la U.R.S.S. (la Sra. A. IVUSKINA y el Gran Maestro E. GELLER, éste último autorizado para firmar por el gran maestro SPASSKY), de EE. UU. (el Sr. E. B. EDMONSON, autorizado a firmar por el gran maestro FISCHER), y de Islandia (el Sr. C. G. THORARINSSON y el Sr. FRIDJONSSON) y aprobadas por el presidente de la FIDE (Dep. presidente Mr. N. RABELL MENDEZ). AMSTERDAM, 20 DE MARZO DE 1972.

NOTA DE LA REDACCION: Han sido excluidos los artículos referentes a la mitad del match que originalmente debía haberse disputado en Belgrado (Yugoslavia).

Opiniones PRE-MATCH

En todo acontecimiento los pronósticos siempre son importantes. Por ello traemos a nuestras páginas la interesante opinión de 52 especialistas en ajedrez. De ellos 21 se inclinaron por FISCHER, 14 por SPASSKY, 13 no dan un favorito «a priori» y 2 afirman que el empate a 12 puntos será el resultado final. Se excluyen las opiniones de ambos contendientes en esta estadística.

Veamos las razones de todos los encuestados:

Petrosian.—Yo creo que la hegemonía rusa ha terminado, de lo contrario este match lo disputarían dos maestros soviéticos. Fischer es joven y éste es su secreto en el juego, creo de todas formas que se le puede vencer si se eligen bien las aperturas, todavía hay cosas en el ajedrez que Fischer no conoce. Estoy seguro de que no es un genio.

El G. M. Rubén Fine. — Ganará Fischer por 12,5 a 7,5.

El ex-campeón del mundo por correspondencia, **Hans Berliner**, se inclinó también a favor de Fischer por 12,5 a 7,5.

Benkö.—Estoy seguro de que Fischer triunfará. El hecho de que no haya ganado nunca a Spassky no tiene la menor importancia.

El M. I. Edward Lasker.—Me inclino por Fischer con 12,5 a 10,5.

Paul Keres.—Fischer juega muy bien, le

gusta el ajedrez y trabaja incansablemente por él. Creo que en este match que transcurrirá en una tensión continua, ninguno de los dos podrá dormir tranquilo.

Georgh Kane.—Triunfará Spassky por 12,5 a 10,5.

Ivan Romanenko.—Será un empate a 12 puntos.

Vlastimil Hort.—El final de este match no está claro, será muy reñido. Fischer siente verdadera pasión por el ajedrez y trabaja mucho, aparte de esto, creo que tiene un gran talento.

Ed Kennedy.—El título será para Fischer por 12,5 a 8,5.

Vladimir Savon.—Contra Spassky he jugado en varias ocasiones, contra Fischer nunca. Serán muchas las partidas que se celebren en este match. Yo me inclino a favor de Spassky.

Alexandre Kotov.—Tengo fe en Spassky y creo que en esta ocasión puede retener el título mundial.

Ken Smith, editor del Chess Digest.—Ganará Fischer por 13 a 8.

Jeffrey Shainswit.—Yo creo que Spassky será el vencedor por 13 a 10.

Díez del Corral.—Creo que ganará Fischer, vive en constante tensión y lo ocurrido antes del match no le perjudicará en nada. Le sacaré una ventaja de tres puntos.

Visier.—Creo que vencerá Spassky.

Mikhail Botwinnik.—En conjunto cre que Spassky es más fuerte que Fischer. Spassky es un gran polifacético y un estupendo psicólogo. Fischer tiene una memoria magnífica, calcula muy rápido. El resultado de este match dependerá de cómo se prepare cada uno de ellos.

M. Lee Hyder.—Fischer por 12,5 a 10,5.

Herman Pilnik.—No vaciló en contestar que ganaría Fischer, «porque es un monstruo, una computadora humana, no es normal, y Spassky sí».

Antonio Medina.—Será una dura lucha y muy igualada, sin embargo ganará Spassky.

Joseph Platz.—Favoreció a Fischer con un 12,5 a 8,5.

Ernesto Palacios.—Me inclino por Spassky.

Vasily Smyslov.—Pese a que los resultados de los dos últimos años se inclinan a favor de Fischer, los encuentros individuales no son iguales a los torneos y ganará el que mejor preparado esté. Spassky ha demostrado hasta el momento que conoce los puntos débiles del americano. El secreto de Fischer está en su capacidad de trabajo, su gran pasión por este juego y su colosal talento.

John C. Meyer.—Fischer por 12,5 a 7,5.

Mikhail Tahl.—Indiscutiblemente será el más apasionante encuentro de todos los habidos en la casi centenaria lucha por el cetro mundial. Fischer juega muy bien y su secreto es sin duda que no hace de su juego un misterio. Spassky será el adversario más difícil de los que ha tenido hasta ahora. No estará a merced de Bobby nunca, ni aún después de un mal comienzo.

Ricardo Calvo.—Para este match me inclino a favor de Spassky, sería otra cosa si fuese por equipos, entonces creo que me decidiría por las posibilidades de Fischer.

Willian Robertie.—Ganará Fischer por 12,5 a 7,5.

Karl Burger.—A favor de Spassky por 13 a 10.

Douglas Pader.—Empate a 12.

David Bronstein.—El encuentro no será fácil para ninguno de los dos. Spassky es más peligroso que ninguno de los adversarios que Fischer ha tenido hasta el mo-

mento, de todas formas el americano está «decidido» a ir por el título.

Leonid Stein.—Será un lucha igualada. Todo se decidirá en las 6 últimas partidas. Ganará aquél que menos veces se equivoque.

M. J. Andy Soltis.—Spassky por 12,5 a 11,5.

Herbert Seidman.—Me inclino por Fischer a 12,5 - 8,5.

Frederik Olafsson.—Creo que Spassky tendrá menos posibilidades si no consigue para la fecha del match su mejor forma. La fuerza de Fischer reside en el hecho de que comete pocos errores. Su juego es muy similar al de Capablanca. A juzgar por los resultados del Memorial Alekhine, Spassky está desentrenado, no obstante es un ajedrecista universal.

Frank Thornally.—Ganará Fischer por 13 a 9.

Sidney J. Rubin.—Será Fischer por 12,5 a 7,5.

Georgin.—Todo depende de la preparación de los dos componentes. La lucha será muy interesante. Contra Fischer es muy difícil jugar, las victorias las lleva por series, en cada partida que juega va a ganar. Esto influye mucho en el ánimo del contrincante. Fischer además tiene una seguridad colosal en sus fuerzas y ésto le ayuda mucho. Spassky es un ajedrecista muy duro y muy astuto, así los demuestran sus encuentros con Fischer hasta el momento.

Kenneth Collins.—Me inclino por Fischer por 12,5 a 9,5.

Joseph Balint.—Será Spassky por 12,5 a 10,5.

Bruno Parma.—Será muy complicado este match. Si Spassky consigue su mejor forma, las posibilidades de ambos estarán igualadas. Cada uno de ellos tiene sus ventajas con relación al otro. Spassky es más tranquilo, Fischer es más ambicioso.

Harry Borocho.—Fischer por 12,5 a 8,5.

Dr. Max Euwe.—Después de los incidentes ocurridos antes del match, declaró: « Si el match empieza ahora, Spassky será el perjudicado, ya que está algo nervioso por todas estas incidencias.

Paul Poscher.—Ganará Fischer por 13 a 10.

Mike Goodall.—Se inclina por Spassky por 12,5 a 10,5.

W. John Lutes.—Yo creo que ganará Fischer por 13 a 5.

Bent Larsen.—Cuando jugué con Fischer no me encontraba bien de salud y quizá fue el motivo de mi derrota, pero para mí el 6-0 de aquel encuentro no significa nada, me hubiese preocupado más el perder por un punto de diferencia. Espero enfrentarme de nuevo con Fischer. No creo que en esta ocasión el americano sea el campeón del mundo, le faltan todavía algunos años para formarse plenamente. Estoy convencido de que Spassky retendrá el título mundial, su experiencia le ayudará, es un jugador formidable que pierde muy pocas partidas, sabe aprovechar al máximo todos los errores de su adversario y Fischer los comete.

Sidney Bernstein.—Ganará Fischer por 12,5 a 9,5.

Robin Spital.—Será Spassky por 12,5 a 11,5.

Boris Spassky.—Algo que me hace me-

nos vulnerable que Fischer es mi habilidad en aceptar una derrota.

Robert Fischer.—Ya sé que el balance de nuestros anteriores encuentros está a favor de Spassky, no obstante soy un jugador más fuerte y un torneo largo me favorece. Voy a ganar.

James P. Core.—Fischer por 12,5 a 5,5.

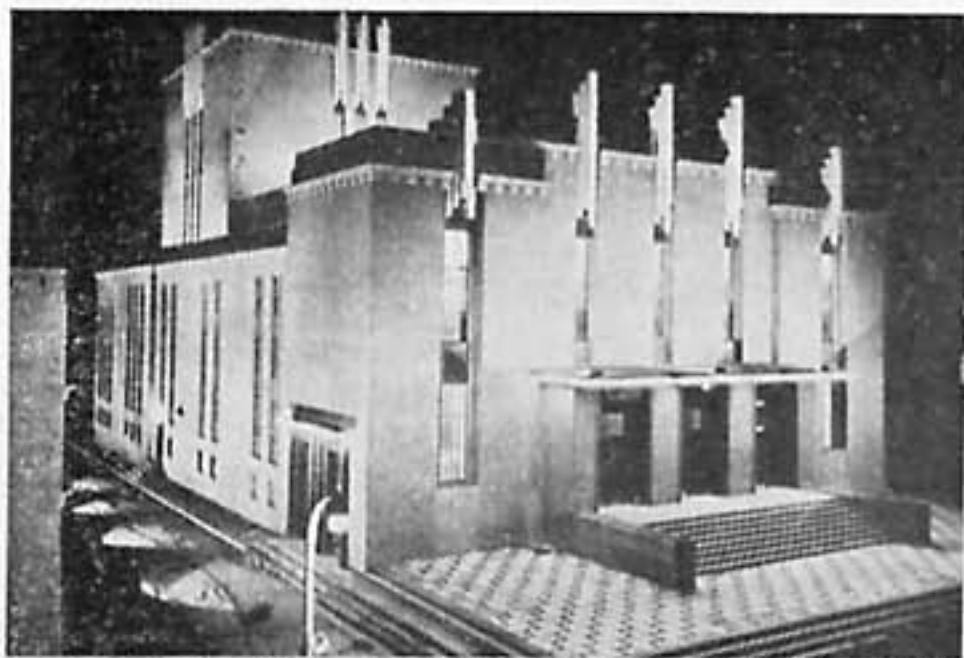
John N. Jacobs.—Ganará Fischer por 12,5 a 8,5.

Yakov Rokhlin, comentarista de la agencia Tass, califica a Fischer de «egocéntrico, caprichoso, obstinado y muy temperamental». Y además añade: «La rapidez en la apreciación de las jugadas y el cálculo exacto de variaciones es el punto fuerte de Fischer, mientras que su talón de Aquiles es su aspecto emocional y psicológico». Por otra parte, considera a Spassky como «un jugador universal de ajedrez, con rica intuición y hábil estrategia».



CEREMONIA DE APERTURA... SIN FISCHER

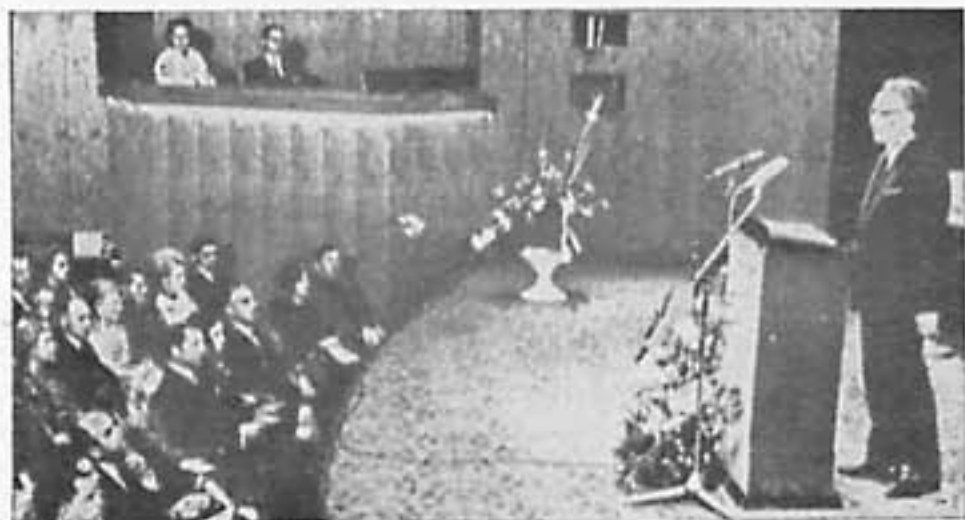
El sábado día 1 de julio, a las ocho de la tarde, en el Teatro Nacional de Reykjavik, tuvo lugar la ceremonia oficial de



Teatro Nacional.

apertura del match para el campeonato mundial de ajedrez, entre el campeón BORIS SPASSKY de la U.R.S.S., y el aspirante oficial ROBERT FISCHER de Estados Unidos. Este match programado a 24 partidas, debía comenzar al día siguiente, a las cinco de la tarde en el Exhibition Hall de Reykjavik.

Asistió el Presidente de Islandia, Kristjan Eldjarn con su esposa, además de todo



El Ministro de Educación en el escenario. Al fondo, en el palco el Presidente de Islandia con su esposa.

el cuerpo diplomático en la capital islandesa. Corresponsales de prensa destacados para el match, reporteros gráficos,

televisión y radio islandesa, etc., también estuvieron presentes en este acto.

Diez minutos antes de comenzar, llegó el campeón BORIS SPASSKY en un Jeep Toyota Land Cruiser, que la Federación Islandesa puso a disposición de la delegación soviética en Islandia. Lo conducía el gran maestro Geller y venía acompañado por Krogius. Lothar Schmid, árbitro del match, y Svetozar Gligoric también ocupaban asientos preferentes en la sala.

En el escenario lleno de flores, estaba situada en un podium la bandera islandesa, a su derecha la norteamericana y a la izquierda la soviética. Al fondo, a modo de decorado, un escudo gigante de la F.I.D.E. adornado para la oportunidad.

Abrió el acto el presidente de la Federación Islandesa, señor Thorarinsson, que dio la bienvenida a los asistentes y cedió la palabra al gran maestro islandés Olafsson. A continuación subió al escenario el embajador soviético destacado en Reykjavik, Rergei T. Astavin, que destacó en breves palabras la importancia de un representante de su país en este evento mundial y agradeció a las autoridades islandesas la deferencia y facilidades dadas a su representante. Fue largamente aplaudido y a continuación se interpretó el himno nacional soviético, que fue respetuosamente escuchado. Acto que se repitió al interpretar el himno americano después de que el representante diplomático norteamericano, Theodoro Tremblay se dirigiera al público. Se esperaban sus palabras con enorme interés, dada la incertidumbre que en ese momento había por la celebración del match, pero el señor Tremblay se limitó a desear que deportivamente ganase el mejor.

En forma de trámite deportivo-diplomático, subieron luego al escenario el presidente de la F.I.D.E., doctor Max Euwe y el árbitro principal del match, Lothard Schmid.

Terminó el acto con la interpretación del himno nacional de Islandia, que fue escuchado con el mismo recogimiento que los anteriores

En los mismos bajos del Teatro Nacional hubo después un «lunch» que la Federación Islandesa ofreció a los asistentes



Spassky en la ceremonia de apertura:
A su izquierda el Embajador Soviético.

Como dato curioso de esta ceremonia inaugural, cabe destacar que SPASSKY ocupó la primera fila de butacas, teniendo sentado a su izquierda al embajador soviético y a su derecha al ministro de deportes islandés. Las tres filas detrás del campeón estuvieron desocupadas todo el acto a pesar del lleno impresionante de la sala.

Y naturalmente que todos los temas del «lunch» quedaron centralizados en uno sólo: ¿DONDE ESTABA BOBBY FISCHER?

SUSPENSE

Día 2 de julio.

La incertidumbre ha sido la característica particular de los preliminares de este match para el Campeonato mundial. Cuando sólo faltaban 10 horas para la ceremonia oficial de apertura, nadie en Reykjavik —ni organización, ni Federación, ni

prensa— sabía dónde se encontraba el aspirante ROBERT FISCHER. Se sabía en cambio, que unas horas antes en el aeropuerto de New York y en rueda de prensa, al parecer convocada por el mismo FISCHER, éste declaraba que no jugaría de no garantizarles la organización a él y a SPASSKY, el 30 % extra sobre los derechos de T. V. y filmaciones restantes. Otras fuentes oficiosas lo situaban en Francfort (Alemania) en tránsito para la capital islandesa, pero lo cierto era que FISCHER no había llegado a Reykjavik a mediodía del sábado cuando sólo faltaban 5 horas para su presentación, ni llegó para la ceremonia de apertura.



Fischer en el Aeropuerto de New York.

El domingo día 2, a las tres de la tarde —cuando sólo faltaban dos horas para comenzar la primera partida del match— el presidente de la F.I.D.E., doctor MAX EUWE convoca una rueda de prensa en el Auditorium del Hotel Loftleider a la que asistimos 128 periodistas, reporteros gráficos, corresponsales e informadores de todo el mundo. En esta primera conferencia, el doctor EUWE hace una exposición de las circunstancias, manifestando que de acuerdo con la organización van a considerar la ausencia de FISCHER como si de un aplazamiento normal se tratase y por tanto esperarán hasta el día 4 —48 horas— con lo que la primera partida

comenzaría lo antes posible. Añade que no tiene la seguridad de que el norteamericano llegue, porque a pesar de sus esfuerzos, no ha podido conectar hasta el momento con el aspirante.



El Dr. Max Euwe informa a la prensa.

Al terminar, los periodistas bombardean a preguntas al presidente:

Un periodista londinense quiso saber si en el caso de que FISCHER no se presentase, sería PETROSIAN quien disputase una vez más el título a SPASSKY. El doctor EUWE respondió con un rotundo NO. Otro periodista danés pregunta si dadas las circunstancias no podría ser BENT LARSEN el aspirante más idóneo por encontrarse además muy próximo a Islandia. EUWE contesta que quizás, pero a pesar de las muchas preguntas a este respecto, el presidente de la F.I.D.E. no aclara nada más.

No faltó la pregunta jocosa de una periodista brasileña en el sentido de celebrar otra apertura si FISCHER se retrasaba. Fue esta la única vez en toda la reunión, que una tímida sonrisa afloró al rostro del doctor EUWE para contestar negativamente.

Y así terminó esta rueda de prensa, convocando a los informadores para dos horas más tarde, cuando se esperaban noticias más esperanzadoras.

Salí rápidamente para el Exhibition Hall, lugar donde debía celebrarse el match, con aforo para 3.000 espectadores sentados, donde los aficionados pugnaban por



Palacio de los Deportes.

entrar. Había otros que pedían se les devolviese el importe de la entrada valorada en cinco dólares USA para cada partida. Y es que a pesar de la información que facilitada por radio la Federación Islandesa, había mucha gente que o no se había enterado, o que tenía confianza en que FISCHER pudiera llegar a última hora y jugase, porque los aficionados islandeses saben que precedentes de este tipo abundan en la vida ajedrecística del aspirante.



El Presidente de la Federación Islandesa explica el retraso a los informadores.

La segunda rueda de prensa, tampoco aclaró nada, ya que seguían siendo estériles los esfuerzos del doctor EUWE y la organización para localizar a FISCHER.

ESPERANZAS

Lunes, día 3 de julio.

A las 11 de la mañana tuvimos otra reunión oficiosa en el Hotel Esja, a fin de cambiar impresiones con la organización, pero tampoco esta vez los esfuerzos com-

binados de la F.I.D.E. y la Federación Islandesa tuvieron éxito para poder localizar al aspirante, aunque se tenía la impresión de que no se tardaría en saber algo, merced a las muchas gestiones realizadas.

Salí del Hotel Esja acompañado del gran maestro yugoslavo Gligoric y nos fuimos a comer juntos al centro de Reykjavik, situado a casi 6 kilómetros, que recorrimos andando, casi sin darnos cuenta, lucubrando sobre los motivos de la inexplicable ausencia del norteamericano que nadie de los que estábamos en la capital islandesa podíamos comprender. Gligoric me decía: «Es la oportunidad de su vida. La posibilidad de enfrentarse a SPASSKY que tanto añoraba, y además la de ganar cifras fabulosas. Si no conociera tan bien a FISCHER, pensaría que teme al soviético porque sabe que está extraordinariamente bien preparado para este match».

Esta opinión de una autoridad como Gligoric, la compartían en realidad todos los informadores técnicos desplazados. Y es que en verdad ya nadie sabía qué pensar.

Y fue precisamente este mismo lunes a media tarde cuando los teletipos trajeron la increíble noticia de que cierto banquero londinense ofrecía al norteamericano la tremenda suma de 50.000 libras esterlinas (casi 8 millones de pesetas) por jugar el match. Esto causó verdadera sensación en Reykjavik y hasta que la organización la confirmó oficialmente horas después, nadie la creyó.



Mr. Jim Slater. Su increíble donativo hizo posible el Match.

El banquero londinense Mr. Jim Slater, director del Slater-Walker Securities, de 43 años y entusiasta del ajedrez, como lo demuestra este ofrecimiento manifestó: «FISCHER ha dicho que el problema es el dinero. Bueno, pues aquí está. Ahora vete y juega».

Dicen que al enterarse FISCHER comentó: «Es una oferta estupenda. Tengo que aceptarla».



Y Fischer emprendió el viaje.

BOBBY FISCHER LLEGA A REYKJAVIK

Martes, día 4 de julio.

A las siete de la mañana FISCHER pisaba tierra islandesa en vuelo directo desde New York en un DC-8 Jet de la compañía Laftleidir Icelandic Airlines, dando ya de entrada la primera sorpresa a los periodistas que esperaban hacía horas.

Salió todo el pasaje y subió a bordo el gran maestro islandés Olafsson para recibirle. Unos cinco minutos después asomó FISCHER la cabeza por la puerta trasera del avión, y al ver la nube de fotógrafos al pie de la escalerilla, bajo rápidamente y se metió en un coche Mercedes que le esperaba. Inmediatamente salió de la pista del aeropuerto escoltado por dos coches de la policía y un motorista. Todo esto sucedió en escasos segundos, sin apenas dar tiempo para tomar una foto. Yo tuve la suerte de tomar una breve película y salir detrás de la comitiva que le llevó a una villa de lujo en el barrio residencial de Reykjavik. Villa que será el primer premio de una lotería oficial a fin de año. La casa de dos pisos, típica islandesa, fue inmediatamente rodeada por una guar-

dia de policía que no permitía acercarse a nadie. Las cortinas en los grandes ventanales estaban corridas. La protección policial para que nadie le moleste, fue una de las muchas exigencias de FISCHER y lo cierto es que se lleva rígidamente.



Barrio Residencial de Reykjavik, donde en principio fue alojado Bobby.



Al pie de la escalera del avión Fischer saluda al Presidente de la Federación Islandesa

COMPAS DE ESPERA

A partir de la llegada de Fischer en un plazo reglamentario, merced a la moratoria que la F.I.D.E. le concedió para presentarse en Islandia, hemos vivido en Reykjavik unos días de ansiedad sin saber realmente si el match se celebraría.



Spassky con Gligoric y Geller, presenciando el partido de Fútbol, Islandia - Dinamarca.



A la salida del partido.

Boris Spassky, siguiendo instrucciones de su Federación de pedir una reparación de Fischer por considerar que le había ofendido personalmente y que su ausencia constituía una burla para el pueblo soviético, se negó a jugar hasta tanto no le fueran aplicadas al norteamericano las sanciones pertinentes por parte del máximo organismo del ajedrez mundial. También el soviético solicitó unas explicaciones públicas por parte de Fischer.

Sin embargo, el aspirante reaccionó bien y personalmente pidió a la delegación soviética destacada en Reykjavik to-

da clase de disculpas que debieran satisfacerles porque, a partir de ese momento, se suavizó la tirantez y comenzaron a realizarse ya gestiones formales sobre la fecha de comienzo.



Nuestro dibujante vió así la presunta visita de Fischer a la habitación de Spassky.

La anécdota que las agencias de noticias transmitieron sobre la visita de Fischer a las habitaciones de Spassky a las cuatro de la madrugada para dejarle una carta con sus disculpas dudo mucho que se ajuste a la realidad, aunque ninguno de los dos jugadores lo desmintieran posteriormente y en verdad la carta exista.

En el transcurso de esta larga semana de espera, Fischer se cambió a otra villa



Una de las habitaciones de Fischer.

distinta a la de su llegada y un día antes de comenzar el match se residió definitivamente en una suite del hotel Loftleidir.

Mientras Spassky continuó en el hotel Saga, distante, aproximadamente, un kilómetro del otro.

Y así hasta el lunes día 10 —víspera de la primera partida— de un hotel a otro, temiendo que en cualquier momen-

to surgieran inconvenientes imprevistos que harían retrasar este match no apto para cardíacos.

Cuando el martes día 11 vimos a los dos contendientes sentados ante la mesa de juego, con el Exhibition Hall a tope de público, no terminábamos de creerlo.

Pero allí estaban y la primera partida dio comienzo. ¡¡POR FIN!!

FOGONAZOS

SPASSKY desistió de su petición para que se le diera por perdida la primera partida a FISCHER por incomparecencia. Como compensación, el norteamericano accedió a comenzar esa primera partida 9 días después.

Todo diplomacia, todo armonía, y mientras los informadores desplazados a Islandia, de campo..., gastando en dólares y agotando toda la tila de Reykjavik.

Martes, 11 de julio de 1972, a las seis de la tarde en Reykjavik (Islandia), son datos para la historia del ajedrez, porque en ese mismo instante comenzaba el «match del siglo».

Bueno, comenzaba para SPASSKY y para el árbitro SCHMID, porque para FISCHER y el público comenzó a las 6 y 5 minutos.

Cuando llegó FISCHER el público lo recibió con grandes aplausos. Al acercarse SPASSKY a saludarle, la ovación fue de gala.

Y es que el ruso —que por algo eligió Reykjavik— ha sido siempre el favorito sentimental de los islandeses. Y ya sabemos que los sentimentalismos excesivos suelen traer malas consecuencias.

Dicen que FISCHER llega tarde para no escuchar las ovaciones que el público de la calle y de la sala prodiga al soviético. También se rumorea que es por eludir los flashes de los fotógrafos. Hay quien asegura que es una táctica preconcebida

para poner nervioso a SPASSKY y molestar a la delegación soviética. O tal vez para darse importancia.

Yo creo que es que le sobra tiempo y se aburre. Porque FISCHER en el aplazamiento (jugada 45) también «regaló» más de media hora para ir a protestar por una cámara oculta.

Su rapidez de reflejos es enorme. FISCHER hace 14 años jugaba partidas rápidas con aficionados de primera categoría —entre los que me cuento— CON DOS MINUTOS A CIEGAS, contra 5 minutos a la vista, y casi siempre ganaba.

Efectivamente, en casi todas las partidas del match, el tiempo de FISCHER ha sido inferior al de SPASSKY, a pesar de que también casi siempre ha llegado tarde.

Mientras SPASSKY pensaba su jugada número 56. FISCHER se levantó, dobló sus planillas de anotación, paró el reloj, indicando que abandonaba y ofreció su mano a SPASSKY. Luego, antes de abandonar la sala, hizo un gesto con la mano en dirección a los espectadores señalando a su adversario y como diciendo: ¡lo ha hecho muy bien!

Fue largamente aplaudido.

Y es que FISCHER a pesar de lo mucho negativo que se escribe y se dice, es sumamente correcto. Lo que ocurre es que estos detalles poco sensacionalistas, la prensa «no especializada» los omite.

CAMPEONATO MUNDIAL



1972

I
S
E
A
N
D
A
A

R
E
V
I
E
W
K

Cooper



CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 1



MARTES 11 DE JULIO

BLANCAS

BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)



NEGRAS

ROBERT FISCHER

(EE. UU.)

Comentan: BOTWINNIK - GLIGORIC - LARSEN - O'KELLY - TORAN

Defensa Nimzoindia

Blancas: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, ...

Aunque también SPASSKY es un consumado especialista del peón de rey, esta vez se inclina por los esquemas del peón de dama como ya lo hizo anteriormente contra FISCHER en Santa Mónica 1966 y en la Olimpiada de SIEGEN 1970. (GLIGORIC)

1. ..., C3AR

FISCHER llegó con cinco minutos de retraso, lo que contribuyó a desarrollar un clima de tensión antes de efectuar su jugada. (GLIGORIC)

2. P4AD, P3R

Se esperaba con expectación la defensa que adoptaría FISCHER en esta primera partida del match. En la última partida que disputaron ambos contendientes, el as norteamericano adoptó la Defensa Grünfeld 2. ..., P3CR; 3. C3AD, P4D, y sufrió una derrota después de haber lle-

gado a tener buen juego. SPASSKY le dio la oportunidad de tomarse la revancha, que FISCHER, de momento ha rechazado. (TORAN)

Un sólido y cuidadoso planteo en esta primera partida del match. (GLIGORIC)

3. C3AR, ...

Jugada relativamente más pasiva que C3AD, permitiendo inmediatamente entrar en la Defensa Nimzowitch 3. ..., A5C, debe ser jugada en el momento preciso que no tardará en aparecer. (O'KELLY)

Invitando a su oponente a plantear la Defensa India de Dama. (GLIGORIC)

3. ..., P4D

Así, se llega a un Gambito de Dama, con la Defensa Ortodoxa; pero aún habrá más transformaciones en el tablero como veremos bien pronto. (TORAN)

4. C3AD, A5C

Por lo que vemos, el gran maestro norteamericano detiene su elección, en forma bastante sorpresiva, en la Defensa Ragozin. Es sabido que en la posición surgida es una buena continuación para las

blancas 5. Pxp, Pxp; 6. A5C, pero el campeón del mundo prefiere trasladar la lucha, por transposición de movimientos, al cauce de una de las variantes sólidas y analizadas de la Defensa Nimzowitch. (BOTWINNIK)

5. P3R, ...

Las otras opciones son: 5. D4T+, 5. A5C ó 5. Pxp. Ahora por inversión de jugadas hemos penetrado en la Defensa Nimzowitch solamente con una diferencia notable; en efecto, después de 3. C3AD, A5C; 4. P3R, FISCHER tiene predilección por 4. ..., P3CD, lo que las blancas han eludido, introduciendo a su adversario en una variante que le será menos familiar. Los pequeños detalles de este género son muy importantes en un «mano a mano» y muestran que la preparación del Campeón ha sido muy cuidada. (O'KELLY)

5. ..., 0-0 7. 0-0, C3A
6. A3D, P4AD 8. P3TD, ...

Esta posición se ha presentado cientos de veces en la práctica y se la puede encontrar sin dificultad en cualquier manual de aperturas. La respuesta más difundida aquí es 8. ..., AxC. (BOTWINNIK)

La posición clásica de la Defensa Nimzowitch. (GLIGORIC)

8. ..., A4T

Una continuación poco frecuente, que debió constituir una sorpresa para el Campeón. (GLIGORIC)



9. C2R, ...

Una jugada al estilo del difunto gran maestro A. Tolush, en su tiempo entrenador de SPASSKY. Aprovechando, por consideraciones de orden general, la circunstancia de que el alfil rey adversario se halla alejado del flanco rey y en

lugar de su habitual ubicación en 2R está en 4TD, las blancas estarían gustosas de iniciar el ataque en este flanco y tratan de concentrar aquí la mayor cantidad posible de piezas; en este caso el caballo ocuparía su lugar en 3CR. (BOTWINNIK)

Una continuación jugada con más frecuencia es: 9. PAXP, PRXP; 10. PXP, AXC; 11. PxA. La movida del texto evita líneas teóricas y amenaza 10. PDXP pero el negro tiene opción a simplificar. (GLIGORIC)

9. ..., PxpA 10. AXP, A3C

A FISCHER no le gustan las indefiniciones: está dispuesto a perder un tiempo más en el movimiento del alfil con tal de llevar claridad a la posición. Sin embargo y sin sobreestimar las posibilidades de ataque de las blancas, las negras, por lo visto, debieron proseguir 10. ... PXP; 11. PXP, A2A. (BOTWINNIK)

Al mismo tiempo que protege el peón, quita el alfil de una posición arriesgada. (GLIGORIC)

11. PXP, ...

Por cuanto las piezas blancas se hallaban fuertemente trabadas con la defensa del punto 4D, SPASSKY adopta la plenamente natural decisión de llevar el juego a un final mejor. He tenido más de una vez la oportunidad de jugar con las blancas finales análogos, surgidos del Gambito de Dama Aceptado y de la Defensa Nimzowitch. Una situación similar surgió en un encuentro de mi match con Tahl y en el torneo de Hastings con Balashov. Habiendo aventajado al adversario en desarrollo, las blancas tienen por añadidura mayor espacio. Todo ello, vinculado con la posibilidad de aproximar rápidamente el rey al centro, les asegura cierta superioridad. (BOTWINNIK)

En caso contrario, las blancas deberían aceptar la existencia de un peón aislado en el centro. FISCHER aprovecha ahora la oportunidad que se le brinda de simplificar la posición y entrar en un final casi igualado ya que no tiene debilidades en su posición. (GLIGORIC)

Las blancas se contentan con una pequeña ventaja, lo que es una táctica rentable en un match, ya que somete a una fuerte presión a su oponente sin tener, por su parte, el menor riesgo. (O'KELLY)

Ante la presión negra sobre el peón de dama, SPASSKY se decide a liquidar la tensión central. Con ello conseguirá una ligera ventaja de desarrollo, pero las ne-

gras lograrán igualar rápidamente. (TORAN)

11. ... DxD

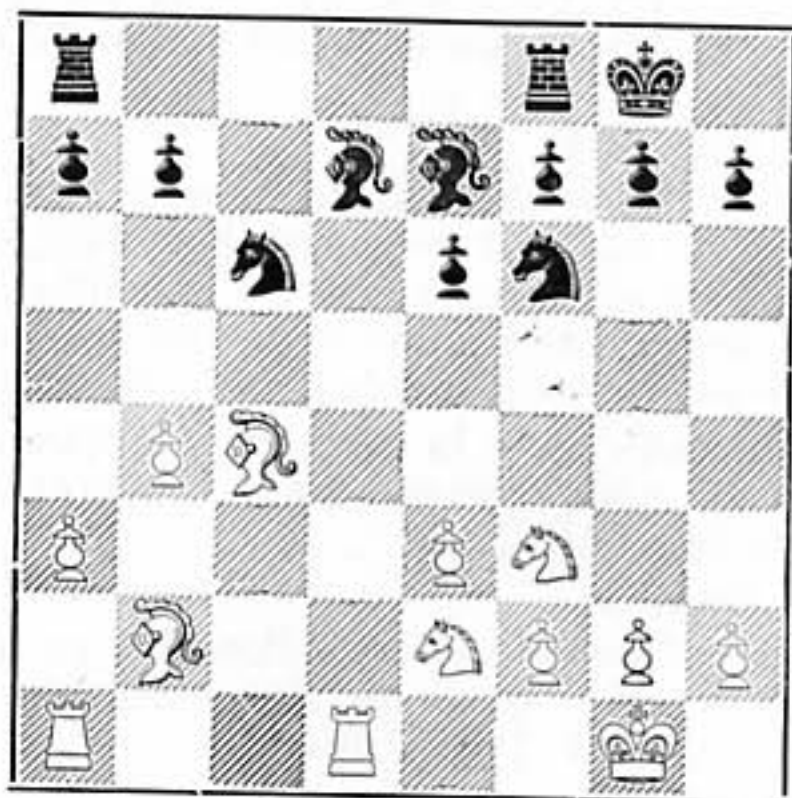
FISCHER tiene la iniciativa que podría surgir en manos de las blancas después de 11. ... AxP; 12. D2A. (BOTWINNIK)

12. TxD, AxP 13. P4CD, A2R

Lo curioso es que este alfil vino a ocupar su posición habitual en 2R después de haber realizado un peregrinaje casi alrededor del mundo, por las casillas 1AR-5CD-4TD-3CD-4AD-2R. Por supuesto que tal pérdida de tiempo no podía resultar gratuita. (BOTWINNIK)

Mejor que 13. ... A3C porque ahora queda protegida la casilla débil de 3D. (TORAN)

14. A2C, A2D!



Esta es, precisamente y por lo visto, la novedad por la cual el gran maestro norteamericano entró en toda la variante. Krogius, en el año 1958 jugó contra SPASSKY aquí 14. ... P3CD, y fue derrotado. Explotando la circunstancia de que es impropio ahora 15. AxC, AxA la torre blanca queda atacada, FISCHER se apresura a completar el desarrollo de su flanco dama. (BOTWINNIK)

Hasta aquí todo se viene desarrollando como en una partida disputada entre SPASSKY y KROGIUS en 1958. Después de 14. ... P3CD; 15. C4A, A2C; 16. C5C, C1D; 17. TD1A, P3TR; 18. C5xPR!, PxC; 19. CxP las blancas obtuvieron una ventaja decisiva. Obsérvese que el G. M. KROGIUS es un experto en psicología ajedrecística y que es uno de los ayudantes de SPASSKY en el match actual, tal como lo fue anteriormente en su match con PETROSIAN en 1969. (O'KELLY)

Pequeño truco con el que el negro demuestra a su oponente que no tiene dificultades para completar su desarrollo, a 15. AxC? vendría 15. ... AxA. 16. TxA?!, AxT. (GLIGORIC)

15. TD1A, ...

Quizás había que aproximar enseguida el rey hacia el centro: 15. R1A, o retirar con anticipación el alfil a 2TD. Merecía atención, asimismo, 15. P4R, tratando de reducir aún más el espacio de las negras. Los numerosos cambios posteriores simplifican demasiado la posición. (BOTWINNIK)

Amenaza AxC que todavía no da nada a causa de AxA con ataque a la torre situada en 1T. (O'KELLY)

15. ... TR1D 16. C2-4D, ...

El caballo estaba pasivo y el blanco se apresta a cambiarlo. 16. C3A, evitaría más simplificaciones pero al mismo tiempo las blancas no conseguirían nada poniendo el caballo donde se encontraba antes, con pérdida de tiempo. (GLIGORIC)

16. ... CxC 17. CxC, ...

Después de 17. AxC, A5T el blanco se encontraría impotente para cubrir la diagonal 1D-4TD, no obstante, también era posible TxC. (GLIGORIC)

17. ... A5T

Utilizando el hueco en 4TD del blanco para activar sus piezas lo más rápidamente posible. (GLIGORIC)

18. A3C, AxA

Si 18. ... TxC?; 19. AxA no sirve al propósito. El cambio de alfiles de casillas blancas favorece al aspirante, debido a que se encuentra un poco débil en las casillas blancas del flanco de dama y tiene los peones un poco expuestos. (GLIGORIC)

19. CxA, TxT+

Correcta decisión. Las negras no tienen nada que temer porque las blancas ocupan la columna dama, pues el punto 2D lo tienen sólidamente protegido. (BOTWINNIK)

Una pequeña ganancia de tiempo ya que el blanco ha movido ambas torres para dejar sólo una dominando la columna de dama. (GLIGORIC)

20. TxT, T1AD

La serie de cambios que han precedido al esclarecimiento de la posición podrían producir un rápido empate, pero SPASSKY se aprestó en sus dos últimos matches con PETROSIAN a no proponer nunca ta-

blas. Por otra parte, esta clase de finales suele reservar sorpresas. (O'KELLY)

La columna AD es más valiosa que la de dama, ya que el blanco tiene imposibilitada su entrada en el campo rival por la acción del alfil y el caballo enemigos que dominan todos los escaques peligrosos, no así el negro que tiene expedita la entrada de su torre. (GLIGORIC)

El juego se encuentra equilibrado, y bien podían haberse firmado las tablas en esta posición. Pero FISCHER lucha siempre hasta el final y SPASSKY trata de aprovechar su ligerísima ventaja de espacio. (TORAN)

21. R1A, ...

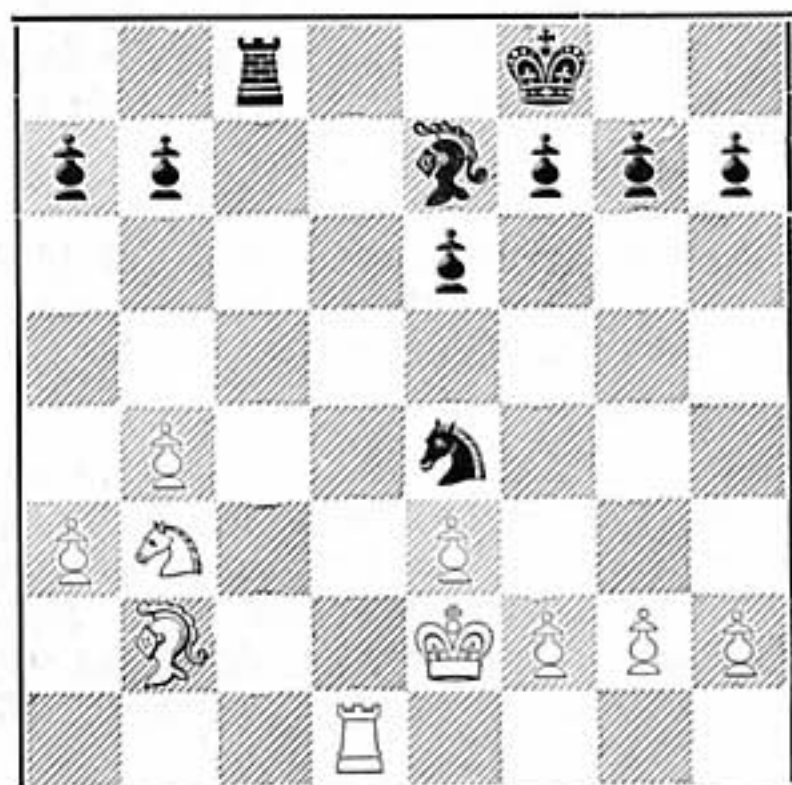
El rey se encamina hacia el área de peligro potencial. (GLIGORIC)

21. ..., R1A

Así las negras paralizan la amenaza 22. AxC, AxA; 23. T7D, a lo cual seguiría ahora 23. ..., T6A. (BOTWINNIK)

El negro también activa su rey. (GLIGORIC)

22. R2R, C5R



La primera amenaza negra es 23. ..., T7A+. (O'KELLY)

23. T1AD, ...

Ante la amenaza T7A+ es necesario permitir una nueva liquidación. (TORAN)

23. ..., TxT 24. AxT, ...

Mejor que 24. CxT ya que el blanco tiene también algo que decir con un eventual C5T. (GLIGORIC)

24. ..., P3A

Profilaxis poco comprensible. Más prudente era llevar el rey directamente al centro: 24. ..., R1R. Por ejemplo: 25. C5T, C3D; 26. R3D, R2D; 27. C4A, P4CD, con tablas. (BOTWINNIK)

Con el propósito de proteger la casilla defensiva 3D negra para el caballo cubriendo así cualquier ataque del alfil blanco. (GLIGORIC)

25. C5T!, ...

También era de considerar una distinta disposición de fuerzas: 25. P3A, C3D; 26. C5A. (BOTWINNIK)

A pesar de las simplificaciones, las blancas disponen todavía de una pequeña ventaja, su rey está mejor situado. (O'KELLY)

25. ..., C3D

FISCHER no se atreve a debilitar su estructura de peones, ya que estos estarían más expuestos a los ataques del caballo blanco y sin posibilidades de defenderlos satisfactoriamente. (GLIGORIC)

Deficiente sería 25. ..., P3CD, 26. C6A, P3TR; 27. C8C ganando un peón. (O'KELLY)

26. R3D, A1D

En vista de que las blancas podían reforzar su posición mediante P4R, FISCHER se apresura a cambiar los caballos. La partida va adquiriendo cada vez más una configuración de nulidad. (BOTWINNIK)

Persiguiendo a la pieza más activa del ruso sin comprometerse con movimientos de peón. (GLIGORIC)

27. C4A, ...

Con el cambio de caballos, las casillas blancas del flanco de dama dejarán de ser sensibles. (GLIGORIC)

27. ..., A2A

28. CxC, AxC 29. P5C!, ...

Una movida eminentemente posicional. Impide a las negras P4CD y a la vez tiende una trampa. (O'KELLY)

Quitando los peones de las casillas negras y dejando a un lado las preocupaciones. (GLIGORIC)

29. ..., AxPTR?

Momento crucial. Como se verá posteriormente, esta jugada de FISCHER está basada sobre un error de cálculo. Después de 29. ..., R2R; 30. P3T, P4R, y 31. ..., R3R, las negras debían lograr tablas, pues no corrían el riesgo de perder ni el final de peones ni el de alfiles. (BOTWINNIK)

¡Mordió el cebo! Evidentemente FISCHER ha manifestado en ruidosas entrevistas que querría arrebatarse el título de Campeón Mundial a SPASSKY en 13 partidas, y renovando el método Cassius Clay, dijo a quien lo quiso creer que él

era el mejor. Esta clase de actitudes crea «obligaciones». Debe intentar ganar todas las partidas. Un psicoanalista acabaría un complejo de inferioridad con la necesidad de estar constantemente exaltado por la necesidad de hacer desaparecer el temor a un error. Esto da excelentes resultados con contrarios inferiores. En caso de rivales igualados o superiores produciría el efecto de un «boomerang». Testigo el resultado de 0-6 conseguido por LARSEN, que aplicó los mismos métodos y los pagó contra FISCHER, en 1971. Aquí hacía falta permanecer pasivo y aunque las blancas dominan la situación, la nulidad era el resultado probable. (O'KELLY)

Una jugada casi increíble en una posición de clarísimas tablas. El Campeón Norteamericano sorprendentemente se tomó poco tiempo en decidir una continuación tan peligrosa. FISCHER probablemente olvidó que después de 30. P3C, P4TR; 31. R2R, P5T; 32. R3A, P6T; 33. R4C, A8C; 34. RxP, AxP, las blancas disponen de una jugada intermedia 35. A2D que corta la huida al alfil negro. (GLIGORIC)

Un desafío que FISCHER acepta al aventurar su alfil en el campo enemigo, donde quedará encerrado, cuando, con 29. ..., R2A mantendría el equilibrio. (TORAN)

¡Increíble! Podía imaginar a FISCHER perdiendo el control después de una larga serie de empates, pero no en la primera partida. Respecto a la razón de este tremendo error, se me ocurren dos motivos: un cálculo equivocado, o los nervios. Una explicación más profunda pudiera ser ésta: FISCHER ha comparado este match con el de ALEKHINE-CAPABLANCA, 1927, donde ALEKHINE —que no había ganado nunca a su contrario— se impuso con las negras, en la primera partida. (LARSEN)

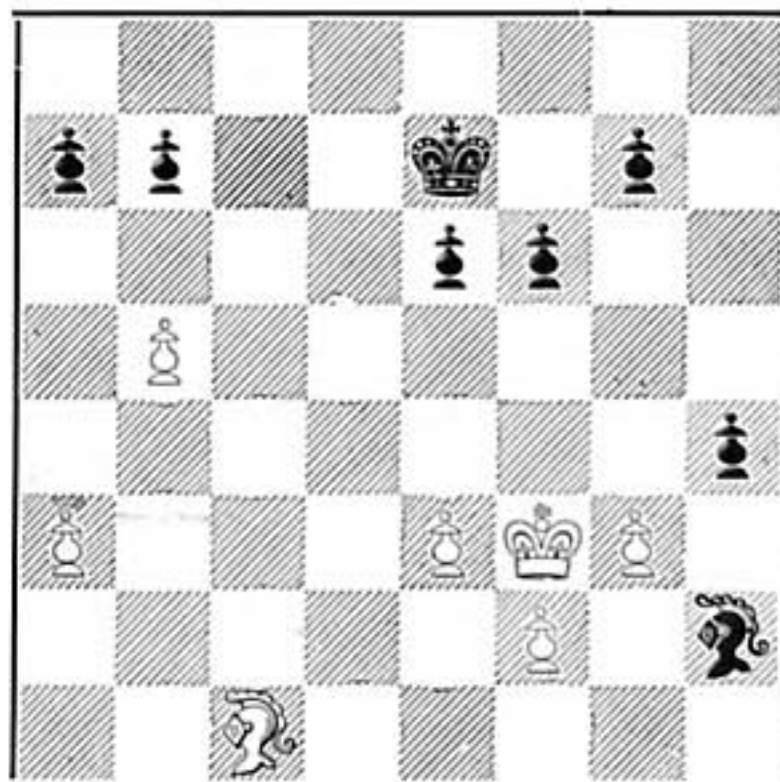
30. P3C, P4TR 31. R2R, P5T

El alfil confía en su seguridad. (O'KELLY)

32. R3A, R2R

La mejor oportunidad, con mucho, de acercar el rey al flanco de dama. (GLIGORIC)

Si la jugada 29. ..., AxPTD? fue basada sólo en el cálculo, y no en una ciega voluntad de vencer, a FISCHER se le escapó que tras 32. ..., P6T; 33. R4C, A8C; 34. RxP, AxP; 35. A2D! su alfil está perdido. (LARSEN)



33. R2C, PxP

34. PxP, AxP

Así se produce un final con alfil por dos peones en el que las negras parece que no tienen mayor peligro por la debilidad de los peones blancos del ala de dama. Sin embargo SPASSKY logrará imponer su ventaja material. (TORAN)

35. RxA, R3D

Todavía hay alguna oportunidad —gracias al activo rey negro— de salvar el resultado del juego teniendo sólo dos peones por la pieza innecesariamente perdida. (GLIGORIC)

36. P4T!, ...

Mejor que 36. P4R, R4A; 37. A3R+, RxP; 38. AxP, R4A, con grandes posibilidades de tablas. (GLIGORIC)

Ante la amenaza R4A, este es el único modo de impedir que el rey negro ataque los peones de este sector. (TORAN)

36. ..., R4D

Si 36. ..., R4A; 37. A3T+, R5A; 38. A8A, P3CR; 39. A7C, P4A; 40. R4A con ventaja. (O'KELLY)

37. A3T, R5R

Ya este movimiento provoca dudas. Las negras alejan su rey del flanco dama a donde posteriormente tendrán que retornar de todos modos) y ceden el control sobre el punto 4AD. Merecía considerarse 37. ..., P4R. (BOTWINNIK)

Ganancia muy importante para el negro es lo que supone tener el rey en esta casilla, dominando el centro pero 37. R3A hubiese supuesto un importante tiempo. (GLIGORIC)

Si 37. ..., R5A; 38. A8A, P3C; 39. A7R, P4A; 40. R4A, R6C; 41. P5T, R5T; 42. P6T, P3C; 43. R5R, etc. (LARSEN)

38. A5A, P3T

Si 38. ..., P3CD; 39. AxP, PxA; 40. P5T, y uno de los peones corona. (O'KELLY)

39. P6C, ...

Según quedará aclarado por el posterior desarrollo de los acontecimientos, las blancas sólo de esta manera conservan las posibilidades de triunfo. Si las negras pudieran realizar uno de los cambios de peones en el flanco dama o en este momento lograran, después de 39. P6C provocar P5T de las blancas, la partida pronto terminaría con la división del punto. (BOTWINNIK)

SPASSKY debe mantener la mayor cantidad de peones posible para disminuir las posibilidades de tablas de su adversario. (GLIGORIC)

39. ..., P4A

Si 39. ..., P4R; 40. R4C, P3C; 41. P5T, dejaría a las negras en situación difícil, 41. ..., R4D; 42. A7R, R3R; 43. A8D. (GLIGORIC)

40. R4T!, ...

El campeón del mundo conduce el final con técnica y visión de largo alcance; aquí ya se ha preparado para el raid de su monarca con destino al punto 7AD. (BOTWINNIK)

Esta jugada indica que SPASSKY vio el plan ganador antes del aplazamiento. No es extraño que un alfil sea superior a dos peones, pero en la presente posición hay algunos detalles que justifican las esperanzas negras de hacer tablas. El peón blanco de 6CD, no es suficiente para ganar porque el rey negro se sitúa en 1TD-1CD. Por tanto, para intentar la victoria hay que mantener el peón blanco de TD en el lugar que ocupa, ya que de esta forma las tablas no tienen lugar, al tener las negras a su disposición el avance P4TD, lo que hace imposible el tema del rey ahogado. (LARSEN)

40. ..., P5A

Esto facilita la labor de las blancas. Más tenaz era 40. ..., R4D; 41. A8A, P3C, tratando de cambiar el peón rey blanco sin romper por ello su cadena de peones. En esta posición la partida fue suspendida y el análisis me dio el convencimiento de que la posición de las negras estaba ya perdida.

Veamos algunas variantes: 41. PxP, RxP; 42. R5T! (el único movimiento con-

ducente a la victoria, 42. ..., R4A (Mallo es 42. ..., P4C+; 43. R6C!, P4R; 44. A6D!, ó 42. ..., P4R; 43. R6C, P5R; 44. RxP, P6R; 45. AxP+, RxA; 46. R6A, R5D; 47. R6R, R4A; 48. P5T!, R4C; 49. R6D, RxP; 50. R7A); 43. A3R, R5R; 44. A1A (en la partida se jugó 44. A2A, que acorta la solución, pero no cambia lo fundamental), 44. ..., R4D (después de 44. ..., R4A; 45. A5C, P4R; 46. A1A, P5R; 47. A3R, las negras perecen gradualmente por causa del zugzwang en tanto que 44. ..., R6D; 45. R6C, R7A; 46. RxP!, RxA; 47. R6A, R7A; 48. RxP, R6C; 49. R6D, RxP; 50. R7A pierde enseguida).

45. R6C, R4A; 46. A3R+ (aquí, igual que antes, las blancas, desde luego, no pueden jugar P5T, pues en tal evento es suficiente que las negras lleguen con su rey a 1AD para forzar tablas teóricas), 46. ..., R5C; 47. R7A!, (no 47. RxP, RxP; 48. R6A, R4C; 49. RxP, R3A; y avanzando el peón TD las negras obligan al rey blanco a cederles paso hacia la casilla salvadora 1AD).

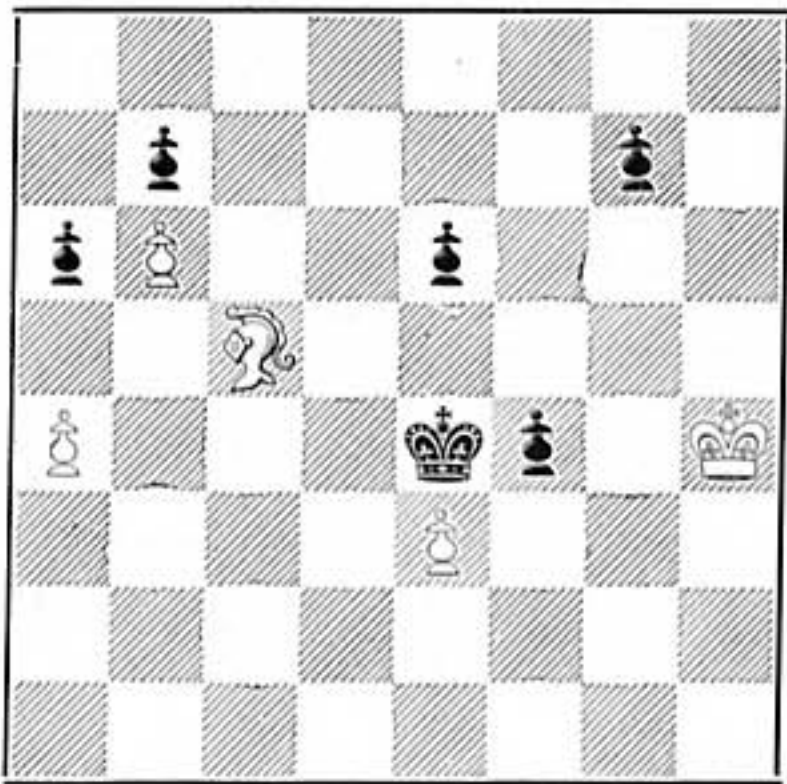
47. ..., RxP; 48. RxP, R4C; 49. R7D, P4T; 50. R7A, R3T; 51. A4D, P4C; 52. A6A, P5C; 53. A5R, P5T; 54. A6D! Y otra vez el ya familiar panorama: el zugzwang da el triunfo a las blancas.

En mi opinión, FISCHER debió deponer las armas inmediatamente después de 42. R5T! El hecho de que el gran maestro norteamericano haya prolongado su resistencia hasta el movimiento 56, sólo demuestra que no había podido dominar sus nervios. (BOTWINNIK)

40. ..., R4D; 41. A4D, P4R; 42. A3A, R5R; 43. R5C, sería dudoso para las negras. Con la movida del texto el negro corta temporalmente la peligrosidad central del rey oponente y mejora sus posibilidades.

El Campeón Mundial decidió aplazar la partida, sellar su movimiento 41 y perder 35 minutos de su reloj, ya que las 5 horas reglamentarias de juego no habían sido completadas hasta este momento. (GLIGORIC)

En esta crítica posición la partida fue aplazada. SPASSKY guardó su jugada 41 en el sobre reglamentario. El análisis demostraría la existencia de una maniobra obligada, favorable a las blancas. (O'KELLY)



41. PxP, ...

Esta fue la jugada secreta. SPASSKY se fue inmediatamente al hotel.

Les periodistas preguntaron a su «segundo» el G. M. GELLER:

—¿Cómo está la partida?

—Probablemente es imposible de ganar.

¡Buena respuesta para alejar a la prensa! Lo cierto es que, después de 10 ó 20 minutos de análisis se llega a la conclusión de que poco tienen que hacer las negras. (LARSEN)

41. ..., RxP 42. R5T!, ...

El monarca blanco trata de acercarse al flanco de dama, ya que le brinda la oportunidad de ganar. 42. A6D+, P4R; 43. P5T, no sería eficiente dado que el negro podría tener combinaciones de tablas. (GLIGORIC)

Amenaza R6C seguido del avance hacia 6AD. (O'KELLY)

42. ..., R4A

El negro evita que el rey entre en juego, sería completamente erróneo efectuar 42. ..., P4C; 43. R6C, P5C; 44. A6D+, P4R; 45. R6A. (GLIGORIC)

Si 42. ..., P4C; 43. R6C!, P4R; 44. A6D!. (LARSEN)

Si 42. ..., P4R; 43. R6C, P5R; 44. RxP, P6R; 45. R6A, y el rey blanco llegaría a capturar el PC, ganando. (TORAN)

43. A3R, R5R 44. A2A, ...

El blanco mantiene el alfil en la diagonal óptima, al tiempo que controla el avance de los peones negros. (GLIGORIC)

44. ..., R4A

Obligada. (GLIGORIC)

45. A4T, ...

Forzando al americano a mover un peón

tratando de establecer un «zugzwang». (GLIGORIC)

¡En este momento, FISCHER descubre un hombre con una cámara de T.V., mirando a través de un agujero del techo! enfadado se marcha fuera de la sala exigiendo la retirada del «observador». Treinta minutos sin aparecer por el tablero y por fin vuelve a su silla. Este incidente nada tiene que ver con el resultado de la partida. La posición de «Bobby» está perdida y él lo sabe. (LARSEN)

45. ..., P4R

Las negras están ya en un «semi-zugzwang» y deben mover sus peones. (O'KELLY)

46. A5C, P5R 47. A3R!, ...

El alfil vuelve a su excelente diagonal tras haber cumplido su tarea. (GLIGORIC)

El negro está en «zugzwang». (LARSEN)

El «zugzwang» es ahora efectivo y obliga a ceder terreno. (O'KELLY)

47. ..., R3A

48. R4C, R4R 49. R5C, R4D

El negro no tiene otra alternativa. (GLIGORIC)

50. R5A!, ...

Naturalmente, siempre más cerca del centro y del flanco de dama. (GLIGORIC)

50. ..., P4T

La última oportunidad de ganar un tiempo en la carrera del flanco de dama. (GLIGORIC)

51. A2A, ...

Insistiendo en el «zugzwang» establecido todo el tiempo. (GLIGORIC)

51. ..., P4C

La única arma que resta para escapar y distraer al rey blanco del área crucial. (GLIGORIC)

Si 51. ..., R5A; 52. RxP, R5C; 53. R5D, RxP; 54. R4A, P4C; 55. A5A, P5C; 56. A6R, y ganan. Después de la captura del PCD el rey blanco debe ganar el PCR.

52. RxP, R5A

Ahora o nunca. (GLIGORIC)

53. R5A, R5C

55. R5D, R4C

54. RxP, RxP

56. R6D y las negras abandonan.

Las negras abandonan. El rey blanco ocuparía la casilla 7AD decidiendo la partida. (GLIGORIC)

Si 56. ..., R3T; 57. R7A, P5T; 58. A5A, R4C; 59. A3T, R3T; 60. A1A, con «zugzwang».

Esta es la cuarta ocasión en que SPAS-

SKY derrota a FISCHER de las seis en que se han enfrentado, en las dos restantes la igualdad fue el resultado final. En los tres matches de Candidatos jugados, siempre el americano ganó la primera partida, lo que le llenaba de satisfacción y seguridad ante la segunda confrontación, lo que siempre supone una ventaja ante un adversario peligroso.

SPASSKY se ha mostrado en excelente forma en esta partida inicial que ha conducido con un estilo tranquilo y eficaz. (O'KELLY)

En efecto, si 56. ... P5T; 57. R7A, R3T; 58. A5A, R4C; 59. A8A, R3T; 60. A3T y ganan el peón. (TORAN)

A las preguntas de los periodistas, FISCHER contestó:

—¡Esta partida era sólo para calentarse!

Creo que pensaba más cosas, porque desde marzo de 1970, sólo había perdido

cuatro partidas; con KAVACEVIC, en Roving-Zagreb; con SPASSKY, en la Olimpiada de Siegen; conmigo, en el Interzonal de Palma de Mallorca y la segunda partida del match con PETROSIAN en Buenos Aires. En estos cuatro encuentros se habían registrado violentas luchas y las derrotas en tales circunstancias no pueden afectar tanto como en su último tropezco, donde ha perdido quizá la partida más estúpida de su vida.

¿Superará FISCHER este revés?. No estoy seguro, aunque calidad de buen ajedrecista no le falta. (LARSEN)

TIEMPOS:

Blancas: SPASSKY: 2 h. 10 m.

Negras: FISCHER: 1 h. 50 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 1

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 0

COMENTARON



Botwinnik



Gligoric



O'Kelly



Larsen



Torán



En Reykjavik la gente esperaba pacientemente ante el tablero mural a que las jugadas se produjesen.

EL CAMPEON VIO LEJOS

(Síntesis de Julio BOLBOCHAN a la partida número 1)

El campeón mundial BORIS SPASSKY se adjudicó la primera partida del match, tras imponer la ventaja material en el final que había suspendido con ROBERT FISCHER, tras solamente 16 jugadas.

El desarrollo del final mostró la calidad depuradora y el estilo cristalino de SPASSKY para concretar la ventaja material y, por supuesto, no fueron ajenos a este éxito sus colaboradores Geller, Nei y Krogius.

La victoria comenzó a «bordarse» con 42. R5T!, que adquirió un carácter envolvente. FISCHER, entonces, se entretuvo en enfrentarlo con su rey para evitar el pasaje por retaguardia; es que había comprendido que los avances de sus peones desunidos del ala de rey eran fácilmente detenidos y sólo conducían a su pérdida.

Además, el norteamericano tuvo en cuenta que el traslado de su rey al flanco de dama, con vistas a la captura del peón torre blanco, no llegaba a prosperar, debido a la penetración del rey blanco hasta siete alfil dama.

Los movimientos posteriores del alfil mostraron claramente la intención de dejar a las negras sin jugada favorable (zugz-

wang). FISCHER avanzó su peón rey sin mayor optimismo, ya que el fácil bloqueo determinaba su caída. Ocurrido este hecho, el aspirante quemó sus últimos cartuchos al ir con el rey hacia el ala de dama, pero el destino de este primer coitejo quedó definido cuando SPASSKY amenazó alcanzar siete alfil dama, la casilla ganadora. Había transcurrido 1 hora y 3 minutos.

El gran maestro Isaac Khasdan coincidió con nosotros en Los Angeles, que de avanzar SPASSKY el peón torre a la quinta línea, las negras hubieran tenido una posibilidad de empate con el rey en uno alfil dama.

Pero el campeón diagramó un sencillo esquema, digno de figurar en los tratados de finales de partida, para terminar con toda resistencia.

Este revés de FISCHER, en cierta forma sorprendió, por la inesperada circunstancia en que ocurrió, por la captura de un peón «envenenado» que dejó su alfil copado.

Pero el resultado sirvió al interrogante: ¿es que SPASSKY vio más lejos que FISCHER lo inoportuno de la captura?

El interés de algunas jugadas paralizaba hasta las oficinas de la capital islandesa.



diarios islandeses, de manera que cuando él llegó tenía fama de adivino.

Najdorf manifestaba: «vedere Napoli, poi morire» dicen los italianos, y yo digo: «ver este match y pase lo que pase. Tengo 62 años y esto es algo que no veré jamás. Por eso no me lo pierdo».

No hay duda de que Najdorf resultó un vidente y que desde luego se evitó los sinsabores y nerviosismos que los «inocentes», que estábamos hacía días en

Reykjavik tuvimos que pasar.

Me lo comentaba el gran maestro yugoslavo Gligoric, en uno de nuestros kilométricos paseos: «Miguel es un viejo zorro y se las sabe todas. Mientras nosotros estamos aquí sufriendo, él estará cómodamente en su lujosa casa de Buenos Aires, jugando partidas rápidas hasta que se entere que el match transcurre sin problemas. Luego vendrá y nos llamará tontos.

De más está decir que así ocurrió.

A PUERTA CERRADA... PERO CON CAMARA

Se temió muy seriamente que el match no continuase después de que el punto en litigio de la segunda partida fuera concedido a SPASSKY por incomparecencia de FISCHER.

Solución por cierto que no ha agradado a ninguno de los dos contendientes. Porque si para el norteamericano ha sido malo, para el soviético, extraordinario deportista antes que nada, tampoco estará satisfecho si gana el match en esta forma.

Quizás por ello ha jugado hoy a puerta cerrada a petición de FISCHER, que ha dado la impresión de estar presionado para que continúe el match. Aquí en Reykjavik se habla insistentemente entre los informadores, de cierta llamada que Bobby tuvo anoche de la Casa Blanca. Hay quien afirma que el mismo Henry Kissinger fue quien llamaba.

Lo positivo, sin embargo, para los aficionados es que dos horas antes del comienzo de esta tercera partida, FISCHER accedió a continuar el match, poniendo sólo como condición que se jugase a puerta cerrada en una habitación del primer piso del Palacio de los Deportes, aunque permitiendo televisar la partida en circuito cerrado, para los espectadores que habían pagado su entrada en número

de más de 2.000 a los que el árbitro principal LOTHAR SCHMID se encargó de informar de que esto se hacía por una sola partida. «Las reglas establecen —dijo— que si uno de los jugadores cree que es molestado por parte de algo exterior, el árbitro puede llevar la partida a puerta cerrada. Lo he realizado bajo mi responsabilidad y sólo para asegurar la celebración del match».

Al terminar hoy la primera parte de esta partida, que deberá continuar mañana, el árbitro principal Lothar SCHMID aceptó las protestas rusas y trasladó la aplazada tercera partida al salón principal de juego. SCHMID afirmó que las condiciones de juego en el tablero del primer piso, eran inferiores. «SPASSKY accedió a jugar allí sólo una partida y estima que el local no reúne buenas condiciones de juego. Añadió que llegaba ruido del exterior, que se oía jugar a los niños y que la luz y el tablero no eran los más apropiados para un campeonato mundial».

Ya sabemos que la partida terminó inmediatamente al ver SPASSKY la jugada secreta del aspirante. La sala después del aplazamiento nada tuvo que ver en el resultado, que prácticamente estaba decidido el día anterior.

FOGONAZOS

No somos supersticiosos, pero la partida número dos debía jugarse el día 13. ¡Caramba con el numerito!

En este match se acaba de batir otro récord: Es la primera vez en la historia de un campeonato mundial de ajedrez que se pierde una partida por incomparecencia.

Tres, eran tres, las cámaras de T.V. y cine que molestaron a FISCHER para quedarse en su habitación y perder la segunda partida. Chester Fox, el promotor que posee las cámaras dijo que estaban fuera de la vista de FISCHER. Añadió que al aspirante le molestaba simplemente el hecho de «saber» que estaban allí.

Antes del comienzo fijado para la segunda partida, Fox había escondido dos de las cámaras en las paredes del escenario. Sus lentes eran invisibles a través de unos cortes en la pared. Se habían hecho pruebas desde el tablero de juego y no podía oírse su mecanismo. La tercera estaba por completo fuera de la vista, a casi 60 metros de distancia.

Richard Stein, abogado de Fox explicó: Toda la estructura financiera del match depende de las cámaras, y FISCHER sabía cuando vino a Islandia que el match iba a ser filmado.

La organización no escatimó esfuerzos para ver de conseguir que FISCHER saldría de su hotel y fuese a jugar. Durante casi dos horas una patrulla de la policía islandesa, con una escolta de 3 motoristas le esperó a la puerta del hotel.

Pero FISCHER siguió en su «suite real» del Hotel Letfleidir sin preocuparle nada la pérdida de esta partida que le daba el segundo punto a SPASSKY.

Cuando un periodista le preguntó, al terminar la primera partida, si seguía pensando en ganar el match, FISCHER le contestó que sí: «esta partida no tiene

importancia. Ha sido sólo para calentarme».

No conozco sus declaraciones después de la segunda partida perdida, pero quizás dijera aquello de: ¡es la ventaja que le puedo dar!

Porque FISCHER es, ante todo, un gran optimista, pero tiene la ventaja de una gran seguridad en sus propias fuerzas y su optimismo se ve siempre reflejado en hechos positivos.

No obstante, inmediatamente, FISCHER apeló por esta partida perdida, pero su apelación no tuvo el menor éxito. El Comité de Apelaciones después de estar dos horas reunido acordó dar el visto bueno a la decisión del árbitro SCHMID y conceder el punto a SPASSKY.

Después de todo esto, el pesimismo hizo de nuevo su aparición entre los que «sufrimos» en Reykjavik. Harry Golombek comentaba: FISCHER parece haber estropeado el mejor match en la historia del ajedrez, pero nunca se sabe con este hombre. Tiene una capacidad tan extraordinaria que es perfectamente posible que juegue de nuevo, se recupere su déficit de puntos y consiga ganar el match.

Resultó profético. Y es que el ex-campeón inglés también tiene su «ratillo» de experiencia.

Miguel NAJDORF es un caso aparte y medio profeta a partir de ahora.

Oportunamente escribió a su colega Friðrik Olafsson para que le reservara hotel en Reykjavik; «como voy por mi cuenta quiero viajar sobre seguro y no lo haré hasta que comience el match, pues pudiera ser que haya dificultades. Podemos tener alguna travesura de Bobby y en una de éstas el match peligra o no se hace».

Como acertó en su profecía, Olafsson hizo publicar la carta de Najdorf en los

diarios islandeses, de manera que cuando él llegó tenía fama de adivino.

Najdorf manifestaba: «vedere Napoli, poi morire» dicen los italianos, y yo digo: «ver este match y pase lo que pase. Tengo 62 años y esto es algo que no veré jamás. Por eso no me lo pierdo».

No hay duda de que Najdorf resultó un vidente y que desde luego se evitó los sinsabores y nerviosismos que los «inocentes», que estábamos hacía días en

Reykjavik tuvimos que pasar.

Me lo comentaba el gran maestro yugoslavo Gligoric, en uno de nuestros kilométricos paseos: «Miguel es un viejo zorro y se las sabe todas. Mientras nosotros estamos aquí sufriendo, él estará cómodamente en su lujosa casa de Buenos Aires, jugando partidas rápidas hasta que se entere que el match transcurre sin problemas. Luego vendrá y nos llamará tontos.

De más está decir que así ocurrió.

A PUERTA CERRADA... PERO CON CAMARA

Se temió muy seriamente que el match no continuase después de que el punto en litigio de la segunda partida fuera concedido a SPASSKY por incomparecencia de FISCHER.

Solución por cierto que no ha agradado a ninguno de los dos contendientes. Porque si para el norteamericano ha sido malo, para el soviético, extraordinario deportista antes que nada, tampoco estará satisfecho si gana el match en esta forma.

Quizás por ello ha jugado hoy a puerta cerrada a petición de FISCHER, que ha dado la impresión de estar presionado para que continúe el match. Aquí en Reykjavik se habla insistentemente entre los informadores, de cierta llamada que Bobby tuvo anoche de la Casa Blanca. Hay quien afirma que el mismo Henry Kissinger fue quien llamaba.

Lo positivo, sin embargo, para los aficionados es que dos horas antes del comienzo de esta tercera partida, FISCHER accedió a continuar el match, poniendo sólo como condición que se jugase a puerta cerrada en una habitación del primer piso del Palacio de los Deportes, aunque permitiendo televisar la partida en circuito cerrado, para los espectadores que habían pagado su entrada en número

de más de 2.000 a los que el árbitro principal LOTHAR SCHMID se encargó de informar de que esto se hacía por una sola partida. «Las reglas establecen —dijo— que si uno de los jugadores cree que es molestado por parte de algo exterior, el árbitro puede llevar la partida a puerta cerrada. Lo he realizado bajo mi responsabilidad y sólo para asegurar la celebración del match».

Al terminar hoy la primera parte de esta partida, que deberá continuar mañana, el árbitro principal Lothar SCHMID aceptó las protestas rusas y trasladó la aplazada tercera partida al salón principal de juego. SCHMID afirmó que las condiciones de juego en el tablero del primer piso, eran inferiores. «SPASSKY accedió a jugar allí sólo una partida y estima que el local no reúne buenas condiciones de juego. Añadió que llegaba ruido del exterior, que se oía jugar a los niños y que la luz y el tablero no eran los más apropiados para un campeonato mundial».

Ya sabemos que la partida terminó inmediatamente al ver SPASSKY la jugada secreta del aspirante. La sala después del aplazamiento nada tuvo que ver en el resultado, que prácticamente estaba decidido el día anterior.



CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 3



DOMINGO 16 DE JULIO

BLANCAS

BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)



NEGRAS

ROBERT FISCHER

(EE. UU.)

Comentan: DEL HOYO - GLIGORIC - SMYSLOV - TORAN

Como el aspirante al Título Mundial, Robert «Bobby» FISCHER, parece dispuesto a echar por tierra todas las predicciones y pronósticos, el domingo, después de haber cancelado su viaje de regreso a New York, optó por continuar su match con el Campeón Boris SPASSKY. Y ello pese a que los árbitros se mantuvieron firmes en su decisión de darle por perdido el segundo juego, por incomparecencia, con lo cual la Federación Internacional parece haber decidido actuar con energía, puesto que a sus constantes indecisiones, a sus deseos contemporalizadores son debidos, exclusivamente, todos los desagradables incidentes que han surgido en Reykjavik y que ya se habían producido en los preparativos de este apasionante match. FISCHER, esto sí, exigió jugar en una sala independiente, fuera del escenario preparado en el Palacio de los Deportes —Dios sabe con cuantos gastos— y comenzó la lucha. Lothar SCHMID, el Gran Maestro de Alemania Occidental, árbitro y juez

principal de este encuentro, dio unas explicaciones al público asistente, unos dos mil espectadores que llenaban totalmente el local de juego, los cuales aceptaron de buen grado esta decisión y seguir el desarrollo de la partida a través de una pantalla gigante. Todo con tal de que se proguiera esta interesante lucha.

Resurgiendo de sus cenizas, el FISCHER que vimos en esta tercera partida, agresivo, audaz, imaginativo, táctico y estratega, en perfecta conjunción, nos ha ofrecido una de las mejores partidas de su brillante carrera, superando de punta a punta al Campeón, quien se vio desbordado desde plena apertura por su adversario. Vimos, también, a un SPASSKY desconocido, algo desconcertado, sin duda afectado por toda la serie de incidentes que ha vivido en tan pocas fechas; un SPASSKY en el que, probablemente pesa una victoria por incomparecencia, algo totalmente desacostumbrado en este tipo de confrontaciones. (TORAN)

Defensa Indo-Benoni

Blancas: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, C3AR

Por razones ajenas al público, la partida se atrasó ocho minutos. Pero FISCHER se tomó también unos cinco minutos para efectuar su primera jugada. Mientras tanto, el ambiente se encontraba pleno de tensión y los espectadores aplaudieron la primera señal de que el match continuaba. (GLIGORIC)

2. P4AD, P3R 3. C3AR, ...

Es una particularidad característica de la lucha de matches la repetición de un determinado sistema de apertura. Por lo visto, SPASSKY no se oponía al planteo de la sólida variante de la Defensa Nimzowitch, que se había presentado en la primera partida del match. (SMYSLOV)

3. ..., P4A

Esta jugada es testimonio de que el pretendiente busca un juego complejo. Con las posiciones de 2 : 0 en favor del campeón del mundo resulta fácil comprender las intenciones agresivas de FISCHER. (SMYSLOV)

Transposición de tiempos. La jugada está más «ajustada» que en la primera partida donde se jugó 3. ..., P4D. (GLIGORIC)

Aquí se aparta FISCHER de la línea seguida en la primera partida del match, 3. ..., P4D que derivó hacia una Defensa Nimzoindia, optando por la dinámica Defensa Indo-Benoni, en la que es un especialista. (TORAN)

No puede sorprender al aficionado el que FISCHER escoja los siempre complicados planteos de la Defensa Benoni. Ya la practicó en el Interzonal de Palma de Mallorca sustituyendo a la India de Rey que tantas innovaciones debe al G. M. americano. (DEL HOYO)

4. P5D, ...

El desafío ha sido aceptado: el peón central cruza la línea demarcatoria. Debe conducir la lucha dentro de un estilo más apacible, era posible responder 4. P3R. (SMYSLOV)

SPASSKY acepta la invitación para una lucha abierta. (GLIGORIC)

SPASSKY, que con tantas precauciones jugó en la primera partida, se decide aquí a entrar en la línea más aguda. Ciertamente es

que, después de 4. C3A, PXP; 5. CxP, A5C, las negras no tienen dificultades para igualar, pero tanto con dicha continuación, como con 4. P3CR, las blancas hubieran sorteado las complejas variantes de este sistema defensivo, lo que estaría muy acorde con la ventaja acumulada por el Campeón. (TORAN)

4. ..., PXP

5. PXP, P3D 6. C3A, P3CR

Ha surgido una conocida posición de una de las variantes de apertura más agudas. El desarrollo del caballo por el fianchetto es más activo que 5. ..., A2R. En el plan de las negras entra la ofensiva en el flanco dama, donde disponen de una mayoría de peones. El alfil negro en 2CR resulta ser un efectivo apoyo para ese objetivo. (SMYSLOV)

Preparando el «fianchetto» de rey, dando lugar al Sistema Indio de la Benoni, (DEL HOYO)

7. C2D, ...

Se practica con más frecuencia 7. P4R, ... (GLIGORIC)

7. ..., CD2D

Tiempos: SPASSKY 5 m. - FISCHER 15 m.

El negro se encuentra ahora preparado para hacer frente a la amenaza 8. C4A, con 8. ..., C3C; 9. P4R, CxC; 10. AxC, con igualdad de posibilidades (GLIGORIC-PETROSIAN, Torneo de Candidatos 1953). (GLIGORIC)

8. P4R, A2C 9. A2R, ...

Si las blancas, en este momento o en la jugada anterior hubieran efectuado 9. C4A, entonces podía seguir 9. ..., C3C. Las blancas prefieren ocupar la casilla 4AD, con el caballo en circunstancias más ventajosas. (SMYSLOV)

9. ..., 0-0

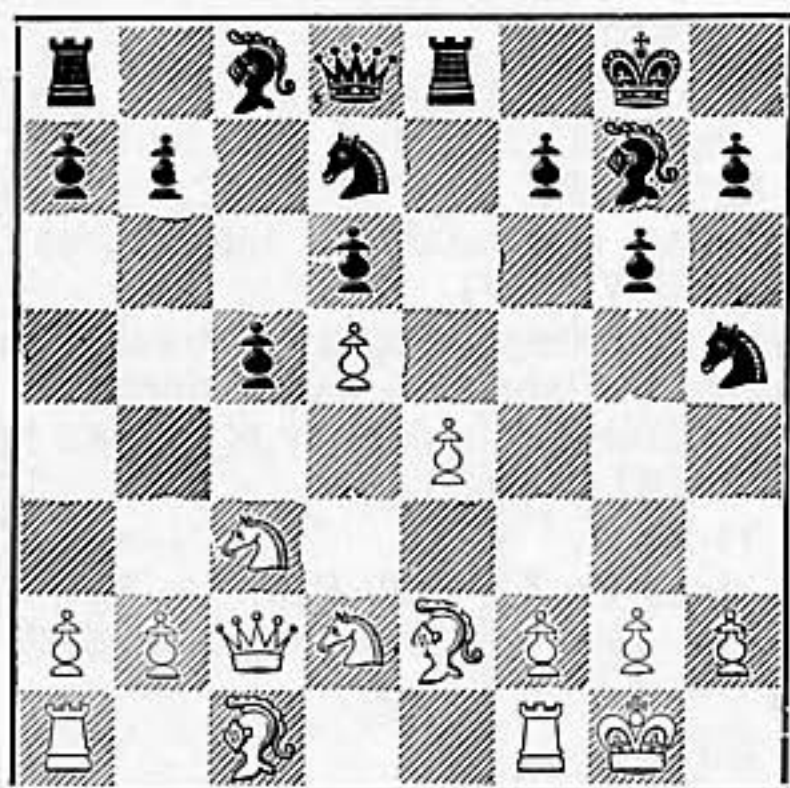
10. 0-0, T1R 11. D2A, ...

Se juega más frecuentemente 11. P4TD. Con la movida del texto, el blanco quiere ganar un tiempo en su desarrollo. (GLIGORIC)

Para poder jugar el caballo de 2D y activar su juego, SPASSKY de proteger su PR. (TORAN)

Se suele adoptar 11. P3TR con relativa frecuencia. Un ejemplo lo tenemos en la partida DONNER-PORTISCH (Palma de Mallorca, 1971), donde se continuó 11. ..., P3TD; 12. P4TD, P4TR; 13. T1R, C2T acordándose la nulidad en la jugada 19. (DEL HOYO)

11. ..., C4T



Tiempos: SPASSKY 35 m. - FISCHER 32 m.

Original maniobra de flanco, conducente a una interesante lucha táctica. En caso de 12. P4A, A5D+; 13. R1T, C2-3A, las negras obtienen buenas perspectivas de ataque en relación con la amenaza 14. ..., C5C. (SMYSLOV)

Lo más «ajustado» y quizá la mejor oportunidad para un activo contrajuego, tratando de aprovechar la ausencia de la dama blanca de la diagonal 1D-5TR. (GLIGORIC)

El estilo audaz, ingenioso y emprendedor de FISCHER queda reflejado en esta activa jugada, que amenaza C5A y P4A eventualmente, en lugar de las jugadas conocidas 11. ..., P3TD y 11. ..., C4R. FISCHER no vacila en debilitar su estructura de peones, con tal de apoderarse inmediatamente de la iniciativa. (TORAN)

12. AxC, ...

Cardinal solución del problema. Cierro que a cambio de los peones doblados sobre la columna TR, las negras conservan la pareja del alfiles. Esto da al juego un carácter recíprocamente agudo. Si 12. T1D, es posible 12. ..., C5A; 13. A1A, C4R; 14. C4A, P4CR, y los caballos negros ocupan posiciones activas. (SMYSLOV)

12. P4A era demasiado arriesgado y tarde o temprano debilitaría la posición del rey blanco. (GLIGORIC)

Si 12. C4A ó 12. C3A, las negras mediante 12. ..., C4R, obtendrían un juego satisfactorio. (TORAN)

12. ..., PxA

13. C4A, C4R 14. C3R, ...

Adquiriendo mayor control sobre la casilla 5AR del blanco. (GLIGORIC)

SPASSKY comienza a tener dificultades

y conduce su caballo a la defensa del enroque. Si 14. CxC, AxC; 15. P4A, A5D+; 16. R1T, P4A; 17. PxP, D3A, las negras recuperarían el peón, dando gran actividad a su pareja de alfiles. (TORAN)

14. ..., D5T

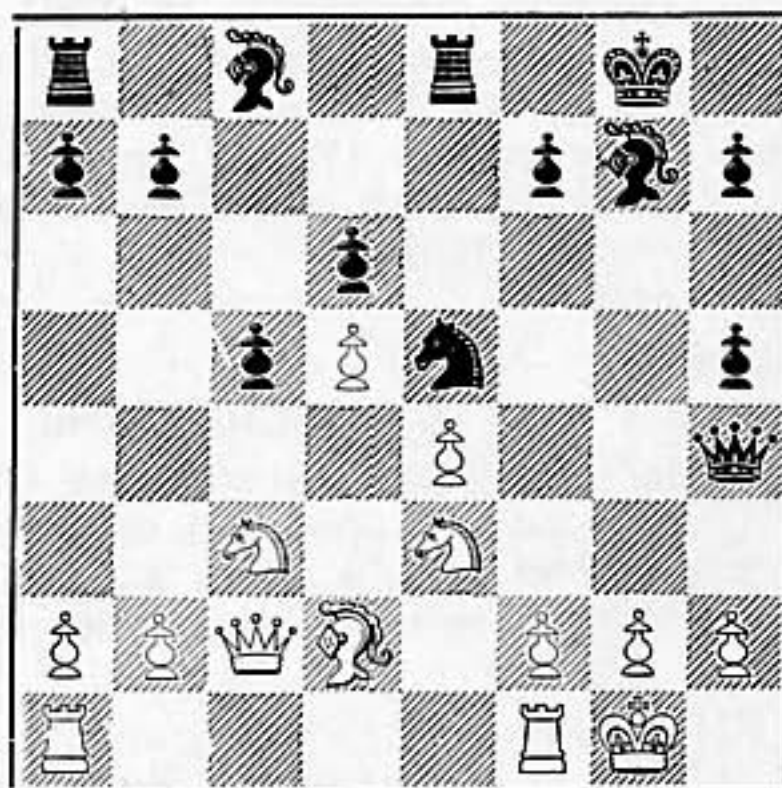
Tiempos: SPASSKY 44 m. - FISCHER 35 m.

Desagradable intento de crear amenazas directas al rey blanco. (GLIGORIC)

Para el negro no hay otra meta que el rey blanco. Y contra él apunta su artillería. (DEL HOYO)

15. A2D, ...

No lograba objetivo 15. C5C en vista de 15. ..., D2R; 16. P4TD, P3TD; 17. C3A, P3C, y las negras concretan luego el avance P4C. (SMYSLOV)



Mejorando el desarrollo y esperando que el negro revele sus intenciones. (GLIGORIC)

15. ..., C5C

15. ..., C6A+?; 16. PxC, A4R; 17. TR1A, consiguiendo el rey escapar de la posición de mate; pero 15. ..., A2D era perfectamente jugable. (GLIGORIC)

FISCHER amenaza un elemental mate. No es esa su intención, sino el debilitamiento del esquema blanco, ya que si 16. P3TR, A4R con fuerte ataque sobre el enroque. (DEL HOYO)

16. CxC, PxC 17. A4A, ...

No es suficientemente enérgico. Mejor parecía 17. C2R con la idea de trasladar el caballo a 3CR y el alfil a 3AD. Si entonces 17. ..., P4A, seguir 18. C3C, Pxp; 19. TR1R, devolviendo el peón. (SMYSLOV)

A 17. C2R lo correcto es responder 17. ..., A4A; 19. C3C, A3C; 20. TD1R,

P4TR; 21. A3A, con posibilidades recíprocas. (SMYSLOV)

Lo mejor. (GLIGORIC)

El alfil se moviliza atacando el punto vulnerable enemigo —P3D—, a la vez que evita A4R, con ataque sobre el rey. (TORAN)

17. ..., D3A

17. ..., A4R daría un juego fácil al blanco. Ahora con más fuerzas en activo, el negro tiene abundante contrajuego. (GLIGORIC)

18. P3CR?, ...

Difícilmente pueda aprobarse esta continuación. Ahora las blancas tienen debilitada la posición del rey. Además, su peón rey no puede ser sostenido mediante P3A, merecía preferencia 18. D2D.

Una jugada, que si bien afianza el enroque, deja a las blancas sin reacción alguna. Mejor parece 17. A3C, para continuar con 19. P3A, en busca de un activo contrajuego. (TORAN)

18. ..., A2D

Tiempos:

SPASSKY 1 h. 03 m. - FISCHER 57 m.

No sólo para evitar la amenaza C5C, sino también para preparar el ataque temático sobre el ala de dama, a base de P4CD, convenientemente ejecutado. (TORAN)

19. P4TD, P3C

Consolidando la estructura de peones en el flanco de dama, ahora el negro dispone de un plan claro: presionar a lo largo de la columna de rey y hacer progresar su mayoría de peones en el flanco de dama. (GLIGORIC)

Para contestar a 20. P5T con 20. ..., P4C! (DEL HOYO)

20. TR1R, P3TD

La superioridad de las negras es indiscutible; éstas preparan metódicamente el avance P4C, sin que las blancas estén en condiciones de oponerse a ello. Si 21. T3R, entonces 21. ..., D3C y después P4C. Las blancas no tiene contrajuego y se ven condenadas a una pasiva expectativa. (SMYSLOV)

Tratando de probar que la mayoría de peones negros en el flanco de dama es superior a la que el blanco posee en el flanco de rey. (GLIGORIC)

21. T2R, ...

Buscando la posibilidad de romper mediante P5R. (GLIGORIC)

21. ..., P4C!

Plenamente acertado. En caso de 22. PxP, PxP; 23. TxT, TxT; 24. P5R, T8T+; 25. R2C, PxP; 26. TxP, P5C; 27. C4R, D3TD, las amenazas de las negras deciden. (SMYSLOV)

Hábil estrategia, FISCHER traslada sus acciones al flanco de dama, donde la acción conjunta de la dama y el alfil se hace sentir. (DEL HOYO)

22. T1-1R, ...

En caso de 22. PxP, PxP; 23. TxT, TxT; 24. P5R, T8T+ sería desagradable. (GLIGORIC)

22. ..., D3C

Disponiendo la dama en el lugar ideal para hacer frente a la amenaza P5R. (GLIGORIC)

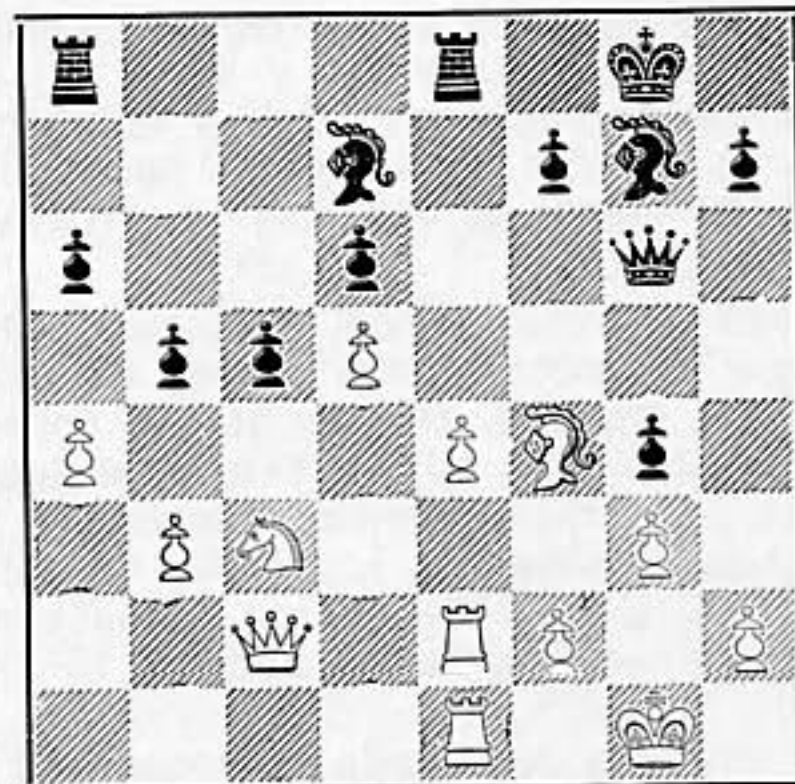
Así se impide la reacción 23. P5R, a la vez que se comienza a presionar sobre el centro enemigo. El dominio posicional de FISCHER es absoluto en todos los frentes. (TORAN)

23. P3C, ...

Manteniendo la posición lo más cerrada posible en el flanco de dama, ya que el negro está más fuerte en esa zona. (GLIGORIC)

Tiempos:

SPASSKY 1 h. 23 m. - FISCHER 1 h. 15 m.



23. ..., T2R

FISCHER tiene mucho que decir en esta posición. (GLIGORIC)

24. D3D, T1C

Defiende el peón y amenaza con dominar la columna. 24. ..., PxP; 25. PxP (CxP?, A4C), T1C también era bueno. (GLIGORIC)

Manteniendo la tensión. Inferior sería

24. ..., AxC; 25. DxA, PxP; 26. PxP, AxP, a causa de 27. P5R con fuerte contraataque. En efecto, no valdría entonces 27. ..., T1-1R, por 28. P6R, PxP; 29. AxP y las blancas tendrían ventaja. (TORAN)

25. PxP, ...

Obligada, ya que se amenazaba P5A. (GLIGORIC)

25. ..., PxP 26. P4C, ...

Impide 26. ..., P5C, seguido de A4C. Pero ahora se forma un peón pasado defendido en la columna AD. (SMYSLOV)

SPASSKY se defiende heroicamente. Los peones negros deben ser bloqueados. (GLIGORIC)

26. ..., P5A

En caso de 26. ..., PxP; 27. C2T, TR1AD; 28. CxP, T5A; 29. C6A, las blancas podrían sostener mejor su posición. (GLIGORIC)

Hay que consentir el bloqueo de este sector, pero así se consigue un peligroso peón pasado, bien apoyado. (TORAN)

27. D2D, T1-1R

La suerte de la partida se está aproximando a su climax. ¿Será el blanco capaz de defenderse? 28. A5C? no sirve por 28. ..., AxC. (GLIGORIC)

28. T3R, ...

Lo mejor. El blanco mejora la posición de sus piezas. (GLIGORIC)

28. ..., P4T

Las negras pueden no apresurarse a ganar el peón rey y proseguir reforzando la posición. Las blancas no disponen de jugadas útiles. (SMYSLOV)

No ofrece nada: 28. ..., AxC; 29. DxA, TxP; 30. TxT, TxT; 31. TxT, DxT; 32. D6A! (GLIGORIC)

Mejor que ganar inmediatamente el peón. Ahora el rey negro tendrá la casilla 2TR, cuando se produzca la liquidación general al capturar el peón rey enemigo. (TORAN)

29. T3-2R, ...

El blanco no tiene otra alternativa que no sea esperar y dejar que su oponente le muestre lo que es capaz de hacer. (GLIGORIC)

29. ..., R2T

SPASSKY se limita a conservar su estructura defensiva, mientras FISCHER gana algún tiempo de reloj con movimientos de rey. (DEL HOYO)

30. T3R, ...

Repetición que efectúa el soviético por

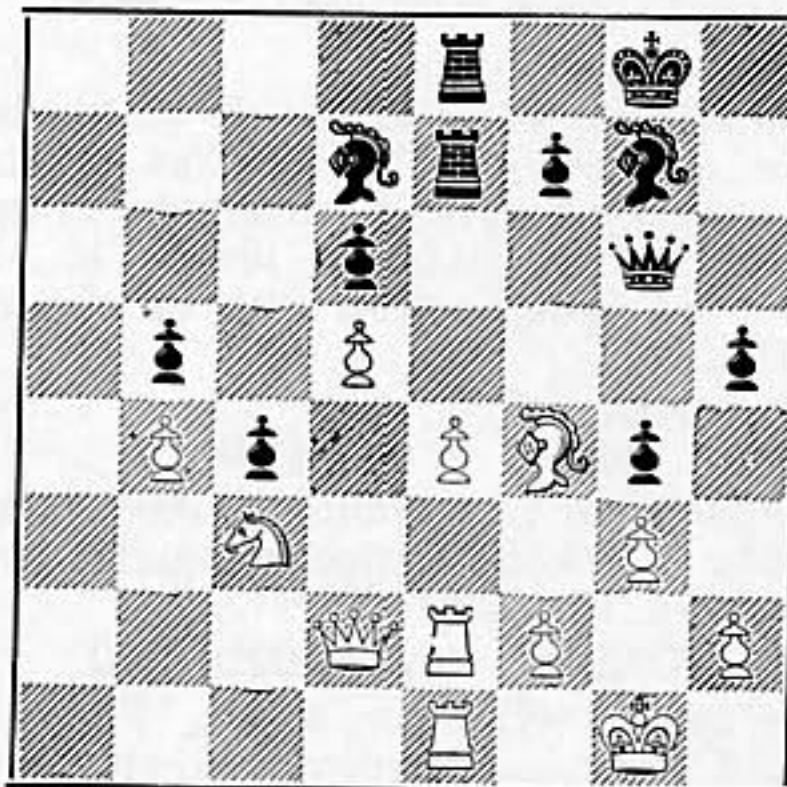
disponer de menos tiempo para llegar al control. (GLIGORIC)

30. ..., R1C

Las negras repiten movimientos para ganar tiempo. Antes de entrar en la variante forzada con la ganancia del peón, quieren determinar el lugar más cómodo para su rey. (SMYSLOV)

SPASSKY debe permanecer a la espera de acontecimientos. (TORAN)

31. T3-2R, ...



31. ..., AxC

No hay otra alternativa para atravesar el campo enemigo. (GLIGORIC)

32. DxA, TxP 33. TxT, TxT

Tiempos:

SPASSKY 2 h. 8 m. - FISCHER 1 h. 50 m.

34. TxT, DxT

Como resultado de la operación de cambio, las negras ganaron un peón. Ha surgido un final agudo, donde con la presencia de damas, los alfiles de distinto color no ofrecen a las blancas posibilidades de salvación; su desgracia radica en la inseguridad del rey, que se halla atacado. (SMYSLOV)

Indudablemente, el Campeón Mundial pretendió llegar a esta posición en la que a costa de la pérdida de un peón, el hecho de que los alfiles corran por distintas casillas proporciona recursos de igualdad. Pronto FISCHER demostrará la inconsistencia de tal presunción. Por de pronto no sirve 35. AxP por 35. ..., DxP seguido de A3A con entrada mortal por la gran diagonal blanca. (DEL HOYO)

35. A6T, ...

No 35. AxP?, DxP con la amenaza D8D

FOGONAZOS

Pues resulta que en todas partes cuecen habas...

Cuando estábamos casi convencidos de que FISCHER era un tal y un cual, que exigía hasta que los espectadores se cambiasen de calcetines para verle jugar, y en cambio el sobrio SPASSKY manifestaba públicamente que todos esos «excéntricos detalles» los dejaba en manos de Bobby, ... que eso; ahora resulta que el campeón soviético de una sola «tacada» se queja también.

De que el local del primer piso no reúne condiciones, de que hace mucho calor, de que se oyen ruidos de la calle, de que se oye jugar a los niños, que no le dejan concentrarse, de que la luz tampoco es apropiada y que el tablero de madera usado en la partida tampoco le va bien.

Que había problemas para comenzar la tercera partida, lo sabíamos todos los que estábamos en la sala cuando dieron las seis y la pantalla gigante de TV estaba en «off». Por fin a los tres minutos tomó imagen y vimos la mano de SPASSKY haciendo P4D. Pero no vimos el C3AR de FISCHER hasta cinco minutos después. ¿Qué pasó en esos cinco minutos? Que el norteamericano pidió una rectificación en la cámara que filmaba la partida.

Tras el aplazamiento vinieron los «análisis de laboratorio» que tan perfectamente realizan los soviéticos. A las cuatro de la mañana seguía aún encendida la luz de la habitación de SPASSKY en el hotel Sa-

ga, aunque no me consta que el campeón estuviera levantado.

Una vez más el equipo de analistas de Boris sentó cátedra de bien hacer las cosas. Y no lo digo por el resultado de la partida, sino por su sensacional visión.

La conclusión debió de ser: Si FISCHER ha hecho de secreta A6D+ estamos perdidos. Y en el mismo instante que el árbitro abrió el sobre y SPASSKY vio la jugada, abandonó y dio la mano a FISCHER. Eso es analizar bien.

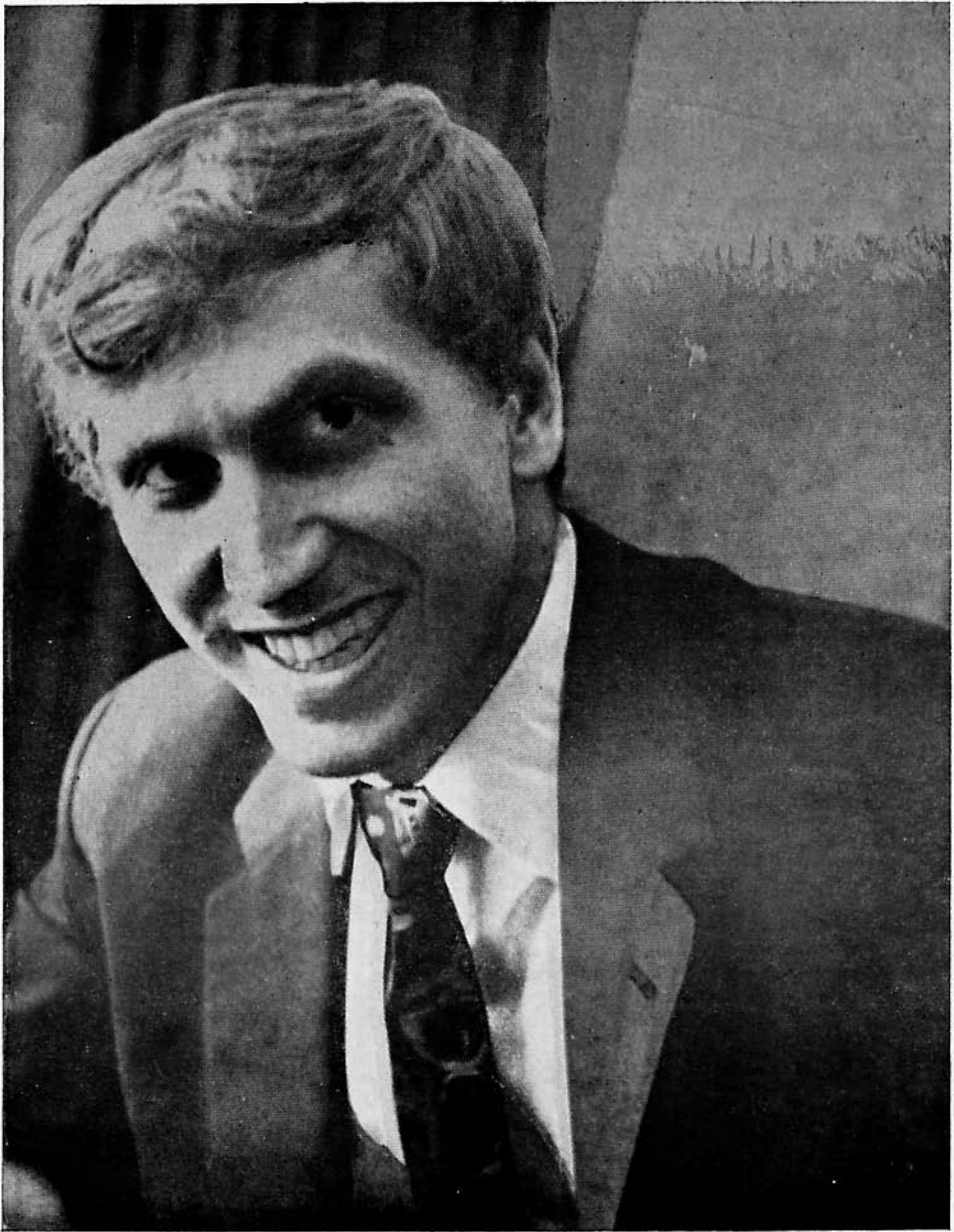
Y en esta forma ya es también historia que el día 16 de julio de 1972 (17 con el aplazamiento), el norteamericano ROBERT FISCHER venció por primera vez en su vida al campeón del mundo BORIS SPASSKY. Ya no «había brujas».

Luego resultó que en Reykjavik no apareció una sola «bruja» en todo el match. Nos informamos mejor y supimos que es que en Islandia no hay «brujas» en ninguna época del año. Y FISCHER debía de estar enterado.

Lo mismo que los apostadores londinenses que a pesar del 0-2 seguían apostando a favor del americano y además dando «momios»... con la única condición de que «el match se terminase». Es decir, que si por cualquier circunstancia «especial» se suspendiera, las apuestas quedaban anuladas. A esto en fútbol le llamamos «hacer bien la pared».



Cada aparición de Fischer causaba gran expectación.





CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 4

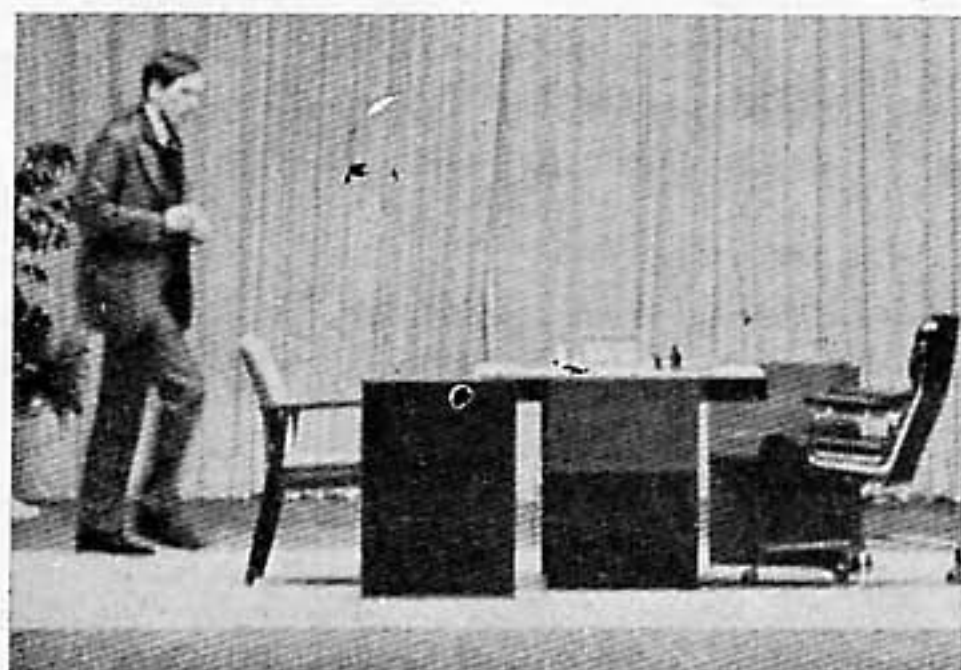


MARTES 18 DE JULIO

BLANCAS

ROBERT FISCHER

(EE. UU.)



NEGRAS

BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)

Comentan: DEL HOYO - GLIGORIC - O'KELLY - SMYSLOV - TORAN

Tras la brillante victoria obtenida por FISCHER en la tercera partida, se esperaba la reacción del campeón que siempre se ha mostrado peligrosísimo después de una derrota. Y, efectivamente, se confirmó este pronóstico. SPASSKY adoptó la Defensa Siciliana, sin conformarse con una defensa pasiva aceptando entrar en una Apertura Española, y con un juego realmente digno de su clase, sacrificó un peón para obtener fuerte iniciativa. Al estudiar la partida se observa que, por primera vez en este match, SPASSKY ha jugado de acuerdo con su título: valiente, incisivo, audaz, y ha dominado a su adversario en todo momento, gracias a la acción de sus alfiles, presionando sobre el enroque enemigo.

FISCHER estuvo en situaciones muy peligrosas, pero no en vano es un gran campeón y halló una sutil defensa que le permitió llegar al final con un solo peón de desventaja, la que logró conjugar gracias a la existencia de alfiles de distinto color. (TORAN)

LA PARTIDA DEL AÑO LA UNICA OPORTUNIDAD

Para el match con PETROSIAN, cuando SPASSKY obtuvo el título mundial en 1969, el aspirante se había preparado durante tres meses; para el match con FISCHER, SPASSKY se preparó durante ocho, lo que sucedió durante esas 32 semanas de dura disciplina no se supo con seguridad al comienzo del campeonato.

¿Qué pasó? FISCHER inteligentemente evitó cualquier «Preparación» que el ruso le tuviera reservada. Así, SPASSKY no pudo aplicar ninguna novedad ya que FISCHER no intentó jugar la Defensa Grünfeld ni la India de Rey, e incluso tampoco abrió el juego con P4R.

De esta forma el campeón se encontró en un callejón sin salida, no sabiendo qué dirección tomar.

Hasta el momento, solamente ha habido una partida en la que SPASSKY pudo hacer uso de sus armas, de esta forma demostró el por qué se sentía optimista antes de comenzar el match. Esto ocu-

rrió en la cuarta partida, y se vio la extraordinaria continuación de los grandes maestros soviéticos contra la línea Sosine que se planteó en el encuentro.

Indudablemente, SPASSKY contaba no solamente con la firmeza de la idea ligada al sacrificio de un peón, sino de un golpe psicológico que pudo haberse producido; contra el A4AD de FISCHER, que es el método favorito del americano contra la Defensa Siciliana, desde que empezó a jugar al ajedrez.

Sin embargo, SPASSKY perdió la oportunidad de hacer pleno uso del ataque, consiguiendo solamente la repartición del punto y probablemente esto le desanimó. Aumentando éste cuando se encontró con un oponente dispuesto a jugarse el todo por el todo constantemente. (GLIGORIC)

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

Como de costumbre, SPASSKY llegó antes que FISCHER, quien hizo su aparición con unos seis minutos de retraso.

1. P4R, ...

FISCHER sigue fiel a sí mismo e inicia la partida con su preferido movimiento del peón rey. (SMYSLOV)

De varios centenares de partidas de torneo que FISCHER ha disputado a lo largo de su vida, sólo en contadas ocasiones ha utilizado otra forma de salida. Jugar siempre de la misma manera representa una desventaja, aún con los beneficios que reporta profundizar en una misma apertura. El terreno es, con todo ello, muy amplio y permite al contrario prepararse meticulosamente, analizando partidas jugadas por su rival, lo que le supone hallar mejoras que pueden degenerar en sorpresas desagradables. (O'KELLY)

1. ..., P4AD!

¡Sorpresa! En momentos de gran responsabilidad, SPASSKY suele jugar el clásico 1. ..., P4R; como lo hizo contra el mismo FISCHER en la Olimpiada de La Habana de 1966. (GLIGORIC)

La Defensa Siciliana, una de las réplicas más frecuentes contra el peón de rey. SPASSKY indica así su intención de jugar para ganar.

Por su parte es una sorpresa, ya que en pocas ocasiones la ha jugado contra rivales peligrosos. Es evidente que el cam-

peón «tiene una idea en la cabeza». (O'KELLY)

2. C3AR, P3D

4. CxP, C3AR

3. P4D, PxP

5. C3AD, C3A

SPASSKY no quiso continuar con la Variante NAJDORF (utilizada en la partida GELLER-FISCHER, en el torneo de Montecarlo, 1967), y espera la oportunidad de combatir esta línea conduciendo las piezas blancas (7.ª partida del presente match). (GLIGORIC)

La línea clásica: en la Olimpiada de Siegen, SPASSKY jugó 5. ..., P3R contra el australiano BROWNE. Aquí incita a FISCHER a jugar su línea del ataque Leonhart, que ha popularizado el G. M. americano. (TORAN)

Surge la influencia de GELLER, el asesor principal de SPASSKY, que mueve siempre en este orden de jugadas con las negras, porque tiene malas experiencias con la variante 2. ..., C3AD; 3. A5CD. (O'KELLY)

6. A4AD, ...

De todos los posibles sistemas de juego por parte de las blancas contra la Defensa Siciliana, FISCHER opta por la continuación de V. Sozin. Recuerdo que ya en el año 1959, en el torneo de los pretendientes, el gran maestro norteamericano empleaba 6. A4AD. Desde entonces ha pasado bastante tiempo y parecería que debió haber aprendido este sistema a la perfección; no obstante, el ajedrez es a tal punto multifacético que en la presente partida FISCHER se enfrenta inesperadamente con un interesante desarrollo creativo. (SMYSLOV)

SPASSKY podía suponerse esta jugada, ya que es el arma favorita de FISCHER contra la Defensa Siciliana. Pero esto es lo que el negro esperaba y tiene algo preparado contra ello. (GLIGORIC)

FISCHER acepta el reto, sin temor a los análisis que, sin duda, traía preparados su adversario. Las alternativas son 6. A5CR y 6. A2R. (TORAN)

Esta continuación es el ataque Sosine, que data de hace unos 20 años y que constituye el arma favorita de FISCHER, que ya le ha reportado numerosos éxitos. (O'KELLY)

FISCHER está dispuesto a utilizar las armas de siempre. (DEL HOYO)

6. ..., P3R

7. A3C, ...

Escapándose a la amenaza 7. ..., CxP; 8. CxC, P4D, con simplificaciones. (GLIGORIC)

7. ..., A2R

Muchas son las continuaciones que tienen las negras, pero SPASSKY prefiere la línea clásica. (TORAN)

8. A3R, 0-0

Peor sería 8. ..., P3TD; 9. P4A, D2A; 10. 0-0, C4TD; 11. D3A, 0-0; 12. P5A, P4R; 13. C4-2R, CxA; 14. PTxC, P4CD; 15. P4CR, P5C; 16. P5C! y las blancas tendrían perfecto dominio sobre el flanco de rey (FISCHER-HAMMAN, Torneo Internacional de Nethanya, 1968). (GLIGORIC)

9. 0-0, ...

Interesante pero poco clara es la línea de WELIMIROVIC 9. D2R seguido de 10. 0-0-0, pero no dio a FISCHER buenos resultados contra GELLER (Skopje, 1967) y LARSEN (Palma de Mallorca, 1970). Sería prematuro 9. P4A, CxC; 10. AxC, P4CD; 11. P5R, PxP; 12. PxP, C2D; 13. 0-0, P3TD; 14. C4R, A2C; 15. D4C, (ó 15. C6D, AxC; 16. PxA, D4C; 17. D2R, TD1D; 18. TD1D, P4R; 19. A3R, D3C con algo de contra-juego) 15. ..., AxC; 16. DxA, C4A, con mejor juego por parte del negro (KLOVSKI-SCHAMKOVICH, U.R.S.S., 1971). (GLIGORIC)

9. ..., P3TD

KORCHNOI solía intentar 9. ..., CxC; 10. AxC, P4CD!?, pero FISCHER ya había tenido esta misma experiencia en el torneo de Zagreb en 1972. Después de una gran preparación, SPASSKY hubo de saber lo que estaba haciendo, ya que FISCHER ha jugado esta variante en más de veinte torneos, venciendo con ella a gran número de oponentes. Veamos algunos ejemplos:

I) 9. ..., C4TD; 10. P4A, P3CD; 11. P5R, C1R; 12. P5A, PDxP; 13. PxP, CxA; 14. C6A, D3D; 15. DxD, AxD; 16. PTxC, AxP; 17. CxPT con mejor juego (FISCHER-KORCHNOI, Curaçao 1962).

II) 9. ..., A2D; 10. P4A, CxC (interesante es: 10. ..., D1A; 11. P5A!, CxC!; 12. AxC, PxP; 13. D3D!, PxP; 14. CxP, CxC; 15. DxC, A3R; 16. T3A, D3A; 17. T1R, DxD; 18. TxD, P4D; 19. T3C!, P3CR; 20. AxP, FISCHER-LARSEN, match de Denver) 11. AxC, A3A; 12. D2R, P4CD; 13. CxP, ...:

Ila) 13. ..., AxP; 14. CxPT, P4R; 15. PxP, PxP; 16. A3R, D1C; 17. C5C, A3A; 18. C3A con considerable ventaja (FISCHER-SAIDY, East Orange, 1957).

Ilb) 13. ..., AxC; 14. DxA, CxP; 15. P5A, A3A; 16. D3D, P4D; 17. AxA, CxA; 18. P4A, PDxP; 19. DxD, TRxD; 20. AxP, con mejor final (FISCHER-WEINSTEIN, Campeonato de EE. UU., 1958/59).

III) 9. P4A, CxC; 10. AxC, P4CD!; 11. CxPC (11. P5R, PxP; 12. PxP, C2D; 13. 0-0, A4A!; 14. AxA, CxA; 15. DxD, TxD; 16. CxP, A3T; 17. A4A, TD1C; 18. P4TD, CxP!, (FISCHER-GELLER, Curaçao, 1962). O bien 12. D3D, P4TD; 13. P4A, P5C; (NACHT-PAVLOV, Rumanía, 1966). 11. ..., A3T; 12. P4AD, AxC; 13. PxA, CxP; 14. D4C, C3A; 15. D2R, C2D. (FISCHER-KORCHNOI, Torneo Internacional de Roving-Zagreb, 1970), pero el blanco omitió la mejor continuación a base de 16. TD1A. (GLIGORIC)

10. P4A, ...

La idea de la variante Sozin consiste en el avance P4AR - P5AR, con la finalidad de provocar el movimiento P4R que debilita el punto 4D de las negras. (SMYSLOV)

Para realizar la ruptura temática, P5AR que debilita las casillas centrales enemigas. SPASSKY con buen criterio reacciona inmediatamente en el flanco de dama, para presionar indirectamente sobre el PR de las blancas. (TORAN)

Esta jugada parece obligatoria para el plan blanco: atacar el PR negro para dar sentido al desarrollo A4AD-A3C. (O'KELLY)

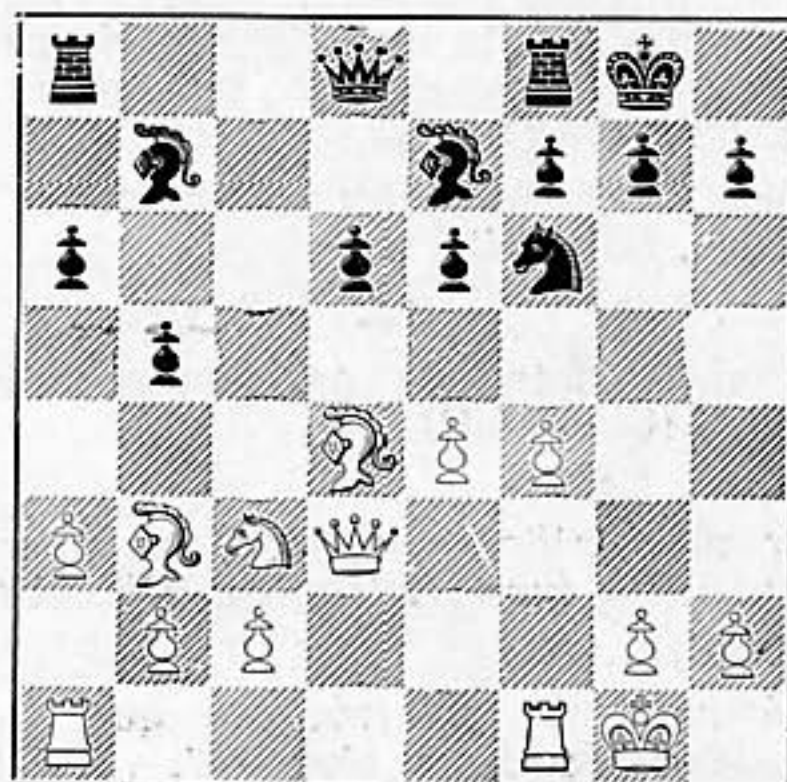
10. ..., CxC

Más activo que 10. ..., A2D de LARSEN contra el mismo oponente. (GLIGORIC)

11. AxC, P4CD 12. P3TD, ...

O bien 12. D3A, A2C; 13. P3TD, P4TD!; 14. TD1R, P5C; 15. PxP, PxP; 16. C1C, P4D; 17. PxP, AxP; 18. AxA, PxA; 19. P3A, C5R; 20. T1D, P4A con ventaja de las negras (RADULOV - BOBOTZOV, Bulgaria, 1967). (GLIGORIC)

Ante la amenaza P5C, seguido eventualmente de CxPR, FISCHER debe perder este tiempo, lo que es normal en esta variante. (TORAN)

12. ..., A2C**13. D3D, ...**

Conocido tipo de posición. En la partida NIKOLAYEVSKY-GELLER (Campeonato de la U.R.S.S., 1959), las negras por inversión de jugadas realizaron la pasiva D2A. (GLIGORIC)

13. ..., P4TD!?

¡Ahí está la sorpresa! Resulta que el estrecho repertorio de aperturas del pretendiente tiene su parte negativa. FISCHER se ve en la necesidad de resolver ahora frente al tablero un completo problema teórico, minuciosamente analizado por su adversario. ¿Cómo deben responder las blancas? Les falta tiempo para realizar el avance programado 14. P5A, ya que deben considerar 14. ..., P5C. Sólo les resta aceptar el desafío y entrar en la variante forzada con la ganancia del peón. (SMYSLOV)

La jugada preparada. El negro está dispuesto a afrontar la continuación de la posición mediante: 14. ..., P5C y P4R cuando el caballo se encuentre lejos del centro. En realidad, el negro tiene que insistir en esta maniobra para su acción en el flanco de dama, sin pérdidas de tiempo. SPASSKY ha tardado solamente 5 minutos en realizar la apertura completa. (GLIGORIC)

Si en la tercera partida fue SPASSKY la cáscara de nuez empujada por la corriente, ahora no está dispuesto a que le marquen la pauta. Con esta maniobra, seguramente profusamente analizada en el «laboratorio», ofrece a FISCHER la posibilidad de ganar un peón a costa de la iniciativa. (DEL HOYO)

14. P5R, ...

Quitando el peón de la casilla atacada y revisando la corrección del sacrificio de peón ofrecido por las negras. El blanco se encontraba ante la obligación de cambiar su plan estratégico moviendo el peón. (GLIGORIC)

Unico modo de tratar de mantener la iniciativa. (TORAN)

14. ..., PxP 15. PxP, C2D

Es obviamente una posición analizada en casa. (GLIGORIC)

16. CxP, C4A

Por el sacrificio de peón, las negras obtienen una fuerte iniciativa. (O'KELLY)

17. AxC, ...

Prácticamente obligado, ya que a la retirada de la dama sigue 17. ..., CxA,

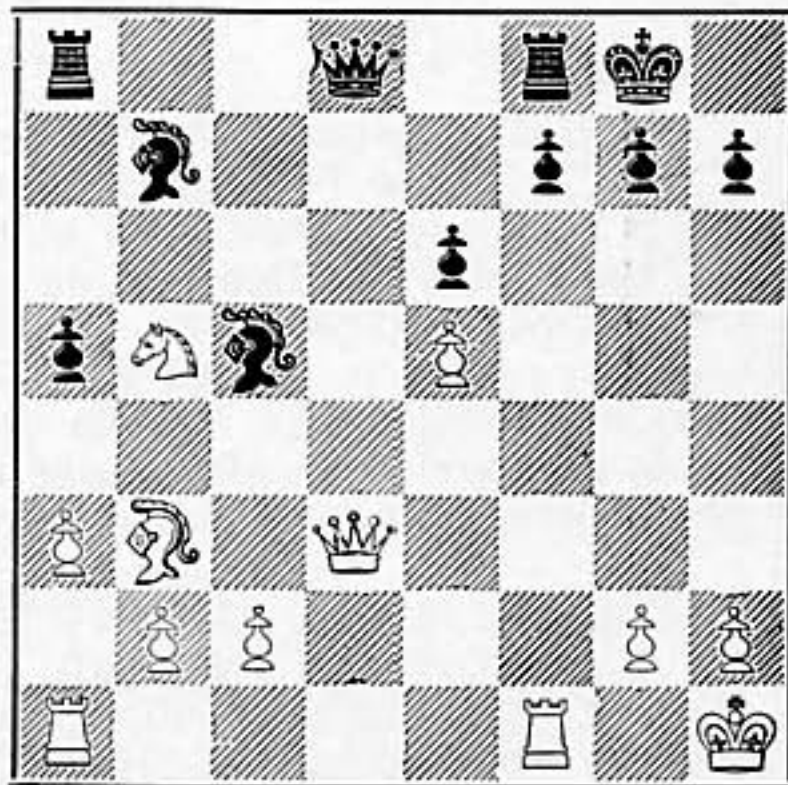
y las piezas menores de las blancas «pandean». (SMYSLOV)

Sin perder tiempo en la retirada de la dama y reservando los cuadro blancos para la acción de su alfil protegiendo así los peones del flanco de dama. En caso contrario, después de 17. ..., CxA el blanco tendría dificultades en el reto táctico que seguiría. (GLIGORIC)

Necesaria. Si 17. D3R, CxA; 18. DxC, P5T! con serias amenazas en perspectiva. (O'KELLY)

Es necesario ceder este importante alfil, puesto que si 17. D3R, CxA; 18. PxC, D4D; 19. D2R, A3T, forzaría la ganancia de una pieza ante el ataque combinado sobre el caballo y el alfil blancos. En cuanto a 17. D3R, CxA; 18. DxC, ... sería refutado con 18. ..., P5T; 19. D3R, D4D; 20. D2R, A3T; 21. P4A, AxC, ganando; o bien 19. D4A, A3T, con la doble amenaza AxC y T1C. (TORAN)

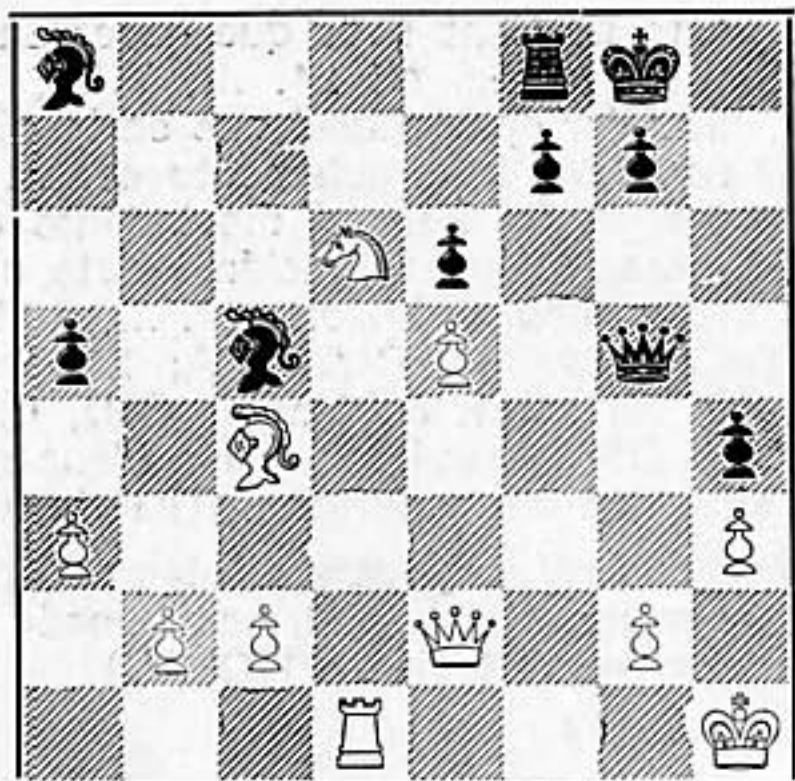
17. ..., AxA+ 18. R1T, ...



SPASSKY ha consumido 5 minutos en efectuar la apertura, mientras que FISCHER ha sobrepasado la media hora. Esta es la primera ocasión de la presente partida en que el negro pasó largo rato en determinar su siguiente movimiento. ¿Habrá suficiente compensación por el peón sacrificado? (GLIGORIC)

18. ..., D4C!

En este traslado de la dama al flanco rey se pone en evidencia la idea del contraataque de las negras. Si las blancas hubieran tenido consciencia de todos los peligros de la posición, seguramente optarían ahora por la continuación 19. D3C, DxD; 20. PxD, A3T (ó 20. ..., P5T; 21. A4A,



24. ..., A6R

¡El negro juega para ganar! La otra posibilidad era: 24. ..., D6C; 25. C4R, (no 25. T3D? por 25. ..., AxP+!; 26. DxA, D8R+; 27. R2T, DxP+; 28. R1T, D8R+; 29. R2T, AxC+; 30. TxA, D4R+ ganando) 25. ..., DxPR; 26. CxA, DxC, con igualdad de material. (GLIGORIC)

SPASSKY amaga el golpe decisivo. Si logra jugar D6C con las terribles amenazas DxPT+ ó A5A no habría defensa. FISCHER se defiende con uñas y dientes y encuentra la única maniobra eficaz. (DEL HOYO)

FISCHER entra en una ingeniosa línea de simplificación. (TORAN)

25. D4C, ...

Si 25. A3D, entonces 25. ..., A5A; atacando el peón rey y amenazando simultáneamente 26. ..., D6C. (SMYSLOV)

De otro modo 25. ..., D6C sería mortal y 25. T3D, A4A, pondría las piezas en una posición incómoda. El negro entonces recapturaría el peón conservando la ventaja que le da su pareja de alfiles. (GLIGORIC)

25. ..., DxP

Mejor que: 25. ..., DxD; 26. PxD, P6T; 27. A1A, no ofrece nada. (GLIGORIC)

26. DxPT, ...

No es correcto 26. CxP?!, RxC!, ya que el rey negro tendría escape satisfactorio por cualquier parte. (GLIGORIC)

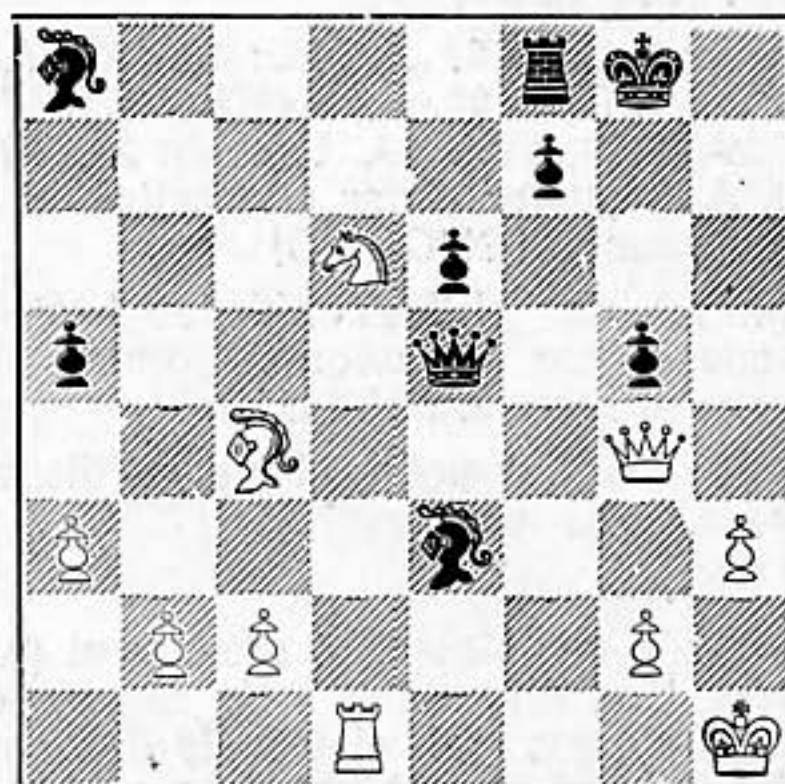
26. ..., P4C!

Luchando desesperadamente por la casilla 1D para la torre negra al tiempo que hace evacuar la dama enemiga para enclavar la suya en 6CR. Jugable era 26. ..., A4C. (GLIGORIC)

Si 26. ..., DxP; 27. A3D, P3C; 28. CxP! las blancas hubieran salido del torbellino. (O'KELLY)

27. D4C, ...

No permitiendo 27. ..., D6C seguido de A5A. (GLIGORIC)



27. ..., A4A

No logra objetivo 27. ..., T1D a causa de 28. CxP!, TxT+; 29. DxD, D5R (29. ..., RxC; 30. D7D+, etc.); 30. C6T+, R2C; 31. D1AR!, y las blancas se salvan. Además de la jugada del texto, también sería buena 27. ..., R2C; 28. A1A, T1D; 29. C4A, (29. CxP, TxT; 30. DxD, D4AR, 29: ..., TxT; 30. DxD, D6C; 31. CxA (31. D4C, AxP+; 32. AxA, D8R+), 31. ..., DxP+; 32. R1C, DxC+; 33. R1T, D7A, y las blancas están en dificultades.

Si 28. T1R, entonces 28. ..., T1D. Sólo la jugada 28. A2R deja posibilidades de resistencia. (SMYSLOV)

El negro se da cuenta de que si 27. ..., T1D, no podría ganar (y hace diversos intentos de otra forma) debido a 28. CxP!, TxT+; 29. DxD, D5R (ó 29. ..., D6C; 30. C6T+!, R2C; 31. D7D+); 30. A1A, RxC; 31. D7D+, R3A; 32. D8D+, R4R; 33. D7A+ y el negro no tiene escape a los jaques continuos. (GLIGORIC)

Si 27. ..., R2C; 28. A2R amenazando C4A. (O'KELLY)

28. C5C, ...

La única escapada buena que tiene el caballo. (GLIGORIC)

28. ..., R2C

Intentando que se decida el juego con la maniobra T1T-5T. (GLIGORIC)

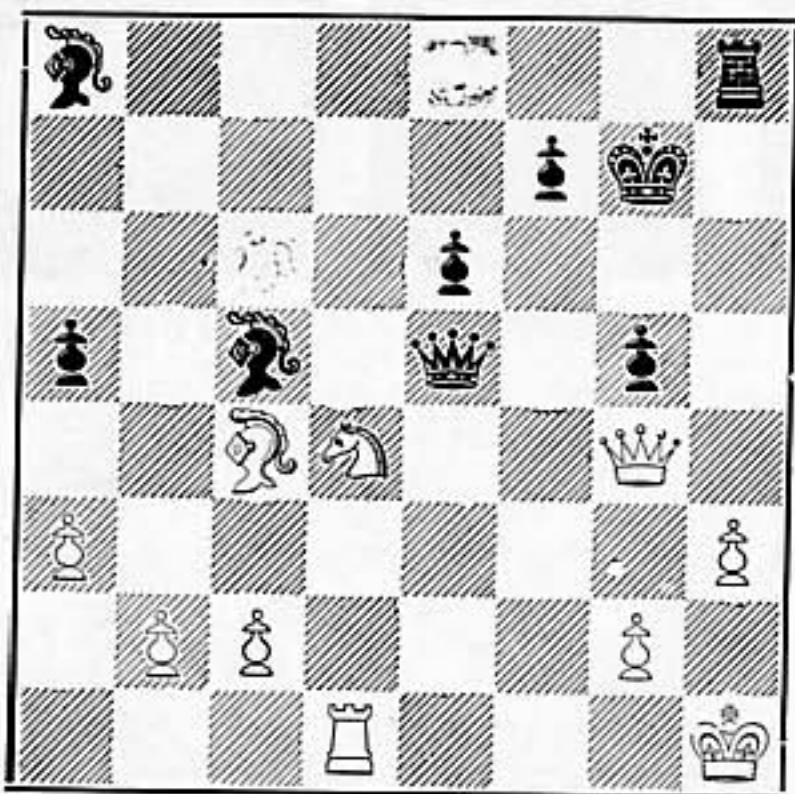
29. C4D, ...

Ultimo intento para lograr la nulidad. SPASSKY se encontraba con apuros de tiempo cuando se efectuó esta jugada. (GLIGORIC)

El caballo llega así a tiempo de neutralizar la acción de AD negro. (TORAN)

29. ... T1T?!

Encontrándose en apuros de tiempo el negro omite la continuación: 29. ... T1D!; 30. P3A (no 30. C5A+ por 30. ... R3A!! ganando) y justamente ahora T1T!! (no da nada 30. ... A3D; 31. R1C) con la continuación del ataque igual que en la partida pero dejando al blanco sin la casilla 3AD, lugar donde las blancas alcanzaron la salvación con el cambio de damas: 31. R1C, D6R+ ó 31. C3A, AxC; 32. DxA, A3D, y el blanco está en peligro. (GLIGORIC)



30. C3A, AxC

Tras la desaparición forzada del alfil, se va poco a poco restableciendo el equilibrio. (O'KELLY)

31. DxA, ...

Si 31. PxA?, T5T decidiría. (GLIGORIC)

31. ... A3D

Si 31. ... T5T; 32. A1A, A3D ofrece mejores oportunidades para conseguir el triunfo en el final. (GLIGORIC)

Por fin logró SPASSKY montar la máquina infernal. Sólo falta un detalle. (DEL HOYO)

Permite el cambio de damas, que va a conducir a las tablas. Las negras podrían, quizá, haber intentado ganar por medio de: 31. ... T5T; 32. P4CR! (O'KELLY)

32. D3AD!, ...

Gracias a la clavada de la dama, las blancas se salvan. FISCHER en esta partida literalmente logra «salir del agua sin mojarse». Ahora el juego entra en un final donde las posibilidades se equilibran. (SMYSLOV)

La jugada que neutraliza el ataque ne-

gro. Hubiese sido muy pobre 32. R1C por T5T. (GLIGORIC)

Con este cambio de damas, salva FISCHER los mayores problemas, especulando con la presencia de alfiles de distinto color. (TORAN)

El cambio de damas salva al aspirante. El «gong» ha sonado en el momento trágico y el final con alfiles de distinto color será el descanso oportuno que sirva de recuperación al ídolo que se debatía entre las cuerdas. (DEL HOYO)

32. ... DxD 33. PxD, A4R

El negro tiene más probabilidades de triunfar en el final, pero no las suficientes como para llegar a una clara definición de victoria, debido a la sempiterna presencia de alfiles de distinto color. 33. ... AxP; 34. T1T daría simplificaciones que conducirían al reparto del punto. (GLIGORIC)

Claro que ya es tarde para vencer. No en vano FISCHER está considerado como el mejor finalista del planeta. Es en las complicaciones del medio juego donde le supera el soviético. Pero en el final «en su terreno» la «computadora» es invulnerable. La primera partida del match no es más que la excepción que confirma la regla. (DEL HOYO)

34. T7D!, R3A

Previniendo la amenaza 35. AxP. (GLIGORIC)

35. R1C, AxP

No 35. ... T1AD a causa de 36. A2R amenazando A5T. (GLIGORIC)

36. A2R, ...

El blanco se está defendiendo extraordinariamente. (GLIGORIC)

36. ... A4R

37. R1A, T1AD 38. A5T, ...

Con esta maniobra de su alfil, la amenaza de TxP mate obligará a SPASSKY a cambiar de torres, desapareciendo todo vestigio de superioridad. FISCHER genial y sorprendente, introvertido y suspicaz, una vez más ha sabido salir del atolladero. (DEL HOYO)

38. ... T2A 42. R3D, A4R

39. TxT, AxT 43. P4A, R3D

40. P4TD, R2R 44. A7A, A6C

41. R2R, P4A 45. P5A+, tablas.

Es la primera partida del campeonato —hasta el momento— que finaliza con este resultado. Al árbitro Lothar SCHMID le gustó este resultado, y manifestó: «Quizá ponga a los dos jugadores de igual humor».

TIEMPOS:

Blancas: FISCHER: 2 h. 48 m.

Negras: SPASSKY: 2 h. 55 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 2,5

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 1,5

COMENTARON



Del Hoyo



Gligoric



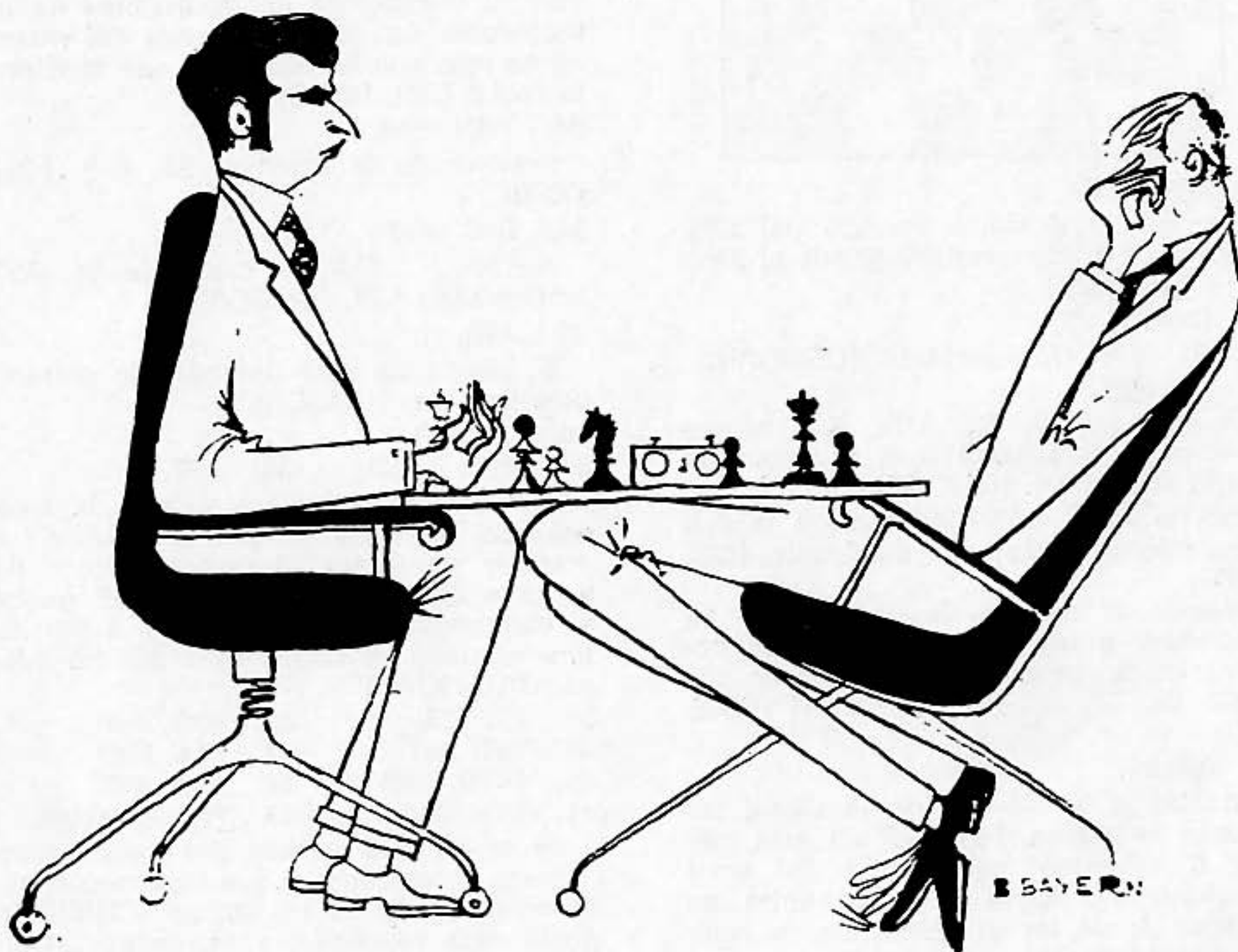
O'Kelly



Smyslov



Torán



FOGONAZOS

Durante los últimos veinticuatro años los soviéticos dominaron el mundo del ajedrez. De los 20 mejores jugadores del mundo, 14 son rusos.

Rusia dispone de 37 grandes maestros, 524 maestros (de los cuales 60 son mujeres), 26.000 jugadores de primera categoría, 200.000 instructores, y más de cuatro millones de jugadores con licencia federativa.

Pues a toda esta inmensa masa de aficionados representaba su campeón SPASSKY al disputar el título. Es de comprender su nerviosismo.

Sobre todo después de cada derrota con FISCHER pensando que él iba a marcar un hito en la historia del ajedrez soviético.

Nuestros nietos dirán a los suyos. Hubo una vez un jugador de nuestra patria, allá por 1972, que perdió el título mundial de ajedrez. Se llamaba Boris SPASSKY y además le ganó un americano cuyo nombre no recuerdo.

Y es que FISCHER no sólo ha ganado el título mundial, sino que por carambola ha vencido a toda una nación toda su vida dedicada a ser los mejores en ajedrez.

En la primera partida que ganó SPASSKY los despachos de la Agencia soviética de noticias Tass, dedicaron cinco páginas a resaltar la victoria. Dos más que a las noticias de Vietnam.

A la tercera partida que ganó FISCHER dedicó exactamente seis líneas, cuyo encabezamiento decía: 2 a 1 a favor de SPASSKY.

Pero a pesar de todo ello, SPASSKY recibió más telegramas en Reykjavik cuando perdió la tercera que cuando ganó la primera.

Y es que en la U.R.S.S. todos estaban con su campeón. Hasta los no ajedrecistas. ¡Jugaba contra un americano! Además que así debe de ser. Hay que animar cuando las cosas van mal. Cuando van bien, no es necesario.

Los entendidos desplazados en Islandia manifestaron que SPASSKY no supo ganar esta cuarta partida. No recuerdo ninguno que manifestase lo bien que FISCHER se había defendido. Aunque todos coincidieron en la moral que para el americano suponía este medio punto. ¡Algo es algo!

Hoy se ha jugado de nuevo en la sala principal y al margen de las pequeñas reclamaciones de FISCHER sobre las cámaras que siguen molestándole, todo ha transcurrido con normalidad.

El árbitro Lothar Schmid manifestó: «Hoy parece reinar la paz». No existen protestas. Puedo decir que todo marcha bien. Espero dormir perfectamente».

Lo cual en Islandia, en el verano, es digno de tenerse en cuenta.



YO TAMBIEN ESTUVE EN REYKJAVIK



(Por el G.M.
Miguel Najdorf)

La neblina que aquella mañana cubrió Ezeiza retrasó al avión en que debía partir a Nueva York y por ese motivo no pude hacer la combinación Nueva York-Reykjavik. Así que tuve que quedarme un día en los Estados Unidos. Pero no hay mal que por bien no venga. Esas horas me sirvieron para pulsar el ambiente que reina en torno al match de Robert «Bobby» Fischer con Boris Spassky. En el Kennedy Airport, un policía, al saber que iba a Islandia me preguntó quién lo ganaría. «Bobby, naturalmente», contesté. En la aduana declaré mi profesión de ajedrecista y ocurrió lo mismo. Compré un montón de diarios y en todos ellos dedicaban gran espacio a las partidas y los mil comentarios que transmiten las agencias. Al día siguiente puse la televisión, y por Canal 13 vi a Reshevsky y Bisguier comentando la partida desde Islandia. Fue el juego que angustió a millones de norteamericanos (cuarta partida), pues ahí Spassky, con negras, le hizo pasar un tremendo susto a «Bobby» al aplicarle una novedad teórica en la defensa Siciliana. Me di una vuelta por el Manhattan Chess Club. Repleto de gente. Admiración por la forma en que Fischer salvó la partida. «Es un genio», «por fin un americano será campeón del mundo!». Cuando me reconocieron, no me dejaron en paz. Alguien llamó a un diario y al minuto tenía a mi lado a un reportero. «Sí, sí, Bobby ganará el match, no importa el punto que perdió por ausencia». En los negocios no se conseguían juegos de ajedrez y sus precios habían subido. Recuerdo que otro tanto pasó en Buenos Aires cuando el match de Fischer con Petrosian.

A la noche tomé el avión a Reykjavik, en compañía de 40 norteamericanos que iban para el match, como yo. Volamos vía Groenlandia y por el polo norte nos acercamos a Islandia. Es un viaje de cinco horas y media. Islandia está en pleno verano y la temperatura es de 8 grados. En invierno hace de 15 a 20 grados... ¡bajo cero!. Oscurece a las 2 de la mañana y a las 5 sale el sol, de manera que tenemos 21 horas de sol. En invierno es al revés. El país tiene 200.000 habitantes, de los que 90.000 viven en la capital, Reykjavik. Sus mujeres tienen fama de ser las más lindas del mundo. Todas rubias. Al escribir esto, recuerdo que mi esposa Eta suele decir a mis amigos: «Donde está Miguel, están siempre las mujeres más hermosas del mundo». La comida es a base de pescado y se lo prepara también como jamón. Sus salmones son iguales o mejores que los de Escocia. Se recibe a infinidad de turistas de países escandinavos y de Estados Unidos, que llegan para admirar sus hermosas montañas cubiertas de nieve todo el año. Me encuentro con muchos colegas, algunos convertidos en periodistas: Gligoric, Larsen, Enevoldsen, Horowitz, Evans, Robert Byrne, etc. Enseguida me comunico por teléfono con Fischer.

—¡Qué alegría! ¿Cómo llegó, Miguel?

—Bien, bien... Te traigo los dos pares de zapatos que me entregó Quinteros junto con los boletines del Torneo Zonal Sudamericano...

—¡Okey Miguel! Venga a cenar conmigo y hablaremos.

—Era la una de la mañana y estaba en la pileta de natación. La gente del hotel me informa que después de las 22, la piscina «pertenece» exclusivamente a Bobby, y ningún huésped puede usarla. Con esta cuestión del largo día, aquí nunca se sabe si es tarde o temprano. Me confunde bastante y resuelvo decretar que será de noche cuando no dé más y se me cierren los ojos. Felizmente es viernes y Bobby está libre. Charlamos hasta las 4 de la mañana.

—Son unos zapatos formidables...

—Entre Carrizo (Antonio) y Quinteros eligieron la vaca.

Se rio a carcajadas. Porque así es él. Un chico grande. Casi pega un salto de la silla cuando le anuncio que le llegará carne argentina.

—¿Bifes de chorizo?... ¡Fantástico! Los vamos a comer juntos. ¿Sabe Miguel? Lamenté mucho no se pudiera jugar el match en Buenos Aires. He viajado bastante, pero de la Argentina tengo los mejores recuerdos.

A Bobby no hay que hacerle preguntas. le molestan. Lo mejor es dejarlo hablar. Y de ese modo me aclara un misterio.

—En la primera partida sacrificué el alfil en una posición fácilmente tablas. Pero yo quería ganar. Después descubrí que era imposible y pude hacer tablas tres veces y me equivoqué, lo confieso.

Mi desesperación por saber cómo hacía tablas no tiene límites. Porque de esa jugada (el sacrificio de alfil) se dijo que había sido una locura, un error terrible o en todo caso, un «regalo» que quiso hacer al campeón. Soy todo oídos. No necesitamos tablero para seguir el juego, porque los dos «tenemos la posición en la cabeza». Me va a revelar algo que nadie sabe en el mundo. ¡Un secreto!

—En lugar de P5A (jugada 40) debía jugar R4D y tablas.

Lo dice sencillamente. Pero es la voz de la computadora. La explicación de un hecho que hubiera invertido los papeles con respecto a la tinta que se gastó para criticarlo, diciendo poco más o menos que, había sido la falta de respeto a un campeón cuando en realidad se trató de una explosión del genio de Bobby.

—Me puse nervioso por ese asunto de la televisión.

Los nervios de Bobby son una cosa seria. Furioso por lo que le había ocurrido quiso retirarse y pidió reserva de pasaje en el avión a Nueva York. Es conocido el episodio y cómo alarmó a los organizadores y al mundo en general. No había nada que hacer. Ni la sideral suma en dólares que estaba en juego, ni la grave sanción a que se exponía por parte de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), lo iban a detener. Pero, así las cosas, de repente ¡lo llamó Kissinger! La

noticia salió publicada y se dijo (conjeturas del periodismo), que había sido una especie de reprimenda a Bobby, pero nada de esto era cierto. Otra vez iba a tener el regalo de una primicia.

—¿Qué te dijo Kissinger?

—Le hablo en nombre de Nixon. Como jugador de ajedrez me considero entre los 10 peores de los Estados Unidos, pero como político figuro entre los primeros; por ello, en nombre de los Estados Unidos le pido traiga el título de campeón mundial.

—¿Cuál fue tu respuesta?

—Diga a nuestro presidente que lo haré. ¡Volveré como campeón del mundo!

Esta es la verdad sobre la intervención del gobierno de los Estados Unidos en este match. Henry Kissinger le llamó, no como asesor de Nixon, sino respondiendo a un pedido directo del presidente. Y la cosa cambia. Fue Nixon quien salvó este histórico y accidentado match. Como ajedrecista le doy las gracias. Naturalmente, el hecho emocionó a Bobby y se decidió a cumplir su promesa. También lo conmovieron los más de 200 telegramas que recibió de todo el mundo. Me muestra el que más le agradó. Se lo mandaron desde Habana Center y dice así: «Si piensas que juegas como Capablanca, debes jugar tu match con Spassky».

—¿No te importaba tener (a esa altura) dos puntos en contra?

Hace un gesto, se mece en la silla, se encoge de hombros y no me contesta, más yo sé todo lo que no me ha querido decir.

Aunque conozco mucho a Bobby, trato de saber algo más de él y hablo con quienes lo han tratado desde niño. ¿Sólo juega por el dinero? ¿Es anormal?

Tanto el sacerdote Lombardy, como Horowitz, enviado especial del New York Times, coinciden en lo contrario:

—A Fischer hay que saber explicárselo. Si Ud. toma sus actos aislados, sus reacciones temperamentales, cometerá un error en el juicio, porque estos actos tienen una razón de ser. Procede de un hogar humilde y pobre, donde a veces, créalo Najdorf, faltaba un dólar para comer. No es la historia de un chico afortunado. Pese ha ello, ha desarrollado un sentido elevado de lo que es justo y observará Ud. que él no pide, para jugar, nada del

otro mundo. Que haya querido más dinero no es criticable. ¿Quién no lo hace? Debe completar, y él lo sabe, ciertos aspectos de su educación, pero a eso se dedicará después de su coronación. Después del match regresará a Estados Unidos. Y desde ahora ya está pensando en el «Income-Tax» (impuestos), pues a pesar de ganar dinero en el extranjero, igualmente deberá pagar réditos. Lo dice la Ley. Para tratar este problema ha contratado a Paul Marsinn, uno de los mejores abogados norteamericanos. Ocorre que, descargando todos sus gastos, tiene que darle al Tío Sam, más de la mitad de lo que gane, sea por bolsa, derechos de TV o lo que sea.

Horowitz me refirma «que a Bobby le interesa más la partida que el dinero» con esta referencia:

—El New York Times, el primer diario del mundo por su fabuloso tiraje, le ofreció 16.000 dólares (16 millones de pesos) para firmar, nada más, las notas que escribiría M. Ilonowir, uno de sus enviados, y no aceptó. «No tengo tiempo para revisar los artículos y no me fío de lo que escriba ese señor», contestó.

Aclaro que ahí él se ocupa de la parte técnica del juego-ciencia. Ya se sabe que Bobby volvió locos a los de la TV. Los norteamericanos se cansaron de tanto lío y se retiraron pidiendo compensación por daños y perjuicios a la Federación Islandesa. Con todo, parece que la BBC de Londres los salvará, pues llegaron para reemplazarlos haciéndose cargo de todos los gastos.

—¿Cómo siguen el match en Buenos Aires? Me pregunta Fischer.

Se lo cuento y se contenta. Dos o tres veces insiste y me pide detalles.

—¿No están nervioso, Bobby?

—Claro que sí, estoy jugandome la vida, ¿cómo no voy a estar nervioso?... ¿A Ud. no le pasaría lo mismo? ¿Sería distinto?

Para no molestarlo no le hablo de algunas contradicciones suyas: le gusta la televisión, quiere el 30 % de los derechos del canal... ¡Y los echa! Le encanta el público, pide el 30 % de las entradas... ¡Y lo echa! Varias primeras filas de gente que pagó, están vacías por imposición suya.

Yo me alojo en el mismo Hotel Loftleidir, teléfono 22322, que Bobby y su comitiva. Voy a visitar a los rusos. Están en el hotel Saga, también muy lujoso y con todas las comodidades. Son las 23. Pregunto por Spassky.

—Come en su habitación y nadie puede hablar con él.

Menos mal que Efmin Geller, amigo mío y uno de sus asesores, me avisa que está jugando al tenis. Cuando deja la raqueta para descansar, me acerco y lo saludo. Se nota que está muy nervioso, a causa de su derrota en la 5.ª partida donde cometió un error al jugar 27. D2A.

—Mi posición era algo inferior y difícil de sostener, pero tenía chances de tablas. Me comenta.

Respetando el momento que vive, lo dejo. Departo luego con Nei, estoniano y uno de sus analistas. Es un hombre muy culto y accesible. Me interesa averiguar si Paul Kéres jugará o no el torneo Interzonal.

—Resolvió hacerlo.

Esto, otra primicia, tendrá repercusión en Buenos Aires. Porque si Kéres no jugaba ese torneo, no hubiera sido necesario un match de desempate del zonal sudamericano entre Panno y Quinteros. Lo siento mis queridos amigos, tendrán que enfrentarse.

—¿Cómo ve Ud. las chances de Spassky?

—Boris no se encuentra derrotado y piensa ganar el match. El sabe perder y físicamente supera a Fischer. Faltan aún muchas partidas y veremos si Fischer se mantiene así, agrandado (estamos en la 5.ª partida) como se le ve ahora. Son las 4 de la mañana. Hay un sol radiante. Estoy un poco cansado. Me llevaron a dos canales, 9 y 13, de televisión y tuve que hablar bastante. En los dos reitero que Fischer considera a Spassky un gran caballero y deportista y que supera en capacidad a todos sus rivales anteriores. El público está enloquecido. Reparte sus simpatías. Evoco el match de Fischer-Petrosian y recuerdo que sucedió lo mismo. Hasta que se desató la tormenta, empezó a trabajar la maquinaria infernal de Bobby y pronto se vio a Tigran bajar la guardia. ¿Se repetirá la historia? Me resisto a creerlo.



Campeonato Mundial

PARTIDA N.º 5

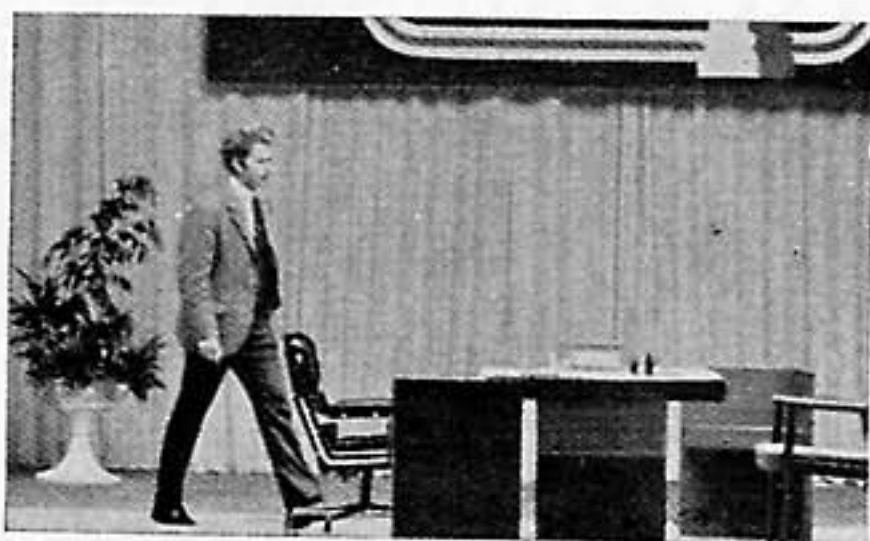
JUEVES 20 DE JULIO



BLANCAS

BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)



NEGRAS

ROBERT FISCHER

(EE. UU.)

Comentan: DEL HOYO - GLIGORIC - O'KELLY - TAHL - TORAN

La segunda semana del match tuvo un desarrollo muy desafortunado para SPASSKY. Nos resulta sumamente difícil juzgar sus causas. Existen todos los fundamentos para suponer que los despropósitos del pretendiente actuaron sobre los nervios de SPASSKY. Yo tengo la plena seguridad de que Boris no quería en absoluto obtener el punto sin jugar, como ello ocurriera en la segunda partida, si bien no tenía derecho para discutir la decisión del árbitro principal.

No se excluye tampoco la posibilidad de que en el estado de ánimo del campeón del mundo haya influido el hecho de que ya en su análisis en casa hallara el procedimiento ganador en la cuarta partida. Como quiera que fuese, pero tanto la quinta como la sexta partidas las jugó SPASSKY con mucha inseguridad. Yo, como un antiguo amigo suyo, en realidad hubiera preferido no comentar precisamente esos encuentros. Empero, la experiencia de competencias tan maratónicas indica que jugar semejante match con la misma fuerza y en un mismo alto

nivel no ha logrado nadie. E inseparables de los momentos ascendentes, cada uno de los principales ajedrecistas, ya fuese el campeón del mundo o el pretendiente a ese título, ha tenido también sus fracasos.

Por eso pienso que los simpatizantes de SPASSKY no deben tener fundamentos para el pánico. El match es largo, la lucha prosigue y diré, adelantándome un poco, que en el plano de la forma deportiva del campeón del mundo los índices barométricos en la segunda mitad de la séptima partida tenían un aspecto considerablemente más favorable para él. (TAHL)

Después de perder la primera partida, FISCHER encontró en la salida del Palacio de los Deportes América Collins, un inválido en su silla de ruedas, que había seguido la marcha del encuentro. Nuestro hombre se contentó con decirle al Campeón Norteamericano: «todo se arreglará». Ahora que FISCHER ha conseguido 2,5 puntos en las tres últimas partidas jugadas, igualando el match, las palabras

del inválido empiezan a tomar consistencia.

Por el momento, el match, se va desarrollando normalmente, de acuerdo con el programa establecido, pero FISCHER continúa dando quehacer a la organización. Tras haber cambiado dos veces de residencia, ha venido a exigir una tercera, según su costumbre. Aparte de esto ha venido a exigir una piscina para su exclusivo uso personal, un campo de tenis y un coche nuevo. Naturalmente continúa poniendo su veto al ruido en la sala de juego y a los periodistas.

La quinta partida, analizada a continuación, tiene un desarrollo análogo a la tercera, SPASSKY se ve sorprendido por una novedad teórica; el soviético se encuentra de nuevo con dificultades en una posición comprometida con las blancas en menos de quince jugadas. (O'KELLY)

Defensa Nimzoindia

Blancas: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, ...

El campeón vuelve a insistir en la apertura del peón de dama, reservándose la jugada 1. P4R que también practica habitualmente, para más adelante.

En este tipo de confrontaciones individuales los planteos tienen gran importancia y los dos contendientes tratan de sorprenderse mutuamente. FISCHER deberá seguir aguardando el peón de rey. (TORAN)

1. ..., C3AR

FISCHER llegó unos minutos más tarde de la hora habitual y SPASSKY estaba puntual como de costumbre. El match está como en una rutina y es una buena señal. (GLIGORIC)

2. P4AD, P3R 3. C3AD, ...

El blanco permite por primera vez, que el negro plantee la Defensa Nimzoindia directamente. (GLIGORIC)

Es necesario creer que SPASSKY no ha encontrado todavía nada convincente contra el planteo 3. C3AR, P4A, jugado en la tercera partida. Aquí la diferencia consiste en el retraso en desarrollar el CR. (O'KELLY)

Aquí varía SPASSKY, lo que en las partidas 1.ª y 3.ª con 3. C3AR, considerada como más segura, pero menos enérgica

y, sobre todo, menos elástica que la textual. (TORAN)

3. ..., A5C

FISCHER opta por la Defensa Nimzoindia, a la que llegó por inversión de jugadas en la primera partida de este match, abandonando la Indo-Benoni (3. ..., P4A) que adoptó con pleno éxito en la tercera partida. (TORAN)

4. C3A, ...

Es más popular P3R pero a SPASSKY le gusta mantener la opción de desarrollar al AD a 5CR. (GLIGORIC)

4. ..., P4A

Aquí 4. ..., P3CD que fue durante largo tiempo considerada como neutralizadora de C3AR, tiene sus inconvenientes a causa de 5. A5C, el gran maestro de la Alemania Oriental, Wolfgang UHLMANN, ha conseguido numerosos éxitos con esta variante, concretamente en la Olimpiada de Leipzig, 1960, contra BOTWINNIK. (O'KELLY)

5. P3R, ...

Entrando en la Variante Rubinstein, que ha cogido la delantera sobre todos los demás planteos para combatir la defensa negra. Mucho más arriesgado al tiempo que poco claro resulta la alternativa P5D. (O'KELLY)

5. ..., C3A

6. A3D, AxC+

Si la Defensa Nimzowitch no se ha presentado con tanta frecuencia en las partidas de FISCHER, el sistema que ha empleado en esta partida no se había observado en su actuación hasta ahora en absoluto. Las negras tratan de dar al juego un carácter cerrado, en el cual la pareja de alfiles blancos no obtendrá espacio. En forma semejante ya había tratado la apertura su inventor. En los últimos tiempos esta variante se presenta en las partidas de Korchnoi y de Hübner. (TAHL)

Con 6. ..., P4D se seguiría dentro de los cauces de la primera partida del match. La variante elegida por FISCHER plantea un juego complejo en el que las blancas tienen la pareja de alfiles como compensación por su debilitada estructura de peones. La lucha se centra sobre estos factores tratando las blancas de abrir juego a los mismos y, consecuentemente oponiéndose las negras a estos planes. (TORAN)

7. PxA, P3D

La línea favorita del G. M. alemán occidental HUBNER. No podía ser evitada ya que las blancas desarrollaron su CR en

los primeros pasos de la partida. (GLIGORIC)

8. P4R, ...

La elección del plan es en considerable medida cuestión de gusto. Así, por ejemplo, Botwinnik se abstiene de adelantar el peón rey, tratando, después de P4R de las negras, de conservar la casilla 4R para las piezas. (TAHL)

8. ..., P4R

9. P5D, C2R 10. C4T, ...

Después de 10. 0-0, C3C; 11. C1R, C5A!?: 12. AxC, PxA; 13. A2A, C5C; 14. C3D, D3A; 15. P5R! el planteo se torna muy agudo: JIMENEZ-O'KELLY, La Habana 1968. Por esto al negro le interesa jugar 10. ..., P3TR antes que C3C. (O'KELLY)

Conocida maniobra posicional que está considerada como la mejor o por lo menos la más prometedora para las blancas. Después de 10. A5C, C3C seguido de P3TR, las negras no tienen dificultades. Observemos que SPASSKY ha logrado abrir juego a su AD, pero a costa de bloquear el otro alfil, cuyos peones centrales obstruyen su acción. (TORAN)

10. ..., P3TR

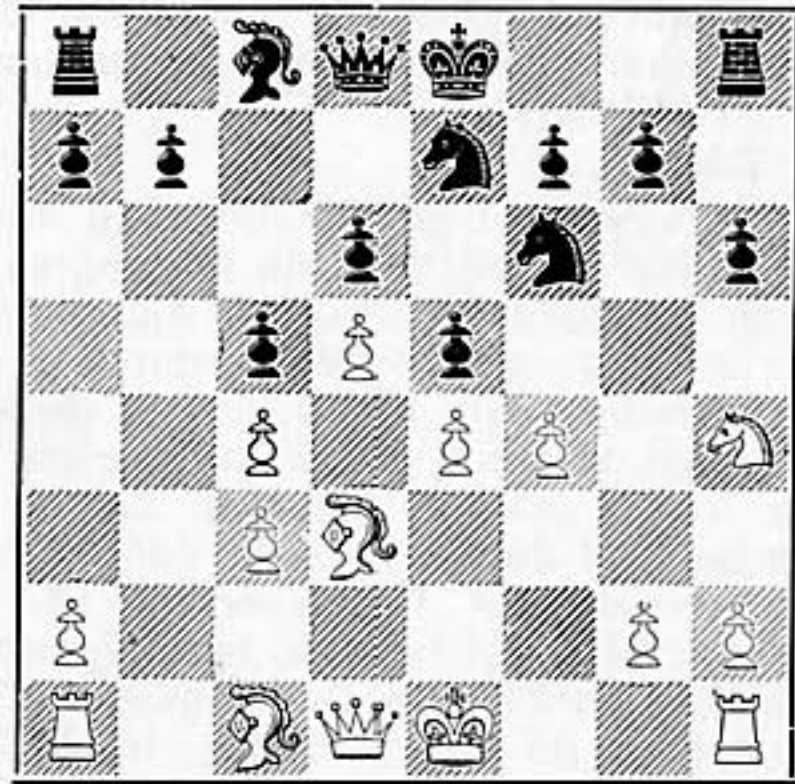
Todo conocido y jugado con anterioridad. Ambos luchan por conseguir más espacio en el flanco de rey, donde la posición puede ser abierta. El negro intenta P4CR para parar el avance del peón blanco de AR. (GLIGORIC)

11. P4A!?, ...

Muy enérgica en apariencia. Pero quizás la siguiente jugada de FISCHER ya hace dudar de que esta continuación sea la más fuerte. Me parece que tanto 11. P3A como 11. P3C no son, en todo caso, inferiores. (TAHL)

SPASSKY tardó mucho en decidirlo, en vez de un prudente 11. P3A, P4CR; 12. C5A. La movida del texto es una ence-

rrona. ¿Estaba esta jugada premeditada y astutamente preparada, consumiendo más tiempo de reflexión para meter en la trampa al negro, o fue solamente una inspiración repentina con consecuencias poco claras?



11. ..., C3C!

FISCHER provoca el cambio de la última figura liviana blanca que podría alterar el carácter cerrado de la posición. En lo que respecta a los peones doblados en primer lugar: el rey negro estará ubicado muy tranquilo, y, por otra parte, los peones 3AD y 4AD blancos tampoco embellecen la posición adversaria. (TAHL)

Tiempos: SPASSKY 40 m. - FISCHER 26 m.

¿Creyó FISCHER que la jugada del blanco era una trampa preparada o estaba seguro que 11. ..., PxP; 12. AxP, P4CR; 13. P5R! le ofrecía un ataque irresistible? De cualquier forma, las negras no aceptaron las complicaciones que se derivarían de la apertura de la posición e insisten en el bloqueo como solución. ¡Resolución sabia! (GLIGORIC)

Después de 11. ..., PxP; 12. C5A el juego no tardaría mucho en abrirse dando paso a los dos alfiles blancos. (O'KELLY)

12. CxC, PxC 13. PxP, ...

En mi opinión, las blancas no debieron apresurarse y definir la posición en el centro, pues si el cambio lo iniciara el adversario se animarían algo los alfiles blancos y difícilmente cabe temerlo. Simplemente 13. 0-0, 0-0; 14. P3TR me gusta más. (TAHL)

13. ..., PxP

La característica de la tercera partida ha hecho acto de presencia: La estructura de los peones negros es débil, pero



el blanco se encuentra ante la imposibilidad de forzar esas debilidades, mientras que el negro tiene sus piezas con mayor radio de acción. La posición blanca se puede considerar como estratégicamente comprometida. SPASSKY carece de iniciativa en sus piezas y no puede más que esperar el buen juego de su adversario. (O'KELLY)

14. A3R, ...

Posiblemente después de este movimiento las perspectivas de las negras se tornan preferibles. SPASSKY no encuentra un plan activo y permite a las negras realizar sin obstáculos la disposición ideal de sus fuerzas. Las blancas podían luchar por la iniciativa, según me parece, sólo después de la continuación recomendada por Polugaievsky: 14. 0-0, 0-0 y 15. P4TD. En tal caso las negras tendrían que permitir ya sea el avance P5TD o (después de 15. ..., P4TD; 16. T1C) a las blancas les resultaría considerablemente más fácil coordinar sus fuerzas en vista del posible traslado de la dama a 3CR. (TAHL)

14. ..., P3C

Falso sería 14. ..., CxPR para replicar a 15. AxC? con D5T+ y DxA, debido a 15. 0-0 con fuerte ataque, puesto que si 15. ..., A4A; 16. P4C, CxP; 17. D2A, AxA; 18. DxA, C5T; 19. Dxp+ ganando rápidamente. (TORAN)

15. 0-0, 0-0

Después de estos pequeños cambios, la posición es igualada, si bien SPASSKY conserva la pareja de alfiles. (DEL HOYO)

16. P4TD, ...

Vierte agua en el molino adversario. En la presente situación, la prácticamente ya obligada respuesta de FISCHER resulta ser sencillamente una fuerte jugada. La debilidad en la casilla 3CD de las negras no se percibe. Tanto ahora como igualmente después, las preocupaciones por el peón 4TD pueden llegar a ser para las blancas bastante gravosas. (TAHL)

Tratando de abrir líneas, pero el negro no lo permite. (GLIGORIC)

Creando una nueva debilidad, mientras que es claro que el negro no puede permitir P5TD ya que daría contrajuego al blanco. (O'KELLY)

16. ..., P4TD

Evita la ruptura P5T. No servía 16. ..., C5C; 17. A2D, D5T; 18. P3T, al fallar C7A, por la réplica 19. D1R. FISCHER no vacila en quedar con un peón débil (3CD),

para fijar otra debilidad a SPASSKY, en 4TD. (TORAN)

17. T1C, ...

En realidad, jugado ya sin plan, pues es evidente que las negras podrán defender el peón 3CD sin dificultad. Quizás ya había que pensar, con fines de profilaxis, en trasladar el alfil de las diagonales blancas a 3A para impedir el salto del caballo a 4TR. (TAHL)

Apuntando al peón débil de las negras. (GLIGORIC)

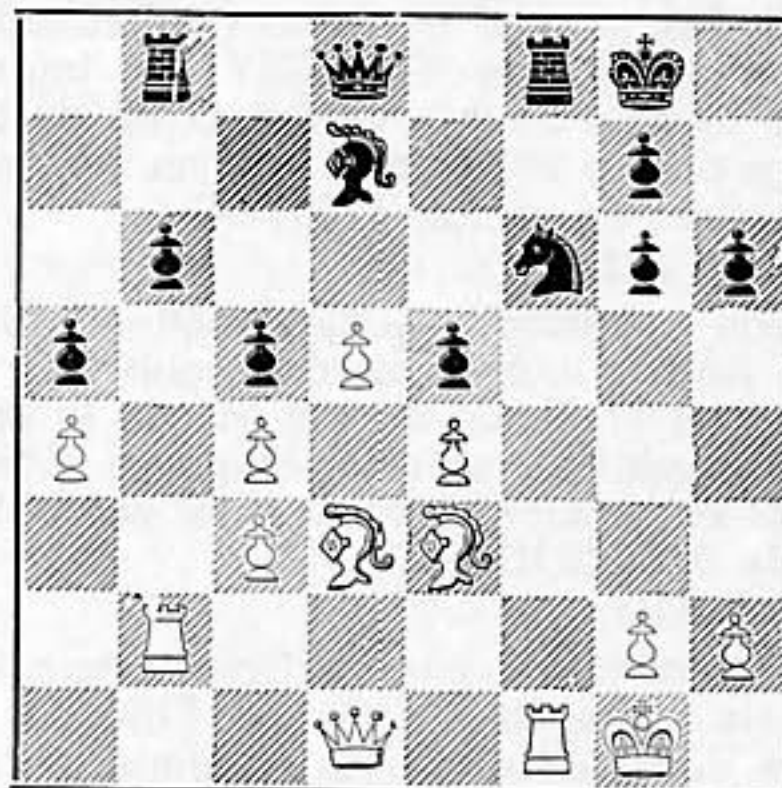
17. ..., A2D

Haciendo lo mismo con el PTD de las blancas. (GLIGORIC)

18. T2C, ...

Con el objeto de doblar torres en la columna AR. Esto y el cambio de torres va a facilitar el ataque negro. (O'KELLY)

18. ..., T1C



19. T2-2AR?, ...

Una decisión importante, ya que las blancas quitan su presión del flanco de dama. ¿Pero es este el mejor plan? Sin piezas pesadas, SPASSKY tiene menos probabilidades de plantear problemas a su oponente, mientras que el alfil situado en 3D es una pieza eminentemente pasiva. (GLIGORIC)

Ahora el soviético abandona el flanco de dama y trata de llevar sus piezas al ala de rey, donde la posición negra parece más asequible. (DEL HOYO)

19. ..., D2R

No 19. ..., D2A? por 20. AxPT. (GLIGORIC)

20. A2A, ...

Defendiendo el peón débil en 4TD. (GLIGORIC)

Para liberar la dama, en la defensa del

peón débil. Obsérvese que las blancas no pueden acentuar su presión. (TORAN)

20. ..., P4CR

Tiempos:

SPASSKY 1 h. 43 m. - FISCHER 50 m.

El gran maestro norteamericano refuerza gradualmente su posición.

Se ha creado una situación muy de su gusto: el rival debe esperar el desarrollo de los acontecimientos. (TAHL)

El negro aplaza el cambio de piezas pesadas poniendo su mirada en más altas ambiciones. (GLIGORIC)

Ahora el blanco se encuentra atado de pies y manos. (O'KELLY)

FISCHER juega como siempre, en forma muy activa; ahora cede la casilla 3CR a su dama y refuerza el control de la casilla 5AR que puede ser muy útil para el caballo. (TORAN)

21. A2D, ...

Quitando el alfil de una casilla comprometida, pero la iniciativa corre a cargo del negro. Con vistas a un final, el blanco tendría un número mayor de peones débiles (todos ellos situados en la cuarta fila), que las negras. (GLIGORIC)

Se adelanta a un posible C5C, toda vez que la jugada preventiva 21. P3TR debilita seriamente su enroque facilitando la ruptura P5CR, convenientemente preparada. (TORAN)

21. ..., D1R

Tratando de acentuar la posición incómoda de las piezas blancas. (GLIGORIC)

22. A1R, ...

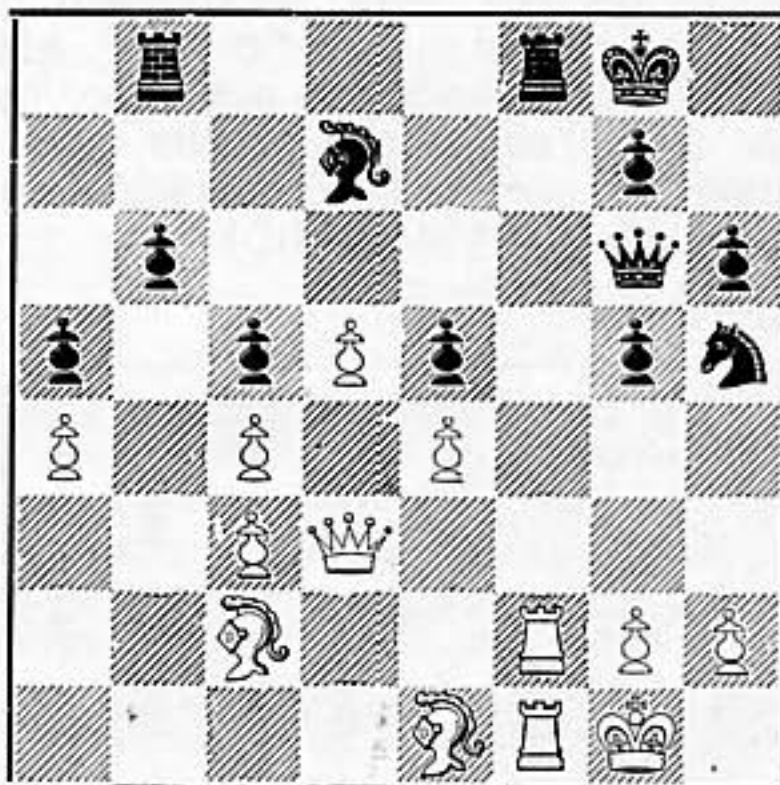
La mejor contraoportunidad es llevar el alfil, si es posible, a 3CR y atacar el vital peón de rey de las negras. (GLIGORIC)



Es evidente que SPASSKY no encuentra un plan eficaz y aguarda los acontecimientos. (TORAN)

22. ..., D3C

23. D3D, C4T!



No hay otro camino para reforzar la posición. Después del cambio de torres las negras conservan notoria superioridad posicional; pero ésta, evidentemente, por el momento no es suficiente para lograr objetivos reales. (TAHL)

Tarde o temprano el negro debería cambiar sus torres y tratar sus oportunidades con las piezas restantes. (GLIGORIC)

En busca del punto fuerte de 5AR. (TORAN)

La liquidación de torres no dará ninguna solución al blanco, por el contrario, acentuará sus debilidades en las casillas 4R, 4AD y 4TD. (O'KELLY)

FISCHER aprovechando la retirada del alfil negro a 1R juega la baza de su caballo estratégicamente situado. (DEL HOYO)

24. TxT+, TxT

25. TxT+, RxT

26. A1D, ...

Da la impresión de que a SPASSKY lo ha alterado mucho la marcha de los acontecimientos en esta partida. Después de la sencilla 26. P3C, yo creo que conservaba una posición plenamente defendible. Al permitir al caballo enemigo ubicarse en 5AR, las blancas dejan la partida bajo la directa amenaza de la derrota. (TAHL)

Tratando de conseguir entrar con la dama por la vertical 1CD-8CD. (GLIGORIC)

Pérdida de tiempo y comienzo de un falso plan. Mejor hubiera sido 26. A2D, aunque de cualquier modo, las negras tendrían mejores perspectivas. (TORAN)

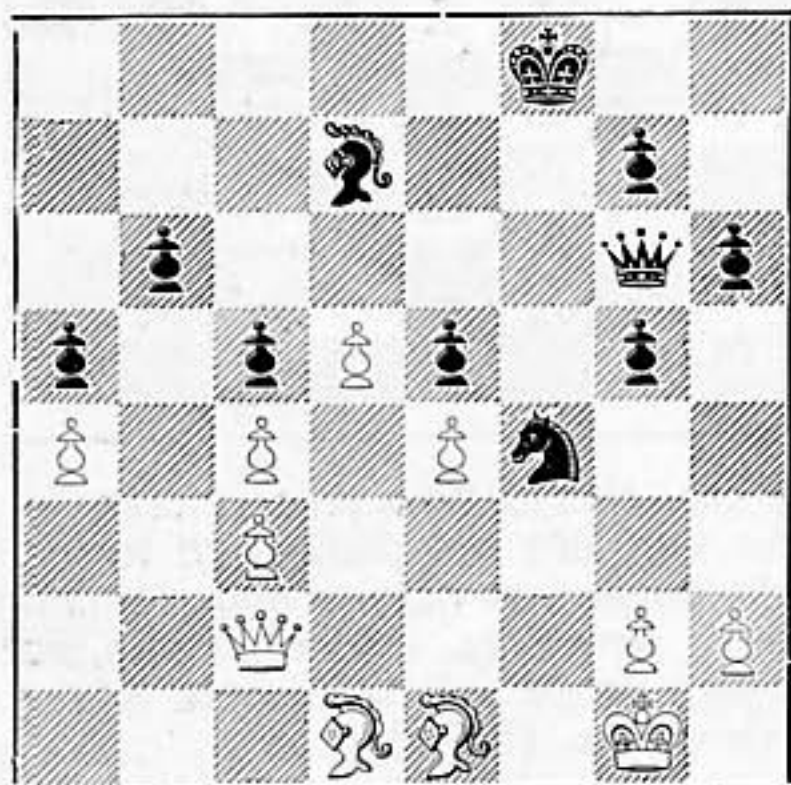
Precipitado, hubiera sido mejor D3R. Si P3C el peón hubiese quitado el radio de

acción al alfil que discurre por casillas negras. (O'KELLY)

26. ..., C5A!

En caso de 26. ..., C3A las blancas dispondrían de una gran oportunidad para activar sus piezas por medio de 27. A3CR! Ahora el caballo negro no puede ser desalojado de su estratégica casilla si no es a costa de una seria debilitación de la posición blanca. (GLIGORIC)

27. D2A??, ...



Semejantes descuidos son sumamente raros en la práctica del campeón del mundo. Yo personalmente puedo recordar un solo error similar: en la tercera partida del «Match del Siglo» con Larsen. Por otra parte, la situación aquí de las blancas ya es alarmante. En respuesta a la mejor, 27. D1C, las negras trasladarían el rey a 2AD, privando al rival del último contrajuego; luego, o comenzarían a avanzar los peones del flanco rey o tratarían de ubicar el caballo en la mejor casilla de bloqueo: 3D. Desalojar el caballo de 5AR mediante P3C tampoco resulta en este caso muy conveniente, ya que el caballo se acomoda con todo contort en 6TR. Por supuesto que nosotros sólo podemos conjeturar si el campeón del mundo salvaría esta partida o no. Mientras que ahora el desenlace se presenta sin demora. (TAHL)

El blanco debería haber efectuado 27. D1C aunque quedaría en una difícil posición. Con serias dificultades y amenazado por fuertes problemas de tiempo, el Campeón efectúa su primera mala movida en este match. (GLIGORIC)

Permite un «corto circuito», si bien es verdad que 27. D3R, D1R crea otros problemas. (O'KELLY)

Un gravísimo error, que permite a FISCHER rematar la lucha de forma drástica. Se imponía 27. D3R. Este error producido al jugar en forma mecánica, omite una sencilla maniobra táctica, lo que es impropio de SPASSKY. Quizá esto alivie a los aficionados que ven que también los ases cometen errores. (TORAN)

Pésima jugada del jugador soviético, al llevar la dama a la única casilla que le hace perder la partida inmediatamente. (DEL HOYO)

27. ..., AxP!!

Las blancas abandonaron.

Después de 28. DxA, DXP la derrota es inevitable.

Antes de iniciarse el match, al hablar de los participantes, todos los observadores sin excepción señalaban como uno de los defectos del pretendiente su limitado repertorio de aperturas, especialmente notorio en el juego con las blancas. Está perfectamente claro que FISCHER, al igual que SPASSKY, antes del match por el campeonato del mundo habrá realizado una gran labor y, naturalmente, pudo haber arribado a conclusiones de lo más inesperadas. Una de tales conclusiones fue la primera jugada en la sexta partida del match. (TAHL)

Una encerrona por el lado opuesto. La combinación es simple: si 28. DxA, DXP con la doble amenaza, mortal para las blancas, de mate en 2CR y en 1R. (GLIGORIC)

Después de 28. DxA, DXP se fuerza el mate. Una severa derrota. SPASSKY parece que ha dedicado su preparación para ganar el match conduciendo las blancas, si él no se resarce de este bache, se verá obligado a perder su Título Mundial. (O'KELLY)

Y cayó el peón débil, con esta sutileza táctica. (TORAN)

28. Blancas abandonan.

En efecto, después de 28. D2D, AxA; 29. DxA, DXP la posición blanca se derrumbaría con la pérdida de nuevos peones. (TORAN)

TIEMPOS:

Blancas: SPASSKY: 2 h. 11 m.

Negras: FISCHER: 1 h. 18 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 2,5

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 2,5

COMENTARIOS



Del Hoyo



Gligoric



O'Kelly



Tahl



Torán



Fischer, asediado en una de sus salidas.

FOGONAZOS

Una exclamación de sorpresa recorrió el Palacio de los Deportes cuando SPASSKY abandonó en la jugada 28.

Y es que el movimiento 27 del negro es digno de figurar en una antología del gran arte del ajedrez.

Sin embargo FISCHER no está conforme con la organización y acaba de presentar toda una lista de 13 puntos reivindicatorios de todos conocidos.

Un coche nuevo, piscina reservada, habitación distinta con libros de ajedrez, cambiar el juego de ajedrez por otro más pequeño y otros etcéteras.

Pero no hay duda que a pesar de todo, FISCHER se ha humanizado. En ello coinciden organización, prensa y público. Ahora no exige: ruega.

Por primera vez el público de la sala ovacionó bastante más a FISCHER que al soviético. De sabios es cambiar de opinión y hoy la gente se rindió ante el juego esgrimido por el americano.

Los organizadores estaban buscando hoy una casa privada para SPASSKY, que parece cansado de la vida de hotel. Le ofrecieron una villita en Garda (a 10 kilómetros de Reykjavik) pero decidió que estaba demasiado lejos.

Hoy, mientras FISCHER dormía antes de la partida, su asistente Fred Cramer, vicepresidente de la Federación Mundial, dijo que antes de ir a jugar a los bolos la noche anterior, el joven aspirante había pasado largo tiempo analizando la partida número 4 que había terminado en tablas.

Quizás estaba buscando alguna variante ganadora que se le había escapado.

Los expertos de aquí opinaban que SPASSKY permitió a FISCHER escaparse de una situación inferior cuando él debería haber ganado.

En cambio Fred Cramer dice que «SPASSKY corrió en la primera parte de la partida, pero Bobby sabía cómo manejarlo y siempre lo sabrá». Añadió: «Nunca estuvo en un problema serio».

Las opiniones de los «técnicos» no siempre coinciden entre sí, ni tampoco con las mías. Pero son valiosas opiniones consecuencia de horas de estudio en cada posición y por ello todos los aficionados las respetan.

Golombek dijo de la partida anterior: «Fue una lucha estupenda con gran emoción, aunque una vez más SPASSKY no parecía estar en su mejor forma. Es de lo más raro en él tener estos «petachos» de juego indiferente intercalados en su estilo normal, enérgico e imaginativo».

Jens Enelvodsen, el gran aficionado y periodista danés manifestaba: «Sabíamos que FISCHER era un rey en el ataque; ahora se revela como un genio de la defensa».

De la partida número 5, Gligoric declaró que SPASSKY acababa de hacer la mayor «paparruchada» de su carrera.

De donde se desprende aquello de que «el mejor escribiente echa un borrón». Lo malo es cuando además se le vuelca el tintero... porque con todos los «handicaps» del 0-2, el match ya está empatado en su quinta partida. ¡Más tila!



Campeonato Mundial

PARTIDA N.º 6

DOMINGO 23 DE JULIO



BLANCAS

ROBERT FISCHER (EE. UU.)

NEGRAS

BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)

Comentan: DURAO - GLIGORIC - O'KELLY - TORAN

VERDADERO ESTILO DE CAMPEON

Anotemos lo que dice Brad Darrach, de la revista «Life»: «...después de la sexta partida del match, una obra maestra en la que SPASSKY fue «estrangulado» lentamente por la técnica de FISCHER, SPASSKY, al unísono con los espectadores, aplaudió la victoria de FISCHER. Cuando FISCHER vio a su «víctima» aplaudiendo, se quedó tan sorprendido que dio un paso hacia atrás, y escondiendo su cabeza como el avestruz, salió rápidamente del escenario.

Solamente en el coche, camino del hotel, reveló lo profundamente conmovido que se había sentido en aquel momento. ¿Viste lo que hizo SPASSKY?, decía una y otra vez como si no hubiera creído lo que había visto. ¿Le viste aplaudir? Entonces, un poco más tarde, añadió: «eso es caballerosidad y muestra que SPASSKY es un verdadero deportista».

En esa partida FISCHER fue un verdadero campeón del mundo y por ello el mismo SPASSKY se transformó de rival en espectador, aplaudiendo lo que el americano había conseguido. Expliquemos un poco más lo que todo esto significaba:

Durante muchos años, la Defensa Ortodoxa ha tenido fama de ser el más clásico y sólido de los métodos para hacer frente al Gambito de Dama y durante años, la línea TARTAKOWER había sido considerada como una de las mejores opciones para la citada defensa. SPASSKY mismo la ha jugado durante más de una década en momentos que quería sentirse a salvo. ¡Y nunca perdió una partida de esta forma jugando con negras! Entonces llegó FISCHER, que nunca iniciaba el juego con el peón de dama y sorprendió al mundo ajedrecístico efectuándolo por primera vez en el match por el campeonato del mundo y alcanzando una impecable victoria en el más puro de los

estilos, poniendo en ridículo a muchos Grandes Maestros por sus largos pero vanos esfuerzos en encontrar la línea correcta. (GLIGORIC)

Gambito de Dama - Defensa Ortodoxa

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

1. P4AD!, ...

FISCHER, aferrado a 1. P4R toda su carrera, en ninguna ocasión inició el juego de otra forma en los matches de calificación del Torneo de Candidatos. Hoy, la sorprendente iniciación del juego por parte del americano puede parecer como el resultado de la poca «agitada» confianza de Bobby en sus líneas mimadas tras la Defensa Siciliana de la cuarta partida de este match; solamente «a posteriori» se reveló como parte de un plan preconcebido y preparado para «tantear» lo que SPASSKY no podía haber analizado en sus ocho meses de preparación.

La jugada del texto fue practicada por FISCHER solamente una vez en el Interzonal de Palma de Mallorca 1970, contra el G. M. soviético Lev POLUGAIEVSKY, quien con negras, gusta de practicar la Defensa Siciliana. La partida continuó 1. P4AD, C3AR. 2. P3CR, P3A. 3. A2C, P4D (GLIGORIC)

FISCHER también planteó esta jugada en la última ronda del Interzonal de Palma (en partida que no llegó a celebrarse), cuando existían fundadas razones para creer que su adversario, el argentino Oscar PANNO, no se presentaría a jugar la partida. La «mala» voluntad del argentino consistió en negarse a jugar a las siete de la tarde, ya que el resto de los participantes habían iniciado sus partidas a las cinco. No obstante FISCHER tenía permiso de la F.I.D.E. para jugar a una hora más tardía por motivos de índole religiosa. (O'KELLY)

La Apertura Inglesa, la cual constituye una auténtica sorpresa en manos de FISCHER, quien salvo en alguna partida que jugó 1. P3CD —la idea popularizada por LARSEN—, inicia siempre el juego con 1. P4R. Sin duda, ante las dificultades que tuvo el americano en la cuarta partida del match, en la que SPASSKY introdujo una importante novedad teórica en la Defensa Siciliana, contra la línea favorita de FISCHER —el «Ataque Leonhardt»—, FIS-

CHER ha querido buscar un camino nuevo, en tanto encuentra una continuación contra el esquema que le opuso su rival en la citada partida. (TORAN)

Rigurosamente, este movimiento es constitutivo de la Apertura Inglesa, pero sucede con frecuencia en las llamadas «partidas hechas» (P4D, P4D), que las posiciones típicas definidoras de un sistema son alcanzadas por inversión de jugadas. La apertura seleccionada por FISCHER sorprende a todos. (DURAO)

1. ..., P3R

Un acercamiento cauteloso. Más ambicioso es 1. ..., P4R, que SPASSKY ha solido jugar de vez en cuando, pero eso convertiría la partida en una siciliana con colores invertidos, y no era esa la intención del negro. (GLIGORIC)

2. C3AR, P4D 3. P4D!, ...

¡Otra sorpresa! FISCHER nunca ha jugado el Gambito de Dama con blancas. Y en este momento, uno podía esperar un Sistema Reti. ¿Qué tenía FISCHER en su mente? ¿Debería probar SPASSKY la Defensa Tarrasch o simplemente la Ortodoxa? La segunda alternativa parecía más segura ya que SPASSKY nunca se ha encontrado en peligro de perder con tal línea. (GLIGORIC)

3. ..., C3AR

En su match con PETROSIAN en 1969, SPASSKY jugó varias veces con éxito la Defensa Tarrasch 3. ..., P4A que a pesar de todo debe ser considerada como dudosa. (O'KELLY)

4. C3A, A2R

5. A5C, 0-0

6. P3R, P3TR

Con esta jugada el negro se aparta de la idea principal de la Defensa Ortodoxa: 6. ..., CD2D. SPASSKY deja así abierta la posibilidad de elegir entre las variantes Berstein y Tartakower en su próxima jugada. (TORAN)

7. A4T, P3CD

La variante Tartakower que ha sido la favorita de SPASSKY en repetidos torneos y aquí había una razón más para plantearla: las blancas han desarrollado su CR pronto y por tanto han privado al negro de cualquier presión peligrosa contra el PD con la maniobra A-2R-3A y CR2R como en la partida PORTISCH - IVKOV (Wijk Aan Zee 1972).

FISCHER ha jugado esta defensa hace algunos años contra el M. I. yugoslavo

BERTOK y pudo tantearle sus defectos y virtudes. (O'KELLY)

La variante Tartakower se remontó a 1922 cuando se enfrentó con CAPABLANCA en el Torneo de Londres. Está considerada como una línea de juego propicia a la actividad creadora y se revela contra las tendencias pasivas de la Defensa Ortodoxa. El negro podía haber elegido 7. ..., P3A pero denunciaría poca ambición de victoria por parte de SPASSKY, desperdiciando de esta forma las eventuales oportunidades que pudieran surgir con la variante del texto. (DURAO)

Tiempo: FISCHER 11 m. - SPASSKY 4 m.

8. PxP, ...

Considerado como lo más enérgico para debilitar el centro enemigo. Después de 8. A3D, A2C, las negras tendrían un planteo muy satisfactorio. (TORAN)

8. ..., CxP

La línea simplificadora es más popular en la práctica actual que en la antigua; pero más clásico era 8. ..., PxP. (GLIGORIC)

La antigua continuación 8. ..., PxP es considerada como demasiado pasiva por transposición de jugadas se presentó en la 14.ª partida del match PETROSIAN - SPASSKY de 1969, en el que el negro pasó por momentos difíciles, pero consiguió las tablas. (O'KELLY)

9. AxA, DxA 10. CxC, ...

Creando a las negras peones colgantes en el centro. La alternativa es 10. T1A, A2C. 11. CxC, tratando de evitar la posición activa que pueda alcanzar el alfil negro en 3R, pero entonces el negro puede responder con 11. ..., AxC no teniendo debilidad de peones en el centro, por ejemplo 12. A3D! (12. A4A, AxC! 13. DxA, D5C+ 14. R1D, es satisfactorio para el negro) 12. ..., T1A (12. ..., AxC 13. DxA, D5C+. 14. R2R!) 13. 0-0 y el negro no tiene dificultades (GLIGORIC - KURAJICA, Hastings, 1971-72). (GLIGORIC)

10. ..., PxC

Es curioso señalar que FISCHER jugó este mismo sistema, con negras (contra BERTOK en el Torneo Interzonal de Estocolmo 1962) así como SPASSKY, con blancas (contra PORTISCH en La Habana, 1962). En ambas partidas se prefirió 11. A2R en lugar de la que sigue, que es una mejora teórica descubierta posteriormente. (DURAO)

11. T1A, A3R

La columna CD puede ser abierta más adelante y por lo tanto, es preferible no tener el alfil en 2C donde podría estorbar la actividad de las piezas pesadas negras. (GLIGORIC)

Todo esto ha sido jugado de acuerdo con la más estricta teoría existente sobre esta defensa. (O'KELLY)

Hasta aquí todo es muy conocido y ha sido jugado en numerosas ocasiones. Tras los cambios realizados en las jugadas anteriores, esta es la mejor casilla para el alfil, ya que en 2CD no tendría mayores perspectivas. (TORAN)

12. D4T, ...

Conocida maniobra para presionar sobre las debilidades negras del flanco de dama y también sobre el centro, después del temático avance del peón alfil dama que ahora realiza SPASSKY, esencial en esta variante. (TORAN)

12. ..., P4AD

A tener en cuenta es la jugada de Alexander ZAIZEV 12. ..., P4TD posibilitando D5C, que exhibió en 1971 con motivo del Torneo Internacional de Tallin ante su compatriota FURMAN. El juego continuó: 13. T3A, T1A. 14. A3D, P4AD. 15. D3T, D2T! 16. A5C, C3T. 17. 0-0, C2A. 18. A6A, P5A! y las negras están mejor. Si ahora 19. AxT, C4C! y no se pierde nada. (DURAO)

13. D3T, ...

La posición base de esta apertura. Pronto se presentará el problema de los peones colgantes. (O'KELLY)

Clava el peón alfil dama y acentúa la presión sobre el centro negro. (TORAN)

13. ..., T1A 14. A5C!, ...

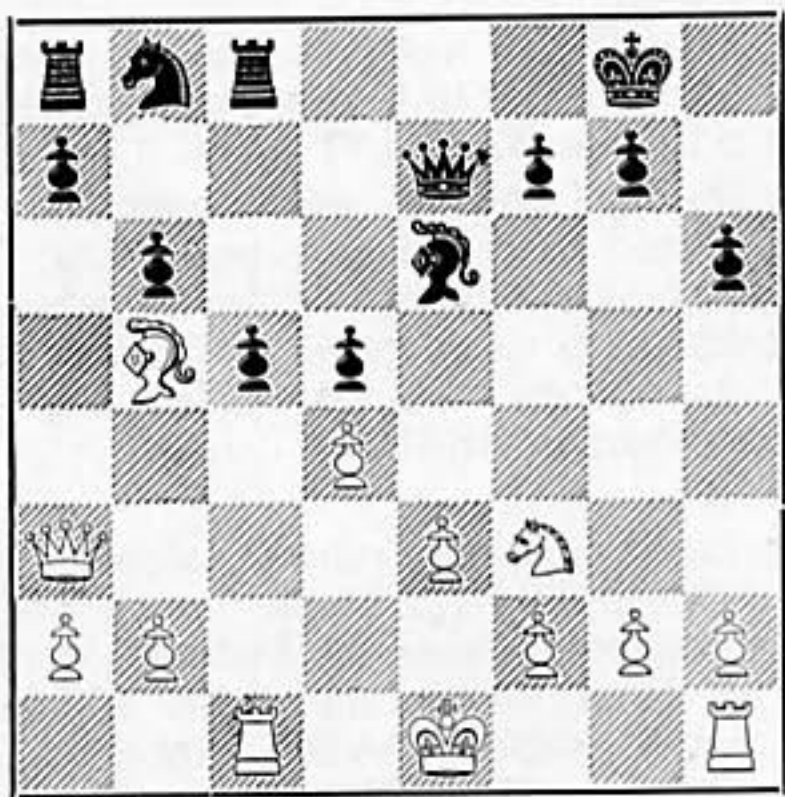
¿Nuevo? ¿Preparado? Fue jugado en la partida FURMAN - GELLER, U.R.S.S. 1970. La intención es cambiar el alfil por el caballo de las negras y de esta forma exponer los peones colgantes negros a una severísima presión por parte de las piezas blancas. Después de 14. A2R, C2D el negro se defendería sin dificultades. (GLIGORIC)

En la segunda partida del match PETROSIAN - SPASSKY de 1966, las blancas jugaron A2R sin obtener nada concreto. La jugada del texto es más activa e impide el desarrollo del caballo negro. (O'KELLY)

FISCHER comienza a mostrar sus armas secretas. Ahora provoca un debilitamiento del flanco de dama enemigo, ya que el

alfil es mucho más activo en esta casilla que en la habitual 2R. (TORAN)

La última palabra de la teoría soviética aplicada, esta vez, por FISCHER. (DURAO)



14. ..., P3T

Los peones del flanco de dama negro se exponen desagradablemente para librarse del intruso que no permite a las negras poder desarrollarse en paz. La respuesta negra ilustra la deficiencia de un orden poco natural de jugadas que tuvieron que escoger para su desarrollo poniendo la torre de rey en 1A antes de sacar el caballo. ¿Tantos años se han necesitado para descubrir un hecho tan simple? (GLIGORIC)

15. PxP, ...

No 15. 0-0, D2C. 16. A2R, P5A y las negras obtendrían una peligrosa mayoría de peones en el flanco de dama. (GLIGORIC)

Las blancas dejan a su adversario con «peones colgantes», una derivación del tema del peón aislado, ya que estos peones deben ser protegidos con piezas, al no contar con el apoyo de otros peones. Esto constituye un tipo de debilidad posicional que tiene como compensación la de controlar importantes casillas centrales y la posibilidad de una expansión a base de P5D ó P5A en el momento oportuno. Sobre este tema gira la estrategia de las próximas jugadas de ambos bandos. (TORAN)

15. ..., PxP

No 15. ..., TxP por 16. 0-0! (GLIGORIC)

16. 0-0, T2T

Tiempo: FISCHER, 20 m. SPASSKY 33 m.

FISCHER y su concepción. Las negras ponen la torre a cubierto pero es un lugar incómodo y las dificultades sobre el desarrollo del caballo continúan. (GLIGORIC)

Protege la torre a fin de rechazar el alfil. Las negras deben maniobrar en forma muy precisa, al tener que atender simultáneamente sus debilidades en el centro y en el flanco de dama. (TORAN)

17. A2R,

El alfil no debe alejarse demasiado lejos del flanco de rey mientras la dama negra se encuentre próxima a dicha zona y la blanca en el flanco contrario. La pérdida de tiempo con el alfil era en realidad una ganancia. Así, el negro se encuentra con un peón débil y sin desarrollar el flanco de dama. (GLIGORIC)

17. ..., C2D

Permite al caballo blanco ejercer una acción más efectiva, pero ¿cómo desarrollarlo de otra forma? Después de 17. ..., P4TD. 18. T3A (18. T2A, P5TD. 19. A5C! es más preciso), 18. ..., C2D. 19. TR1A, T1R. 20. A5C... las blancas están mejor (FURMAN - GELLER, Campeonato de la U.R.S.S. por equipos 1970). La partida continuó con 20. ..., A5C. 21. C2D, P5D. 22. PxP, PxP. 23. DxD, TxD. 24. T8A+, R2T. 25. C3C, C4R. 26. T8D, T2T-2A. 27. TxT, TxT; 28. P4A, A2D. 29. PxC, AxA. 30. CxPD, T8A+. 31. R2A, T8D. 32. T6D y las negras se rindieron. Sería extraño que SPASSKY se viese sorprendido en esta línea, con la que precisamente su «segundo» GELLER tenía una amarga experiencia. (GLIGORIC)

Esto permite a FISCHER movilizar su caballo, especulando con la indefensión de la dama negra. Más seguro parece 17. ..., D1A directamente. (TORAN)

18. C4D!, ...

Aumentando las amenazas sobre los sensibles peones centrales negros. (GLIGORIC)

18. ..., D1A?

Tiempos:

FISCHER 30 m. - SPASSKY 1h. 10 m.

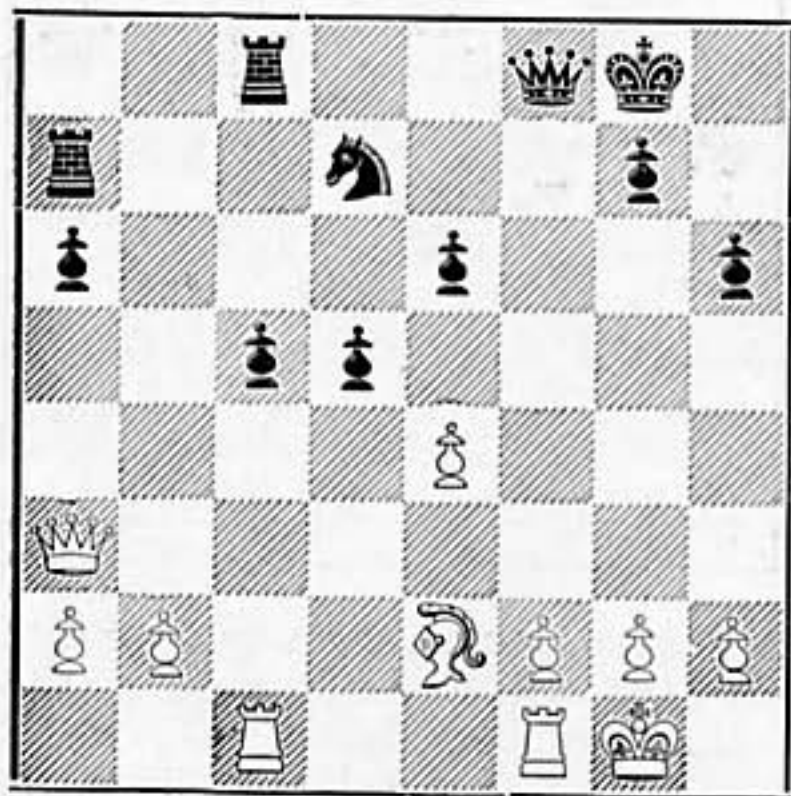
Atacando indirectamente al caballo en su posición central. Ya que 18. ..., C3A. 19. C3C, P5A. (19. ..., C2D. 20. T3A), 20. DxD, TxD. 21. C4D no sería agradable para las negras. (GLIGORIC)

19. CxA, ...

La estratagema favorita de FISCHER, el cambio «de un caballo bueno» por un alfil aparentemente «malo»; algo parecido

ocurrió en la séptima partida del match FISCHER - PETROSIAN, Buenos Aires, 1971. (O'KELLY)

19. ..., PxC 20. P4R!!, ...



Movimiento bellissimo que «martillea» la posición del centro negro. Con 20. A4C las negras se podrían defender, pero después del movimiento clave de la partida, el negro no puede eludir el presentimiento de derrota. (GLIGORIC)

Este fortísimo movimiento acentúa la debilidad de los peones centrales del ruso. (O'KELLY)

La clave de la maniobra. Se provoca el avance del PD «colgante» con lo que se da mayor actividad al alfil y se obtienen posibilidades de ataque sobre el enroque. (TORAN)

20. ..., P5D

Estando en serias dificultades las negras eligen una respuesta aguda en busca de una contra-oportunidad pero debilita, al mismo tiempo, las casillas blancas. No eran mejores 20. ..., PxP. 21. T4A, y los peones negros quedan débiles y expuestos a cualquier contingencia o 20. ..., C3A. 21. P5R, C2D (21. ..., C5R. 22. P3A), 22. P4A. (GLIGORIC)

21. P4A!, ...

Controla la casilla 5R y amenaza A4A. (GLIGORIC)

Amenaza aislar el PR del negro por medio de 22. P5R obteniendo un fuerte ataque valiéndose del alfil y de un peón pasado «potencial». (O'KELLY)

21. ..., D2R

El negro paga así su pérdida de tiempo en la jugada 18. (GLIGORIC)

22. P5R!, ...

Fijando la debilidad en 3R del negro. 22. P4CD, P4R, daría algún contrajuego al negro. (GLIGORIC)

Abriendo columnas para el ataque decisivo. (O'KELLY)

22. ..., T1C

Haciendo frente a la eventual amenaza 23. P4CD pero todo está en el aire colgando de un hilo en la posición negra. En caso de 22. ..., C3C (evitando A4A) 23. D3C!, C4D. 24. P5A! y el ataque sería muy fuerte. (GLIGORIC)

23. A4A, ...

El alfil se convierte en una pieza todopoderosa porque las blancas no tienen miedo de 23. ..., C3C teniendo la respuesta 24. D3CD! (GLIGORIC)

En pocas jugadas FISCHER ha fijado las debilidades de la posición enemiga y comienza el ataque. (DURAO)

23. ..., R1T

En caso de 23. ..., C1A. 24. P5A, las negras deberían contar con la amenaza P6A del blanco. (GLIGORIC)

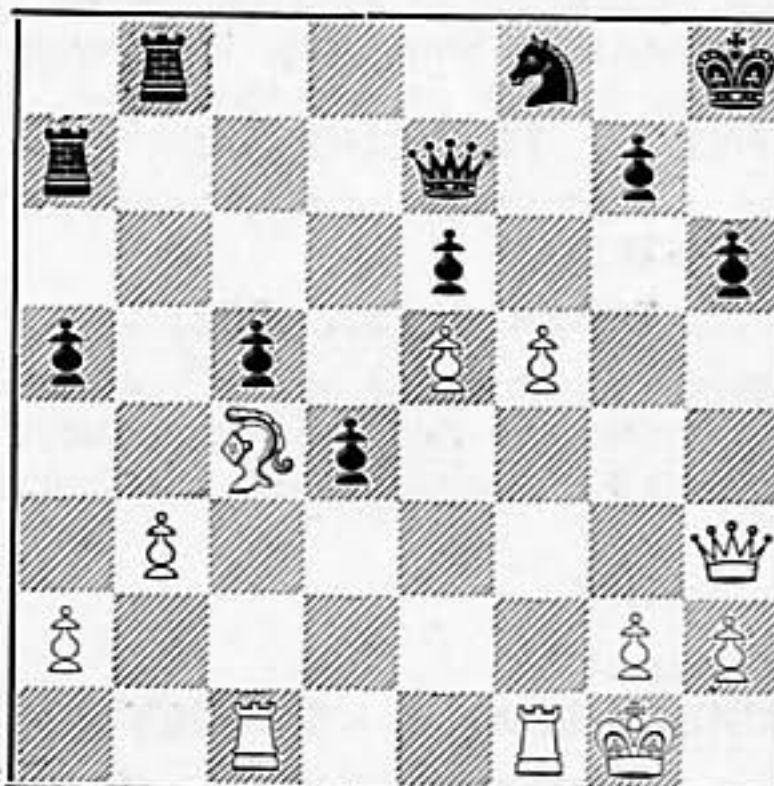
Las blancas amenazaban P5A y D3T al unísono; por ello el rey se va a hacer «penitencia» a su rincón. (O'KELLY)

No era posible 23. ..., C3C a causa de 24. DxPA, DxD. 25. AxP+, ganando dos peones al recuperar la dama. (TORAN)

24. D3T, C1A

De ahora en adelante, las negras se limitan a la completa pasividad hasta el final de la partida, pero 24. ..., TxP. 25. AxP, tampoco era muy halagüeña. Desde hace un rato las negras están posicionalmente perdidas. (GLIGORIC)

25. P3CD, P4TD 26. P5A, ...



Ya es tiempo para abrir la columna AR y penetrar con las piezas blancas en el

campo contrario, y al mismo tiempo de tener un peligroso peón pasado para el medio y fin del juego. (GLIGORIC)

El peón pasado servirá de cabeza de puente para obtener una red de mate (O'KELLY)

26. ..., Pxp

Tiempos:

FISCHER 1 h. 13 m. - SPASSKY 1 h. 32 m.

27. TxP, ...

Dando la oportunidad a la otra torre de unirse al ataque. (GLIGORIC)

27. ..., C2T 28. T1-1A, ...

La última pieza «dormida» ya está en acción. No 28. T7A?, C4C. (GLIGORIC)

28. ..., D1D

El negro se encuentra impotente contra la acción conjunta de todas las piezas activas del blanco. (GLIGORIC)

29. D3C, ...

Preparando las consiguientes amenazas de mate y la centralización de la dama. Todas las jugadas del blanco son simples y muy fuertes. (GLIGORIC)

Dominando la casilla 5CR del blanco. (O'KELLY)

29. ..., T2R

Tratando de cubrir la segunda horizontal. No hay mucho más que las negras puedan hacer. Con su siguiente jugada el blanco bloquea las casillas del caballo y entonces procede a efectuar una lenta ejecución. (GLIGORIC)

30. P4TR, T1-2C 31. P6R, ...

«Vislumbrando» el PAD del negro. Existen demasiadas amenazas, incluyendo 32. D5R. Las negras no pueden jugar: 31. ..., P6D. 32. T5D. (GLIGORIC)

Las amenazas se van tornando mortales. (O'KELLY)

31. ..., T2C-2A 32. D5R, ...

Complemento de la jugada anterior, esta centralización de la dama refuerza notablemente las posibilidades blancas. (TORAN)

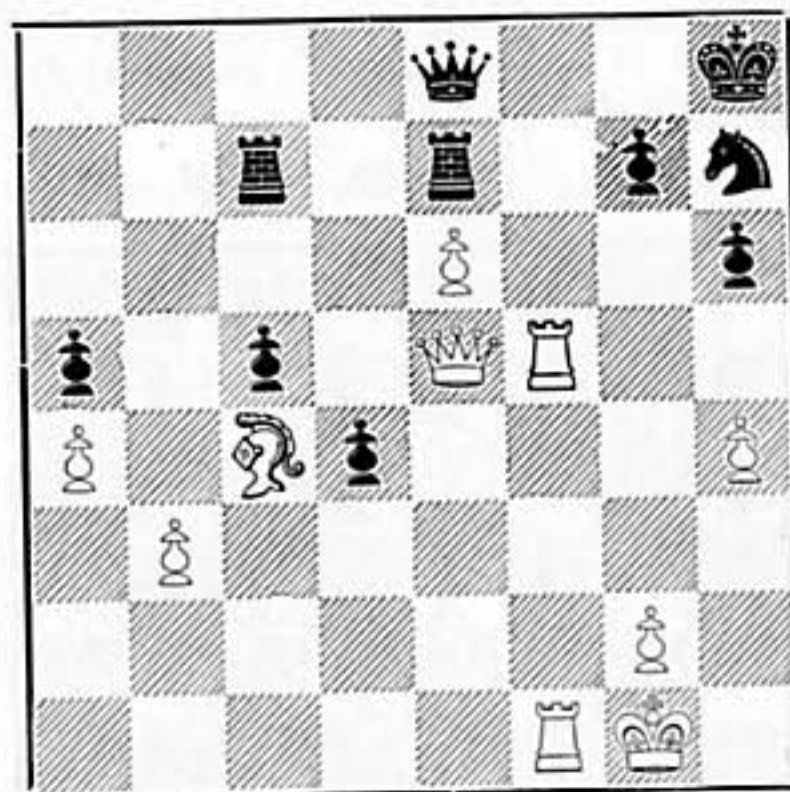
32. ..., D1R

Tiempos:

FISCHER 1 h. 43 m. - SPASSKY 2 h.

32. ..., P6D. 33. T5-3A, significarían un final sin esperanza. (GLIGORIC)

33. P4T!



Pone a su oponente en una especie de «jaula». Las negras deben esperar, ya que 33. ..., C3A. 34. TxC!, PXT. 35. TxP! deja al rey sin protección. (GLIGORIC)

Evita la única reacción negra 33. ..., P5T. SPASSKY, sin contrajuego eficaz y teniendo todas sus piezas atadas a la defensa, debe permanecer en absoluta pasividad. (TORAN)

33. ..., D1D

No se puede efectuar 33. ..., R1C por 34. T7A perdiendo en el acto. Con sus dos jugadas siguientes, el blanco pone a su enemigo en condiciones de abandonar. (GLIGORIC)

34. T1-2A, D1R 35. T2-3A, ...

FISCHER, especulando con que su adversario ha decidido jugar su dama, ha perdido un tiempo a fin de llegar al momento culminante de su maniobra con la dama negra en 1R.

35. ..., D1D 36. A3D, D1R

Tiempos:

FISCHER 1 h. 54 m. - SPASSKY 2 h. 20 m.

37. D4R!, ...

Igual sucedería después de 36. ..., T3A. La amenaza 38. T8A+ fuerza al negro a permitir el sacrificio técnico del intercambio después del cual no hay defensa contra el ataque de mate. (GLIGORIC)

37. ..., C3A 38. TxC!, ...

Realizado por FISCHER instantáneamente, sin reflexión. (GLIGORIC)

38. ..., PXT

Decisivo sacrificio de calidad con el que las piezas blancas irrumpen en el campo enemigo con fulminantes efectos. Vemos la importancia de las jugadas 34

y 35 de FISCHER al estar ahora indefenso el PAR. (TORAN)

39. TxP, R1C 40. A4A, ...

La amenaza es 41. T7A. (GLIGORIC)

La alternativa para el negro es de un ataque a mate o pérdida de material. (DURAO)

40. ..., R1T

41. D4A! y las negras abandonan.

Uno de los varios movimientos que ganan es 41. T7A!; otro modo es: 41. ..., R1C. 42. DxPT o también 42. D3C+, R1T. 43. D5R!

Las negras se rinden. Esta partida sig-

nificó el principio del continuo liderato de FISCHER en el match. (GLIGORIC)

Para ser la primera vez que FISCHER utiliza en este match 1. P4AD, el resultado no puede ser mejor. (O'KELLY)

TIEMPOS:

Blancas: FISCHER: 2 h.

Negras: SPASSKY, 2 h. 56 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.), 2,5

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 3,5

COMENTARON



Durao



Gligoric



O'Kelly



Torán



Efmin Geller, G.M. y analista de Spassky.

FOGONAZOS

El alcalde de Reykjavik mencionó en su discurso de apertura que al final del siglo pasado, dos poetas famosos jugaron al ajedrez en la plaza de Austurvöllur contra el entonces campeón islandés y con motivo del aniversario de la ciudad. La partida fue de «ajedrez viviente» y las piezas usadas fueron ciudadanos prominentes.

Con los años, esta partida fue eliminada posiblemente por las irregularidades del tiempo. No es muy divertido ser Rey o Dama, Torre o Caballo, Alfil o Peón durante cinco horas al aire libre cuando llueve o hace viento. Y en Islandia, ya se sabe... cuando no hace todo eso, nieva a manta.

El comentarista de ajedrez A. Armakov declaró poco después de terminar la sexta partida y anunciar el abandono de SPASSKY: «FISCHER no ha cometido un solo error». Luego criticó a SPASSKY por su «prudencia y pasividad»

Añadió todavía: «El americano, desde el principio de la partida ha desarrollado un ataque irresistible, mientras el campeón del mundo está todavía influenciado por su desafortunada actuación en la partida precedente».

El gran maestro argentino Miguel Najdorf dijo: «Hoy SPASSKY ha jugado mal... no era el mismo».

Isidoro Cherem, hombre de negocios venezolano y buen jugador de ajedrez (ex-

campeón de Panamá), es gran amigo de FISCHER y conocedor como pocos del carácter del gran maestro norteamericano, nos dice: «Un rasgo dominante en FISCHER es su amor a los niños. Bobby ama a los niños porque él mismo lo es en muchos sentidos. Jamás negará un autógrafo a un niño, aunque quizá sí a un adulto.

Entre los simpatizantes de FISCHER en Islandia están sus tres sobrinos. «Ojalá tuviera tiempo para jugar con ellos», dijo FISCHER a Cherem una noche mientras cenaban.

Es de suponer que no sería al ajedrez a lo que querría jugar con ellos.

Cherem termina: «Por favor» es algo que no figura en el vocabulario de Bobby. Nunca miente, y no perdona ni olvida una mentira.

Y claro está que también hoy FISCHER llegó con siete minutos de retraso. Y también está claro que Lothar SCHMID —que no cree en nadie—, había puesto a funcionar su reloj. Y tampoco ofrece dudas el hecho de que al norteamericano le sobre tiempo siempre. Claro que es tiempo del suyo.

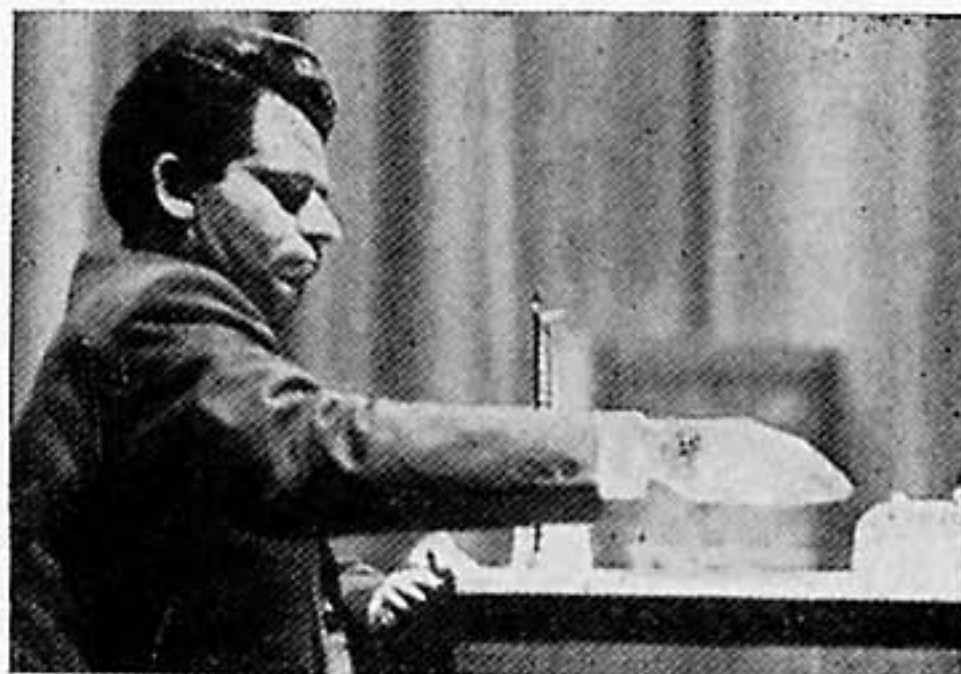
Y con su tiempo restante ha ganado hoy otro punto. Ahora el tanteador es favorable al aspirante. Si yo fuera SPASSKY trataría de llegar más tarde que FISCHER aunque sólo fuera una vez para ver qué pasaba.



CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 7

MARTES 25 DE JULIO



BLANCAS

BORIS SPASSKY (U. R. S. S.)



NEGRAS

ROBERT FISCHER (EE. UU.)

Comentan: GLIGORIC - NAJDORF - O'KELLY - POMAR - TORAN

Defensa Siciliana

Blancas: **Boris SPASSKY** (U.R.S.S.)

Negras: **Robert FISCHER** (EE. UU.)

1. P4R!, ...

SPASSKY no había planteado este movimiento contra FISCHER desde 1960. FISCHER se aferró inesperadamente a sistemas cerrados en la sexta partida y SPASSKY hace ahora lo contrario. En realidad, el peón de rey fue el arma favorita de SPASSKY en su match con PETROSIAN en 1969. (GLIGORIC)

Después de haber iniciado las tres partidas anteriores en las que condujo las piezas blancas con 1. P4D, el campeón mundial se decide a plantear una lucha abierta, a la vista del cariz que estaba tomando el encuentro, favorable a su adversario. (TORAN)

1. ..., P4AD!

Aceptando el reto de jugar su defensa favorita, la Siciliana. (GLIGORIC)

FISCHER pese a llevar ventaja en el match escoge una defensa que se caracteriza por la agudeza de su lucha y que difícilmente lleva a las tablas, sin embargo en esta partida se producen tras incruenta batalla. (POMAR)

Salvo raras excepciones, la Siciliana es el arma favorita de FISCHER contra el peón de rey. Seguramente asistiremos a un duelo teórico, ya que se ignora la preparación del Campeón Mundial en este terreno, y es difícil vaticinar lo que ocurrirá. (O'KELLY)

FISCHER adopta la Defensa Siciliana, su sistema preferido aunque últimamente haya jugado con frecuencia la defensa ALEKHINE 1. ..., C3AR —y la yugoslava 1. ..., P3D, especialmente en el Torneo Interzonal de Palma de Mallorca. (TORAN)

2. C3AR, ...

Renunciando a plantear la Siciliana Cerrada mediante 2. C3AD que SPASSKY ha jugado con asiduidad en los últimos años, concretamente contra PETROSIAN en 1966 y contra GELLER en 1968, con motivo de los matches por el Campeonato Mundial y Torneo de Candidatos respectivamente. (O'KELLY)

Contra PETROSIAN en un momento decisivo del match para el Título de 1969 —cuando conquistó su corona— SPASSKY jugó una magnífica partida con la línea abierta de la Siciliana que ahora plantea. (TORAN)

- | | |
|-------------|----------------|
| 2. ..., P3D | 4. CxP, C3AR |
| 3. P4D, PxP | 5. C3AD, P3TD! |

Un sistema muy en boga y de corte moderno. Es usual, así mismo, 5. ..., C3AD y también 5. ..., P3CR. (POMAR)

La variante NAJDORF que el americano practica desde hace 15 años. (O'KELLY)

Otras posibilidades son: 5. ..., P3R —la sólida variante Sveningen— así como 5. ..., C3A y 5. ..., P3CR conocida como variante Dragón. (TORAN)

6. A5CR!, ...

Una de las líneas más escabrosas. (GLIGORIC)

6. ..., P3R

En la 19.ª partida del match SPASSKY-PETROSIAN de 1969, el armenio jugó 6. ..., CD2D pero fue severamente refutado. Detalle curioso, alguna vez ha sido jugada en torneos por el actual «segundo» de FISCHER, el G. M. LOMBARDY, que batió a SPASSKY en la Olimpiada de Estudiantes de 1959. (O'KELLY)

7. P4A, ...

Conocida como «Ataque KERES», esta continuación alcanzó gran popularidad en 1955, a raíz del Torneo de Gotemburgo —Interzonal— donde los representantes soviéticos causaron verdaderos estragos con ella. (TORAN)

7. ..., D3C

Variante que entra dentro de las preferencias de FISCHER, quien tiene realizados grandes estudios sobre la misma. Su característica principal es la audacia; aunque obtienen ganancia de material, las negras tendrán que soportar la presión blanca como consecuencia del retraso en el desarrollo. (POMAR)

La «discusión» teórica ha sido fácilmente planteada. El PCD blanco, ¿es tomable o no? Hasta el momento, FISCHER lo ha

capturado con éxito, este será también el caso de la presente partida, que muestra una vez más la preparación superficial de SPASSKY, que se contenta con cierto optimismo en buscar esquemas de apertura, considerando que delante del tablero encontrará la mejor continuación, partiendo del principio, verdadero o falso, de que estas posiciones son ventajosas para él. (O'KELLY)

FISCHER no vacila en emplear la defensa más activa, que ya ha jugado muchas veces. Más tranquilas y seguras son las alternativas: 7. ..., A2R ó 7. ..., CD2D, seguido de D2A y la reacción en el ala de dama a base de: P4CD y eventualmente A2C. (TORAN)

8. D2D, ...

Una política más conservadora es 8. C3C, D6R+; 9. D2R, quedando la lucha muy simplificada después del cambio de damas. (POMAR)

SPASSKY continúa decidido y sacrifica el peón, lo que indudablemente es la jugada más fuerte, toda vez que después de 8. C3C, D6R+ las negras no tienen mayores dificultades. En cuanto a 8. P3TD que defiende indirectamente el peón, ya que si 8. ..., Dxp?; 9. C4T gana la dama, no parece brindar mayores perspectivas y con 8. ..., C3A, FISCHER obtendría un juego satisfactorio. (TORAN)

8. ..., Dxp

En posiciones parecidas, los tratados de ajedrez nunca aconsejan capturar un peón que signifique la pérdida de más de un tiempo. Aquí las negras pierden dos tiempos (Dxp y D6T), pero más que todo enfrentan la dificultad de que su dama queda mal colocada. Todo esto dicho a manera de premisa generalizada, porque esta variante ha sido jugada innumerables veces por FISCHER. Según Gligoric, SPASSKY eludió el planteo del PR en las primeras partidas por no disponer de un procedimiento eficaz contra esta variante. (En la undécima partida ensayó continuaciones más efectivas que en ésta). (NAJDORF)

Como en él es habitual, FISCHER no teme el riesgo y acepta el peón sin preocuparle los análisis preparados por su rival. El americano siempre juega fuerte las líneas más complicadas y difíciles, sin importarle llevar ventaja en el marcador, lo cual induce a casi todos los G. M. a elegir líneas más conservadoras. (TORAN)

9. C3C!, ...

9. T1CD, D6T, ha sido jugado muchas veces, pero rara vez se ha empleado la movida del texto. Se amenaza con capturar la dama negra mediante 10. P3TD seguido de 11. T2T. (GLIGORIC)

Una pequeña sorpresa, lo «automático» es T1CD que no parece que dé nada a las blancas. Esta jugada fue practicada en docenas de ocasiones, a partir de los éxitos de KERES, que introdujo el siguiente ataque: 6. A5C y 7. P4A en su partida con FIEDERER en el Torneo de Gotemburgo en 1955. La jugada del texto inventada por el M. I. NEJMETDINOV, ha sido planteada con éxito por el G. M. yugoslavo, Milán MATULOVIC y su objetivo es crear dificultades a la dama negra. (O'KELLY)

9. ..., D6T

El blanco amenazaba 10. P3TD encerrando la dama. Contra esta posibilidad también es factible 9. ..., C3A para ...C4T. (NAJDORF)

Poniendo la dama a salvo. (GLIGORIC)

Esta jugada es obligada, ya que en caso contrario vendría P3TD y T2T. La teoría recomienda: 9. ..., C3AD que previene P3T a causa de C4TD. También es jugable: 9. ..., CD2D; 10. AxC, PxA; 11. A2R, P4TR; 12. 0-0, D6T; 13. R1T, A2R; 14. P5A, C4A; 15. TD1D, A2D; 16. PxP, Pxp; 17. P5R, CxC; 18. PTxC, PAXP; 19. C4R, P4D; 20. D3A, D5C; 21. C6A+, R1D; 22. DxPR, D3D; 23. DxD y la partida se declaró tablas tres jugadas más tarde: KUZMIN-PLATONOV, Campeonato de la U.R.S.S., 1967. (O'KELLY)

10. A3D, ...

En la 11.ª partida se probó que la jugada exacta es 10. AxC. (NAJDORF)

El blanco compensa el sacrificio de peón con su mejor desarrollo. La alternativa era: 10. AxC, PxA y después A3D, pero SPASSKY prefiere mantener más piezas en el tablero para el ataque. (GLIGORIC)

No es una medida que inquiete a las negras. Será necesario esperar a la 11.ª partida para que SPASSKY después de haber revisado su «lección» encuentre un tratamiento más eficaz. (O'KELLY)

10. ..., A2R!

Tiempo: SPASSKY 10 m. - FISCHER 15 m.

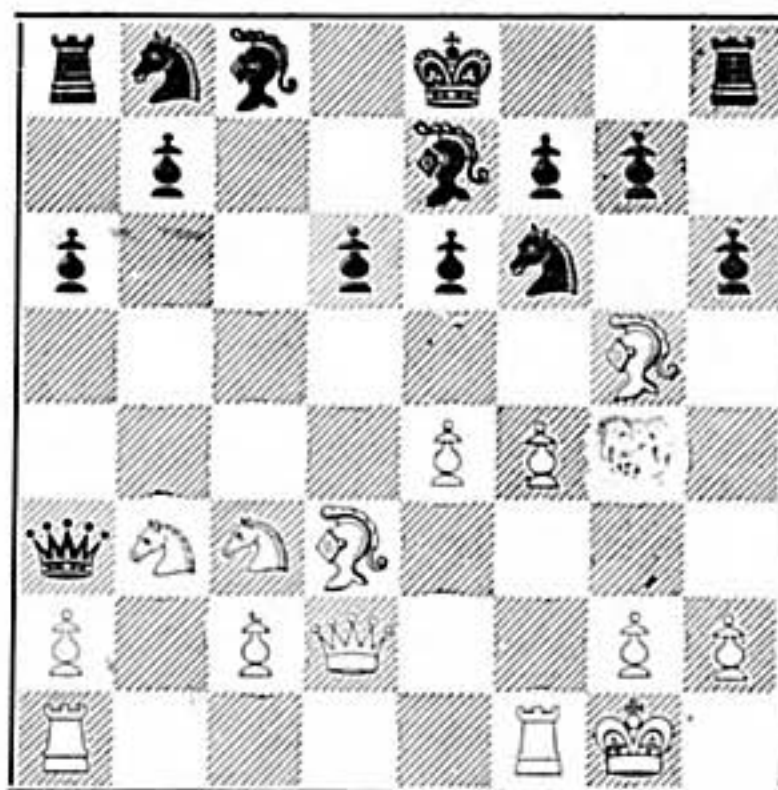
De esta forma el negro evita el doblar un peón en 3AR. (O'KELLY)

11. 0-0, P3T!

Forzando al blanco a ceder su alfil fuerte en circunstancias poco favorables (sin debilitar la estructura de peones negros). Pero al mismo tiempo la pareja de alfiles

podría costarles a las negras otra pérdida de tiempo. ¿Será capaz el blanco de abrir la posición favorablemente y lanzar un peligroso ataque? (GLIGORIC)

Tiempo: SPASSKY 33 m. - FISCHER 40 m.



12. A4T!?, ...

No va con los deseos de su oponente. Después de 12. AxC, AxA; 13. P5R, Pxp (ó A2R) 14. C4R, no se ve claro si las blancas tienen un ataque suficientemente satisfactorio. Por ello el blanco ofrece otro peón esperando sacar más partido de él, dada la posición temporal del negro mediante el desplazamiento del alfil rey. (GLIGORIC)

12. ..., CxP!

Fiel a su política azarosa, FISCHER se lanza al proceloso mar de la complicación ganando otro peón. Una táctica que no puede criticarse ya que un plan conservador como 12...., 0-0, acarrearía una peligrosa ofensiva de SPASSKY a base de 13. P5R, etc. (POMAR)

Decididamente, FISCHER está a la altura de las complicaciones y si SPASSKY tendría preparada esta línea es evidente que el norteamericano no le iba a la zaga, al aceptar los riesgos que siempre entrañan este tipo de jugadas en el planteo. (TORAN)

13. CxC, AxA 14. P5A, ...

De nuevo única. ¿Qué más da si son dos o tres los peones de menos?; la cuestión es compensar con el ataque la desventaja material. (NAJDORF)

Las blancas no tienen tiempo de detenerse en contabilizar el material con el fin de abrir columnas e intentar penetrar con sus piezas en los emplazamientos enemigos. (GLIGORIC)

Siempre lo más enérgico, en lugar de la liquidación de damas, FISCHER sigue la lucha dispuesto a tomar la iniciativa a la menor oportunidad. (TORAN)

20. D4A, P3CR 21. P4T, ...

El ataque ha terminado y el negro dispone de ventaja material y posicional dado que los caballos blancos están un poco desplazados. (GLIGORIC)

La posición blanca está perdida, pero FISCHER, contra su costumbre, se pone a jugar de forma imprecisa creyendo que la victoria vendrá sola. (O'KELLY)

21. ..., A4C

Primera inexactitud del desafiante. Un error extraño en Fischer. El gran maestro norteamericano se caracteriza por la sencillez de su juego, por lo que desconcierta que no haya hecho 21. ..., R2C, con la ulterior centralización de la TR, y el juego debe estar ganado por las negras. (NAJDORF)

21. ..., R2C parece más natural, haciendo más difícil para el blanco el conseguir una torre en la columna de rey. (GLIGORIC)

22. D4A, A6R+ 23. R1T, P5A

Tiempos:

SPASSKY: 1 h. 45 m. - FISCHER 1 h. 10 m.

La actividad de las piezas blancas cada vez es más restringida. (GLIGORIC)

Con esta maniobra, FISCHER cierra la columna de rey al ataque enemigo y amenaza un eventual C4R. SPASSKY replica de forma enérgica, tratando de minar la defensa del alfil enemigo. (TORAN)

24. P3C, ...

Tratando desesperadamente de abrir líneas y activar sus piezas. (GLIGORIC)

24. ..., P4C

Más efectivo era: 24. ..., C4R; 25. D2R, P4C. (O'KELLY)

25. TD1R, D5C

Buscando un final superior. 25. ..., T5D?? era equivocado ya que 26. C5xT, D5R+; 27. T3A no da nada al negro.

26. DxD, CxD

La situación es ahora difícil para las blancas por su desventaja material y por la excelente situación del alfil negro. (POMAR)

27. T2R, R2C

Segunda indecisión. Con 27. ..., C3A, controlando prácticamente todos los saltos de los caballos, la partida se gana sola. (NAJDORF)

27. ..., C3A! privaría a las blancas de

toda acción central. (GLIGORIC)

Al fin puede FISCHER poner en comunicación sus torres y comenzar a distender sus efectivos. (TORAN)

28. C5T, ...

La única oportunidad. (GLIGORIC)

28. ..., P3C 29. C4A, C4D

Tiempos:

SPASSKY 2 h. 02 m. - FISCHER 1 h. 32 m.

30. C4-6D, ...

SPASSKY hace todo lo posible para oponer una enconada resistencia. (O'KELLY)

30. ..., A4A;

«Tremendo error. Increíble, teniendo una hora de tiempo por delante. 30. ..., R3C es la jugada. Si 31. P4A, C3A! ganando». Con lo que la cuenta de las equivocaciones aumentada a tres. (NAJDORF)

31. C7C, T1AD

Más fuerte es la jugada intermedia 31. ..., C6R! (O'KELLY)

32. P4A!, ...

Intento crucial de romper indirectamente la cadena de peones negros. (GLIGORIC)

32. ..., C6R

33. T3A, CxPA 34. PxP, ...

Eliminando el peligroso PA negro. (O'KELLY)

34. ..., P5C

Ambos contendientes están jugando con mucha «garra» esta fase de la partida. SPASSKY ha logrado activar, de nuevo, sus piezas, con lo que tiene cierta compensación por el peón. (TORAN)

35. T3D, ...

Tratando de llegar a la séptima fila mediante la ocupación de las columnas centrales. (GLIGORIC)

35. ..., P4T

36. P3T, ...

Luchando por obtener más «aire» en el flanco de rey. (GLIGORIC)

36. ..., C4T

Aquí era mejor 36. ..., A5C, aunque ya el blanco equilibra la lucha. (NAJDORF)

Forzando al desagradable caballo blanco a tomar una decisión. (GLIGORIC)

37. C7-6D, AxC

38. CxA, T8A+

39. R2C, C5A

El caballo blanco es demasiado fuerte. (GLIGORIC)

Tiempos:

SPASSKY 2 h. 26 m. - FISCHER 1 h. 48 m.

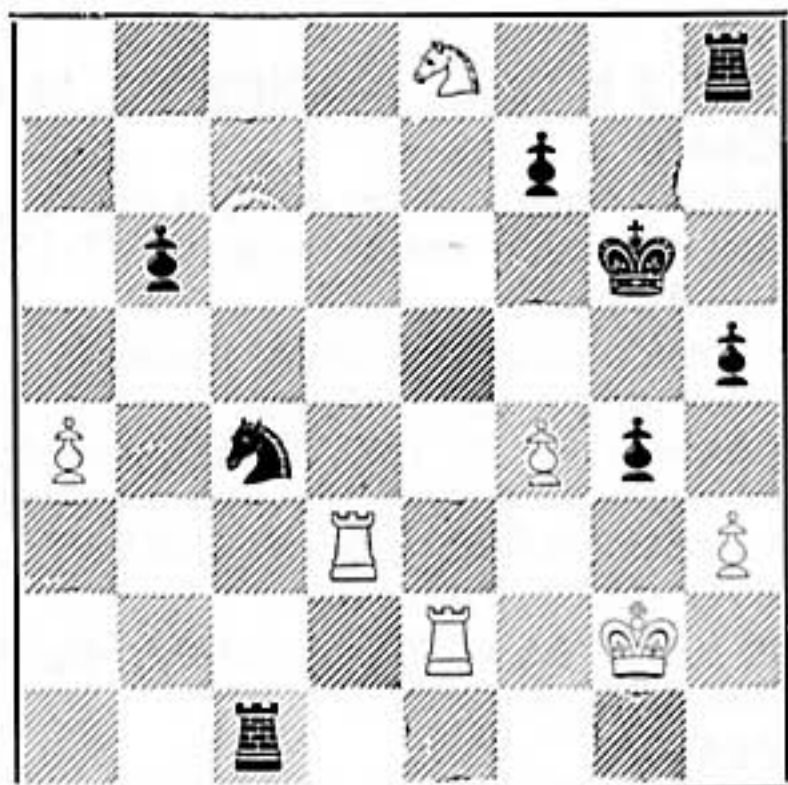
40. C8R+!, ...

¡Una sorpresa! Las negras jugaron bastante rápido todo el final y el blanco ha

obtenido más contrajuego del que tenía después del cambio de peones. (GLIGORIC)

Las amenazas sobre el rey negro aseguran algo positivo. (O'KELLY)

40. ..., R3C



En este momento se suspendió la partida y el juicio que merece es de equilibrio, estando compensado el peón de menos que tienen las blancas, por la desairada situación del rey negro. (POMAR)

41. P4T!!, ...

Cuarenta minutos no fueron gastados en vano. Después del obvio 41. T5D?, P3A; 42. P4T, T6A! (42 ..., T7A tampoco está mal), las negras ganarían ya que la torre blanca dejó la tercera fila demasiado pronto. (GLIGORIC)

Jugada que quita posibles casillas de escape al rey negro dejando, al mismo tiempo, sin juego la torre negra de 1TR con carácter definitivo. (POMAR)

Esta fue la jugada secreta, dejada por SPASSKY bajo sobre, al término de la primera sesión de juego de 5 horas. Se trata de una profunda idea, cuya clave estriba en controlar la casilla 5CR, lo cual permitirá maniobrar con el PAR sin temor a que el rey negro llegue a 5TR, vía 4C. Así, queda planteada la amenaza 42. P5A+, RxP y aquí si 43. ..., R3C; 44. T5C+, R3T; 45. C7C, C3D; 46. T2AR con fortísimas amenazas; mientras que si 43. ..., R5A; 44. T4D+, R4A; 45. TxC, ganaría pieza puesto que no serviría 45. ..., TxT por 46. C6D+ o bien 45. ..., TxC; 46. T2A+, seguido de 47. TxT. (TORAN)

41. ..., P3A

Después de 41. ..., R4A; 42. C7C+, las negras tendrían que repetir los movimien-

tos (si 42. ..., RxP??; 43. T4D++) 41. ..., T1AR era una posibilidad interesante. (GLIGORIC)

Habilita la casilla 2A para el rey, pero SPASSKY dispone de otra hábil maniobra combinativa para continuar su ataque, pese al reducido material existente. (TORAN)

42. T6R!, ...

Todo a su tiempo. (GLIGORIC)

42. ..., T7A+

42. ..., R4A; 43. C7C+, no ofrece nada. (GLIGORIC)

43. R1C, ...

Si 43. R3C, T1AR; 44. T5D, T6A+! consiguiendo colocar la torre en la sexta fila sin gastar un movimiento. (GLIGORIC)

43. ..., R4A

En caso de 43. ..., T1AR; 44. T5D y las blancas dispondrían de un excelente contrajuego. En caso de 44. ..., R2A; 45. P5A, TxC; 46. T7R+ con tablas, pero con 43. ..., TxC!; 44. TxT, C7D! las negras tienen probabilidades de ganar. (GLIGORIC)

El último ensayo tratando de conseguir el jaque continuo. (O'KELLY)

44. C7C+, ...

Otra fuerte jugada, en este complejo final, en el que ambos bandos deben maniobrar con extremada precisión, grave error sería 44. TxP+ debido a 44. ..., R5R y las blancas se encontrarían ante la doble amenaza RxT y TxC por lo que sería obligado jugar 45. T8D a lo que seguiría 45. ..., C6R con la decisiva amenaza R6A que forzaría un rápido triunfo. (TORAN)

44. ..., RxP

45. T4D+, R6C

Intentando el último recurso, 45. ..., R6A; 46. T3D+ serían tablas. (GLIGORIC)

Pese a la ganancia del segundo peón, las esperanzas de victoria de FISCHER se desvanecen. (TORAN)

46. C5A+, R6A

Esperando 47. T3D+, R5A atacando el caballo y ganando un tiempo; no vale 46. ..., R6T? a causa de T3D+ con mate. (GLIGORIC)

47. T6-4R!, ...

Todos estos movimientos fueron realizados por las blancas en dos minutos. (GLIGORIC)

47. ..., T8A+

Las negras se ven forzadas a dar jaque perpetuo ante la amenaza adversaria

48. T4A+, R7R; 49. C3C+, R6R (si 49. ..., R8R; 50. T1A++) 50. T4A-4R+, R6A; 51. T3D+, C6R; 52. T3DxC++. (POMAR)

48. R2T, T7A+

Las negras no disponen de nada más 48. ..., P6C+; 49. CxP no da nada. (GLIGORIC)

49. R1C, tablas.

En este momento, llegada esta posición se declararon tablas de mutuo acuerdo. (POMAR)

Se establece así un justo equilibrio, FISCHER debió perder la cuarta partida y consiguió las tablas; hoy SPASSKY debió ser la víctima y obtuvo la nulidad. (O'KELLY)

Un final lleno de interés que casi parece una composición artística. Claro está que ambos jugadores pudieron analizar bien la posición durante el aplazamiento, pero es muy meritoria la jugada secreta del Campeón, con la que inició la precisa maniobra que le permitió salvar el final. (TORAN)

TIEMPOS:

Blancas: SPASSKY: 3 h. 12 m.

Negras: FISCHER: 2 h. 28 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 3

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 4

Nuestro colaborador Carlos F. JUAREZ se pregunta: ¿Por qué se dio tablas y SPASSKY jugó 47. T6-4R en lugar de 47. T1R, puesto que aparentemente esta última jugada mantiene las amenazas, empezando por T1AR+?. La posición es de problema y «Bobby» tenía la «receta» que, naturalmente, fue vista por los analistas rusos.

En este caso la continuación era: 47. T1R, T7C+; 48. R1T, P6C!; 49. T1AR+, T7A y se fuerza el cambio de una torre, por lo que las blancas, en lugar de 49.

T1AR+ deben jugar 49. TxC y hacer tablas por jaque continuo.

Los acreditados maestros argentinos, WEXLER y BOLBOCHAN, por su parte, estimaban que la jugada secreta de SPASSKY debía ser 41. T5D.

Esta partida «Bobby» la jugó bastante mal. Estaba completamente ganada; es la primera vez que le he visto jugar con miedo: 21. ..., A4C en lugar de 21. ..., T1R y el cambio de damas confirma esta aseveración.

CARLOS F. JUAREZ

COMENTARON



Gligoric



Najdorf



O'Kelly



Pomar



Torán

FOGONAZOS

Se había suspendido la séptima partida y Najdorf salió a comer con Lombardy. Por supuesto que ambos habían dormido muy poco por el análisis que demandó el final cuya suerte dependía de la jugada secreta de SPASSKY. Naturalmente Najdorf lo había hecho en su habitación probando y probando variantes en su tablero de bolsillo.

Apenas reposó un par de horas cuando lo llamaron por teléfono de Buenos Aires, donde transmitía diariamente para la famosa audición radial, el «Fontana Show» de Radio Ribadavia. Y esa mañana anticipó: «FISCHER jugó muy bien y dejó escapar la victoria dos veces». Y ahora, ¿no puede ganar?, le preguntó Cacho Fontana. «Solamente que SPASSKY no ha dejado bajo sobre la única jugada que lo salva: P4TR. Si ha sellado otra, está perdido. Pero debe haberlo hecho porque pensó bastante». Luego Najdorf hizo un rápido comentario del juego para que los bonaerenses conocieran los incidentes de la partida.

El padre Lombardy —analista de FISCHER— se aprestaba a saborear un plato de rico salmón, cuando Najdorf comenzó a contarle lo que había transmitido para la Argentina.

Lombardy no llegó a probarlo. ¿Cómo dijo? ¿Cómo dijo? Cuando Najdorf lo repitió, Lombardy salió corriendo del comedor en busca de BOBBY.

¡No habían analizado esa movida!

Y también en la continuación del aplazamiento, FISCHER llegó tarde. ¡Con 12 minutos de retraso y convencido de que ganaría!... si SPASSKY no había hecho de secreta P4TR: Pero el soviético había pensado 45 minutos para hacer su secreta y ésta estuvo a la altura de un campeón mundial.

Luego FISCHER que estuvo toda la noche sin acostarse, estudiando la posición en el tablero después del aplazamiento ofreció tablas a SPASSKY después de que el ruso hubo jugado su movimiento 49. Previamente FISCHER pasó 14 minutos estudiando su jugada 48 y

SPASSKY que había salido a buscar un vaso de agua, volvió rápidamente y movió su rey a 1C. FISCHER miró el tablero un par de segundos y tendió su mano hacia SPASSKY. El ruso la aceptó y FISCHER paró su reloj.

El público en silencio durante los últimos nueve movimientos explotó en aplausos y FISCHER tragó su jugo de naranja y salió rápidamente de la sala. SPASSKY se quedó sentado pensativo mientras Lothard SCHMID quitaba las piezas del tablero. Entonces se levantó lentamente y caminó fuera de la sala entre los aplausos de los espectadores.



En su larga concentración previa al match en una dacha de las afueras de Moscú, SPASSKY se vio frecuentemente acompañado de su esposa y su hijito.

La Federación Soviética no descuida ningún detalle para sostener la moral de su campeón y no sé si a instancias de SPASSKY o por propia decisión, el caso es que LARISSA, la encantadora esposa del campeón mundial, ha llegado hoy a Islandia para acompañar a BORIS.

Su estancia será de una semana según los informes «oficiales» y los aficionados parece que tienen grandes esperanzas en este «refuerzo». El tiempo nos lo dirá.



LARISSA parece comprender la responsabilidad de "su" campeón y observa silenciosamente los análisis de SPASSKY.

Y mientras, los técnicos, en Reykjavik, se divertían y también ganaban «pasta». Durante este match se celebraron varias exhibiciones y partidas de todo tipo.

Durante la estancia del gran maestro Miguel Najdorf se organizó un torneo de partidas casi rápidas, donde había que hacer 30 jugadas en media hora. Si la partida no terminaba, se seguía jugando haciendo otras 30 jugadas más en otra media hora y si tampoco así se decidía el vencedor, un jurado decidía el resultado. Participaron jugadores de primera, maestros y grandes maestros. El torneo fue ganado por el mismo Najdorf que se llevó un «precioso» premio de 16.000 pesetas. ¿Verdad que no está mal?

Un joven gran maestro opina que el ve-



SPASSKY junior duerme apaciblemente con una torre de ajedrez en su cabeza. ¿Tendremos un campeón en ciernes? Si es verdad aquello de que "de tal palo tal astilla"...

detismo impuesto por FISCHER en el ajedrez es beneficioso para jerarquizar a los brillantes jugadores. Algún día se lo tendremos que agradecer, como los virtuosos del piano agradecen a Franz Liszt haber impuesto el divismo entre los solistas de este instrumento, que antes de la aparición del genial húngaro, pasaban sin pena ni gloria por las salas de concierto.

Pues, todo es posible en Granada, pero... con la debida moderación y sentido de la medida, no vaya a resultar también que tengamos «divos» en cualquier modesto Club de Ajedrez entre jugadores de primera categoría, que «no le dan a un tranvía» a la hora de jugar, pero encuentran una «aguja en un pajar» para poner dificultades a la organización. ¡Madre: FISCHER no hay más que uno!

LLAMADA A BOBBY FISCHER

Por ART BUCHWALD

WASHINGTON. — Dentro de pocas semanas el Presidente Nixon tendrá que tomar una de las más importantes decisiones de su vida, caso de que BOBBY FISCHER gane el Campeonato Mundial de Ajedrez al actual titular BORIS SPASSKY. La decisión es mandar que instalen una línea telefónica entre la Casa Blanca y la capital de Islandia. No ha existido un tipo tan temperamental como FISCHER en muchos años. Su conducta, antes y durante el torneo, ha hecho que un escritor del «Washington Post», escribiera: «FISCHER es el único americano que puede hacer lo que se le antoje y ser perdonado».

Basado en lo que FISCHER ha estado haciendo en Islandia, el Presidente Nixon, si el campeón americano de ajedrez gana el torneo, le llamaría sin pérdida de tiempo. La conversación sería más o menos así:

—¡Hola! Bobby, es el presidente Nixon. Te llamo para felicitarte por tu victoria en Islandia.

—¡Que la llamada sea corta, pues estoy muy cansado!

—¡Hoy es un gran día para América, BOBBY!

—Querrá decir que es un gran día para mí. Gané ciento cincuenta mil dólares y enseñé a los islandeses más de dos cosas.

—¿Sabes BOBBY?, casi formé parte del tema de ajedrez de la Universidad de Whittier.

—¡Gran negocio!

—Pero me decidí por el fútbol.

—¿Y para decirme eso me llama?

—No, espera un minuto BOBBY. Yo siempre llamo a todos aquellos que ganan un campeonato para los Estados Unidos. Me gustaría dar una comida en tu honor en la Casa Blanca, cuando regreses a los Estados Unidos.

—¿Y cuánto me pagará por asistir a esa comida?

—¿Pagarte? Yo no les pago a las personas que vienen a cenar a la Casa Blanca.

—Entonces, ¿qué ventajas voy a tener?

—Mira, voy a invitar a todos los miembros de mi Gabinete, a los de la Corte Suprema, a los líderes del Congreso y a todos los republicanos que juegan al ajedrez en esta nación. También voy a contratar a Guy Bombardo para que amenice

la cena. ¡Esto es lo menos que puedo hacer por la persona que derrotó al gran SPASSKY!

—Está bien. Asistiré a la cena. Pero he aquí mis condiciones: envíeme el avión presidencial a recogerme aquí, en Islandia. Vaya usted personalmente a recibirme al aeropuerto y provéame de un auto «limousine», una «suite» con diez habitaciones para mí solo, un «cuart» privado de tenis, mi propia piscina y diez agentes del Servicio Secreto que no dejen que los periodistas se acerquen a mí.

—Haré todo eso, Bobby.

—¡Y no quiero cámaras de televisión!

—¿No cámaras de televisión?

—¡No! Yo odio las cámaras de televisión. Si veo alguna en el salón comedor de la Casa Blanca, me marchó.

—No te preocupes, Bobby. ¡Que aquí no entran las cámaras de televisión!

—Y que no se hable mientras cenó. No puedo comer con el público hablando a mi alrededor.

—Es muy difícil llevar a cabo una comida en la Casa Blanca sin que nadie hable, Bobby.

—¡Ese es su problema! Si escucho ruido de alguna clase, usted va a tener que buscarse otro campeón mundial de ajedrez.

—Todo lo que tú digas, Bobby. Así será tu comida.

—¿A qué hora será la cena?

—Pienso que a las ocho de la noche.

—Yo estaré allí a las nueve. No me gustaría estar a esa hora y tener que hablar con tantos políticos idiotas.

—Te entiendo, Bobby.

—¡Ah!... Llevaré mi propia silla. Yo no puedo comer cuando uso la silla de otro. Y sépalo bien ahora: no quiero luces brillantes mientras cenó. Si las luces son muy fuertes, no tomo la sopa.

—No habrá luces fuertes, te lo prometo, Bobby. Solamente deseo agregar que estamos orgullosos de ti. Tú eres la inspiración de la juventud americana.

El Presidente Nixon cuelga el auricular y llama a Richard Helms, de la CIA (Servicio de Inteligencia Americano), y le dice: «Dick, voy a enviar el avión presidencial a Islandia a recoger a Bobby FISCHER. Hazme un favor. Cuando él esté a bordo, haz todo lo posible para que el avión sea secuestrado rumbo a Cuba».



Campeonato Mundial

PARTIDA N.º 8

JUEVES 27 DE JULIO

BLANCAS

ROBERT FISCHER (EE. UU.)

NEGRAS

BORIS SPASSKY
(U. R. S. S.)



Comentan: GLIGORIC - O'KELLY - TORAN

Apertura inglesa (Variante Simétrica)

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

1. P4AD, ...

Tras el éxito obtenido por FISCHER en la sexta partida, el americano continúa su ofensiva con una apertura poco usual en él. (O'KELLY)

De nuevo el aspirante vuelve a plantear la Apertura Inglesa. Sin duda, aún no ha conseguido encontrar una línea eficaz contra la variante que le opuso el campeón al Ataque Leonhardt, en la Defensa Siciliana, y prefiere renunciar por el momento a su apertura favorita 1. P4R. (TORAN)

1. ..., P4AD!

Partida de paciencia. Al mismo FISCHER le gusta oponerse de este modo contra la Apertura Inglesa. En la sexta

partida SPASSKY jugó 1. ..., P3R (GLIGORIC)

Esta jugada es considerada como la más sólida. SPASSKY ya la había empleado elegantemente en su match con PETROSIAN en 1966. Esto denota que el campeón busca la tranquilidad, esperando su oportunidad con blancas, tras las dificultades acaecidas en partidas precedentes. (O'KELLY)

2. C3AD, C3AD

3. C3A, C3A

4. P3CR, ...

Las opciones son: 4. P4D y 4. P3R. (GLIGORIC)

4. ..., P3CR

6. 0-0, 0-0

5. A2C, A2C

7. P4D, ...

Así se rompe la simetría, que podría haber continuado de seguir con 7. P3D, P3D. 8. A2D, A2D. 9. P3TD, P3TD. 10. T1C, etc. (TORAN)

7. ..., PxP

8. CxP, CxC

Este cambio tiene por objeto desplazar la dama y ganar así tiempos por medio del dominio del alfil en la gran diagonal negra. (O'KELLY)

9. DxC, P3D

Una de las posiciones clave de este tipo de aperturas, las blancas disponen de más espacio; en la práctica, las negras se suelen liberar por medio del contrajuego P3TD y P4CD sobre el ala de dama, tratando de eliminar el PAD blanco que ejerce una desagradable presión sobre su juego. (O'KELLY)

Se ha llegado a una posición que se ha producido frecuentemente en los Torneos Magistrales, en la que, si bien las blancas tienen una clara ventaja de espacio, el juego de las negras siempre se ha considerado satisfactorio, con posibilidades de reacción en el ala de dama. (TORAN)

10. A5C!, ...

Otra vez algo nuevo. 10. D4T, D4T! (o A3R) da buen contrajuego a las negras en el flanco de dama. La centralización de la pieza con 10. D3D y 11. A2D daría muy buenos resultados a las blancas. Ha sido muy popular en los últimos torneos. La idea de la jugada del texto es provocar el debilitamiento del flanco de rey negro mediante 10. ..., P3TR. 11. A2D. (GLIGORIC)

Hasta el presente se ha considerado mejor 10. D3D. La jugada del texto constituye una novedad. (O'KELLY)

Muchas han sido las jugadas ensayadas en esta posición, sin llegar a una clara conclusión sobre cuál es la más fuerte. Entre ellas, 10. D4T, para seguir eventualmente con A6T, así como 10. D2D para continuar con 11. P3C y 12. A2C. (TORAN)

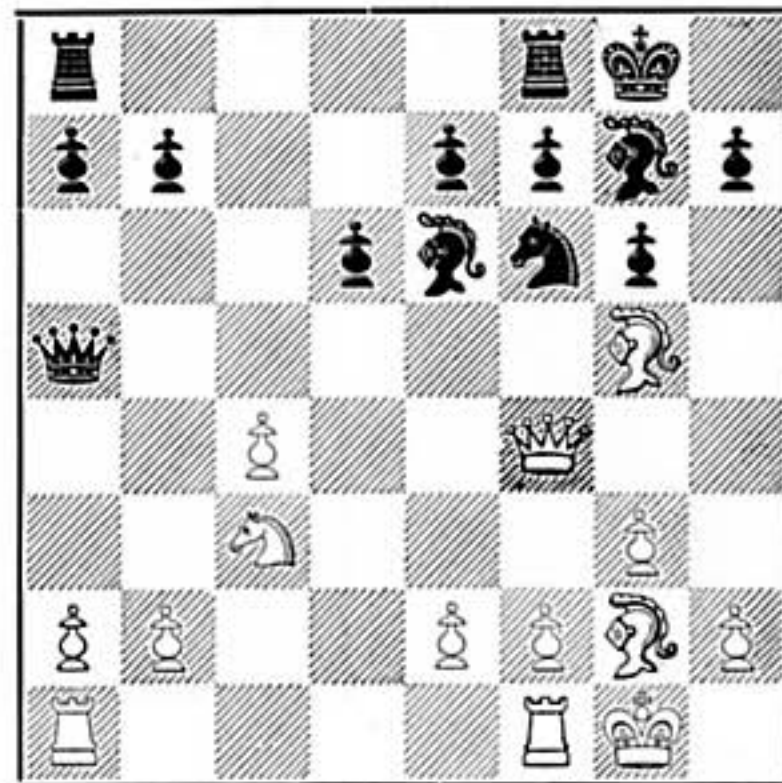
10. ..., A3R

Amenaza C4D mientras que 11. AxPC sería muy mala a causa de la vulnerabilidad del PCD blanco. El negro renuncia a 10. ..., P3TR. 11. A2D ya que se encontraría pronto en peligro dada la vulnerabilidad de su ala de rey. (O'KELLY)

11. D4A!, ...

Nueva idea. Las blancas quitan la dama de un lugar expuesto evitando de esta forma que el negro haga P3TR. Ahora el blanco puede presionar a lo largo de la diagonal 5CR-8D. (GLIGORIC)

11. ..., D4T



Para realizar esta jugada SPASSKY reflexionó una hora y tres minutos, tiempo que supone un record en todas las partidas disputadas hasta hoy por el título mundial. Una vez fuera de la apertura, esta posición debe dictar ya los futuros planes, pero de cualquier modo me parece excesivo el tiempo que el campeón se ha tomado en una Apertura Inglesa Clásica de Variante Simétrica. (GLIGORIC)

El nuevo tratamiento empleado por las blancas está dando sus frutos. En efecto, tras más de una hora de reflexión, SPASSKY realiza su jugada, que es la mejor en la posición. (O'KELLY)

Con esta jugada SPASSKY prosigue su acción sobre el flanco de dama. Naturalmente, no debe preocupar a las negras la captura de su PCD 12. AxP, al disponer de la réplica 12. ..., TD1C, que recuperaría inmediatamente el peón, con excelentes perspectivas. (TORAN)

12. TD1A, ...

Defiende el caballo, al tiempo que se encuentra en disposición de proteger el PAD con P3CD, las negras deberán pensar todavía sobre la amenaza que se cierne sobre su PCD. No se puede realizar 12. AxP? por 12. ..., TD1C y 13. ..., TxP. (GLIGORIC)

12. ..., TD1C

13. P3C, TR1A

Tiempos:

FISCHER 30 m. - SPASSKY 1 h. 30 m.

SPASSKY dirige sus piezas hacia el ala de dama, disponiendo eficazmente sus torres antes de iniciar los preparativos para la ruptura temática, P4CD. (TORAN)

14. D2D, ...

Fortificando la posición central del caballo. Las blancas pierden un tiempo en

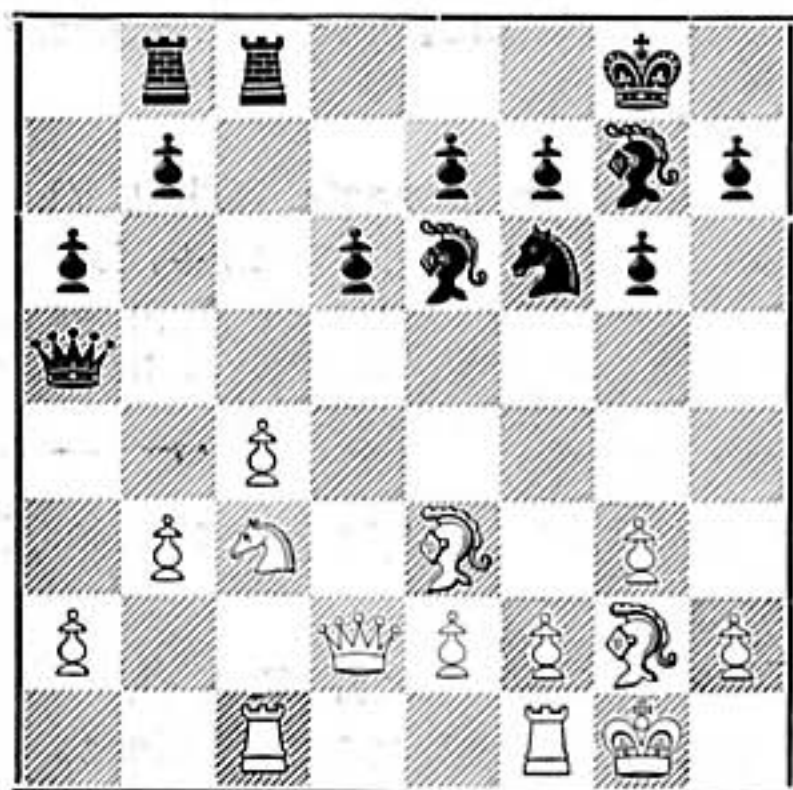
desplazar la dama, pero no podían hacer otra cosa mientras el PAD lo tengan colgado. (GLIGORIC)

FISCHER lleva a su dama a proteger su flanco atacado, y SPASSKY continúa con su plan. (TORAN)

14. ..., P3TD

El campeón se apresta a realizar P4CD. (O'KELLY)

15. A3R!, ...



Devolviendo la atención al flanco atacado y preparando la centralización del AD en la casilla 4D. Al mismo tiempo existe la amenaza A7T. (GLIGORIC)

Ante la amenaza P4CD, FISCHER encuentra esta sutil defensa. (TORAN)

15. ..., P4CD?

Contando con que el blanco ha perdido tiempos maniobrando con la dama y el alfil para conducirlos al área central, el negro se arriesga a una dudosa acción. ¿Merece la pena el cambio? Mejor era 15. ..., T2A con un juego bastante igualado. (GLIGORIC)

SPASSKY quiere a toda costa continuar su plan y sacrifica la calidad. Difícilmente podría admitir que a SPASSKY se le escapó la jugada siguiente de las blancas o bien, omitido las dos posibilidades defensivas siguientes:

A) 15. ..., T2A; 16. C5D, DxD; 17. AxD, AxC; 18. PxA, T1-1AD; 19. TxT, TxT; 20. T1AD, TxT+; 21. AxT y las blancas gracias a su pareja de alfiles y a la amenaza latente A3TR-8A conservan una persistente iniciativa.

B) 15. ..., A2D; 16. TR1D, A3A; 17. A3TR, A2D; 18. AxA, CxA; 19. C5D, DxD; 20. TxD, R1A; 21. A5C y las blancas con-

tinúan ejerciendo presión sobre el juego negro.

Supongo que el campeón habría estimado que ninguna de estas dos posibilidades era de su entera satisfacción. (O'KELLY)

Me resisto a creer que SPASSKY omitiera la réplica de FISCHER con la que el norteamericano fuerza la ganancia de calidad. Lo más probable es que el campeón decidiera realizar este sacrificio de material confiando en las posibilidades tácticas que le brinda la posición que, como veremos pronto, son muy escasas. Una falsa apreciación. La continuación justa parece 15. ..., C5C; y si 16. A4D, AxA; 17. DxA, P4CD sin que fuera inconveniente la fuerte jugada intermedia 16. A7T, T1T; 17. A4D, porque con 17. ..., AxA; 18. DxA, TD1C, las negras mantendrían un juego sólido, si bien, las blancas conservarían su ventaja de espacio. (TORAN)

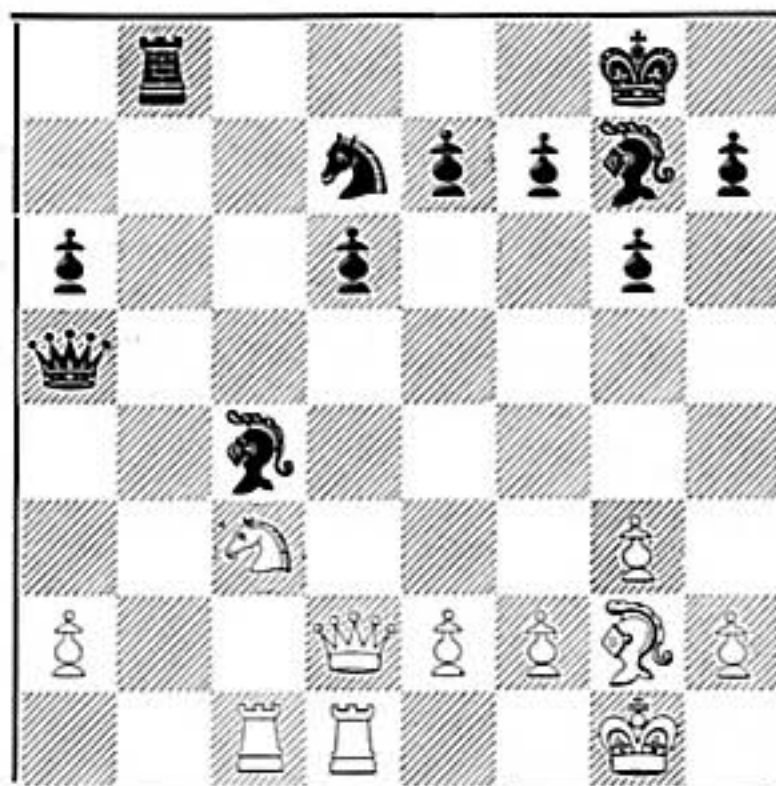
16. A7T, Pxp

Entregando la calidad de forma dudosa, ya que resta piezas a la ofensiva de SPASSKY. (GLIGORIC)

17. AxT, TxA

18. Pxp, AxP

19. TR1D, C2D??



¡Un disparate más! El negro, sin duda, se encuentra afectado por su error en la jugada 15 y ahora comete otro. Mejor hubiera sido 19. ..., R1A. (GLIGORIC)

Un error de grueso calibre que pierde rápidamente. Era necesario consolidar la posición del PR mediante R1A; decir que esto hubiera resuelto la partida es otra cuestión, ya que la mayor parte de las veces, la ventaja de un peón por la calidad resulta insuficiente. (O'KELLY)

20. C5D!, ...

Recuperando el peón; el resto no es más que una ejecución. (O'KELLY)

Esta fortísima jugada refuta todo el plan negro, al recuperar las blancas el peón y forzar una liquidación importante. Sin embargo, también me resulta difícil comprender cómo una jugada táctica, que por otro lado es temática en este tipo de posiciones, pudiera escapar a SPASSKY, caso de haber previsto el sacrificio de calidad y no tratarse de un error. (TORAN)

20. ..., DxD 21. CxP+, ...

Desde luego, el negro está ya perdido. (GLIGORIC)

Complemento de la jugada anterior; el caballo quedará atacado, pero también se encontrará en esta situación el alfil negro de 5AD. (TORAN)

21. ..., R1A 22. TxD, RxC

Claro está que si 22. ..., AxPT, las blancas podrían elegir entre 23. CxP+ o 23. TxA, RxC; 24. TxP. (TORAN)

23. TxA, T8C+ 25. R2C, P4TD

24. A1A, C4A 26. P4R, ...

Tratando de minar la acción del caballo negro. También hubiera sido satisfactorio: 26. P3R, P5T; 27. A3D, T8TD; 28. A5D. (GLIGORIC)

26. ..., A8T

Tratando de parar la eventual amenaza P5R seguido de P3A, pero la posición de todos modos es sin esperanza. (GLIGORIC)

SPASSKY prosigue la lucha tenazmente a pesar de su desventaja. (TORAN)

27. P4A, P3A

28. T2R, R3R 29. T2-2AD, ...

Amenaza T1A con el consiguiente cambio de torres. (O'KELLY)

29. ..., A7C 30. A2R, ...

El juego blanco progresa; ahora el alfil amenaza entrar en acción con la decisiva A4C+. (TORAN)

30. ..., P4T 31. T2D, ...

Amenaza T1D. (O'KELLY)

31. ..., A6T

Tomando medidas contra P5R, pero FISCHER tenía prevista otra ruptura. (TORAN)

32. P5A+, ...

Minando la resistencia. (O'KELLY)

32. ..., PxP 33. PxP+, R4R

Es obligado, a causa de TxP! seguido de A3D+, en caso de que el negro realizase 34. ..., RxP. (O'KELLY)

34. T4-4D, RxP

El resto no merece comentario. (TORAN)

35. T5D+, R3R

36. TxP+, R2R 37. T6A, ...

Y las negras abandonan. El blanco amenazaba T7A+ con ataque de mate. (O'KELLY)

En efecto, la abrumadora ventaja no da lugar a la menor esperanza. (TORAN)

TIEMPOS:

Blancas: FISCHER: 1 h. 42 m.

Negras: SPASSKY: 2 h. 26 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 3

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 5

COMENTARON



Gligoric



O'Kelly



Torán

FOGONAZOS

Decir que FISCHER llegó tarde también en esta octava partida, ya no es noticia, pero de todos modos, llegó tarde.

Mientras tanto, la controversia sobre la filmación del campeonato continúa y FISCHER ha pedido al árbitro SCHMID que firme una declaración expresando que lamentaba que la partida octava hubiese sido filmada sin su consentimiento.

LOTHARD SCHMID, por supuesto, que se negó a firmar. El estaba allí para arbitrar y no para preocuparse de «firmitas».

Son curiosas las opiniones de los entendidos por cualquier circunstancia del match. **Y sobre todo nos recuerda lo fácil que resulta criticar... a los demás.** Veán ustedes:

El ayudante de SPASSKY, Nicolai KROGIUS dijo al terminar la octava partida: «Ni siquiera un tercera categoría de la U.R.S.S. se hubiera dejado esa calidad».

El gran maestro GLIGORIC manifestó: «SPASSKY está atravesando un mal momento nervioso, provocado quizá por los caprichos del genio americano».

El danés BENT LARSEN, uno de los primeros jugadores del mundo y cuya poca simpatía hacia FISCHER ha puesto de relieve en casi todas sus declaraciones se expresó así: «Creo que este es un mal match. La conducta de FISCHER ha hecho que este encuentro no sea lo que debiera ser y que las partidas no se desarrollen en un alto nivel».

A la pregunta de quién jugaría contra FISCHER dentro de tres años, en el caso de que el americano resultara campeón del mundo, LARSEN se expresó así:

«Primero, él no ha ganado todavía el match, y si gana, Vdes. ya saben quién será su adversario: BENT LARSEN.»

¿Piensa Vd. que haya quien pueda vencer a FISCHER? «Desde luego. LARSEN y SPASSKY cuando estamos en forma. Yo pienso que soy más fuerte que FISCHER

y si me pregunta cómo he podido perder ante él en Denver por 6-0, esto es toda una historia».

Pues no hay duda de que es «una historia», pero escrita en letras de molde, en el dilatado historial del danés y que no ha contribuido precisamente a mejorar su E.L.O.

Según rumores que circulan en el mundo soviético del ajedrez, SPASSKY ha explicado «que desde que se sienta frente a FISCHER, comienza a amodorrarse».

Señalan también que la mirada hipnótica de FISCHER, y el hecho de que utilice siempre el mismo sillón es «sospechoso». Los rumores de los más excitados hablan incluso de un rayo «laser» especial.

Otro record derrumbado en Reykjavik: el tiempo de reflexión para una sola jugada. Recordman, BORIS SPASSKY en la jugada 11 de la octava partida del match contra ROBERT FISCHER: 63 minutos. El aspirante respondió en 58 segundos.

El match comenzó en un tablero de mármol. A petición del americano fue cambiado por otro de madera. Hoy, FISCHER vuelve a pedir el de mármol. ¿Y mañana?

Si llegamos a saber este problema les mandamos uno de esos de plástico que fabrican en Barcelona y el paciente árbitro del match hubiera tenido una preocupación menos.

En la jugada 26 SPASSKY disponía de 24 minutos para llegar a la jugada 40. FISCHER tenía todavía una hora y veinticinco minutos.

Cuando la entrega de calidad, Lombardy —segundo de FISCHER— exclamó: «SPASSKY acaba de regalar la partida».

GELLER comentó: «¿Qué es lo que pasa? Yo no acierto a comprender nada».

Y es que de este match, casi nadie entiende nada a pesar de estar desplazados en la capital islandesa la flor y nata de los grandes maestros mundiales de ajedrez.

El único que entiende la cosa es el marcador que refleja ahora un 5 a 3 a favor del aspirante. Aspirante por el cual nadie —excepto los apostadores de Londres y New York— daba nada después de la segunda partida cuando el marcador reflejaba un 0-2 y el campeón ostentaba el récord de no haber sido jamás vencido por FISCHER.

Si protagonizamos por un instante el famoso «cuento de la lechera», podemos ver que hasta el momento, SPASSKY no ha ganado «bien» ni una sola partida.

La primera fue un «regalo» de FISCHER en una posición en que haría tablas un simple iniciado. La segunda fue otro regalo por incomparecencia. Y las demás, ya se sabe: o gana el americano o son tablas.

Y así los aficionados piensan: ¿será capaz SPASSKY de ganarle alguna partida al aspirante? Nosotros pensamos que sí, pero... quién sabe.

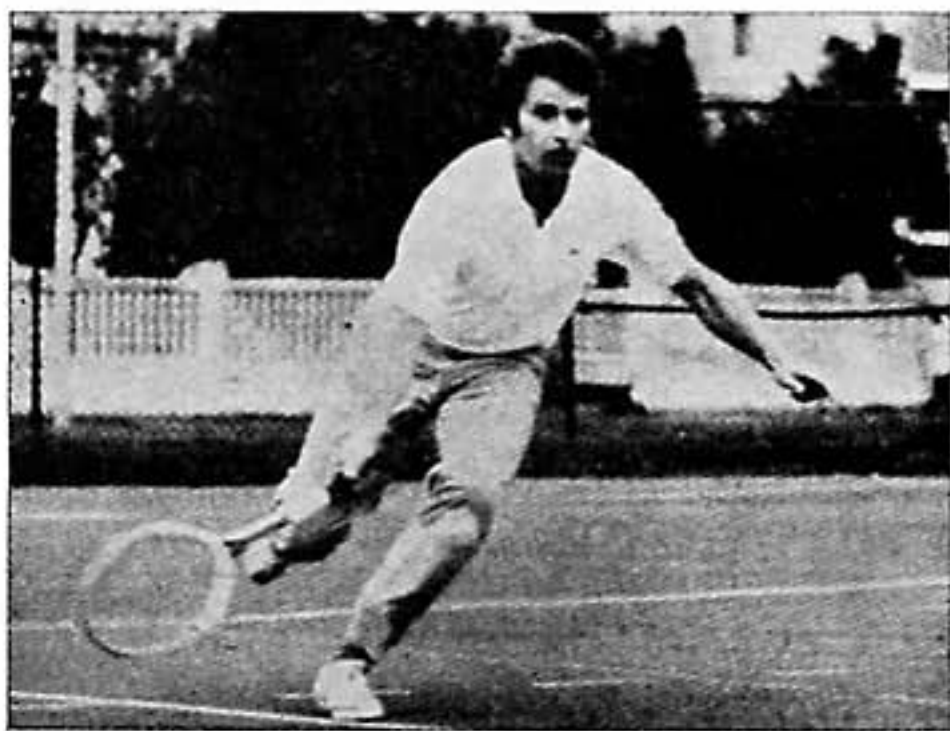


FOGONAZOS

La novena partida se aplazó por «indisposición» de SPASSKY y esto ha producido infinidad de comentarios para todos los gustos, a pesar de que el parte facultativo oficial, firmado por el médico oficial del match, doctor Ulvar Thodorsson es bastante ambiguo y no aclara mucho. Quizá por eso los comentarios.

«BORIS SPASSKY aplazó la novena partida de su título mundial contra FISCHER a causa de enfermedad». Esto es lo oficial. Lo extraoficial dice que el campeón sufre molestias en la garganta y ligera indisposición con catarro.

Al día siguiente, cuando bajó al comedor del Hotel Saga parecía encontrarse completamente recuperado. Después de la comida se fue a su habitación a descansar y dos horas después bajó a jugar al tenis el resto de la tarde.



Por la noche, en el vestíbulo de su hotel, SPASSKY declaró a la prensa: «No me encontraba bien ayer, pero ahora estoy mucho mejor y estoy seguro de que podré jugar con FISCHER mañana». Después bromeó sobre los informes de que el americano estaba de mal humor al saber que la octava partida había sido filmada sin su conocimiento, y añadió: «Espero que FISCHER estará todavía en Islandia».

Y es muy posible que esta «indisposición» de SPASSKY le haya costado un punto, porque FISCHER estaba tan dis-

gustado al enterarse de la filmación que se especuló con la posibilidad de que no se presentase a jugar la novena, como ya ocurrió antes con la segunda.

Las opiniones sobre el aplazamiento son de lo más variadas:

Mr. Fred Cramer —uno de los asociados del americano— comentó: «No llegó de sorpresa. Bobby ya me habló de esta posibilidad el mismo día que terminó la octava partida». Estas enfermedades suelen aparecer después de una partida perdida».

El gran maestro Lombardy —segundo de FISCHER— dijo que no estaba sorprendido de que el soviético tuviese catarro en vista del tiempo frío de Islandia la semana anterior. También FISCHER podría tener un catarro mañana y no poder jugar.

Miguel Najdorf descartó la idea de que SPASSKY estuviese «tomando un respiro» después de sus reveses. Dijo: «Tuvo dos días completos para recuperarse. Si esto no ha sido suficiente, ni siquiera un mes le ayudará».

Svetozar Gligoric —gran maestro e informador yugoslavo en Reykjavik—, declaró también: «SPASSKY no ganó su título mundial por accidente, pero no hay duda de que está atravesando una crisis nerviosa, quizá provocada por las llegadas tardías de Bobby, por sus caprichos, sobre todo lo que ve, etc.»

Con el sol brillando después del peor verano islandés desde 1955, parece que todos los técnicos están de acuerdo en que el juego de SPASSKY mejorará igual que su salud.

El fino humorista argentino Najdorf comentaba a este respecto: «No hay nada más deprimente que una combinación de mal tiempo y pobre ajedrez. SPASSKY ha tenido su ración de ambos. No creo que tenga una oportunidad de batir a BOBBY que es lo más cercano a un genio de ajedrez, pero si quiere hacer algo, BORIS debe dejar de cometer estos errores infantiles».

Estos cinco días de descanso han sido aprovechados por el campeón y su delegación para hacer un reajuste total del match. Dos miembros del equipo soviético que asiste a SPASSKY han hecho un viaje relámpago a Moscú para tratar de analizar allí las razones del poco rendimiento del soviético en este match.

Naturalmente que yo no voy a saber las conclusiones a que llegaron, pero sí es comentario general que están al llegar dos nuevos ayudantes para SPASSKY.



Y de momento ya se ha notado una diferencia notable en las salidas del campeón que apenas abandonaba el hotel más que para practicar sus deportes favoritos —caza, pesca y tenis— y ahora se le ve a menudo por las calles de Reykjavik como un turista cualquiera con su máquina fotográfica al hombro.

Un día antes de celebrarse esta novena partida, FISCHER estaba de excelente



humor y retó a Ney —uno de los analistas del soviético— a una partida de tenis.

Cramer comentó al respecto: «BOBBY se está quedando sin oponentes y hemos oído que Mr. Ney es un excelente jugador de tenis. Incluso mejor que SPASSKY».

Añadiré que Ney aceptó jugar «otro día» y FISCHER se fue a jugar tres sets con Gligoric.

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 9

MARTES 1 DE AGOSTO



BLANCAS BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)



NEGRAS ROBERT FISCHER

(EE. UU.)

Comentan: LURAO - GLIGORIC - O'KELLY - TORAN

Defensa Semi-Tarrasch

Blancas: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4D, ...

Olvidando el PR, SPASSKY recurre al PD por cuarta vez. (O'KELLY)

Después de haberse planteado la apertura 1. P4R en la séptima partida del match, el campeón vuelve a jugar como en las tres anteriores en que condujo las piezas blancas. Sin duda, debido a que FISCHER le sorprendió con la complicadísima variante de la Defensa Siciliana que se jugó. (TORAN)

1. ..., C3AR 2. P4AD, P3R

Esta posición ha sido vista en repetidas ocasiones a lo largo del match. (GLIGORIC)

3. C3AR, ...

Como en las partidas primera y tercera. (GLIGORIC)

3. ..., P4D

FISCHER se decide a entrar en el Gambito de Dama, como en la primera parte del match, en lugar de 3. ..., P4A, que tan buen resultado le proporcionó en el tercer juego, en el que se siguieron los cauces de la Defensa Indo-Benoni. Constantes cambios de planteo, típico de estas confrontaciones individuales, para soslayar las posibles mejoras preparadas por el adversario y, además, para llevar adelante una lucha psicológica, planteando siempre nuevos problemas al contrario. (TORAN)

4. C3A, P4A

Una de las defensas favoritas de FIS-

CHER, esta jugada es interesante desde el punto de vista teórico, porque a SPASSKY le gusta luchar contra la Defensa Semi-Tarrasch. (O'KELLY)

Planteando la Defensa Semi-Tarrasch del Gambito de Dama. Ya se había jugado en octubre de 1971 con motivo del match final del Torneo de Candidatos entre FISCHER y PETROSIAN, en aquella ocasión el norteamericano desarrolló una interesante defensa, plena de ideas y con un inmediato ataque al centro de peones blancos derrotó al armenio. (DURAO)

Indudablemente esto es una provocación, como «meterse en la boca del lobo», ya que todos sabemos las muchas horas que dedicó SPASSKY a esta variante antes de su match con PETROSIAN, cuando consiguió el título en 1969. SPASSKY ganó contra ella una partida importante en dicho match y, posteriormente, el mismo año, su ayudante, el G. M. POLUGAIEVSKY batió a TAHL, con una de las líneas que, según declaró, había estudiado con SPASSKY. Pero, FISCHER, ya sabemos, siempre busca la refutación de los esquemas preferidos de sus rivales y, al entrar en esta defensa, es síntoma de que tenía muy presente todo cuanto antes expongo. (TORAN)

5. PAXP, ...

Aquí PETROSIAN mantuvo la presión central con 5. P3R. No obstante, la jugada del texto es más emprendedora. (DURAO)

5. ..., CxP

Retando a su oponente a jugar 6. P4R con lo que SPASSKY ha tenido notable éxito ante PETROSIAN. (GLIGORIC)

Lo más practicado en la actualidad. Con 5. ..., PXP5D las negras adoptarían la primitiva idea de TARRASCH: facilitar el desarrollo del AD a lo largo de la diagonal recién abierta. Pero este sistema tiene el inconveniente de aislar el PD negro con un oportuno PXP4A para después comenzar a acometer con fuerza a lo largo de la columna de rey mediante la continuación SCHLECHTER-RUBINSTEIN, (6. P3CR y 7. A2C) también a lo largo de la gran diagonal blanca. (DURAO)

6. P4R, ...

Esta es la tercera vez en la historia del campeonato del mundo en que esta posición se presenta en el tablero. La primera

ocurrió en 1935 con motivo del match ALEKHINE-EUWE terminando la partida en tablas, pero ALEKHINE pudo haber ganado; la segunda ocasión en que se presentó este esquema fue en la quinta partida del match PETROSIAN - SPASSKY de 1969 y esta es la tercera aparición de este sistema contestatario. (O'KELLY)

Durante muchos años se jugó 6. P3R considerando que los cambios que se producen tras la jugada textual conducían a una cómoda igualdad para las negras. Así sorprendió SPASSKY a PETROSIAN, pero FISCHER no lo ignoraba y estaba bien avisado. (TORAN)

6. ..., CxC

7. PxC, PxP

8. PxP, C3A!

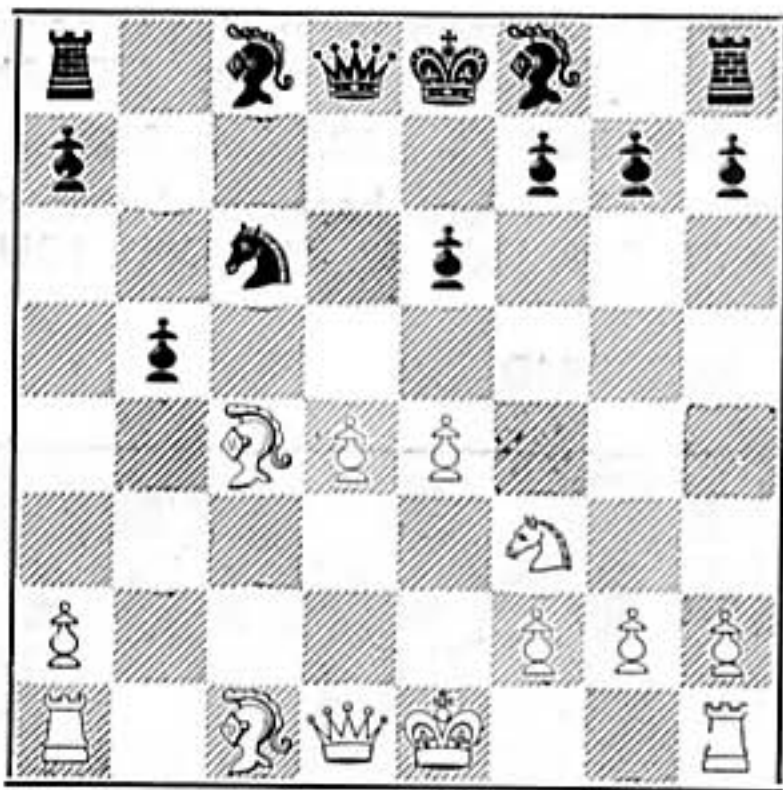
¿Nuevo? No, fue jugado en la partida PLATONOV - KROGIUS, Leningrado 1971. FISCHER se encuentra siempre al corriente de las últimas novedades. La jugada del texto es un refuerzo importante para el juego negro. (GLIGORIC)

Una jugada poco explorada. En el tratado de SCHWARZ, que data de 1958, se encuentra mencionada como «inferior» a causa de 9. ..., P3TD. Pero, sin duda 9. ..., P3TD no cumple ningún principio de la teoría de aperturas. Pero KROGIUS en el último campeonato de la URSS disputado el pasado año en Leningrado desenterró el lance 8. ..., C3A en la 12.ª ronda cuando se enfrentó con PLATONOV, que continuó de la misma forma que SPASSKY en la presente partida, 9. A4AD. Una continuación más corriente es 8. ..., A5C+ acaecida en el último campeonato del mundo entre SPASSKY y PETROSIAN en el que se jugó: 8. ..., A5C+; 9. A2D, AxA+; 10. DxA, 0-0; 11. A4A, C3A; 12. 0-0, P3CD; 13. TD1D, A2C; 14. TR1R, T1A; 15. P5D, PXP; 16. AxP, C4T; 17. D4A, D2A; 18. D5A, AxA; 19. PxA, D7A; 20. D4A, DXP; 21. P6D, TD1D; 22. P7D, D5A; 23. D5A, P3TR; 24. T1AD!, D3T; 25. T7A, P4CD; 26. C4D; D3CD; 27. T8A, C2C; 28. C6A, C3D; 29. CxT!, CxD; 30. C6A, y las negras conducidas por PETROSIAN abandonaron. (DURAO)

9. A4AD, ...

El desarrollo natural. Las blancas no obtendrían nada jugando 9. P5D, PXP; 10. PXP a causa de A5C+. Cuando se tiene ventaja en el centro hay que tratar de evitar el cambio de piezas. (O' KELLY)

9. ..., P4CD!



¡Así que esta es la nueva idea! Después de 9. ... A5C+; 10. A2D, D4T?; 11. P5D, AxA+; 12. DxA, DxD+; 13. RxD, C4T; 14. TD1A!, R2R; 15. R3R, T1D; 16. TR1D; 17. A5C el blanco tendría final superior (PETROSIAN - KROGIUS, Leningrado 1971). (GLIGORIC)

Jugada realizada tras 20 minutos de reflexión, cosa muy rara en FISCHER. El peón se encuentra indirectamente defendido a causa de D4T+. (O'KELLY)

Activa defensa, aunque la idea es conocida, hace años que no se practicaba este esquema. Naturalmente el peón no puede ser capturado. (TORAN.)

10. A3D, ...

No 10. A3C el alfil estaría expuesto después de C4T de las negras. El movimiento del texto es el más activo y el mejor. (GLIGORIC)

Esto tiene el inconveniente de acentuar la debilidad del peón dama, A2R, parece más prometedora. (O'KELLY)

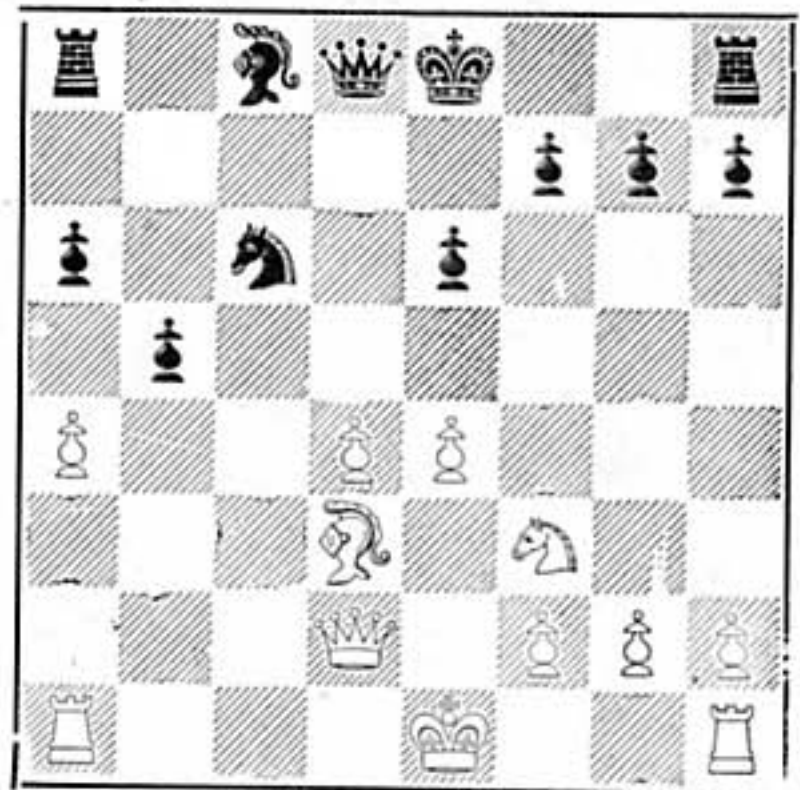
10. ..., A5C+

Sería falso 10. ..., CxP?? a causa de

11. CxC, DxC; 12. AxP+ ganando la dama negra. (DURAO)

11. A2D, AxA+ 12. DxA, P3TD
Protegiendo el débil PCD. (DURAO)

13. P4TD!?, ...



Esta jugada tendría más efecto si el alfil blanco estuviera en 2R. (O'KELLY)

Atacando el sector peligroso de su rival donde FISCHER, sin duda, piensa hacer valer su peón de ventaja en el flanco de dama. (DURAO)

13. ..., 0-0!

Listo para enfrentarse a 14. PxP, con 14. ..., CxP! (GLIGORIC)

Si 13. ..., P5C; 14. 0-0, existe: **A)** 14. ..., 0-0; 15. P5D!, PxP; 16. PxP, con ventaja para las blancas, ya que no es posible 16. ..., Dxp por AxP+ ganando la dama. **B)** 14. ..., P4TD; 15. A5C, A2D; 16. P5D también con superioridad blanca. (DURAO)

14. D3A, A2C

El negro no tiene miedo de 15. PxP, PxP; 16. TxT+, DxT; 17. AxP, C2T! ó 16. AxP, TxT+; 17. DxT, D3C con demasiada iniciativa por un peón cedido temporalmente. (GLIGORIC)

De nuevo el negro se permite el lujo de no tener en cuenta la amenaza PxP. (O'KELLY)

15. PxP, PxP 16. 0-0, ...

El activo juego de las negras, especulando con su mejor desarrollo de piezas y la situación del rey blanco en el centro, ha dado un resultado satisfactorio. (TORAN)

16. ..., D3C!?

No 16. ..., P5C; 17. D5A con posición dominante de la dama blanca. Las negras

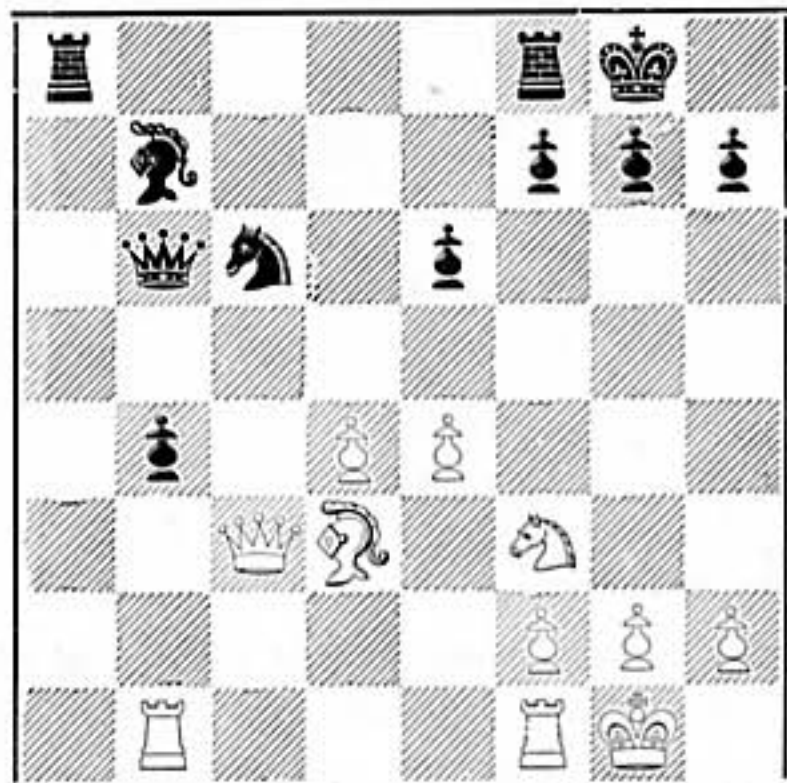


están bien desarrolladas pero era más seguro 16. ... TxT; 17. TxT, D3C. (GLIGORIC)

17. TD1C, ...

17. P5D, PxP; 18. PxP, P5C daría a las negras excelente contrajuego porque queda el peón débil. (GLIGORIC)

17. ..., P5C



18. D2D, ...

Abandona la defensa del PD, para seguir presionando sobre el peón enemigo del flanco de dama. Después de 18. D2C TR1D, las negras no tendrían dificultades. (TORAN)

Una posibilidad interesante era: 18. P5D, PxP; 19. PxP, D1D; 20. D2A! (GLIGORIC)

18. ..., CxP

Evidente. De otro modo las blancas hubieran amenazado P5D. (GLIGORIC)

Con esta simplificación se restablecerá la idéntica estructura de peones, que las negras han querido forzar al realizar esta jugada, y la partida se encamina hacia el empate. Ahora no valía 19. ..., TR1D por 20. P5D! tomando la iniciativa el blanco. (DURAO)

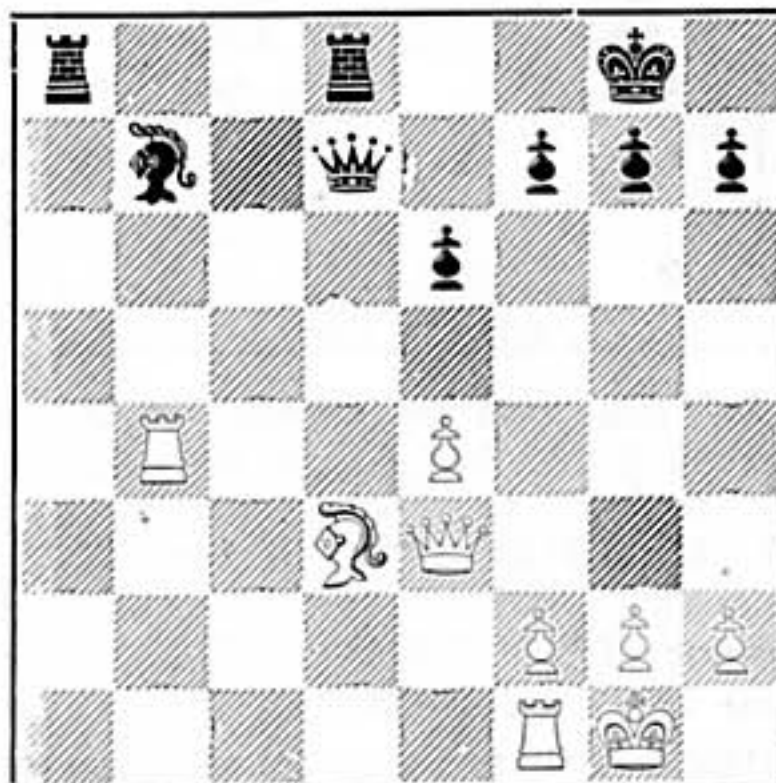
Lo mejor con dos puntos de ventaja en el marcador, FISCHER no quiere correr aventuras y opta por esta maniobra simplificadora, que conduce a una cómoda igualdad. Si 18. ..., TR1D podría ser peligrosa la continuación 19. P5D, PxP; 20. PxP especulando con que si 20. ..., TxP; 21. AxP+ ganaría material, y también sería digna de consideración la maniobra 20. P5R —en lugar de PxP que vimos an-

tes—, a fin de montar un ataque sobre el mal protegido enroque negro. (TORAN)

19. CxC, DxC 20. TxP, D2D

20. ..., T7T! era bastante bueno también 21. DxT, DxT; 22. T1C, D5D. (GLIGORIC)

22. D3R, TR1D



El juego está totalmente equilibrado y se encamina hacia el irremediable empate. (TORAN)

22. T1-C, ...

Lo más simple, liberando una casilla segura para el alfil en 1AR. (GLIGORIC)

22. ..., DxA 24. TxA, P4C
23. DxD, TxD 25. T8C+, ...

No hay la menor ventaja y SPASSKY precipita el desenlace. (TORAN)

25. ..., TxT 27. P3A, T7D
26. TxT+, R2C 28. P4T, P3T

Si 28. ..., PxP; 29. R2T seguido de R3T sin el menor problema. (TORAN)

29. PxP, PxP

Y SPASSKY aceptó las tablas que le ofreció su oponente. (DURAO)

Una corta pero interesante lucha, de positivo interés teórico por su apertura. (TORAN)

TIEMPOS:

Blancas: SPASSKY: 1 h. 40 m.

Negras: FISCHER: 1 h. 37 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 3,5

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 5,5

COMENTARON



Durao



Gligoric



O'Kelly



Torán

FOGONAZOS

Todas las partidas anteriores fueron de intensa lucha. A esta novena podemos denominarla como «la tranquila» del match. Si no, veamos.

Bent Larsen: «El campeón del mundo, al buscar rápidamente un resultado nulo, parecía más bien interesado en obtener dos días de descanso. En la jugada 18, por ejemplo, en vez de jugar D2D, tenía una jugada mucho más fuerte, P5D. SPASSKY lo sabía muy bien, pero ha preferido una continuación que le aseguraba las tablas».

Svetozar Gligoric estimó que el jugador norteamericano podía haber provocado un cambio de torre en la jugada 16, que le hubiera favorecido.

Todo ello y mucho más está bien y quizá hasta normal en lo que respecta a SPASSKY. ¿Pero qué me dicen de FISCHER? Porque no vemos al norteamericano jugando «tranquilo» para tablas ni de broma. Ya lo demostró contra Taimanov en la sexta partida de su match. Y contra Larsen, y hasta con el mismo Petrosian. FISCHER juega para aplastar a su adversario, pero de ningún modo partidas «tranquilas».

A no ser que el gran maestro Lombardy haya podido influir en el ánimo del norteamericano hasta convencerle de que no debe arriesgar y que jugando tranquilo

puede considerarse ya campeón del mundo. No hay duda de que el consejo sería el mismo que daría cualquier prudente gran maestro. ¿Pero lo seguirá FISCHER?

Hasta aquí también han llegado las manifestaciones del campeón nacional uruguayo de 1968 a la revista uruguayana «Domingos»: «El match SPASSKY - FISCHER está significando el fracaso total de la escuela rusa».

Que Santa Lucía le conserve la vista al ex-campeón uruguayo Luis Roux.

Al día siguiente de tales manifestaciones, la U.R.S.S. ganaba el título mundial universitario por equipos. Además, la campeona mundial femenina, también es soviética. Además, también el equipo nacional del citado país es campeón mundial absoluto. Y además, aparte de ROBERT JAMES FISCHER, no vemos a ningún otro jugador occidental con posibilidades de enfrentarse a ningún soviético para el título mundial en el caso de no ganarlo FISCHER.

Un norteamericano cuyo nombre no hace al caso y que llegó a Reykjavik justamente el día anterior de jugarse la novena partida, desplazándose expresamente para presenciar el match, manifestó después de la partida: «He venido a ver fuegos artificiales y no estoy viendo más que un cielo gris.

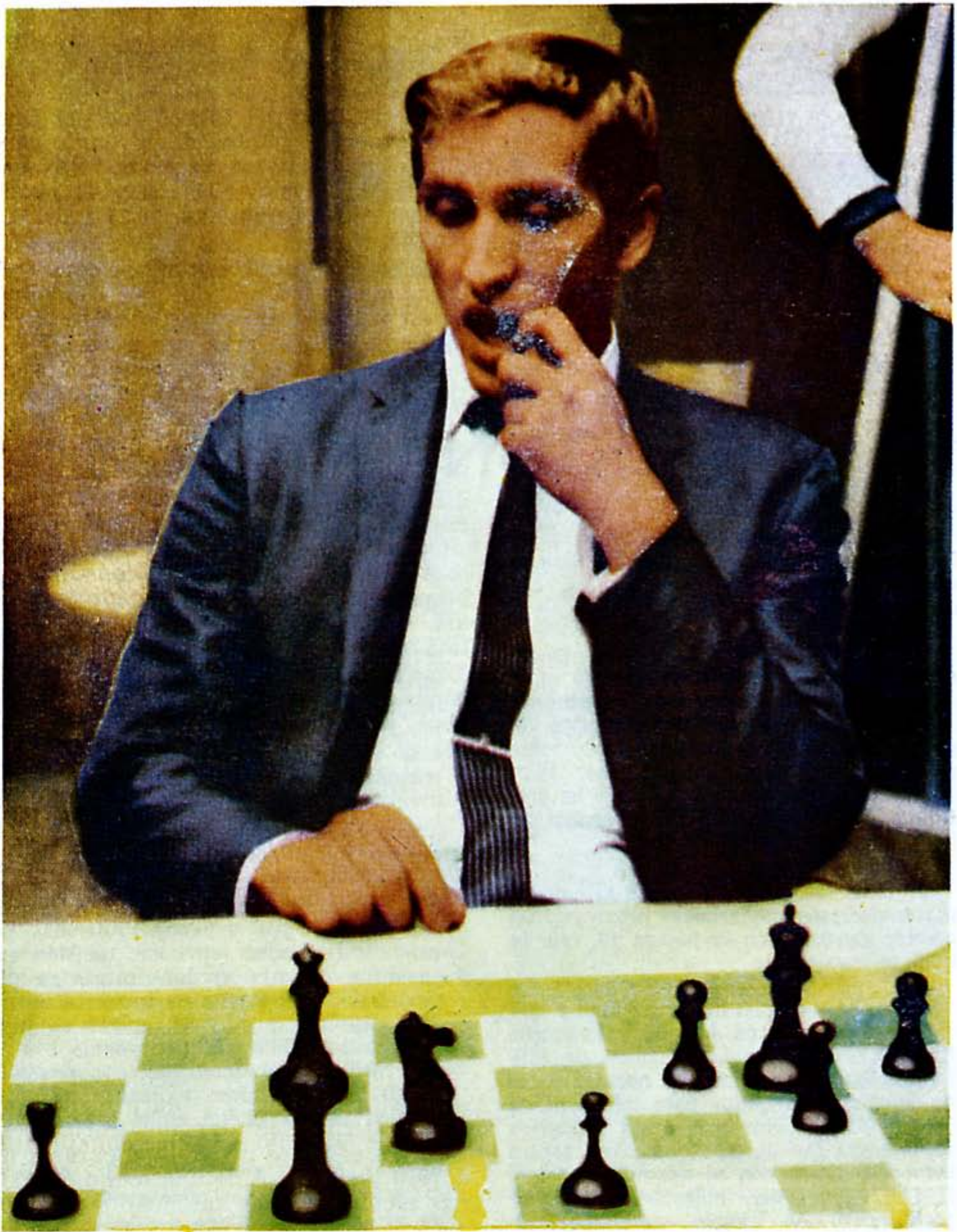


FOTO: REVISTA DESTINO.

ROBERT JAMES FISCHER

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 10

JUEVES 3 DE AGOSTO



BLANCAS

ROBERT FISCHER (EE. UU.)



NEGRAS

BORIS SPASSKY (U. R. S. S.)

Comentan: DURAO - GLIGORIC - O'KELLY - TORAN

Apertura Española

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

1. P4R, ...

Otra vez de vuelta al peón favorito.
(GLIGORIC)

Tras haber acumulado numerosos puntos con otras aperturas, FISCHER vuelve a utilizar su arma favorita. Hay una paradoja en la salida 1. P4R, se puede perder con más facilidad que con 1. P4D ó 1. P4AD, ya que se encuentra confrontada casi siempre con una defensa que el adversario, por regla general, tiene bien preparada, y que cuando se aprende a jugar una de las primeras lecciones consiste en encontrar una defensa contra este movimiento y a pesar de todo, se puede vencer con mayor facilidad con el peón de rey. En la práctica de los matches por el Campeonato del Mundo, las victorias y

las derrotas consecutivas se han producido en gran número con esta apertura a partes iguales, mientras que en los matches disputados por BOTWINNIK se contabilizaba un porcentaje ligeramente superior a las negras. Sin embargo, hay jugadores que no han empleado nunca esta apertura; concretamente, en los encuentros ALEKHINE - EUWE en 1935 y 1937. BOTWINNIK contra BRONSTEIN en 1951 y contra SMYSLOV en 1954, 1957 y 1958; contra TAHL en 1960 y 61; así como contra PETROSIAN en 1963. En último lugar viene PETROSIAN que nunca la empleó en su match contra BOTWINNIK en 1963, match en el que el peón de rey no fue jugado en ninguna de las partidas disputadas; de la misma forma, PETROSIAN tampoco la empleó jamás contra SPASSKY ni en 1966 ni en 1969. (O'KELLY)

1. ..., P4R

Respuesta sólida. El negro no quiere

correr riesgos antes de que la situación del match se asiente. (GLIGORIC)

Renunciando a la Defensa Siciliana que había planteado en la cuarta partida, SPASSKY recurre a la jugada que ha empleado siempre con regularidad cuando se ha tratado de encuentros importantes. (O'KELLY)

Dos jugadas con fuerte carga psicológica. (TORAN)

2. C3AR, C3AD

SPASSKY nunca ha temido luchar contra la Apertura Española y es un experto en este planteo, tanto conduciendo las piezas blancas como las negras. PETROSIAN, en el Torneo de Candidatos del año pasado, obtuvo una partida muy satisfactoria, en su match contra FISCHER, con la Defensa Rusa o Petroff, 2. C3AR. (TORAN)

3. A5C, ...

La vieja apertura aconsejada por el clérigo español Ruy López en el siglo XVI y que está considerada como la forma más activa de proseguir las llamadas «partidas abiertas» (1. P4R, P4R). Tanto FISCHER como SPASSKY siempre se han mostrado partidarios de esta forma de juego; no obstante, el soviético, en los últimos tiempos se ha mostrado partidario de 1. P4D, con más frecuencia que antaño. (DURAO)

3. P3TD 4. A4T, ...

El cambio 4. AxC con el que FISCHER ha obtenido importantes victorias, es un arma de ocasión, que el norteamericano renuncia a emplear contra un buen técnico como el ruso. (O'KELLY)

La línea normal contra la Defensa MORPHY de la Apertura Española. (TORAN)

4. C3A 5. 0-0, A2R

La Variante Cerrada. El G. M. LARSEN ha jugado últimamente la Variante Abierta 5. CxP y con ella ganó una partida al propio FISCHER, pero cada vez se practica con menor frecuencia. SPASSKY siempre se ha mostrado decidido partidario de 5. A2R. (TORAN)

6. T1R, P4CD 7. A3C, P3D

SPASSKY ha practicado con regularidad el Ataque MARSHALL 7. 0-0; 8. P3AD, P4D como jugó contra FISCHER en Santa Mónica 1966 y en el match con TAHL en 1965. Ciertas variantes de esta línea se encuentran analizadas hasta la jugada 25 y la prudencia se impone. (O'KELLY)

8. P3A, 0-0 9. P3TR, ...

Por fin, se ha llegado a la posición que ambos jugadores «esperaban». (GLIGORIC)

9. C1C

La línea BREYER, una de las favoritas de SPASSKY. Las negras conectan mejor los expuestos peones del flanco de dama y preparan un emplazamiento más flexible para sus piezas ligeras. (GLIGORIC)

En la Olimpiada de La Habana, en 1966, SPASSKY jugó la Variante SMYSLOV 9. P3TR contra FISCHER, pero se encontró en dificultades y consiguió la nulidad gracias a un juego impreciso por parte de su rival. (O'KELLY)

10. P4D, ...

La línea abierta, más activa que 10. P3D. (TORAN)

10. CD2D 11. CD2D, ...

FISCHER solía jugar 11. C4T. Una línea más aguda es 11. P4A que jugó contra el G. M. PORTISCH en Santa Mónica 1966. (GLIGORIC)

11. A2C 12. A2A, ...

Protege el PR a fin de poder realizar la maniobra temática C1A y C3C, o, eventualmente, C3R. (TORAN)

12. T1R 13. P4CD, ...

SPASSKY contra UNZICKER (Santa Mónica 1966) obtuvo muy poco con 13. C1A, A1AR; 14. C3C, P3C; 15. A5C, P3T; 16. A2D, A2C. La jugada del texto fue probada primero por SUETIN contra TRINGOV en Titovo Uzice 1967; y por BALASHOV contra PODGAJED en Moscú 1967; así como recientemente se ensayó en la partida PARMA-UNZICKER, Berlín 1971. (GLIGORIC)

Esta jugada de reciente invención ha sido analizada y practicada por los G. M. yugoslavos MATANOVIC y PARMA, con notable éxito. (O'KELLY)

Activa la lucha en el flanco de dama oponiéndose, en cierto modo, a la reacción característica del esquema elegido por las negras, P4AD. Interesante es 13. P3TD, A1AR; 14. P4CD, P3C; 15. A2C, A2C; 16. P4A. como en la partida IVKOV-FILIP, Yugoslavia, 1971. (TORAN)

Cuando esta variante BREYER (1911) fue reactivada en los años 50, seguía siendo considerada como jugada normal de la Española llevar el caballo a 5TD, en lugar de C1A, para más tarde ir a 3CR y atacar el enroque negro lo más rápidamente posible. La jugada del norteameri-

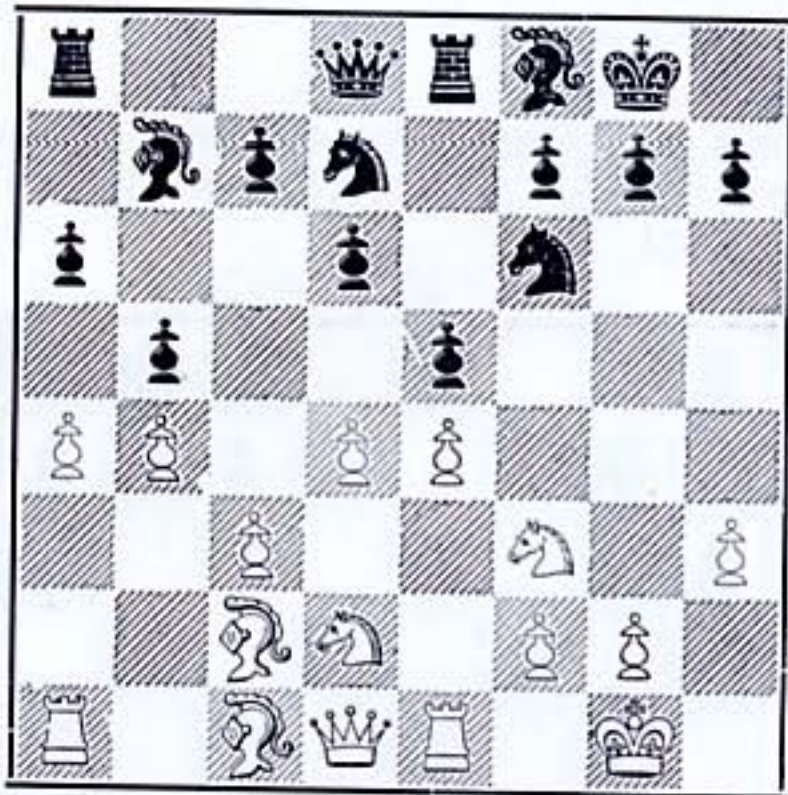
cano está considerada como la más activa. (DURAO)

13. ..., A1AR

La respuesta consecuente es: 13. ..., P4TD o bien 13. ..., PxP y 13. ..., P4D no obstante, la del texto parece que ofrece mejores perspectivas. (GLIGORIC)

Aumentando el radio de acción de la torre, al tiempo que pretende fianchetar su alfil en 2CR por medio de 14. ..., P3C; 15. ..., A2C. (DURAO)

14. P4TD, ...



Lo mismo fue jugado en la partida BALASHOV - PODGAJED (Moscú 1967). PARMA trató la variante de diferente forma: 14. A2C, C3C; 15. P3TD amenazando P4A. (GLIGORIC)

FISCHER continúa decidido su acción en el flanco de dama. (TORAN)

Es FISCHER quien nuevamente se aparta de los caminos corrientes, con lo que demuestra la superioridad que ostenta sobre su adversario en materia de preparación de aperturas. Cuesta comprender cómo los rusos descuidaron este aspecto en la preparación de SPASSKY, siendo precisamente ellos los mejores teóricos del mundo. La continuación habitual es 14. A2C siguiendo mediante 14. ..., P3C; 15. P3T, A2C; 16. P5D, C3C; 17. P4A, etc (CIRIC - KUIJPERS, Beverwijk, 1967). (DURAO)

14. ..., C3C!

Nuevo y sólido. Las negras invitan a su oponente a definir sus intenciones en el flanco de dama. La continuación 14. ..., P4A; 15. PCxP, PRxP (o 15. ..., PDxP; 16. PxPR, CDxP; 17. CxC, TxC; 18. P4AR con ventaja blanca); 16. P3xP, PxP no estaba

muy clara (BALASHOV - PODGAJED, Moscú 1967). (GLIGORIC)

El negro desea hacer «relampaguear» la situación. El ensayo violento 14. ..., P4TD no resultaría satisfactorio. (O'KELLY)

15. P5T, ...

El cambio 15. PTxP sería improductivo y resolvería todas las dificultades de las negras. (O'KELLY)

15. ..., CD2D

El blanco tiene dificultades para encontrar un plan eficiente de desarrollo a causa de la presión de las negras sobre el PR. (GLIGORIC)

16. A2C, ...

Unico movimiento de desarrollo a su disposición. Después de 16. P5D, P3A; 17. P4A, PCxP; 18. PxPA, AxP; 19. CxPA, D2A las negras obtendrían un buen contrajuego. (GLIGORIC)

16. ..., D1C

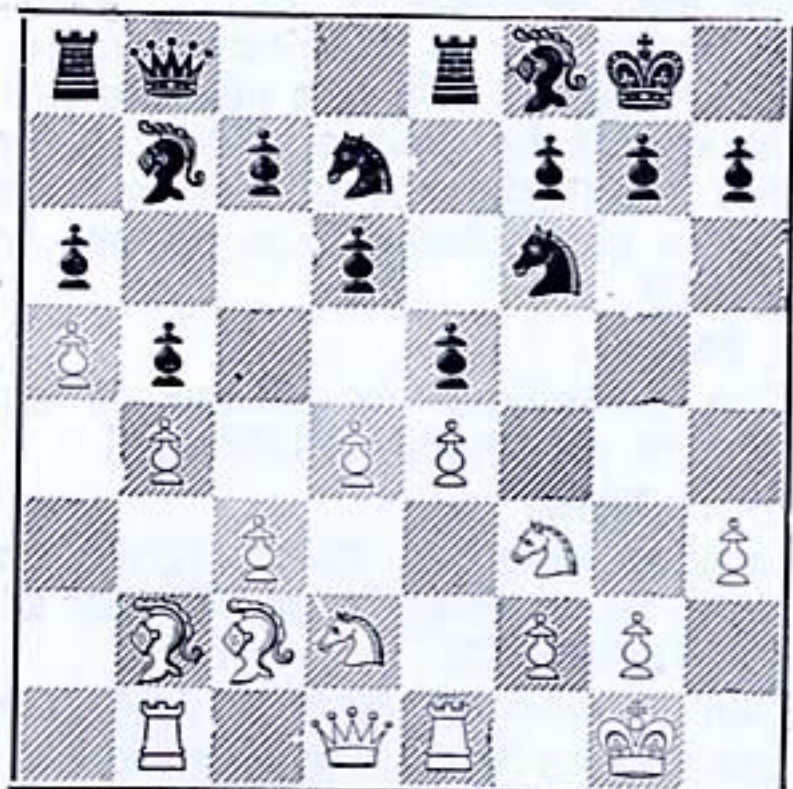
Preparado una vez más contra 17. P5D, P3A; 18. P4A, PCxP; 19. PxP, AxP; 20. CxPA DxP la dama ahora brindará una protección adicional al PR. (GLIGORIC)

17. T1C!, ...

Preparando la protección del sensible peón caballo dama y la contra-presión a lo largo de la misma columna y una eventual ruptura P4A; las blancas se encuentran también preparadas para 17. ..., P4A; 18. PCxP, PDxP; 19. PxPR, CxP5; 20. CxC, DxC; 21. P4AD. (GLIGORIC)

Defiende el alfil de una maniobra que pronto vendrá. (O'KELLY)

Preparando sus fuerzas para una inminente apertura del juego. (DURAO)



17. ..., P4A

17. ..., D2T; 18. P4A! no daría buenos

resultados para las negras. De modo que tratan de agotar su única oportunidad para establecer un juego activo. (GLIGORIC)

A pesar de todo, SPASSKY entra decidido en las complicaciones. (TORAN)

18. PCxP, PDxP

18. ..., P5R; 19. P3xP, PxP; 20. P5R abriría diagonales hacia el rey negro. (GLIGORIC)

19. PxPR, ...

La obtención de un peón pasado por medio de 19. P5D no ofrece interés a causa de 19. ..., P5A con buen juego para las negras. (O'KELLY)

19. ..., CxP5R

20. CxC, DxC 21. P4AD, ...

Descubriendo el sentido del lance T1C! el alfil ataca el centro y enroque negro con la potencia necesaria. (DURAO)

21. ..., D5A

Todo forzado. Ahora las negras tienen su contrachance con TD1D. (GLIGORIC)

La clave del plan de SPASSKY, que sacrifica un peón para dar actividad a sus piezas. (TORAN)

22. AxC, ...

Deshaciéndose de las amenazas y apuntando a ganar un peón o tener ventaja posicional en el flanco de dama. (GLIGORIC)

Eliminando una pieza importante. (O'KELLY)

Falso sería 22. P3C, D3D; 23. P5R? a causa de 23. ..., D3AD con fortísimas amenazas sobre el rey enemigo. (TORAN)

22. ..., DxÁ

Era más prometedor 22. ..., PxA! sin preocuparse por el debilitamiento del enroque ya que el alfil que discurre por casillas negras ha desaparecido y el negro podría eventualmente utilizar la columna CR para el emplazamiento de una torre. (DURAO)

23. PxP, ...

Con posibilidad de utilizar la casilla 4AD para el caballo. (GLIGORIC)

23. ..., TR1D?

La alternativa era: 23. ..., TD1D; las negras no tienen miedo a 24. P5R por 24. ... D5A! (GLIGORIC)

Con la amenaza D5A, la partida entra ahora en una fase muy interesante. (TORAN)

Era de considerar 23. ..., PxP; 24. TxP A3A; 25. T6C, TxPT; 26. P5R, D3R; 27. A3C

D2D y si 28. C4A, DxD; 29. TxD, T4C con probables tablas debido a las simplificaciones. (DURAO)

24. D1A, ...

Quitando la dama de la casilla expuesta. De otro modo la amenaza D6AD por parte del negro sería demasiado fuerte. (GLIGORIC)

24. ..., D6AD

Apuntando a recapturar el peón. (GLIGORIC)

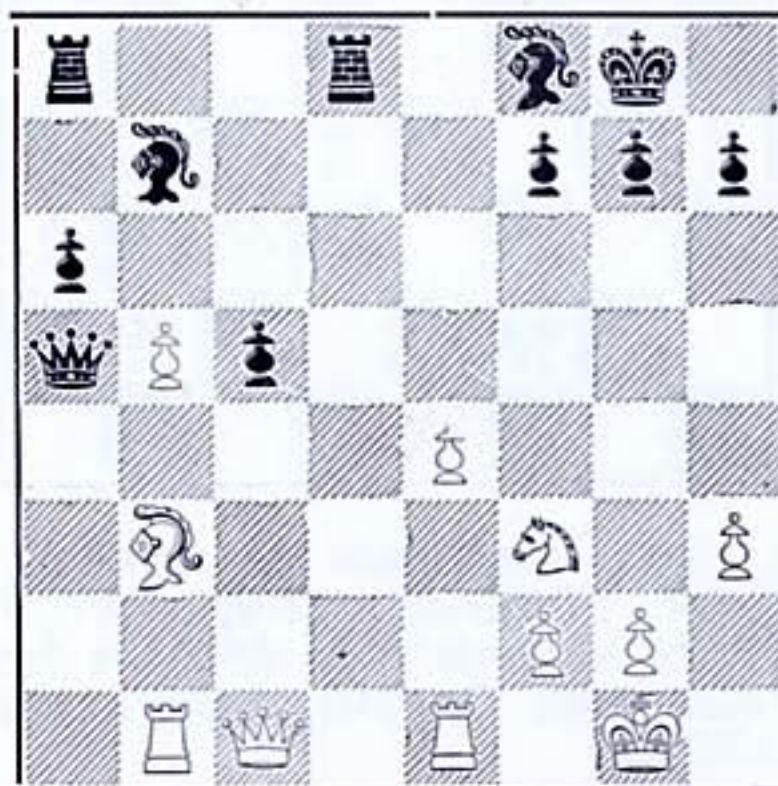
25. C3A, ...

Acercando las piezas al flanco de rey negro. (GLIGORIC)

25. ..., DxP?

Deja sin protección el flanco de rey. Mejor era 25. ..., PxP. (GLIGORIC)

26. A3C!, ...



26. PxP, AxP; 27. P5R era favorable para las blancas, pero FISCHER aspira a un ataque directo. (GLIGORIC)

Enfocando el alfil al punto vulnerable 2AR negro. (O'KELLY)

FISCHER reacciona enérgicamente y sacrifica un peón para apoderarse de la iniciativa, emprendiendo un ataque sobre el enroque enemigo. (TORAN)

«Bobby» inicia una brillante combinación consintiendo que su oponente consiga dos peones pasados y ligados en el flanco de dama. (DURAO)

26. ..., PxP

Demasiado tarde. (O'KELLY)

SPASSKY acepta el reto, especulando con la fuerza que tendrán estos dos peones en el final. (TORAN)

27. D4AR!, T2D

La única oportunidad. 27. ..., P5A; 28.

AxP, PxA; 29. TxA, D4T; 30. P4C! ganaría el blanco con facilidad. (GLIGORIC)

28. C5R, D2A 29. TD1D!, ..

Forzando el llegar a un final favorable. (O'KELLY)

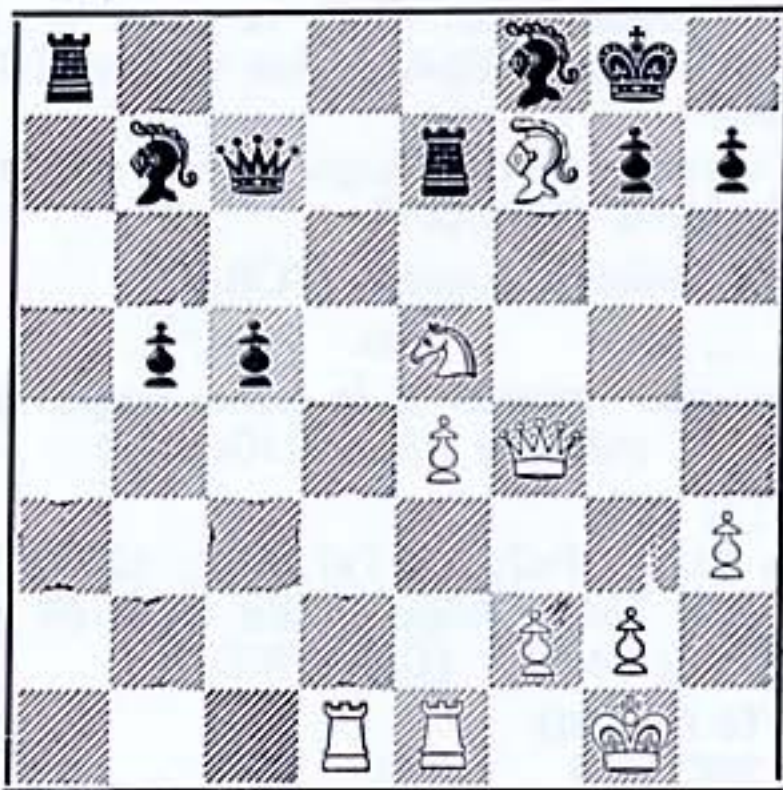
Ambos contendientes se desenvuelven con notable acierto en las complicaciones pero esta fortísima jugada de FISCHER, plantea nuevos y agudos problemas. (TORAN)

29., T2R

29., T1-1D; 30. AxP+, TxA; 31. DxT+, DxD; 32. CxD, AxP; 33. C5C sería ganador para las blancas. (GLIGORIC)

SPASSKY, a la altura de las dificultades encuentra la mejor defensa. (TORAN)

30. AxP+, ...



30., TxA

No 30., R1T??; 31. C6C+!, PxC; 32. D4T+++. (GLIGORIC)

31. DxT+, DxD 32. CxD, AxP

Mejor que 32., RxC; 33. T7D+. (GLIGORIC)

33. TxA, RxC 34. T7D+, R3A

Activa el rey, pero más seguro parece 34., R1C. (TORAN)

35. T7C, ...

El mejor modo de detener los peones. (GLIGORIC)

Aplicando el principio de que las torres están mejor colocadas detrás de los peones enemigos. (O'KELLY)

35., T8T+ 36. R2T, A3D+

Con el objeto de desarrollar el alfil. (GLIGORIC)

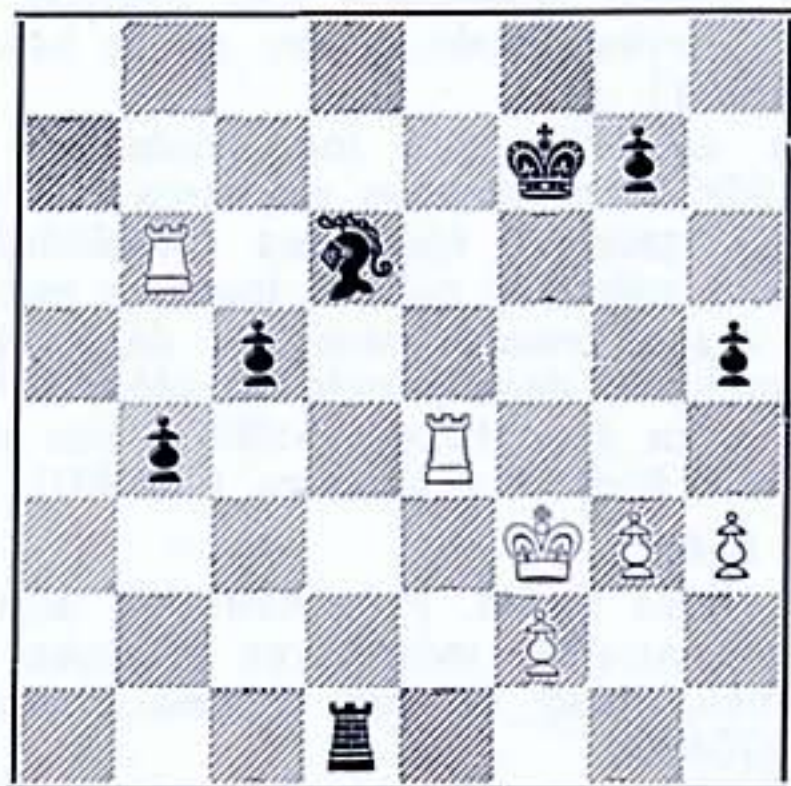
37. P3C, P5C

Manteniendo los peones en casillas de difícil ataque. (O'KELLY)

38. R2C, P4T

39. T6C, T8D

40. R3A, R2A



Y en esta posición fue aplazada la partida. Con sus dos peones pasados, a cambio de la calidad, SPASSKY tiene compensación adecuada. (TORAN)

A pesar de los esfuerzos de SPASSKY, no se dispone de medios para salvar la partida. Por medio de una serie de precisas jugadas, la posición negra será desarticulada (O'KELLY)

41. R2R, ...

La jugada secreta, dejada bajo sobre en el momento en que se aplazó la partida. La respuesta del negro es obligada y vemos que cada vez SPASSKY ve más reducido su campo de acción. (TORAN)

41., T4D

42. P4A, ...

Evitando que el alfil entre en la gran diagonal negra. (GLIGORIC)

Evitando la maniobra T4D-4R. (DURAO)

Controladas las piezas negras, FISCHER inicia el avance de sus peones, para que colaboren juntamente con las torres en el ataque al rey enemigo. (TORAN)

42., P3C

43. P4C, ...

El negro está condenado a la pasividad y el blanco quiere explotar su mayoría de peones en el flanco de rey y poner a las negras en una posición restringida, en una especie de «zugzwang». (GLIGORIC)

43., Pxp

44. Pxp, ...

La amenaza es 45. P5C y T6C-7C-7D con entrada mortal. Por ello, las negras luchan desesperadamente por más espacio y más movilidad para su alfil. (GLIGORIC)

44., P4C!

Lo mejor. El alfil conseguirá reafirmarse y las negras tendrán la posibilidad de al-

gún contrajuego en lugar de ser «lenta-mente estranguladas». (GLIGORIC)

El blanco amenazaba P5C seguido de T7C+ arrinconando al rey en la banda. (O'KELLY)

Es evidente, que los ayudantes de SPASSKY, los grandes maestros GELLER y NEI, apurarán todas las posibilidades de los análisis y que no lograron encontrar una defensa satisfactoria, de ahí que intenten una desesperada reacción. SPASSKY trata de activar su alfil y, con ello dar más libertad a su torre. (TORAN)

45. P5A, ...

Después de 45. PxP, A4R! las negras se encontrarían más libres a causa de la inseguridad de los peones blancos. (GLIGORIC)

45. ..., A4R

No constituiría una solución 45. ..., T4R a causa de 46. R3D, TxT; 47. RxT y ahora, si 47. ..., A2R; 48. R5D, A1A; 49. R5R, P5A; 50. T7C+, R1C (si 50. ..., A2R; 51. P6A y, si 50. ..., R1R; 51. R6R ganan rápidamente) 51. R6A, P6A; 52. R6C, P7A; 53. T7AD, P6C; 54. P6A, P7C; 55. T8A, P8A=D; 56. P7A+, R1T; 57. TxA++ (TORAN)

46. T5C!, ...

Buscando otra clase de «zugzwang»: 46. ..., R3A; 47. T7C! y además existe la amenaza 47. T4xP!. (GLIGORIC)

Fortísima jugada, con la que se gana uno de los peones pasados de las negras aumentando notablemente la ventaja blanca. Obsérvese con qué extraordinaria eficacia explota FISCHER la comprometida situación de las piezas enemigas, que no tienen forma de evitar la amenaza T4xP especulando con la clavada del PA negro. (TORAN)

46. ..., R3A

Si 46. ..., A5D; 47. T7C+, R1A; 48. TR7R amenazando P6A. (O'KELLY)

Todavía el negro no encuentra nada satisfactorio, El fin está próximo, 47. T4xP, PxT; 48. TxT, P6C; 49. TxA!, RxT; 50. R3D ganando el peón y la partida. (GLIGORIC)

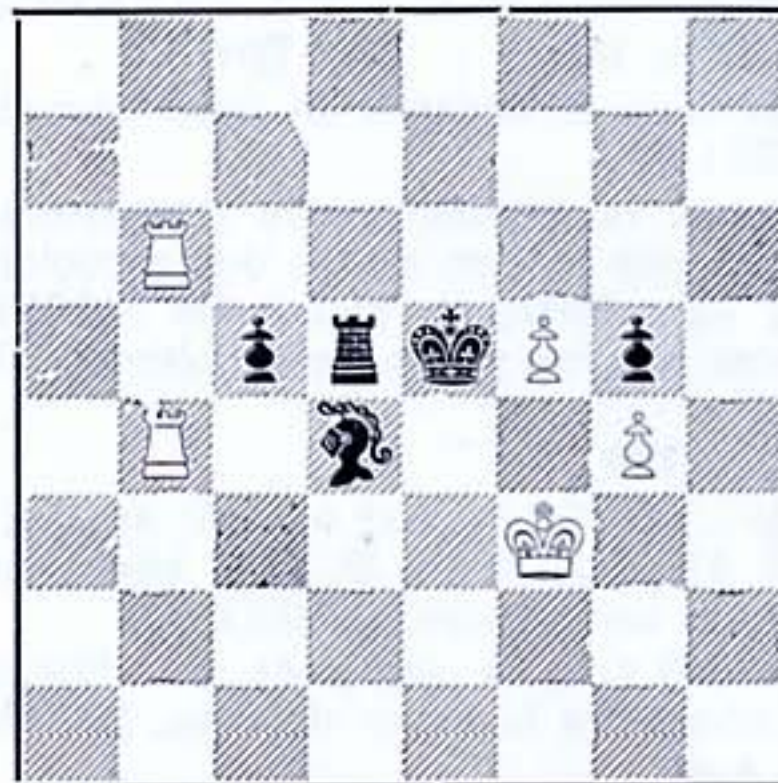
47. T4xP, A5D!

¡Movimiento inesperado! Las negras han sacrificado un peón pero han activado sus piezas y tratan de obtener una oportunidad más. (GLIGORIC)

Al fin, logró el campeón activar su alfil pero las blancas han ganado ya el peligroso peón pasado. (TORAN)

48. T6C+, R4R

49. R3A!, ...



Amenazando mate con la torre en 6R y previniendo el R5A de las negras. (GLIGORIC)

El blanco con esta jugada gana un tiempo decisivo. (O'KELLY)

Otra finísima jugada. (TORAN)

49. ..., T1D

50. T8C!, ...

Hay que impedir a la torre negra que ocupe la columna TR. (GLIGORIC)

50. ..., T2D

No 50. ..., PxT; 51. TxT, P6C; 52. T8CD, P7C; 53. T5C+ seguido de 54. R4R ganando fácilmente. (GLIGORIC)

51. T4-7C, T3D

52. T6C, T2D

53. T6C, ...

La partida está decidida. El PC negro está condenado a desaparecer y el negro no dispone de suficiente contrajuego con su PA pasado. (GLIGORIC)

La inminente pérdida del PCR es la sentencia de muerte. (O'KELLY)

53. ..., R4D

54. TxP, A4R

55. P6A, R5D

O bien, 55. ..., T2AR; 56. T8D+, R3R; 57. T8R+, ganando el alfil. (TORAN)

56. T1C, ...

Las negras se rinden: 56. ..., AxP; 57. T1D+ gana. (GLIGORIC)

TIEMPOS:

Blancas: FISCHER: 3 h. 22 m.

Negras: SPASSKY: 3 h. 25 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 3,5

ROBERT FISCHER (EE. UU) 6,5

COMENTARON



Durao



Gligoric



O'Kelly



Torán

FOGONAZOS

Partida con aplazamiento y nueva victoria del aspirante que hoy llegó menos tarde. Al terminar, un gran maestro que estaba a nuestro lado, dijo: «BORIS debería haber abandonado mucho antes. Se está ridiculizando».

En el aplazamiento, Bent Larsen manifestó que la correcta de FISCHER era R2R. Y acertó. Luego hubo otros comentarios:

Lévy: SPASSKY no va a ganar otra partida. Está totalmente batido.

Collins: Es sorprendente el grado de ferocidad de FISCHER cuando juega.

Gligoric: SPASSKY está derrotado. Es increíble.

Botwinnik: Desgraciadamente, el movimiento 40 de SPASSKY, realizado justo antes del aplazamiento, fue un disparate que le ha llevado a la derrota.

Golombek: De lo más extraordinario. No recuerdo que haya sucedido antes.

Yakov Rocklin (comentarista de la Agencia TASS): La partida ha sido rica en ideas interesantes. Ambos jugadores mostraron gran técnica.

Jens Enevoldsen: Esta variante es un riesgo tomado por SPASSKY, pero debe estar seguro de sí mismo. Da a las blancas pocas posibilidades de desarrollar su juego y ya se sabe que BOBBY es muy bueno jugando contra esa variante.

Por mediación de Harry Benson, de la revista «Life» el presidente Nixon ha in-

vitado a FISCHER a visitar la Casa Blanca al término del match y sea cual fuere el resultado del mismo. Se atribuye al presidente norteamericano la siguiente frase con motivo de esta invitación: «Me gusta FISCHER porque es un luchador».

Pues a nosotros también nos gusta por lo mismo. Y también porque difícilmente el americano puede jugar una partida de ajedrez aburrida, según dice Max Euwe.

No hay duda de que entre SPASSKY y FISCHER existen un montón de diferencias. Aquello del Este y el Oeste, seriedad y excentricidades, simpatía y hosquedad, campeón y aspirante, conservadurismo y riesgo, todo ello respectivamente y con muchos etcéteras.

Sin embargo una de las facetas que más diferencia a los dos hombres es su situación ante el tablero. Si FISCHER frunce el ceño, es seguro que está pensando que tiene una ventaja. Pero con SPASSKY no hay quien se aclare mirándole a la cara. Vaya bien o vaya mal, esté para abandonar o con «partida ganada», jamás hay un movimiento en su rostro. Es como para apodarlo «la momia».

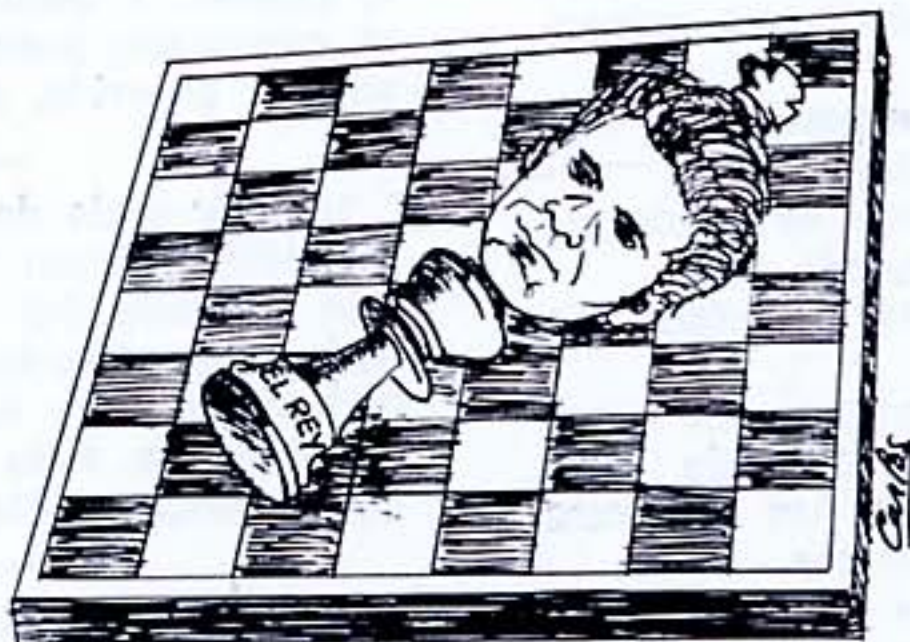
Poesía islandesa: «El genio de los maestros de ajedrez se puede medir; el de los autores, no. Eso muestra que el ajedrez y la poesía son diferentes».

Bueno, hombre, bueno. Que nosotros no lo discutimos. Sin embargo hay que decir que en la partida de hoy había artistas, poetas y autores a montones. Un periodista islandés comentaba en la prensa de hoy en Reykjavik: «Los poetas, autores y artistas van como rebaños al Palacio de los Deportes, y parece haber más artistas aquí que humoristas que se divierten en los periódicos. Noté también que estaban tres famosos compositores. Parecían estar encantados con el match, igual que si fuera un «tono» maravilloso. Me acerqué a uno de ellos —sigue

diciendo— y le pregunté: ¿Está esto en conexión con la música en algún aspecto? «Sí, un montón».

Esto fue una traducción que del periódico islandés me hizo Olaffson, pero que llegaba tarde para la comparación. Antes, Miguel Najdorf ya había comparado el estilo de ajedrez de FISCHER en su partida, con una composición de Mozart.

Y es que este «gachó» de Najdorf es medio adivino y se adelanta a todo. Si no que se lo pregunten a los islandeses.



CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 11

DOMINGO 6 DE AGOSTO



BLANCAS

BORIS SPASSKY (U. R. S. S.)



NEGRAS

ROBERT FISCHER (EE. UU.)

Comentan: DURAO - GLIGORIC - O'KELLY - POMAR - TORAN

Defensa Siciliana

Blancas: **Boris SPASSKY** (U.R.S.S.)

Negras: **Robert FISCHER** (EE. UU.)

1. P4R, P4AD

Aceptando el reto como en la séptima partida. (GLIGORIC)

2. C3AR, P3D

4. CxP, C3AR

3. P4D, PxP

5. C3AD, P3TD

Nuevamente la Variante NAJDURF por la que siempre ha sentido FISCHER especial inclinación. Las alternativas principales son 5. ..., P3CR; 5. ..., C3A; 5. ..., P3R. (TORAN)

6. A5CR!, ...

Utilizando la misma variante que en la séptima partida. (GLIGORIC)

El ataque KERES que sin duda es la continuación más emprendedora. (TORAN)

6. ..., P3R

7. P4A, D3C

El negro también está listo para el mismo tipo de lucha que en la séptima partida. (GLIGORIC)

La discusión da comienzo. FISCHER está convencido de que la captura del PCD blanco es correcta. En la práctica es sensiblemente peligrosa, dado que se puede caer con facilidad en un terreno preparado especialmente por el adversario, ya que es una variante muy compleja y puede haber sorpresas, y no se acabará de encontrar la solución más que después de pacientes análisis, posteriores a la reconstrucción de la partida. (O'KELLY)

8. D2D, DxP

Como puede apreciarse, SPASSKY ha mejorado sensiblemente la variante que planteó en la séptima partida. (POMAR)

FISCHER se aprestó a comer el peón envenenado, lo que significa que ambos jugadores están dispuestos a decir algo nuevo sobre la variante. (DURAO)

9. C3C, D6T

Mejora de FISCHER (ya se había jugado en la partida MINIC-BULJOVIC, Yugoslavia 1966) da lugar a continuaciones más flexibles para las negras. La dama negra se considera segura en 6T. (GLIGORIC)

Todo sigue igual que en la citada séptima partida. Ahora SPASSKY, en lugar de continuar con 10. A3D ensaya un nuevo camino. (TORAN)

10. AxC, ...

En este momento en la séptima partida SPASSKY jugó 10. A3D finalizando la contienda en tablas tras grandes complicaciones. La jugada del texto mejora las posibilidades de ataque por parte de las blancas, con respecto a la séptima partida. (POMAR)

El blanco perdió la oportunidad de debilitar la estructura de peones negros en la séptima partida y ahora rectifica la variante. (GLIGORIC)

El blanco ha doblado los peones negros en la columna AR, a costa del alfil de peor desarrollo. (O'KELLY)

10. ..., PxA 11. A2R, ...

Otra variación. El blanco mantiene abierta la columna de dama. (GLIGORIC)

11. ..., P4TR

Necesario ante la amenaza adversaria 12. A5T. (POMAR)

Las maniobras defensivas del negro son forzadas. Si llegan a permitir 12. A5T tendrían que hacer frente a la amenaza P5A seguida de PxP con juego sensiblemente superior. (O'KELLY)

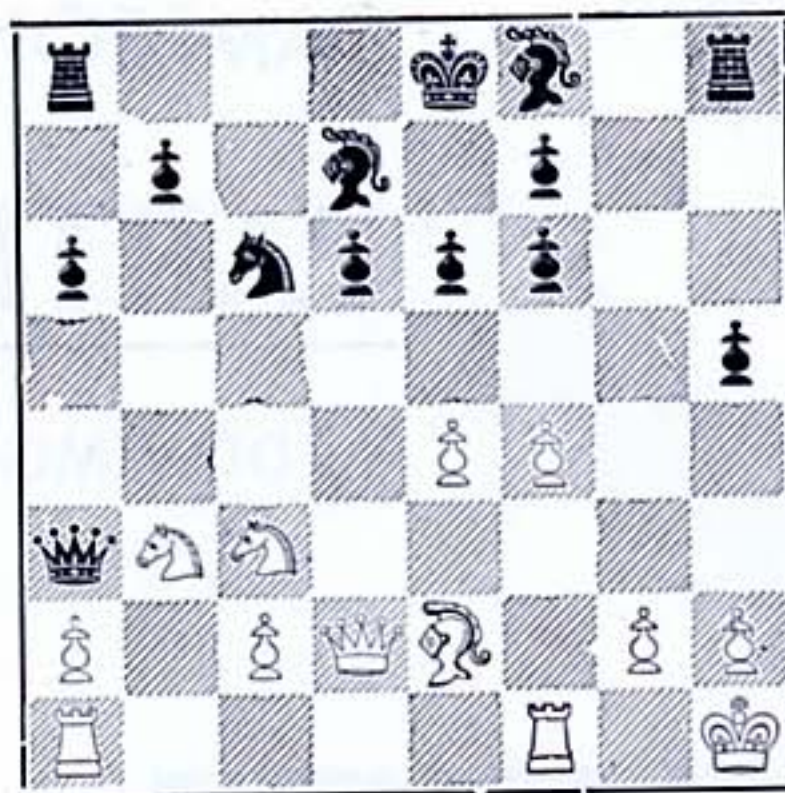
12. 0-0, C3A 13. R1T, ...

Quitando el rey de la diagonal 1CR-7TD evitando jaques intermedios de la dama. (DURAO)

13. ..., A2D

El negro pretende poner a su rey a salvo en el flanco de dama. (GLIGORIC)

La dificultad del negro se centra en encontrar un plan de desarrollo eficaz, su rey no tiene refugio, por el momento, ni en el ala de rey ni en la de dama, el blanco se encuentra así en disposición de lanzar un ataque con facilidad. (O'KELLY)



14. C1C!!, ...

Una idea inesperada y fantástica en esta clase de posición. La maniobra T3A también ha sido intentada en situación parecida. El blanco pone en peligro de nuevo a la dama de su rival, y eventualmente desea traer su caballo a 4AD y atacar los puntos débiles del negro o activar el PAD blanco. (GLIGORIC)

Inesperado retroceso del caballo que pone a las negras en dificultades, ya que su dama no dispone de casillas adecuadas para su emplazamiento. (POMAR)

SPASSKY tardó más de 30 minutos en efectuar este movimiento y afirmó que lo había encontrado delante del tablero. Efectivamente, cuando se estudia un problema, se suele encontrar, a veces, soluciones inesperadas e increíbles. FISCHER se llevó tal sorpresa que no tardó mucho en perder el equilibrio. (O'KELLY)

Una sorprendente jugada, fruto indudable de un análisis de laboratorio, que plantea a FISCHER serias dificultades. (TORAN)

14. ..., D5C

Si 14. ..., D7C, seguiría 15. P3TD! La alternativa era 14. ..., D5T; 15. D3R, C2R. (GLIGORIC)

Demasiado arriesgado resultaría 14. ..., D7C debido a 15. P4TD, T1A; 16. C3T, que amenazaría 17. C4AD ó 17. TR-1CD. (POMAR.)

15. D3R, P4D

Casi el único camino para conseguir un escape para la dama. La amenaza era 16. P3TD, D5T; 17. C3A. A pesar de todo, la jugada del texto no es lo suficientemente satisfactoria para las negras. (GLIGORIC)

Prácticamente forzado. (POMAR)

Esto ya es un error, al embarcarse con

tento desesperado de nivelar la partida amenaza C6C+. (O'KELLY)

Ofrecía más resistencia 18. 0-0-0, pero las blancas también disponen de fuerzas superiores en este sector. Una continuación probable hubiera sido 18. C1-2D seguido de TD1C con poderoso ataque. (DURAO)

19. A4C!, ...

Haciendo frente a la amenaza cubriéndose por medio de A3T en la columna TR; al mismo tiempo que presiona sobre la mejor pieza negra: el caballo. (GLIGORIC)

Evitando la maniobra adversaria 19. ..., C6C+ ya que las blancas podrían cubrir oportunamente con su alfil en 3TR.

Las blancas van aumentando su ventaja sensiblemente. Por un lado su desarrollo es más ortodoxo y por otra parte las negras tienen dificultades en poner a salvo su rey mientras su dama se encuentra mal ubicada. (POMAR)

Parando una amenaza (C6C+) y creando otra (AxC). (O'KELLY)

Amenazando la captura del caballo y con ello arruinando la ya precaria situación de la estructura de peones negros. (DURAO)

19. ..., C3D

Trasladando el caballo a una casilla donde los riesgos son menores. (GLIGORIC)

20. C1-2D, ...

20. PxP, PxP; 21. D6C+, R2R! no sería lo suficientemente satisfactorio como para una victoria inmediata. (GLIGORIC)

El dominio blanco es absoluto, gracias a su mejor desarrollo de piezas. (TORAN)

20. ..., P4A?

Esta jugada es perdedora, pero no había movimiento alguno. (GLIGORIC)

No hay nada satisfactorio. (O'KELLY)

21. P3TD!, ...

Fuerza a la dama a optar por el inmediato suicidio. (O'KELLY)

Vuelve la dama negra a ser tema del ataque blanco, que poco a poco va progresando a base de ganancias de tiempo. (TORAN)

21. ..., D3C

No hay otro movimiento 21. ..., D5T; 22. C5A. (GLIGORIC)

No era posible 21. ..., D5T por 22. D3AD con la doble amenaza 23. C5A ó 23. DxT. (POMAR)

Si 21. ..., D5T el rey negro se encontra-

un desarrollo inferior en un plan agresivo. Se imponía 15. ..., C2R habilitando a su dama la retirada 5T-3A y preparándose para un eventual P4D, bien apoyado este peón por el caballo. (TORAN)

Ya no es sólo la dama la que se encuentra en dificultades sino también toda la posición negra, que se ven obligadas a entregar algo para facilitar la huida de la dama. (DURAO)

¿Optimismo o presunción, a causa de los tres puntos de ventaja que señala el marcador? (O'KELLY)

16. PxP, C2R

Devolviendo el peón, las negras tratan de obtener alguna clase de contrajuego. (GLIGORIC)

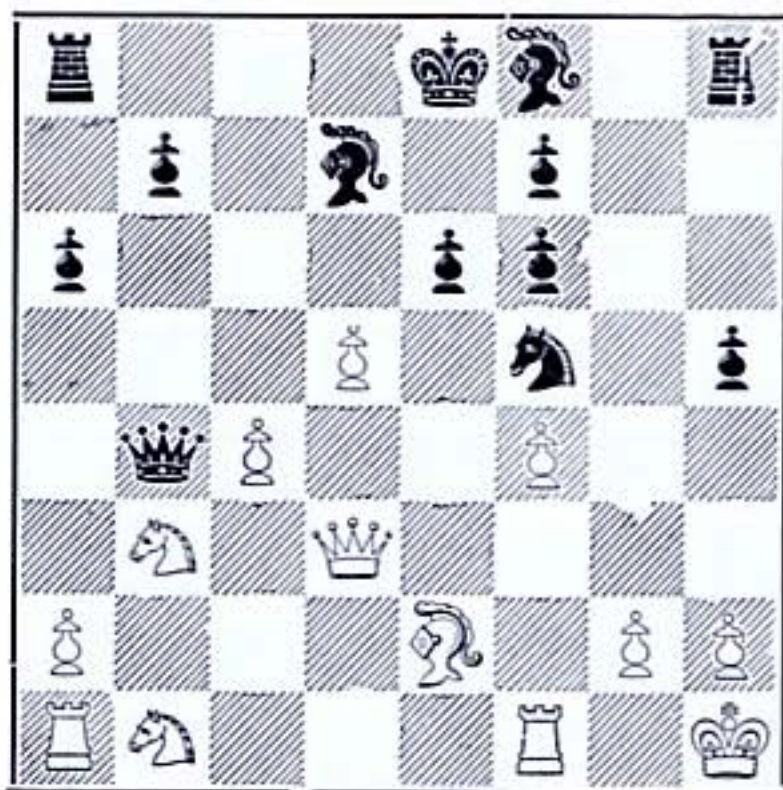
17. P4A!, ...

Aumentando la presión en el centro. 17. PxP, PxP daría oportunidades de reacción en el centro al negro. (GLIGORIC)

17. ..., C4A 18. D3D, ...

La posición negra está condenada. (O'KELLY)

18. D2A sería más pasivo. Y ahora la dama ejerce presión sobre el caballo fuerte de las negras. 18. ..., PxP; 19. PxP, A4C?; 20. DxC, AxA; 21. C1-2D, AxT; 22. TxA daría una victoria estratégica a las blancas. El material está igualado y las negras tienen dificultades careciendo de resguardo seguro para el rey y con el problema de desarrollo. El blanco tiene un plan claro: traer nuevas fuerzas al campo de batalla y obviamente están mejor situadas. (GLIGORIC)



18. ..., P5T

Es curioso reseñar que por primera vez en el match, FISCHER ha consumido más tiempo que su rival. El negro, en un in-

COMENTARON



Durao



Gligoric



O'Kelly



Pomar



Torán

FOGONAZOS

Después de ocho partidas sin conocer la derrota, FISCHER perdió con SPASSKY. Y eso que además el americano batió el record de la puntualidad llegando sólo 3 minutos retrasado.

Y ya lo decíamos hace unos días. Cuanto menos puntual es mejor... al menos para FISCHER. Demostrado queda. ¿A que mañana viene más tarde?

¿Quieren que les cuente cómo vestía hoy FISCHER? Pues se lo cuento: un traje completo color «vino de Burdeos» con una camisa amarilla y una corbata a juego. De lo más elegante que hemos visto. Y claro, así no hay forma de ganar.

La atronadora ovación con que el público premió la victoria de SPASSKY hoy no la habíamos visto a través de las victorias del aspirante. La gente, de pie, no cesó en dos minutos de aplaudir al soviético. Ya hemos dicho otras veces que SPASSKY era el favorito sentimental de los islandeses y si teníamos alguna duda, pues ya no la tenemos.

Cervantes decía que la vida es como una partida de ajedrez. Esta afirmación también se la escuché a Miguel Najdorf —después, claro— y si esto es cierto, SPASSKY ha resucitado hoy después de ganar. Porque la verdad es que llevaba unos días bastante «apagado».

Y ya tenemos los «sabrosos» comentarios de siempre:

Gligoric: SPASSKY ha vencido a FISCHER en su propio terreno. ¡Fantástico!

Larsen: Esto es justamente lo que le

faltaba al soviético para levantar su moral.

SPASSKY, en cambio, le quitó importancia a la cuestión diciendo que en su opinión el match comenzaría «de verdad» en la partida 16. «Siempre ha sido así. Es en la última parte donde se decide el match».

¡Pues sí que estamos bien! Desplázate hasta Reykjavik, sufre las inclemencias del tiempo, agota tus nervios con las esperas, y duerme de «día» para que luego te digan que lo que has visto hasta ahora ha sido de «mentiras». Si lo llego a saber no vengo... hasta el final.

Y no siempre vamos a contar lo que piensan los ajedrecistas sean o no destacados. También tienen derecho a opinar aquellos que de alguna forma están relacionados con este «match del siglo» y cuyos comentarios son también de interés.

Saemundur Palsson es el policía islandés que se ha encargado de la custodia personal de BOBBY FISCHER y en quien el americano parece confiar completamente. Manifiesta Palsson que acompañar al campo a BOBBY es un verdadero placer. Y añade: «FISCHER se emociona con los ríos, las cascadas y el aire fresco. Cuando vio una corriente de los géiseres calientes alzarse al cielo, salió del coche, respiró profundamente y dijo: «Esto es grandioso». Vio unos potrillos pastando y trató de acariciarlos. ¡Era feliz!»

También BOBBY está interesado en otras cosas además del ajedrez.

NO HAY PRONOSTICOS SEGUROS

(Por el G. M. Miguel Najdorf)



Fui a Reykjavik por varios motivos y viajé con el convencimiento de que el match estaba ya definitivamente ganado por FISCHER. Pero ahora, en este momento pienso que los resultados pueden variar después de la partida número 12 que es donde termina la primera parte del match. En la partida número 11 SPASSKY derrotó a FISCHER asesorado por sus segundos Geller, Ney y Boleslavsky. Fue una derrota de punta a punta y cabe preguntarse: con su temperamento tan nervioso, ¿cómo reaccionará FISCHER en la partida número 12? ¿Podrá mantener la calma?

Por el contrario, SPASSKY, apagado hasta ahora, no jugando para nada con

su ímpetu acostumbrado (ímpetu gracias al cual ganó el campeonato mundial) bien puede ser que después del triunfo de la partida número 11 recupere su optimismo anterior. Por eso digo que la partida número 12 es clave. Además, en la partida número 13 a FISCHER le tocará jugar con piezas negras, y no creo que en esas condiciones, y en tan poco tiempo, pueda refutar la partida número 11 que perdió. Tengo 50 años de ajedrez y mi experiencia me hizo comprobar siempre que en matches de esta índole, por el campeonato mundial, la lucha es más bien de nervios que de ajedrez. Por eso cuando le pregunté a FISCHER si estaba nervioso, me contestó: «Desde ya. Me juego la vida. ¿Usted no lo estaría?»

Ninguno de los dos está jugando brillantemente. Muchos aficionados no pueden comprender cómo dos potencias como SPASSKY y FISCHER pueden cometer tantos errores. Pero son los nervios. Soy capaz de volver a Reykjavik siempre y cuando SPASSKY reaccione, y eso lo sabremos después de la partida número 12. Si no reacciona, el campeonato es de FISCHER, indiscutiblemente. Por los resultados del norteamericano en los matches que lo han llevado a disputar el título y el juego desarrollado en los mismos, puedo decir que FISCHER está en su mejor forma. FISCHER es un genio sin dudas. Un test de inteligencia que le hicieron le dio un puntaje superior a Einstein. Pero los nervios pueden traicionarlo, igual que a SPASSKY. Por eso en ajedrez nunca se pueden hacer pronósticos. Veremos —como digo— si reacciona SPASSKY. Pero aún así, me queda la duda de si con su carácter de hierro, podrá SPASSKY refutar la genialidad, la agresividad y la inteligencia del gran maestro norteamericano.

Campeonato Mundial

PARTIDA N.º 12



BLANCAS

ROBERT FISCHER

(EE. UU.)



NEGRAS

BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)

Comentan: DEL HOYO - EVANS - GLIGORIC - O'KELLY

Gambito de Dama - Defensa Ortodoxa

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

1. P4AD, ...

Insistiendo otra vez en el PAD de lo que se deduce que no era un arma psicológica para una partida solamente. (GLIGORIC)

Se especulaba que después de su derrota anterior FISCHER trataría de jugar P4R precipitando la lucha. Pero una vez más el americano ha demostrado su temperamento sereno e ilógico para la mayoría. Si la salida 1. P4AD le ha proporcionado hasta la fecha magníficos resultados, ¿por qué va a sustituirla? (DEL HOYO)

1. ..., P3R

SPASSKY fue puntual pero volvió tarde al escenario. Perdió menos tiempo ya que el reloj de FISCHER (por llevar las blancas) fue puesto en marcha antes y corrió 7 minutos. La jugada del texto es quizá demasiado cautelosa. (GLIGORIC)

2. C3AR, P4D 3. P4D, C3AR

La presunta Apertura Inglesa se ha transformado pronto en un Gambito de Dama. (DEL HOYO)

4. C3A, A2R 5. A5C, P3TR

La Defensa Ortodoxa ya jugada por el

ruso en este match y no con el mayor de los éxitos precisamente. (DEL HOYO)

6. A4T, 0-0 7. P3R, CD2D!

Todo esto fue jugado con celeridad por ambos oponentes, pero ahora SPASSKY no quiere repetir la línea TARTAKOWER que le acarreó la derrota en la séptima partida. (GLIGORIC)

La Defensa Ortodoxa así denominada por TARRASCH. Este sistema es de gran solidez pero exige paciencia por parte del negro, ya que el blanco está presto a tomar la iniciativa en cualquier momento. Se cree que esta defensa proviene de 1927, en la época del famoso match CAPABLANCA - ALEKHINE donde de 34 partidas disputadas cerca de 30 fueron Defensas Ortodoxas. (O'KELLY)

Tiempos:

FISCHER: 12 m. - SPASSKY: 5 m.

8. T1A, ...

La alternativa era PxP pero no promete grandes cosas a las blancas. (O'KELLY)

8. ..., P3A

8. ..., P3T es otra posibilidad, la llamada Variante Karlsbad. Esta difiere de la posición clásica (Variante CAPABLANCA) por los movimientos intermedios 5. ..., P3TR y 6. A4T. Esta interpolación introduce otra variante, que consiste en opera-

ciones de la dama en su flanco. (GLIGORIC)

9. A3D, PxP 10. AxP, P4CD

Preparando el desarrollo del AD; cuando este problema sea resuelto, el negro habrá igualado. (O'KELLY)

11. A3D, P3T

Preparando 12. ..., P4A liberando el juego negro. Por lo que uno puede recordar es la primera vez que SPASSKY ha utilizado esta variante en el Gambito de Dama, pero también para el americano. SPASSKY tenía la ventaja de poder escoger la línea de antemano y por ahora FISCHER ha gastado demasiado tiempo en decidir qué hacer después. (GLIGORIC)

12. P4T!, ...

Después de 12. 0-0, P4A (no 12. ..., A2C?; 13. AxC!, CxA; 14. C4R) las negras tienen buenas esperanzas de igualar. (GLIGORIC)

Rápido ataque a los peones débiles del flanco de dama. (DEL HOYO)

Dudoso sería 12. P4R, CxP!; 13. AxC, AxA; 14. AxP, T2T; 15. 0-0, C3C con buen juego negro, según una partida ALEKHINE - EUWE 1935. También 12. 0-0 permite igualar fácilmente por medio de 12. ..., P4A.

12. ..., PxP!

Mantiene a las blancas ocupadas en recapturar el peón. Sería más débil 12. ..., P5C; 13. AxC!, CxA; 14. C4R con presión sobre el P3A. (GLIGORIC)

La teoría considera 12. ..., P5C; 13. AxC, CxA; 14. C4R y las negras no llegarían a jugar P4A. (O'KELLY)

13. CxP, D4T+ 14. C2D, ...

Tiempos:

FISCHER: 49 m. - SPASSKY: 11 m.

En los libros todo esto está considerado como lo mejor por ambas partes. (GLIGORIC)

14. ..., A5C

Evitando que las blancas se enroquen. (GLIGORIC)

15. C3A, ...

Las blancas han tenido que relajar su presión un poco en la importante casilla 5AD. (GLIGORIC)

Después de 15. AxC, CxA; 16. C5A, P4R; 17. C3C, D3C; 18. 0-0, A5C!; 19. P3A, A3R; 20. C4A, AxC; 21. AxA, P4TD y las negras están un poco mejor. (PACHMAN - ROSSETTO, Buenos Aires, 1960). (O'KELLY)

15. ..., P4A!

Sin este movimiento, el negro nunca podría llegar a conseguir un juego «razonable». (GLIGORIC)

Peor sería 15. ..., C4D; 16. 0-0, AxC; 17. C4A!, D5C; 18. PxA, CxPA; 19. D2A con ventaja blanca. (O'KELLY)

16. C3C, D1D!?

El gran CAPABLANCA jugó 16. ..., D3C; 17. PxP, CxP sin preocuparse por el debilitamiento de su ala de rey después de 18. AxC, PxA. (EVANS)

Un intento de defender el flanco de rey, después de un eventual cambio de peones, pero es FISCHER quien gana tiempo ahora ya que el alfil de 5C negro se encuentra desplazado. (GLIGORIC)

Tiempos:

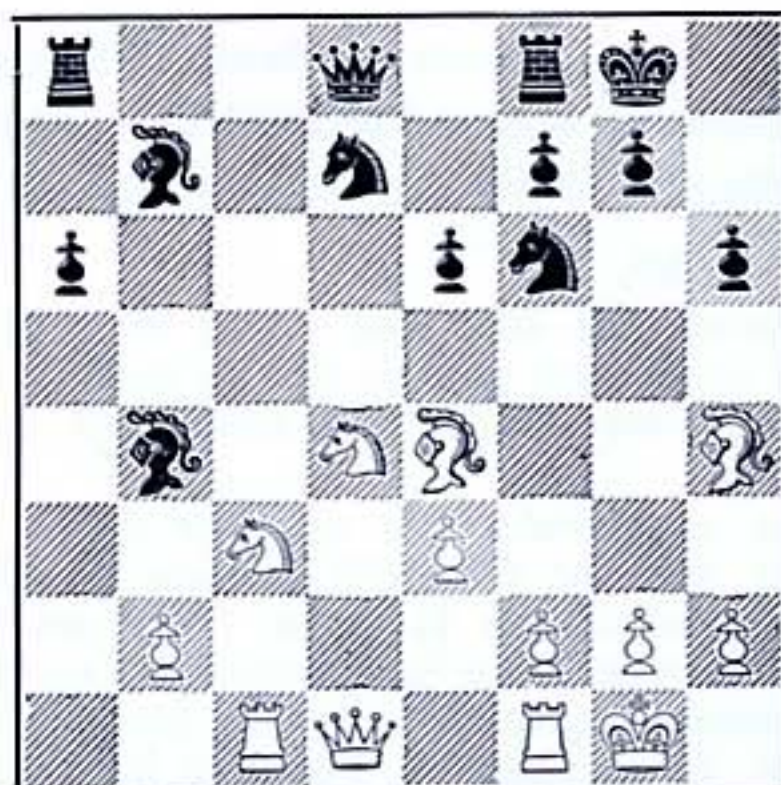
FISCHER: 1 h. 03 m. - SPASSKY: 35 m.

17. 0-0, PxP 18. CxP, A2C

Tiempos:

FISCHER: 1 h. 05 m. - SPASSKY: 37 m.

19. A4R!, ...



Luchando por la casilla 6AD para el caballo blanco y amenazando con debilitar el flanco de rey negro. SPASSKY está atrasado de desarrollo y en dificultades. (GLIGORIC)

Si 19. ..., AxA; 20. CxA y 21. C6A con serias amenazas. (DEL HOYO)

19. ..., D1C!

La mejor defensa. Fallaba 19. ..., D3C; 20. C4T, D2T; 21. T7A, con una incursión decisiva. (EVANS)

Las negras tenían que hacer algo para romper la sujeción en la diagonal 1D-5TR y defender el alfil al mismo tiempo. La

jugada del texto parece la elección más razonable. (GLIGORIC)

20. A3C, D2T

20. ..., P4R debilitaría demasiado la posición negra. (GLIGORIC)

21. C6A, ...

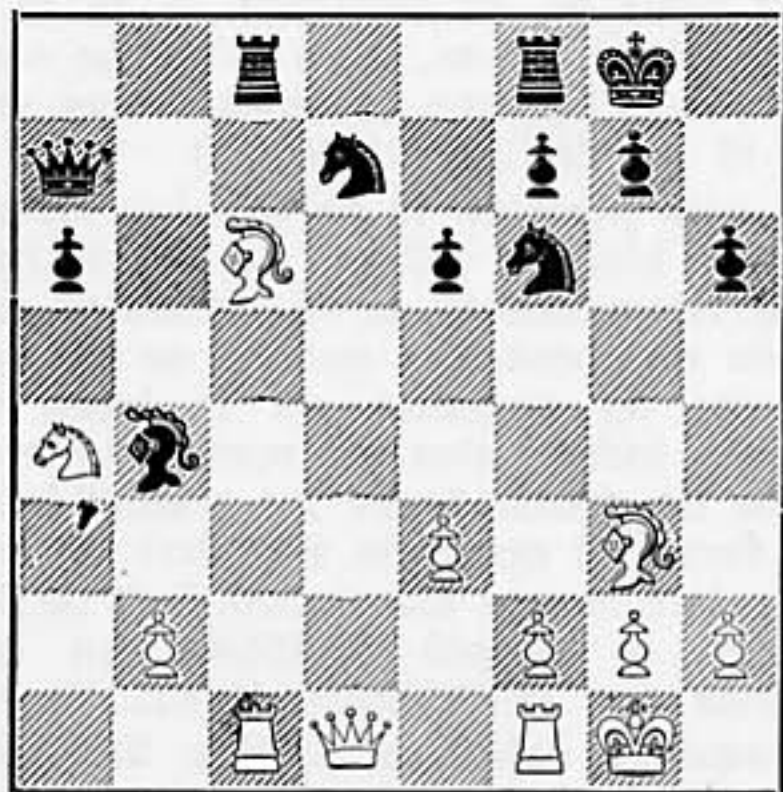
Obligando al cambio del alfil por el caballo. La posesión de la pareja de alfiles será la ventaja mínima que obtendrá FISCHER en esta posición. No valía tratar de eludirlo con 21. ..., D3C; 22. C3-4T, D4C; 23. A3D y el alfil negro desaparecería del tablero a la siguiente movida. (DEL HOYO)

21. ..., AxC6 22. AxA, ...

El blanco dispone de la ventaja que le otorga su pareja de alfiles, pero esto no es siempre decisivo en una posición simple. (GLIGORIC)

El blanco tiene una pequeña satisfacción gracias a su pareja de alfiles. (O'KELLY)

22. ..., TD1A 23. C4T!, ...



Defendiendo el punto avanzado de 6AD y por lo tanto mantiene la presión en las columnas abiertas. (GLIGORIC)

23. ..., TR1D

Si 23. ..., C4A; 24. CxC, TxA? el negro saldría mal parado por 25. C4R!, TxT; 26. CxC+ debilitando seriamente su flanco de rey. (GLIGORIC)

24. A3A, ...

Las blancas luchan por conseguir la columna AD para sus piezas pesadas. 24. ..., C4R? no sirve por 25. AxC, TxD; 26. TxT+ con una ventaja decisiva. 24. D3A o bien 24. D2R eran buenas alternativas con el mismo propósito. (GLIGORIC)

Tiempos:

FISCHER: 1 h. 30 m.-SPASSKY: 1 h. 13 m.

24. ..., P4TD

Si 24. ..., C4A; 25. D2A, C4-5R; 26. DxT, TxD; 27. TxT+ es favorable para las blancas. (EVANS)

Reforzando la posición del alfil y abriendo el radio de acción de la dama. (GLIGORIC)

Dando un punto de apoyo al alfil, pues siempre es peligroso dejar las piezas en el aire. (O'KELLY)

25. T6A, ...

Forzando al negro a cambiar una torre y por lo tanto a ser más vulnerable en las columnas AD y D; este movimiento es una consecuencia lógica de la jugada 24. (GLIGORIC)

25. ..., TxT 26. AxT, T1AD

La ventaja blanca se afianza cada vez más. (O'KELLY)

La acción conjugada de los alfiles es enorme, pero SPASSKY se defiende con energía sin ceder un palmo de terreno. (DEL HOYO)

Tiempos:

FISCHER: 1 h. 40 m.-SPASSKY: 1 h. 28 m.

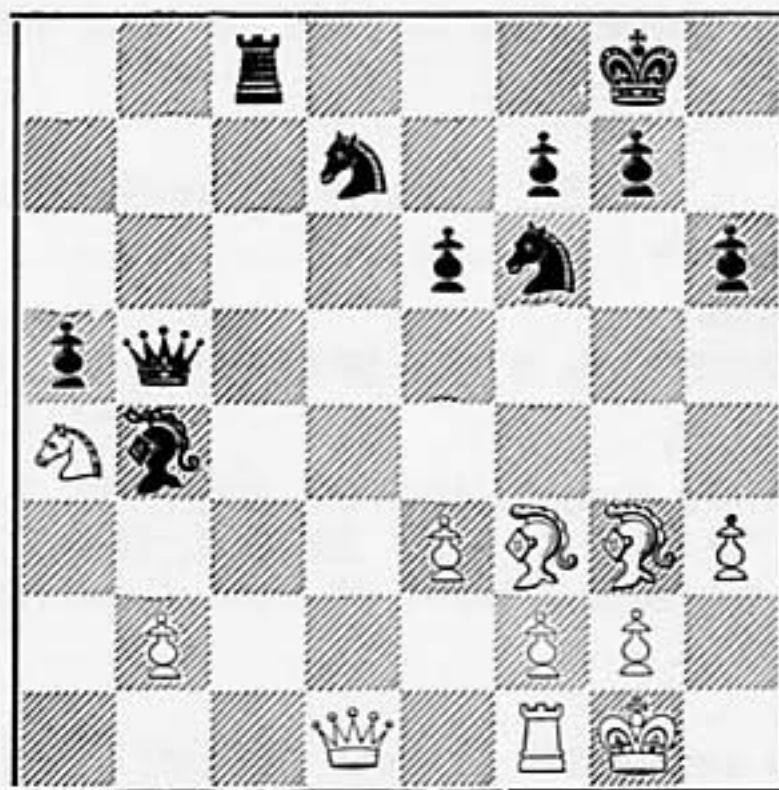
27. A3A, D3T!

Tomando la importante diagonal y activando la dama. (GLIGORIC)

28. P3T, D4C

Por sus dos últimas jugadas las negras han conseguido un juego satisfactorio para su dama. (O'KELLY)

29. A2R, D3A 30. A3A, D4C



Las blancas tienen un pequeño problema con su caballo al borde del tablero, ahora las negras están más activas y

eso iguala las posibilidades de ambos. (GLIGORIC)

31. **P3C!?**, ...

FISCHER no se conforma con unas tablas por repetición de jugadas y quiere mejorar la posición de su caballo. (GLIGORIC)

La consecuencia lógica de esta posición sería la nulidad de la partida por repetición de posiciones. (O'KELLY)

El campeón sabe valorar su posición. Con unas tablas puede darse por satisfecho y por ello busca la repetición de jugadas. Si FISCHER hubiera insistido 31. A2R, D3A; 32. A3A, el soviético hubiera reclamado seguramente la nulidad. El aspirante, sabiendo que aunque mínima la ventaja es suya, cambia de jugada. (DEL HOYO)

31. ..., **A2R**

Ejerciendo ahora presión en el PCD de las blancas. (GLIGORIC)

Tiempo:

FISCHER: 1 h. 50 m.-SPASSKY: 1 h. 43 m.

32. **A2R, D5C**

33. **A6T, T3A** 34. **A3D, C4A!**

Este caballo también estaba pasivo y ahora es útil para librarse del caballo blanco que controla las casillas sensibles de la columna AD. (GLIGORIC)

35. **D3A**, ...

El único modo de inquietar al oponente. (GLIGORIC)

La única forma de proseguir la "guerra de nervios". (O'KELLY)

Ganando un tiempo al desarrollar la dama y colocarla en la gran diagonal. (DEL HOYO)

35. ..., **T1A**

35. ..., C4-5R, también se podía haber efectuado.

Tiempos:

FISCHER: 2 h. 5 m. - SPASSKY 2 h. 5 m.

36. **CxC**, ...

No era posible 36. T1A, D7D!; 37. TxC, TxT; 38. D8T+, A1A; 39. CxT, D8A+, o bien 39. A6D, T8A+; 40. R2T, DxA. (GLIGORIC)

36. ..., **AxC**

No servía 36. ..., TxC; 37. D8T+, A1A; 38. A6D, ni 36. ..., DxC; 37. D7C, lo que sería muy desagradable. (GLIGORIC)

37. **T1A**, ...

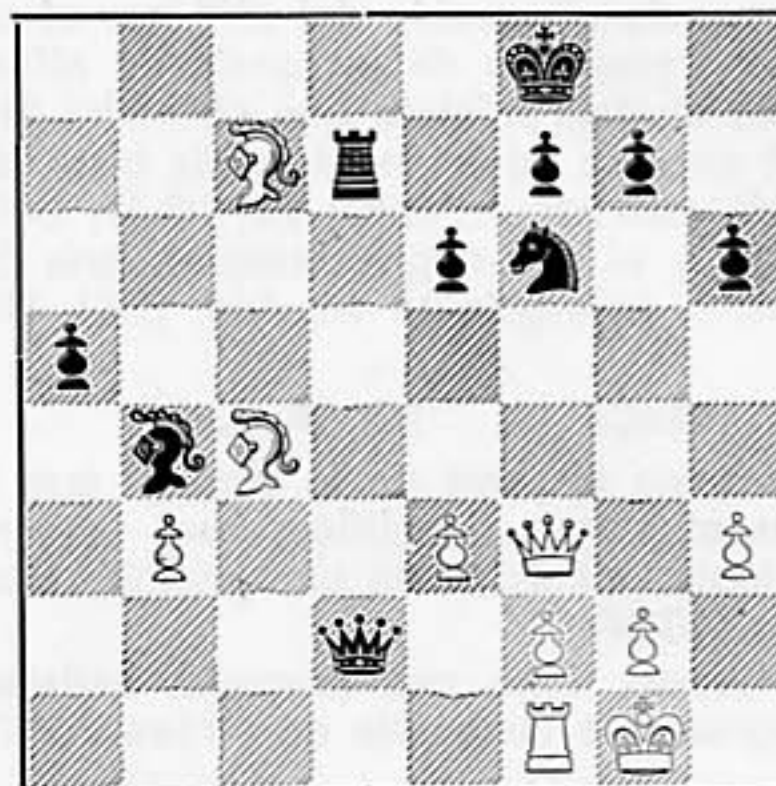
37. ..., DxD; 38. TxA, TxT; 39. D8T+ con mate inevitable. (EVANS)

37. ..., **T1D** 38. **A4AD**, ...

El blanco no podía defender el PCD mediante 38. D1D, C5R!. (GLIGORIC)

38. ..., **D7D**

39. **T1A, A5C** 40. **A7A, T2D**



En el momento de la suspensión FISCHER tenía en su reloj 2 h. y 35 m. y SPASSKY 2 h. 25 m., y en la sesión complementaria llegaron al empate tras realizar 15 jugadas más. (EVANS)

En esta posición la partida fue aplazada y las blancas sellaron su jugada bajo sobre. Normalmente, si se tratase de una partida de torneo, la nulidad se hubiera firmado; no obstante, en la lucha de matches individuales se suele seguir la táctica de agotar todas las posibilidades para forzar al contrario a realizar un análisis más o menos exhaustivo. Esta táctica también la adoptó SPASSKY en sus matches con PETROSIAN. (O'KELLY)

Y aquí se aplazó la partida. FISCHER, valorando probablemente que los controles serán en lo sucesivo más frecuentes, se presentó por primera vez puntual a la reanudación. Pero hay dudas sobre si podrá inclinar la lucha a su favor. (DEL HOYO)

41. **D6A**, ...

La jugada puesta bajo sobre. (GLIGORIC)

41. ..., **D7A**

Las negras tienen que detener la doble amenaza blanca P4R-5R. (GLIGORIC)

42. **A5R, T7D**

La amenaza era 43. AxC y 44. DxT. La torre está inactiva y las negras tienen

que aceptar a cambio de su activación, un debilitamiento relativo del flanco de rey. (GLIGORIC)

43. D8T+, R2T 45. D3A, P4A
44. AxC, PxA 46. P4C, D5R

Las negras no tenían tiempo para 46. ..., P5T; 47. PxPA, PxPC; 48. PxP, DxA; 49. DxP+, R1T; 50. T1T, T1D; 51. D6A+ y ganan. (GLIGORIC)

Forzando la liquidación. (O'KELLY)

47. R2C, ...

La posición no da mucho de sí para las blancas en el final. Pero como de costumbre, la lucha continúa. (O'KELLY)

47. ..., R3C

47. ..., DxD+; 48. RxD, PxP+, también era jugable. (GLIGORIC)

Situando los reyes con vistas al final. (DEL HOYO)

48. T1A, A6T!

Forzando a la torre a evacuar la columna AD. (O'KELLY)

49. T1TD, ...

No 49. T3A en vista de 49. ..., A7C. (GLIGORIC)

49. ..., A5C

Estableciendo una especie de «status quo». (GLIGORIC)

50. T1AD, ...

Listo para unas tablas. (GLIGORIC)

50. ..., A2R!

¡NO! dicen ahora las negras; la amenaza es ahora A5T. Ahora son las negras las más activas. (GLIGORIC)

51. PxP+, PxP

Manteniendo la buena posición central de su dama. (GLIGORIC)

52. T1R, ...

Listo para cubrir la segunda fila con 53. T2R, y permitiendo una pequeña combinación con un final de tablas. (GLIGORIC)

52. ..., TxP+

Una bonita simplificación de SPASSKY. (DEL HOYO)

53. RxT, A5T+ 55. RxD, AxT

54. R2R, DxD+ 56. Tablas.

Y FISCHER aceptó las tablas propuestas por su rival.

TIEMPOS:

Blancas: FISCHER: 3 h. 15 m.

Negras: SPASSKY: 3 h. 17 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 5

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 7

COMENTARON



Del Hoyo



Evans



Gligoric



O'Kelly

FOGONAZOS

Nos equivocamos. FISCHER llegó hoy con sólo 12 segundos de retraso. Apenas dio tiempo a que el soviético se sentase. Y por el momento ha sido la vez que más puntual ha comenzado el match.

El avión que sobrevuela cada día Islandia a baja altura para mostrar sus géiseres, sus saltos de agua y sus glaciares a los turistas, hace ahora una vuelta de honor encima de un edificio de hormigón cuya arquitectura no tiene aspecto de un interés notable.

«Este es el edificio —anuncia el guía con un acento de emoción en su voz— en el que se disputa el «match del siglo» entre el ruso SPASSKY y el americano FISCHER». Y es que también el ajedrez ha tomado parte desde ahora en la historia de la geografía de Islandia.

Lo malo es que los organizadores no tienen caras muy sonrientes. Comienzan a hacer sus cuentas: entre los números de entradas al Palacio de los Deportes, que han sido limitados en razón de las exigencias de FISCHER, la anulación, quizá definitiva del contrato de la televisión, las múltiples llamadas telefónicas de todos los días con Moscú y New York, los cambios de villa a hoteles y viceversa de los contendientes, etc. están ya estimando un déficit de muchos millones de pesetas.

Otro hombre en el hotel Loftleidir examina minuciosamente con aire de agobio las facturas que van presentándole. Se trata de Mr. Chester Fox, que mantiene once técnicos desde hace cinco semanas sin llegar a filmar más de dos partidas.

Y es que Mr. Chester Fox, el gran productor americano que creyó realizar un buen negocio, compró los derechos sobre la retransmisión del match y ahora ha

tenido que acordar con FISCHER el 30 por 100 de las ganancias.

Los entendidos dicen que SPASSKY sólo necesita jugar unas pocas partidas más como la undécima para ganar el match y retener el título. ¡Hombre, pues claro!

FISCHER se levantó hoy tarde, porque volvió muy temprano por la mañana del bowling en la base de la NATO. Inmediatamente retó a Gligoric a un partido de tenis.

Su amigo y guardaespaldas Saemundur Palsson dijo que el aspirante no parecía estar preocupado por haber perdido la partida anterior, pero tampoco contento. Añadió que parecía reacio a irse a la cama y estuvo una hora más de lo normal en su casa oyendo la radio antes de irse al hotel. Terminó diciendo que había dormido mal después de la partida y estaba cansado.

El doctor Max Euwe (presidente de la Federación Internacional de Ajedrez) manifestó hace poco: «En la época que conquisté el campeonato mundial de ajedrez ante Alekhine (1935), no teníamos problemas de luz, ni de ruido, ni de cámaras. Y el público prácticamente rodeaba nuestro tablero... Y nada nos molestaba».

No cabe duda de que los tiempos cambian... en todo. Y tampoco estamos de acuerdo en el refrán de que «cualquier tiempo pasado fue mejor». Porque si a Max Euwe, Alekhine, Capablanca o cualquier otro contemporáneo les hubieran dicho que aun perdiendo el match por el título mundial iban a ganar casi diez millones de pesetas, les hubiera dado un infarto.

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 13

JUEVES 10 DE AGOSTO



BLANCAS

BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)

NEGRAS

ROBERT FISCHER

(EE. UU.)

Comentan: GLIGORIC - O'KELLY - TORAN

Defensa Alekhine

Blancas: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4R, ...

SPASSKY tuvo éxito con una apertura del PR en la onceava partida del match y ahora trata de repetir el triunfo. FISCHER en esta segunda fase del match que ahora comienza hace un llamamiento a los planteos utilizados por el inmortal ALEKHINE. Es la segunda vez que esta defensa contestataria hace acto de presencia en un match por el título mundial; la primera fue en 1935 con motivo de la 28 partida del match ALEKHINE - EUWE y finalizó en tablas. La primera vez que FISCHER empleó este planteo fue ante el rumano CIOCALTEA en La Habana, 1965. (O'KELLY)

1. ..., C3AR

La Defensa ALEKHINE, que pese a ser ideada por este jugador que fue campeón

hasta su muerte en 1946, apenas la adoptó a lo largo de su carrera. Provoca el avance de los peones centrales blancos para atacarlos inmediatamente. (TORAN)

No hay Defensa Siciliana por esta vez. (GLIGORIC)

2. P5R, C4D

3. P4D, P3D

4. C3AR, ...

Muy sólido. Pero lo más agudo es: 4. P4AD, C3C; 5. P4A. (GLIGORIC)

4. ..., P3CR

Una continuación más complicada que 4. ..., A5C. LARSEN ha solido jugar también agresivamente 4. ..., PxP! 5. CxP, P3CR. (GLIGORIC)

Este método es quizá más prometedor que la alternativa 4. ..., A5C. Este movimiento es aplicado regularmente por el G. M. norteamericano por correspondencia Hans BERLINER que ganó el campeonato del mundo de la especialidad (1965-68). En este torneo, empleó esta variante cuatro veces venciendo en todas las

partidas. El G. M. alemán, Lothar SCHMID árbitro del presente match, es un aferrado partidario de la Defensa ALEKHINE y en esta posición suele jugar 4. ..., C3C para continuar con 5. ..., P3CR. (O'KELLY)

5. A4AD, ...

En la partida BROWNE - FISCHER (Roving-Zagreb, 1970) se jugó: 5. A2R, A2C; 6. P4A, C3C; 7. PxP, PAXP; 8. C3A, 0-0; 9. 0-0, C3A; 10. A3R, A5C; 11. P3CD, P4D! Es interesante 5. C5C jugada en años precedentes. (GLIGORIC)

La «última moda». Otra posibilidad es: 5. P4A, C3C; 6. PxP, PAXP; pero también se ha ensayado 5. C5C, P3AR; 6. A4AD, etc. (TORAN)

5. ..., C3C

6. A3C, A2C 7. CD2D!?, ...

Algo nuevo, después de una larga reflexión. KERES solía jugar aquí: 7. P4TD ó 7. 0-0, 0-0; 8. P4TD, P4TD; 9. P3T, C3A; 10. D2R, P4D; 11. C3A, A3R; 12. A4AR (KERES-KUPKA, Kapfenberg, 1970). (GLIGORIC)

7. ..., 0-0

8. P3TR, ...

Evita la clavada 8. ..., A5CR típica de esta defensa. (TORAN)

El tratamiento de la apertura por parte de las blancas está resultando demasiado pasivo y el negro igualará sin dificultad. (O'KELLY)

8. ..., P4TD

Mientras atacan al alfil activo, el negro pretende provocar cierto debilitamiento en el flanco de dama blanco y por lo tanto obtener algunas casillas adicionales para sus piezas ligeras. (GLIGORIC)

Activa continuación que plantea la amenaza P5T e inicia un original desarrollo en lugar de la jugada «normal» 8. ..., C3A. (TORAN)

9. P4TD, ...

Haciendo frente a la consabida amenaza 9. ..., P5T. Las alternativas 9. P3T, P5T; 10. A2T y 9. P3A parecían más pasivas. (GLIGORIC)

Parece como si SPASSKY hubiera olvidado la debilidad del PTD que ya le fue fatal en la quinta partida del match. Parecía mucho más prudente P3TD; pero la movida del texto parece encaminarse hacia efectos psicológicos más que prácticos, dando a entender el blanco que se encuentra seguro posicionalmente. (O'KELLY)

9. ..., PxP

Tiempos:

SPASSKY: 34 m. - FISCHER: 20 m.

10. PxP, C3TI

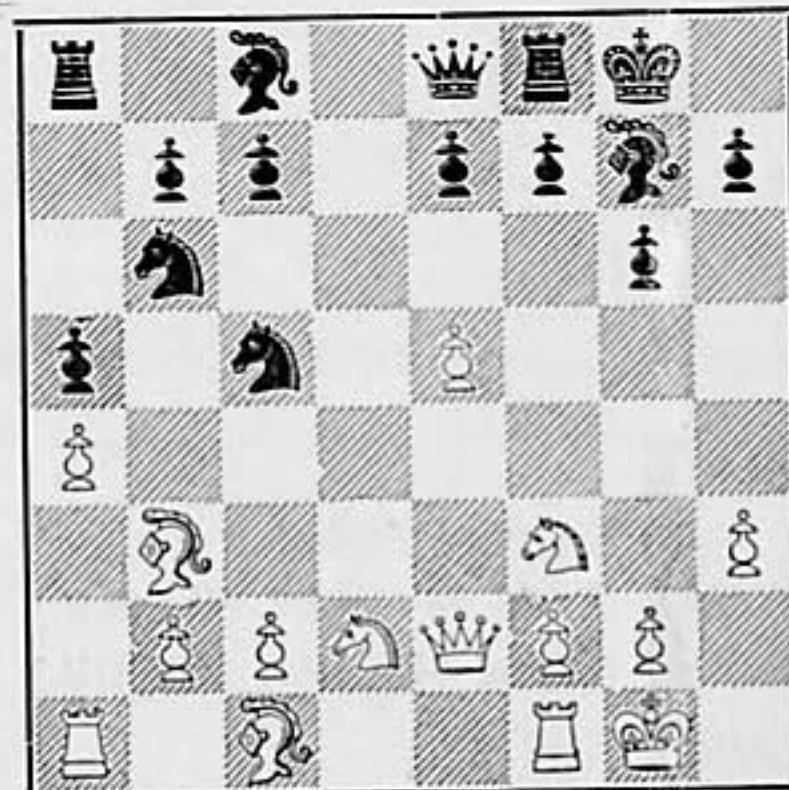
Demostrando lo artificioso de la jugada 7 de las blancas. El AR blanco está bajo una amenaza muy desagradable 11. ..., C4A y además las blancas tienen debilidades en las casillas 5R y 4TD así como un apreciable retraso en el desarrollo, por lo que el negro lleva ya la iniciativa. (GLIGORIC)

Especulando con la debilidad del blanco en 4TD, el negro renuncia a organizar la captura del PR. (O'KELLY)

Aquí vemos la idea de la octava jugada de FISCHER: provocar el avance del PTD que debilita al mismo peón blanco. Ahora se dispone a llevar su caballo a 4AD donde realizará una activa labor. (TORAN)

11. 0-0, C4A

12. D2R, D1R!



Tratando de capturar el PT blanco definitivamente. El blanco no se encuentra en disposición de defenderlo exitosamente. (GLIGORIC)

El negro continúa implacablemente su plan. SPASSKY está obligado a sacrificar el peón en espera de obtener a cambio un ataque que lo pueda compensar. (O'KELLY)

Sorprendentemente, FISCHER comienza el ataque contra el PTD lo que es muy original y nos muestra la riqueza de ideas de este extraordinario y genial jugador. (TORAN)

Tiempos:

SPASSKY: 55 m. - FISCHER: 36 m.

13. C4R, ...

No hay forma de proteger el peón, toda vez que si 13. D5C, DxD; 14. PxD, A2D ganaría igualmente un peón (15. P4A, CxA 16. CxC, CxP o bien 15. A4A, CxA; 16. CxC, AxPC). SPASSKY busca un activo contrajuego. (TORAN)

Jugada tras 30 minutos de reflexión, lo que indica que el campeón no tiene la conciencia tranquila. (O'KELLY)

13. ..., C3xP

¿Han perdido las blancas el peón sin ninguna compensación? (GLIGORIC)

14. AxG, CxA 15. T1R!, ...

15. D4A, A2D; 16. DxPAD, no salía bien por 16. ..., A3AD! ó 16. ..., D1A con un final superior. Tampoco 15. D4A, P4CD; 16. DxPAD, A4A se podía jugar, era preferible a estar inferior de material. Las blancas prefieren seguir buscando un ataque que les dé mejor contrajuego. (GLIGORIC)

Refuerza indirectamente el PR y lo fija en su posición. (O'KELLY)

Una jugada para reforzar su dominio central antes de emprender el lógico ataque sobre el flanco de rey donde las blancas disponen de mayores efectivos. (TORAN)

15. ..., C3C

El negro dispone de un peón más y la fuerza de su pareja de alfiles, sin embargo las blancas tienen contrajuego a causa del pasivo AD negro. (GLIGORIC)

Satisfecho de su botín, el caballo retorna a su sitio. (O'KELLY)

Cumplido su objetivo, FISCHER se dispone a llevar este caballo a la defensa de su enroque vía 2D ó 4D. (TORAN)

16. A2D, ...

Estimando que el peón atacado será más débil en 5T que en 4T. (O'KELLY)

16. ..., P5T

Negándose a devolver el peón. (GLIGORIC)

17. A5C!?, ...

Las blancas están jugando su única oportunidad porque 17. A4C, C4D no era bueno. (GLIGORIC)

Evita la reacción 17. ..., D3A al atacar el PR, lo que provoca un debilitamiento del enroque negro. (TORAN)

17. ..., P3T

Tratando de poner en evidencia la futi-

lidad de la maniobra blanca. (GLIGORIC)

Necesario para evitar D2D seguido de A6T con ataque sobre las casillas negras. (O'KELLY)

18. A4T, A4A 19. P4CR, ...

Las blancas no tienen mucho que perder ya. (GLIGORIC)

SPASSKY sigue decidido en su plan de ataque y avanza los peones de su enroque reduciendo el radio de acción de las piezas negras, al tiempo que prepara una posible ruptura. (TORAN)

19. ..., A3R!?

19. ..., AxG era más seguro. (GLIGORIC)

FISCHER conserva su pareja de alfiles que puede ser otra ventaja en el final, en lugar del cambio 19. ..., AxG que por otro lado no resolvería los problemas de las negras. (TORAN)

Después de 19. ..., AxG; 20. DxA, las blancas dispondrían de la iniciativa a cambio del peón. (O'KELLY)

20. C4D, A5A

Después de 20. ..., AxPR; 21. CxA, PxC; 22. P3AD el debilitamiento del ala de rey negra daría chances a las blancas. (O'KELLY)

21. D2D, ...

Disponiendo todavía de una oportunidad. En caso de 21. ..., AxPR; 22. DxP, las blancas plantean la amenaza de mate 23. C5CR. (GLIGORIC)

21. ..., D2D

Mejorando la posición de sus piezas. (GLIGORIC)

Si 21. ..., AxPR; 22. C3AR, A2C; 23. C6A+! las negras deben cambiar su alfil. (O'KELLY)

Tiempo:

SPASSKY: 1 h. 34 m. - FISCHER: 1h. 14 m.

22. TD1D, ...

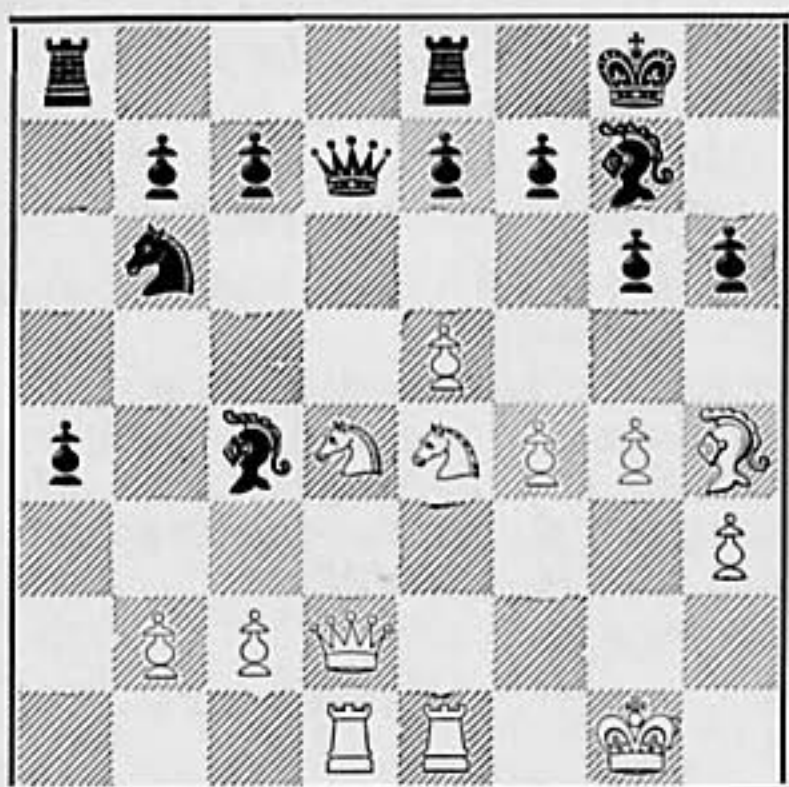
Las blancas disponen de algún juego, su PR es «tabú» y ejerce presión contra el flanco de rey negro. (GLIGORIC)

22. ..., TR1R!

Mejorando la fuerza defensiva de las piezas en el flanco de rey. (GLIGORIC)

Protege el peón para poder maniobrar libremente con la dama, grave error sería 22. ..., P3R ya que se debilitaría la casilla 3AR negra de forma muy peligrosa. (TORAN)

23. P4A!, ...



El ataque es la mejor contraoportunidad. (GLIGORIC)

23. ..., A4D

Tratando de librarse del activo caballo blanco, pero podría haberlo hecho antes con más éxito. (GLIGORIC)

24. C5AD, D1A 25. D3A, ...

25. P6R era peligroso y fuerte, pero SPASSKY quizá no quería: 25. ..., C5A y 26. ..., C3D ó 25. ..., P6T. (GLIGORIC)

25. ..., P3R!

Parando al peligroso PR de las blancas. (GLIGORIC)

Hay que tomar medidas contra un eventual P5A. Ahora FISCHER no teme este avance puesto que a 26. C4R podría evitar C6A+ mediante el inmediato cambio AxC. (TORAN)

Tiempos:

SPASSKY: 1 h. 52 m. - FISCHER: 1h. 33 m.

Las blancas amenazan P5A. (O'KELLY)

26. R2T, ...

Las blancas van demasiado lentas. El problema de los tiempos juega su papel. (GLIGORIC)

Despeja la columna CR para insistir en la amenaza P5A más adelante para contar con T1CR oportunamente. (TORAN)

26. ..., C2D 27. C3D?, ...

27. C5C era su mejor contrachance. (GLIGORIC)

27. ..., P4AD

Obteniendo, por fin, espacio. (GLIGORIC)

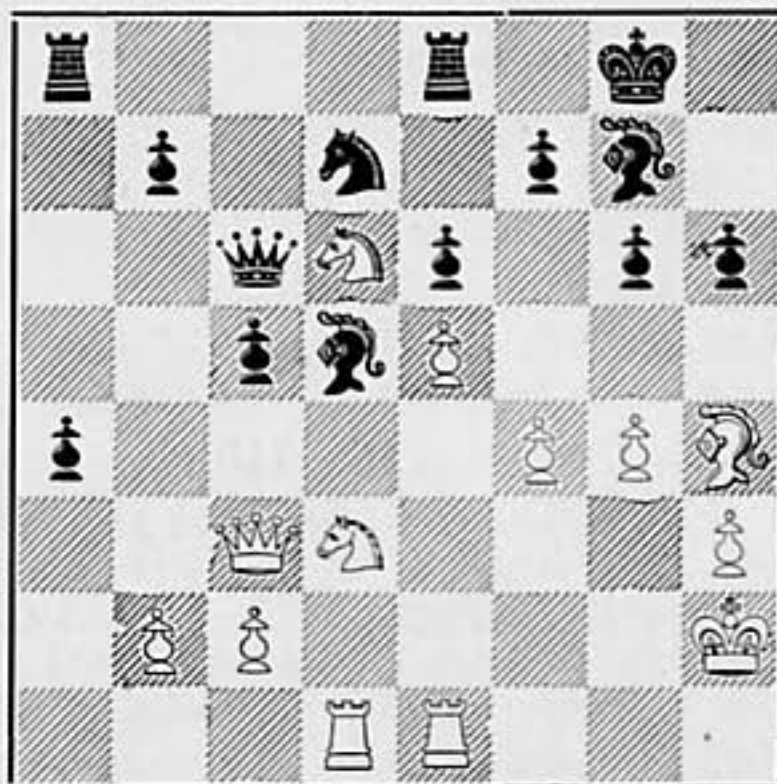
Reacción en busca de compensaciones antes de que el ataque blanco siga su curso amenazador. (TORAN)

28. C5C, ...

Esto permite a FISCHER provocar una liquidación que aleja todos los peligros, quizá debió intentarse C2R. (GLIGORIC)

28. ..., D3A

29. C6D, ...



Ante la fuerte jugada de FISCHER hay que contentarse con un final de alfiles de distinto color tras el cambio de damas que va a producirse, sin embargo, después de 29. C3T, P4CD, la reacción negra sería muy fuerte. (TORAN)

29. ..., DxC!

Liquidación que hace desaparecer todas las chances de ataque de las blancas. (O'KELLY)

Con excelente final. (GLIGORIC)

Lo más fuerte, pues, asegura un final ventajoso al conservar el peón de ventaja —pasado y alejado— a la vez que se neutralizan las amenazas. Este cambio es por lo tanto, mucho más fuerte que 29. ..., TR1C. (TORAN)

30. PxD, AxD 31. PxA, ...

Un cambio repentino por segunda vez en esta partida. (GLIGORIC)

31. ..., P3A

Impide A7R consolidando el PD. (O'KELLY)

32. P5C, PTxP 34. A3C, R2A

33. PxP, P4A 35. C5R+, ...

Cambia los caballos para asegurar a su alfil la entrada en juego, por 5R. (TORAN)

Con el cambio de caballos las blancas activan su alfil al máximo. (O'KELLY)

35. ..., CxC 36. AxC, ...

Es la mejor oportunidad para el final; los alfiles de distinto color. (GLIGORIC)

36. ..., P4C 37. T1AR, ...

Con la intención de jugar: 38. T4A y 39. T4T. (GLIGORIC)

A5R, P6A! renovándose la amenaza P8T con gran ventaja. (TORAN)

52. ..., R3T

No dando la oportunidad para 53. A8D+ Las negras confían en ganar con sus peones pasados y unidos contra la pieza. (TORAN)

53. T7-2D, TxT

54. RxT, P5C 55. P4T!, ...

La única oportunidad: 55 R2A, R4C; 56. R2C, P5AD; 57. R1T, P6A sería inútil. (GLIGORIC)

55. ..., R4C 56. P5T, P5AD!

Ganando un tiempo en la carrera de flancos opuestos. (GLIGORIC)

57. T1TD, ...

Necesaria a causa de la amenaza P6A+. (O'KELLY)

La obligada a causa de la amenaza: 57. ..., P6A+ y P8T=D. Por ejemplo 57. P6T, P6A+; 58. R3D, P8T=D; 59. TxD, TxT; 60. P7T, T8D+; 61. R2A, T8TR; 62. P8T=D, TxD; 63. AxT, R5A y las negras ganan con tres peones pasados en los lados opuestos. (GLIGORIC)

57. ..., Pxp

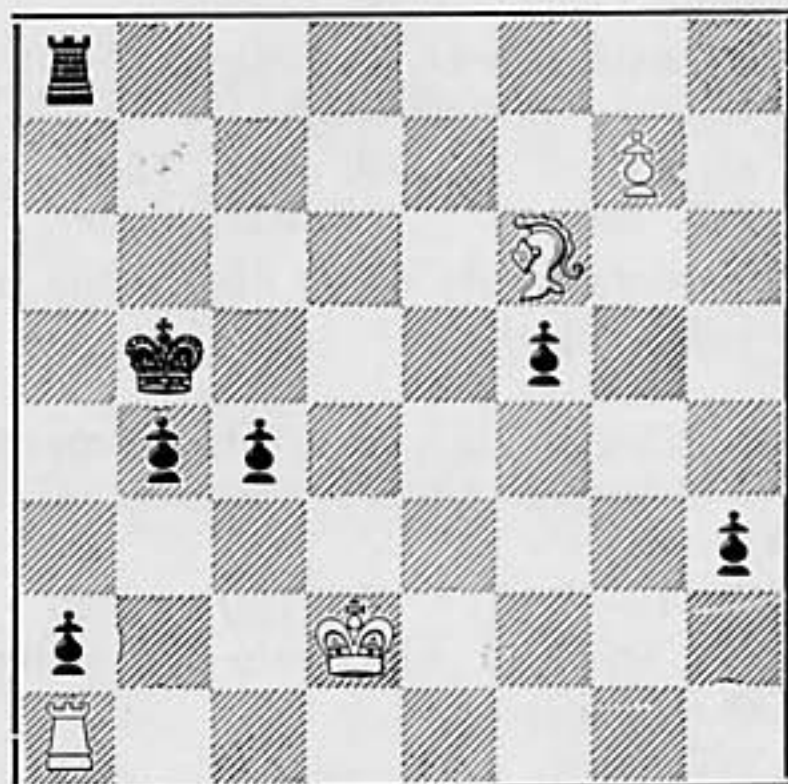
Después de 57. ..., P6A+; 58. AxP, PxA+; 59. RxP, Pxp; 60. P6C seguido de la amenaza P7C y TxP la partida sería tablas. (O'KELLY)

58. P6C, P5T! 59. P7C, ...

59. AxP, T1CR favorecería a las negras. (GLIGORIC)

Si 59. AxP, T1CR ahora si 60. TxP, TxP o bien 60. T1CR, TxP y las negras ganarían en ambos casos. (TORAN)

59. ..., P6T



60. A7R, ...

El alfil llega justo a tiempo para neutralizar la torre. (O'KELLY)

60. ..., T1CR

Ante la amenaza A8A la torre quedará ahora encerrada, pero el rey, apoyando a sus peones luchará con ventaja frente a la torre enemiga. (TORAN)

61. A8A, ...

61. A6A se podía jugar porque después de 61. ..., P7T; 62. R2A, R3A; 63. R2C, R3D; 64. RxP, T1T+; 65. R2C, TxT; 66. P8C=D, P8T=D; 67. D8D+ abría una oportunidad para un jaque continuo. (GLIGORIC)

61. ..., P7T

61. ..., P6A+ sería seguido de 62. R3D! (GLIGORIC)

62. R2A, R3A!

La mejor posibilidad es pasar al rey al otro flanco. (GLIGORIC)

63. T1D, ...

Para evitar que el rey pase al otro flanco. (O'KELLY)

La jugada clave. El rey negro no puede cruzar la columna de dama y la posición es de tablas.

63. ..., P6C+ 64. R3A, P8TR=D!

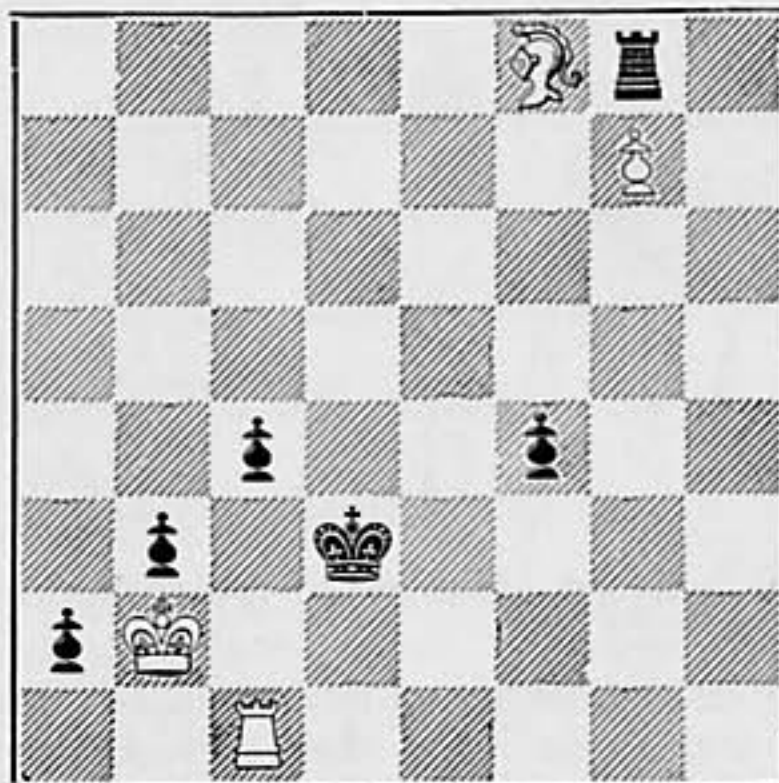
Es necesario abrir camino a rey. (GLIGORIC)

65. TxD, R4D

66. R2C, P5A 67. T1D+, ...

A 67. T8T sigue 67. ..., P6A+; 68. R1T, P7A. (GLIGORIC)

67. ..., R5R 68. T1AD, R6D



69. T1D+??, ...

Nafragio a la vista del puerto; es necesario creer que después del esfuerzo

defensivo hecho precedentemente SPASSKY se ha desinflado de la misma forma que le ocurrió a su compatriota GELLER en el torneo Interzonal de Palma de Mallorca 1970 ante el mismo contrario. (O'KELLY)

Después de 69. T3A+!, R5D; 70. T3A, P6A+; 71. R1T (71. TxP, P8T=D+), P7A; 72. TxPA+, R6A; 73. A4C+, R6D; 74. A3T, TxP; 75. T3A+, R5A; 76. T4A+, R4D; 77. T1A, R5R; 78. A1A!, T2D; 79. R2C, T8D; 80. T4A+, R6D; 81. T4TD, TxA; 82. RxT, R6A; 83. TxP! y tablas. (GLIGORIC)

69. ..., R7R!

70. T1AD, P6AR 71. A5A, ...

Desesperación. La torre negra consigue la liberación y decide la contienda. (GLIGORIC)

71. ..., TxP 73. T4R+, R8A
72. TxP, T2D! 74. A4D, P7A

Y las blancas abandonaron.

TIEMPOS:

Blancas: SPASSKY: 4 h. 50 m.

Negras: FISCHER: 4 h. 15 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 5

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 8

COMENTARON



Gligoric



O'Kelly



Torán

FOGONAZOS

I. S. Turower, que durante años ha seguido a BOBBY torneo tras torneo, opinó sobre su fracaso en la undécima partida, que «ese revés era bueno para FISCHER. Lo ha obligado a bajar a la condición humana».

«Contamos ahora con un rival. No lo teníamos con anterioridad. Ello significa que permaneceremos todos en Islandia un poco más de tiempo, aunque FISCHER triunfará de todos modos». Así se expresó Fred Cramer, ayudante de FISCHER, al terminar las cinco primeras horas de juego de la partida número 12.

«Los 16 primeros movimientos resultaron idénticos a los de una partida Stalberg y Capablanca en Margate 1936. Todo es teoría de cuando yo era niño, exclamó el danés Bent Larsen.

En este match, como si de una Olimpiada se tratase, los récords van cayendo uno tras otro. Desde 1935, no se jugaba

una Defensa Alekhine en un campeonato mundial. Esta partida número 13 ha sido —hasta el momento— no sólo la de mayor cantidad de jugadas (74), sino también la de mayor tiempo empleado (más de nueve horas).

Ha sido la partida número 13, que no ha sido jugada el día 13 por verdadera casualidad. Sólo hubiera faltado el aplazamiento de una sola fecha de juego para la coincidencia. Y aunque nosotros no somos supersticiosos —y suponemos que FISCHER tampoco—, habría que saber lo que piensa SPASSKY del «numerito».

Y otro récord: la partida número 13 ha sido considerada como la mejor del match según la cátedra. Lothar Schmid ha dicho de esta número 13: «Fue una gran partida. Una partida histórica. Una partida que tendrá un puesto permanente en la historia del ajedrez de nuestro tiempo».

Tengo la impresión de que las acertadas palabras de este gran jugador y árbitro alemán, habría que aplicarlas no sólo a esta partida, sino al match completo con todas las circunstancias, incluso al margen del tablero.



SPASSKY en traje deportivo en un de sus días de descanso.

El SPASSKY que comenzó y condujo durante cinco horas la dichosa partida número 13 era un jugador fuerte, con ánimos, ganas de lucha, inspirado y, en suma, un auténtico campeón del mundo. En cambio, el SPASSKY que continuó la misma partida después de aplazarse, al día siguiente, era otro hombre, desconcentrado, nervioso, que dejaba correr su reloj con la mirada extraviada y que no daba la impresión de querer ganar nada. En el



Los informadores extranjeros hacen sus propias conjeturas en uno de los aplazamientos. Podemos ver al G. M. Najdorf y al periodista danés Jens Enevoldsen.

mejor de los casos, era ya el subcampeón mundial.

¿Qué pasó en esas 24 horas? Nunca lo sabremos y tal vez no pasó nada. Al terminar perdiendo el soviético, los comentarios de «Radio Cotillas» fueron muy diversos y nada favorables al campeón. Particularmente los que venían de Moscú.



El campeón en uno de sus paseos matutinos.

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 14

MARTES 15 DE AGOSTO



BLANCAS ROBERT FISCHER

(U. R. S. S.)



NEGRAS BORIS SPASSKY

(EE. UU.)

Comentan: DURAO - GLIGORIC - O'KELLY - TORAN

Defensa Ortodoxa

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

1. P4AD, ...

En el presente match, FISCHER ha prodigado más este movimiento que su favorito 1. P4R. (GLIGORIC)

Fue contra POLUGAIEVSKY en Palma de Mallorca 1970, cuando FISCHER comenzó a esgrimir esta jugada, introduciendo así la psicología en su repertorio. Las sorpresas que puedan surgir con una apertura del PR son así evitadas. (O'KELLY)

1. ..., P3R

2. C3AR, P4D

4. C3A, A2R

3. P4D, C3AR

5. A4A!, ...

Difiriendo de partidas anteriores donde las blancas jugaron 5. A5C. La jugada del texto se ha puesto de moda en los últimos años. (GLIGORIC)

No habiendo obtenido nada con 5. A5C, FISCHER aplica la táctica de PETROSIAN en la octava partida de su match con SPASSKY en 1969. (O'KELLY)

La jugada 5. A4A elude variantes simplificadoras y aunque se ha practicado con frecuencia en los últimos años, es menos conocida que A5C. (TORAN)

Nuevamente FISCHER se desvía de los caminos anteriormente empleados (partidas sexta y duodécima), donde continuó con el clásico Ataque PILLSBURY 5. A5C. La jugada del texto es de reciente adopción y tiene tendencia a mantener la igualdad durante largo tiempo. (DURAO)

5. ..., 0-0

La alternativa es: 5. ..., P4A; 6. PxPA, C3T; (ó 6. ..., D4T; 7. C2D!) 7. A6D! (más débil sería 7. P3R, CxP; 8. PxP, PxP; 9. A2R, 0-0; 10. 0-0, A3R; 11. A5R, T1A; 12. T1A, P3TD; 13. P3TR, P4CD; 14. A3D?, P5D! ganando la calidad, PETROSIAN -

SPASSKY, octava partida del match de 1969) 7. ..., CxP; 8. AxA, DxA; 9. PxP, PxP; 10. P3R, 0-0; 11. A2R, C4-5R; 12. D4D con algo de ventaja (PORTISCH - BOBOTZOV, Amsterdam 1971). (GLIGORIC)

6. P3R, ...

En la Olimpiada de Lugano (Suiza), 1968 el danés HAMANN venció al checo FILIP con la poco habitual continuación 6. T1A a la que siguió un juego muy parecido al del texto 6. ..., P4A; 7. PDxP, AxP; 8. P3R, etc. (DURAO)

6. ..., P4A

El encuentro lógico en el centro. (GLIGORIC)

Esto permite a las negras la igualdad, que será difícil de deshacer por ambos bandos. (O'KELLY)

Considerada como la defensa más activa. Las negras inician inmediatamente la lucha en el centro. (TORAN)

7. PDxP, C3A

Más flexible que: 7. ..., AxP; 8. D2A, C3A; 9. P3TD, D4T; 10. T1D, A2R; 11. C2D P4R; 12. A5C, P5D; 13. C3C (PORTISCH - SPASSKY, La Habana 1966) ó 7. ..., D4T; 8. T1A, AxP; 9. C2D, A2R; 10. A2R, C3A; 11. 0-0, D1D; 12. PxP, CxP; 13. CxC, PxC; 14. C3C con mejor juego para las blancas (LARSEN - LOMBARDY, Montecarlo 1967). (GLIGORIC)

La forma más moderna de proseguir el desarrollo. Nos encontramos en el momento crucial de la partida. ¿Quién tomará la iniciativa? Fue el húngaro PORTISCH quien en la Olimpiada de Tel Aviv, 1964, utilizó la jugada 5. A4A en la Defensa Ortodoxa, con motivo de su partida con el austríaco-argentino ELISKASES. Más tarde se interesaron vivamente por esta jugada otros grandes jugadores como LARSEN, GEORGHIU, FORINTOS, PETROSIAN y hasta el propio BOTWINNIK que la empleó en el último torneo importante que disputó (el cuadrangular de Leiden, 1970) ante el G. M. holandés DONNER. (DURAO)

8. PxP, PxP

9. A2R, AxP

Así se llega a un tipo de Defensa TARRASCH, de la que SPASSKY es un verdadero especialista, en condiciones buenas para las negras, ya que el AD blanco está mejor en 5CR y el AR es aconsejable, en dicho sistema defensivo desarrollarlo por «fianchetto», vía 2CR. (TORAN)

10. 0-0, A3R

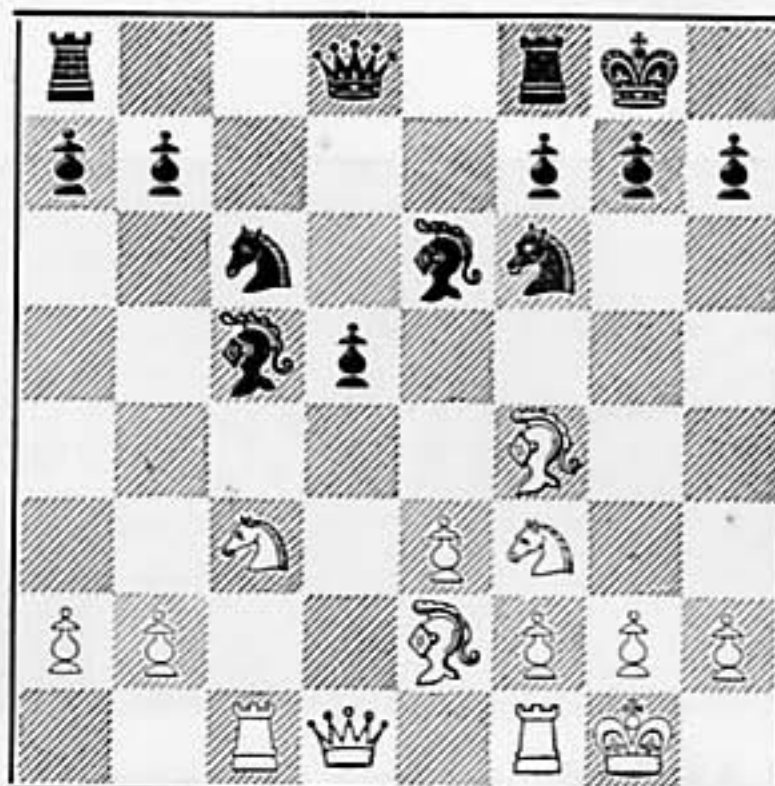
Tiempos:

FISCHER: 10 m. - SPASSKY: 19 m.

10. ..., P5D se encontraría con 11. C4TD. (GLIGORIC)

11. T1A, ...

Tratando de que el alfil negro se sienta incómodo en su posición activa. (GLIGORIC)



A pesar de haberse superado ya la principal encrucijada de la variante, se ha seguido igualmente, hasta aquí, la partida que enfrentó a TAIMANOV y BALASHOV en el XXXVII Campeonato de la U.R.S.S., en 1969. En este momento quiso garantizar la casilla 4D blanca para su caballo y jugó 11. C5CD a lo que el joven BALASHOV respondió 11. ..., C5R; 12. T1A, T1A; 13. C5C, CxC; 14. TxA, C5R; 15. T1A, D3C; 16. P3A, C3AR; 17. C6D, T1CD; 18. D3C, DxD; 19. PxD, C4TR; 20. A3C, P3TR entablándose una dura batalla que se prolongó más de 50 jugadas. (DURAO)

11. ..., T1A

12. P3TD, P3TR!

La guerra de nervios continúa. (O'KELLY)

Evita tanto C5CR como una eventual clavada con A5CR, con lo que se acentuaría la presión blanca sobre el PD aislado. (TORAN)

13. A3C, ...

Amenazando efectuar la clavada en 4T. No 13. CxP, DxP; 14. DxD, CxD; 15. TxA, CxA; 16. PxC, C5D!; 17. T5R, CxA+; 18. TxC, A5A ganando la calidad. (GLIGORIC)

Tomando precauciones preparatorias acerca de CxP. (DURAO)

13. ..., A3C!

Quitando el alfil de la casilla expuesta.

Ahora la amenaza es P5D. En caso de 14. C4TD el negro podría reaccionar en el centro por medio de 14. ..., C5R. Contrariamente a lo sucedido en las partidas cuarta y décima, SPASSKY juega la apertura con encomiable precisión, pero el handicap moral es ya demasiado grande para ser neutralizado. (O'KELLY)

14. C5R, ...

Tratando de provocar el cambio ya que cuantas menos piezas existan en el tablero mayor será la debilidad del PD negro, por ello el negro elude el intercambio en su siguiente jugada. (GLIGORIC)

El blanco no encuentra su plan de juego y comienza a jugar de forma dudosa C5CD ó C4TD eran más recomendables. (O'KELLY)

14. ..., C2R!

En caso de 14. ..., P5D; 15. CxC, TxC; 16. PxP, AxP; 17. A3A podía ser desagradable. La idea es un eventual C4A. (GLIGORIC)

Evita el cambio de caballos dejando al mismo tiempo mal emplazado el C de 5R blanco. (O'KELLY)

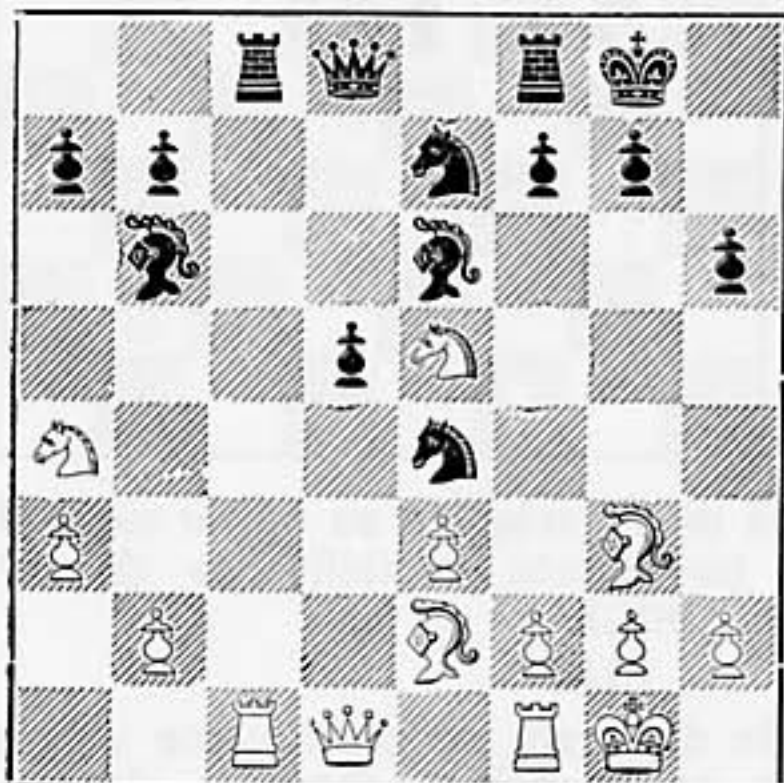
Después de 14. ..., CxC; 15. AxC, las blancas controlarían eficazmente la casilla 4D, punto vital en este tipo de posiciones, con lo que se evita la expansión del peón aislado y se consigue ocupar la casilla fuerte —la que queda delante del citado peón— que no la pueden controlar los peones negros. (TORAN)

15. C4TD, ...

No dejando al alfil negro en su fuerte diagonal. (GLIGORIC)

Para efectuar esta jugada FISCHER reflexionó durante 20 minutos. (O'KELLY)

15. ..., C5R



La reacción natural a la maniobra blanca. (GLIGORIC)

Toda la partida circula en derredor del peón aislado. (O'KELLY)

16. TxT, AxT

El negro se apresta a escapar con su alfil a 2A. (GLIGORIC)

17. C3AR, ...

17. A4T, A2A; 18. C3AR, A2D era perfectamente jugable para el negro. Con la jugada del texto las blancas mejoran el control de la casilla 4D, bloqueando el PD negro. (GLIGORIC)

Siempre a la lucha por la casilla 4D, a la que pretende llevarse el caballo, como tema central de la estrategia. (TORAN)

17. ..., A2D!

En caso de 17. ..., A2A; 18. AxA, DxA el negro no tendría tiempo de especular con la posición del caballo en 4T blanco a causa de 19. D1A!. Con la jugada realizada, el negro quiere en primer lugar apoderarse de la columna AD. (GLIGORIC)

18. A5R, ...

Centralizando el alfil. 18. CxA, DxC daría la iniciativa a las negras en el flanco de dama, pero a pesar de esto era una solución más segura para las blancas. (GLIGORIC)

18. ..., AxC!

Interesante maniobra activa que asegura a las negras una rápida igualdad. (TORAN)

19. DxA, C3AD

Por esto las negras cambiaron primero su alfil. Ahora las piezas negras están más activas. (GLIGORIC)

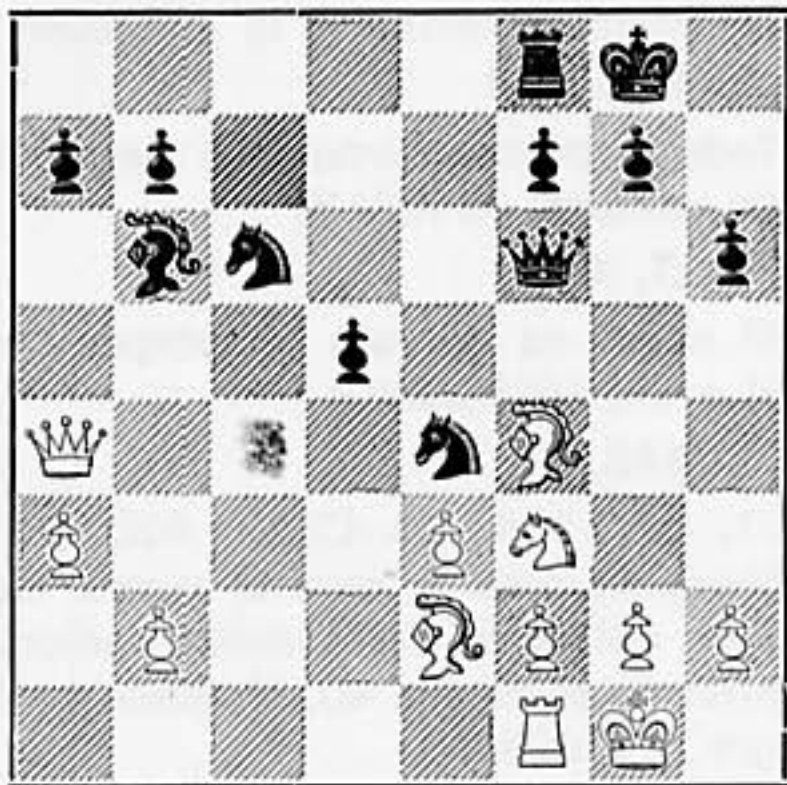
Impidiendo el bloqueo de la casilla 4D blanca. (O'KELLY)

20. A4AR?, ...

20. A4D, CxA; 21. CxC, D3A daría muy buen juego a su oponente. (GLIGORIC)

FISCHER rechaza la retirada 20. A4D, ya que después de 20. ..., CxA; 21. CxC, se produciría una lucha de alfiles de distinto color en la que las negras no tendrían mayores dificultades. (TORAN)

20. ..., D3A!



El negro dispone de un juego fácil. La jugada del texto aumenta la presión a lo largo de las dos diagonales negras. Las negras asumen la iniciativa. (GLIGORIC)

Otra fuerte jugada complemento de las dos anteriores, que plantea sutiles problemas con la sencilla amenaza directa DXP. (TORAN)

Amenaza el PCD y al mismo tiempo P5D. (O'KELLY)

21. A5CD?, ...

Las blancas se dan cuenta de los peligros y quieren simplificar pero... después de 21. D2A, T1R, las negras amenazan 88., P5D lo que les daría mejor juego. (GLIGORIC)

Un segundo error que pierde un peón y habrá de costar la partida. (O'KELLY)

FISCHER opta por sacrificar un peón al no servir 21. P4CD, por C6A; 22. D2A, CxA+; 23. DxC, P5D con cómodo juego para las negras. En cuanto a 21. D2A sería neutralizada con 21., P4C; 22. A3C, CxA; 23. PTxC, P5D, con posibilidades equilibradas para ambos bandos. (TORAN)

21., DXP 22. AxG, C6A!

Lo que faltaba en el cálculo de las negras. (GLIGORIC)

SPASSKY asegura de este modo la ganancia del peón, culminando satisfactoriamente la maniobra iniciada en la jugada 18. (TORAN)

El «pequeño detalle» que cuesta la pérdida de un peón al blanco. (DURAO)

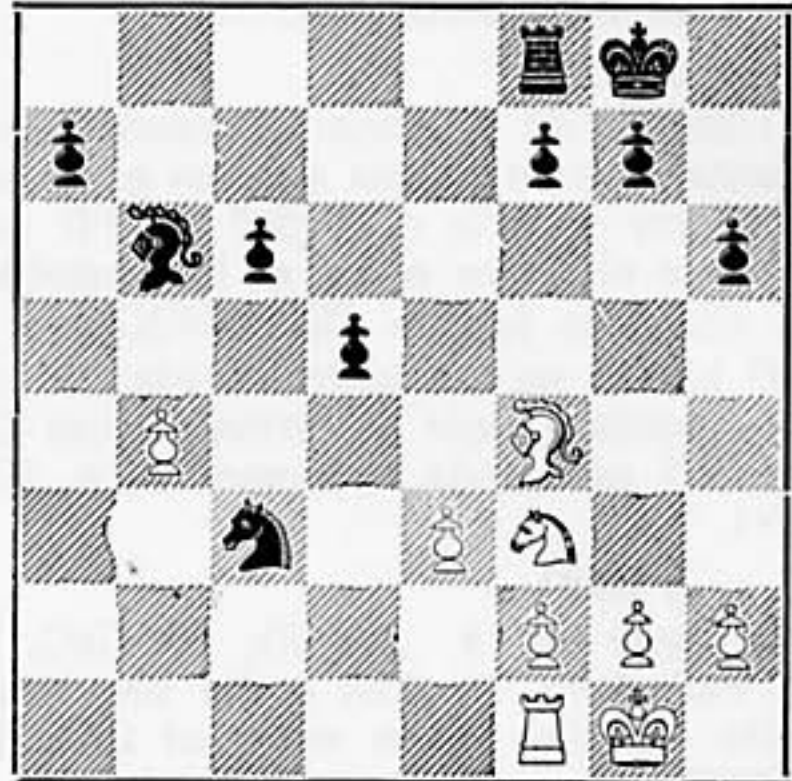
23. D4C, ...

No 23. A5R, CxD; 24. AxD, PxA! y las negras dispondrían de una configuración de peones mucho mejor que la de la partida. (GLIGORIC)

23., DxD

24. PxD, PxA

24., C7R+; 25. R1T, CxA; 26. AxPC no ofrece nada. La mejor oportunidad para las blancas, con un peón de menos, es controlar la movilidad de los peones negros. (GLIGORIC)



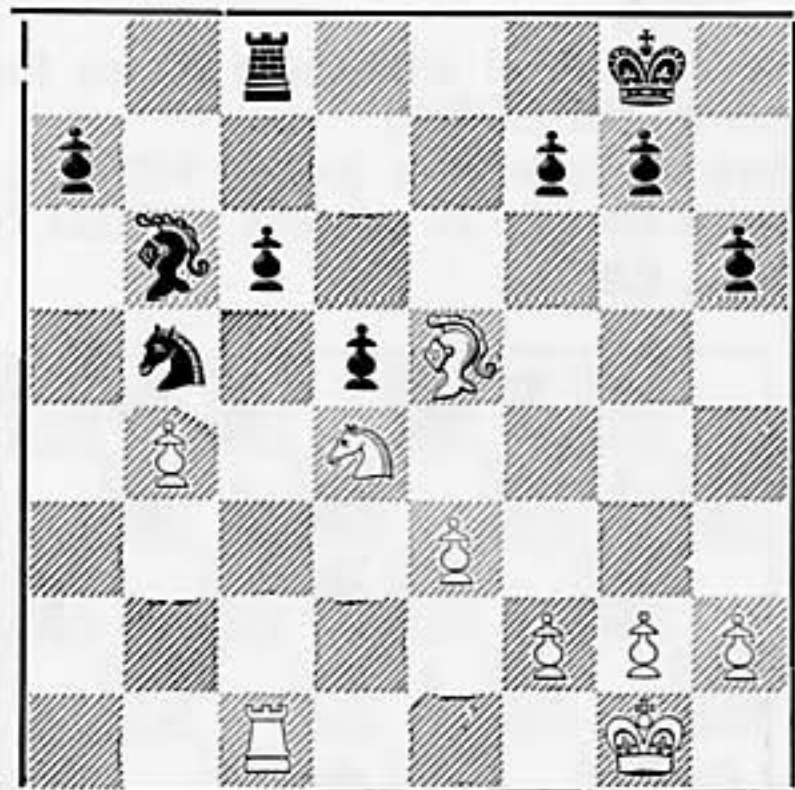
25. A5R, ...

Ante la amenaza 25., C7R+, seguido de CxA, FISCHER, que no quiso conformarse con líneas de igualdad, tiene ahora un final inferior, en el que su única compensación es la buena situación de su PCD, que controla la expansión de los peones negros adyacentes. (TORAN)

25., C4C

26. T1A, T1A

27. C4D, ...



La mejor solución es entrar en un final de torres con posibilidades de tablas. (GLIGORIC)

27., P3A?

Un disparate de principiante y la posición es de tablas. Después de 27.,

CxC; 28. AxC, P3A; (28., AxA; 29. PxA, T1C; 30. R1A, TxP; 31. TxP, TxP; 32. T6T, las blancas tendrían la oportunidad de salvar el medio punto en un final con cariz de tablas) y 29., R2A y todavía el negro tiene opción a la victoria. (GLIGORIC)

Devolviendo la cortesía, pero consolándose pensando que siempre la suerte está de parte del más débil. (O'KELLY)

Una jugada mala que permite a FISCHER recuperar inmediatamente el peón. (TORAN)

28. AxP!, ...

Restableciendo el equilibrio. (O'KELLY)

Disipando las dudas sobre el empate. (DURAO)

28., AxC

28., PxA; 29. CxC no ofrece nada a las negras. (GLIGORIC)

29. AxA, CxA 30. PxC, T1C

Hay que buscar la simplificación ante la amenaza P5C. (TORAN)

31. TxP, ...

31. TxP, sería ligeramente peligroso por 31., P4TD! (GLIGORIC)

31., TxP 32. R1A, TxP

La mejor, porque el empate ya es inevitable. Si 32., T5T; 33. T5A, TxP; 34. T5T, con juego similar al de la partida. (TORAN)

33. T6T, R2A

34. TxP+, R3A

35. T7D, P4T

36. R2R, P4C

37. R3R, T5R+

38. R3D, R3R

39. T7CR, R3A

40. T7D, R3R

Tablas.

Y en esta posición, a petición de FISCHER, se acordó el empate.

TIEMPOS:

Blancas: FISCHER: 1 h. 43 m.

Negras: SPASSKY: 2 h. 13 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 5,5

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 8,5

COMENTARON



Durao



Gligoric



O'Kelly



Torán

FOGONAZOS

¿Ven como tenía razón? El domingo día 13 de agosto se aplazó la partida número 14. Si se aplaza antes, se juega el día 13 la partida 13. Parece como si SPASSKY hubiera querido hacer buenas nuestras opiniones de que tal vez el 13 no le gustaba.

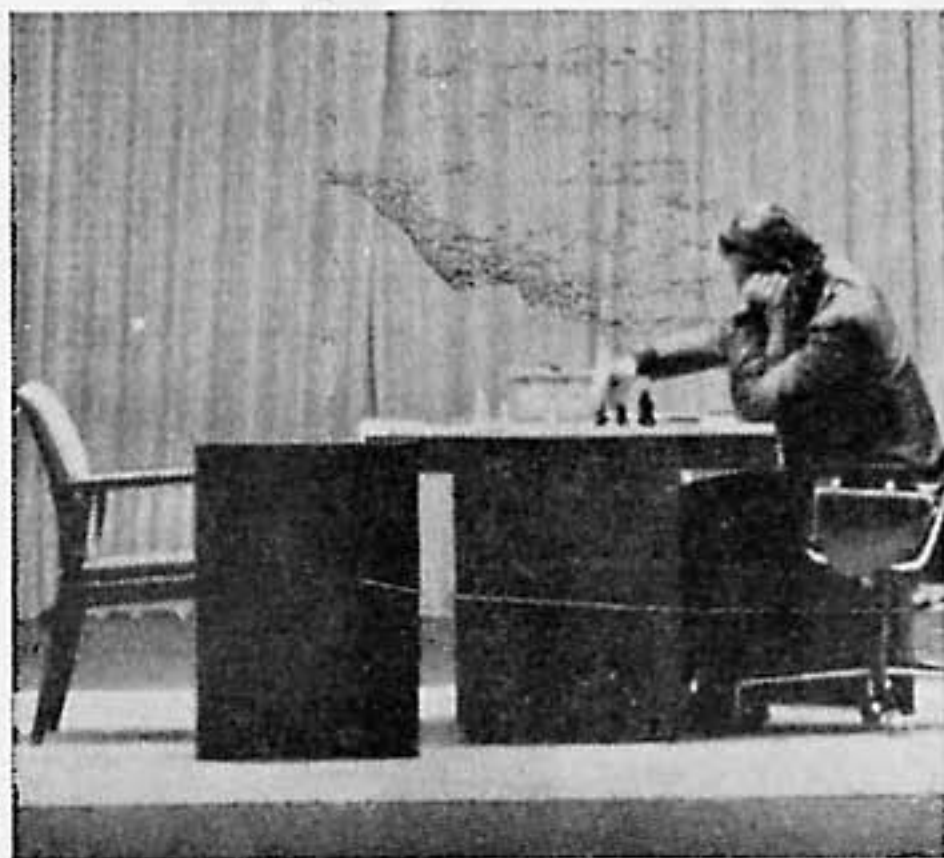
El caso es que la partida 14 quedó aplazada del 13 al 15, después de que el mé-

dico oficial del match, doctor Thordarsson expidiese en el hospital Saint Joseph, el siguiente certificado: «Después de examinar al señor BORIS SPASSKY, certifico que no se siente bien, y tengo razones médicas para eximirle de jugar su partida de hoy. Reykjavik, 13 de agosto de 1972».

Los certificados del famoso médico is-

landés no son precisamente un dechado de explicaciones, lo cual hace que muchos «desconfiados» tengan las más absurdas teorías sobre los «verdaderos» motivos de este segundo aplazamiento.

Cada uno tiene su opinión y todas deben de ser respetadas, para que respeten la nuestra. Y yo creo que en esta ocasión, el soviético sí estaba enfermo... o concentrado. Porque en estos dos días no le hemos visto por ninguna parte.



Según algunos informadores, esta partida número 14, mirada en su conjunto, no pasará a la historia, aunque la apertura —dicen— sí es digna de ser analizada.

Pues sí es posible que pase a la historia la jugada 27 de SPASSKY en la que regaló un peón ante el asombro de técnicos y aficionados, sin más contrajuego que el proporcionado por tan tremendo error que sentenciaba la partida a tablas sin opción y que hizo exclamar al danés Jens Enevoldsen: «¡Cómo se puede jugar así. Es increíble!»

Naturalmente que FISCHER protestó de este aplazamiento, dirigiendo una carta al

árbitro en tal sentido y añadiendo que «el certificado es demasiado vago y no se ajusta a las normas reglamentarias».

Cuando el ayudante del campeón, Ivo Ney tuvo conocimiento de esta carta del americano, exclamó: «Si el médico oficial del match decide que SPASSKY no puede jugar, FISCHER, Schmid o cualquiera deben acatar su veredicto».



Y desde luego, Ney tiene toda la razón. El médico está allí para algo y su honradez está fuera de cualquier duda. Además, el reglamento le ampara.

Del diario de un gran maestro presente en Reykjavik: «Ayer encontré a SPASSKY y estuve charlando con él. Me ha parecido bastante fatigado y deprimido y pienso que el mal que sufre el campeón del mundo, más que físico, es de falta de confianza en sí mismo». Estamos de acuerdo.

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 15

JUEVES 17 DE AGOSTO

BLANCAS

BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)



NEGRAS

ROBERT FISCHER

(EE. UU.)

Comentan: DURAO - GLIGORIC - O'KELLY - TORAN

Defensa Siciliana

Blancas: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4R, P4AD

Aceptando —con un poco de retraso— el reto de SPASSKY a que el aspirante le plantee la Defensa Siciliana. (GLIGORIC)

2. C3AR, P3D

4. CxP, C3AR

3. P4D, PxP

5. C3AD, P3TD!

FISCHER, sin preámbulos, plantea su línea favorita. (GLIGORIC)

6. A5CR!, ...

Y SPASSKY también. (GLIGORIC)

6. ..., P3R

7. P4A, A2R!

No se juega esta vez la arriesgada línea de «peones envenenados». (GLIGORIC)

La moda de 7. ..., D3C no se plantea, ya que el soviético la refutó extraordinariamente en la partida 11. (O'KELLY)

8. D3A, D2A

9. 0-0-0, CD2D

Sería prematuro 9. ..., P4C; 10. AxC, AxA; 11. AxP+!, PxA; 12. C4xPC con fuerte ataque. (GLIGORIC)

10. A3D!, ...

La variante más moderna, yendo a por un ataque directo a lo largo de las columnas centrales. Con anterioridad se había jugado 10. P4CR y 10. A2R. (GLIGORIC)

La jugada del texto fue redescubierta en el Campeonato yugoslavo de 1972 en la partida WELIMIROVIC - LJUBOJEVIC. (O'KELLY)

10. ..., P4C

11. TR1R, ...

Esta es la idea principal. Poner todas las piezas en juego lo antes posible. (GLIGORIC)

En la partida WALTHER - FISCHER, Zurich 1959, se continuó: 11. AxC, CxA; 12. TR1R, A2C y las negras tienen buen juego. Mientras que 12. P5R trae consigo violentas escaramuzas. (O'KELLY)

11. ..., A2C

Dos tiempos perdidos y la desaparición de uno de sus alfiles le ha costado a SPASSKY la ganancia del peón. Ahora FISCHER desplaza el CD enemigo a una posición comprometida, en ciertos aspectos, aunque también puede ser agresiva. (TORAN)

15. ... P5C

Un intento de quebrar la estrecha colaboración de las piezas blancas. (GLIGORIC)

16. C4T, ...

La única respuesta activa. Las negras deben probar todavía si tienen suficiente compensación por la desventaja material. (GLIGORIC)

Si 16. C1C, D4T; 17. P3TD, PxP; 18. CxPT, C4T; 19. D2A, CxP; 20. DxC no valdría a causa de A4C ganando la dama. (TORAN)

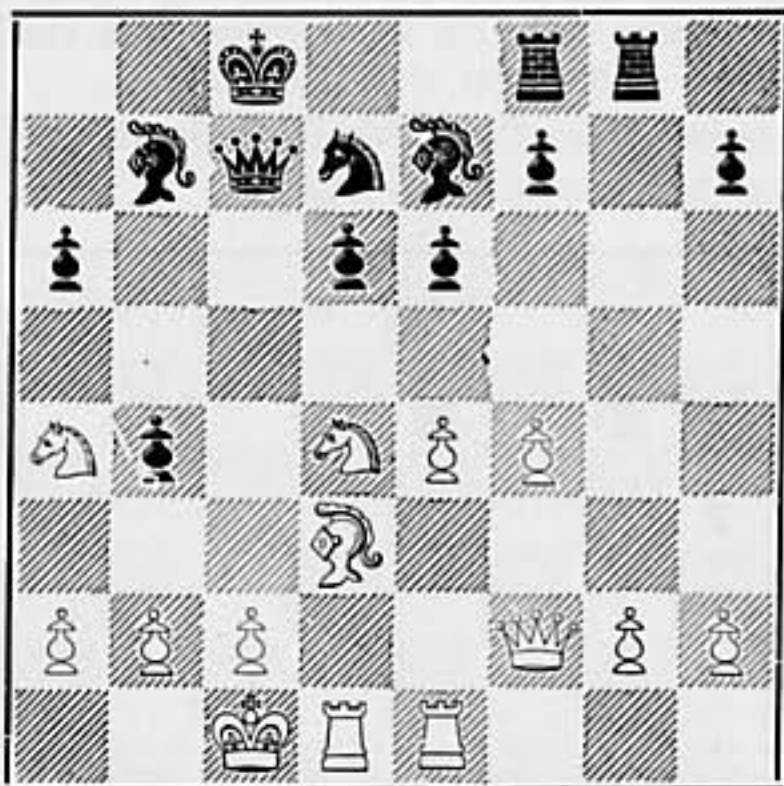
16. ... TR1C 17. D2A, ...

Después de 17. D3A, P4D; 18. P5R, C5R; 19. AxC, PxA las negras podrían ganar un tiempo. (GLIGORIC)

17. ... C2D!

Protegiendo las casillas en el flanco de dama y amenazando C4A, las negras están tratando de explotar la posición alejada del caballo blanco y esa es la mejor oportunidad de que disponen. (GLIGORIC)

Para controlar una posible penetración con C6C+ a la vez que se prepara A3AR o eventualmente C4A. (TORAN)



18. R1C!, ...

Haciendo frente a la amenaza 18. ... D4T; 19. P3CD, C4A. (GLIGORIC)

18. ... R1C!

En caso de 18. ... C4A; 19. CxC, PxP; (DxC es posible pero no ofrecería nada sustancial) 20. C3A, DXP; (20. ... P5A; 21. A1A, DXP; 22. AxP, ó 21. ... P6A; 22. D7T!) 21. D2R! las negras tendrían igualdad material pero una mala posición a causa de las débiles casillas blancas. (GLIGORIC)

FISCHER toma medidas contra la amenaza P3A, abriendo la columna AD. (TORAN)

Ambos jugadores retiran sus reyes de las casillas arriesgadas preparándose para la batalla. (DURAO)

19. P3A!, ...

Deseando abrir la columna AD y dejar la casilla 2AD libre para el alfil. (GLIGORIC)

19. ... C4A

19. ... PxP; 20. T1AD, no sería atractivo para las negras. (GLIGORIC)

20. A2A, PxP

No 20. ... CxC; 21. AxC, PxP; 22. T1AD, D4T; 23. A6A!, PxP; 24. DXP! (GLIGORIC)

Era arriesgado atreverse a recuperar el peón. (DURAO)

21. CxPA, ...

Con sus tres últimas jugadas, todas muy precisas. SPASSKY ha resuelto todo lo relacionado con el caballo desplazado, consolidando su posición. (TORAN)

21. ... A3AR

Poniendo las piezas negras en las casillas más activas. (GLIGORIC)

El alfil comienza a manifestarse. (O'KELLY)

22. P3CR, P4TR

Insistiendo en hacer del alfil negro de 3A una pieza activa. Las blancas deciden romper no teniendo otra alternativa. (GLIGORIC)

Para tener en reserva cuando llegue el momento oportuno P5T debilitando el PCR de las blancas. (O'KELLY)

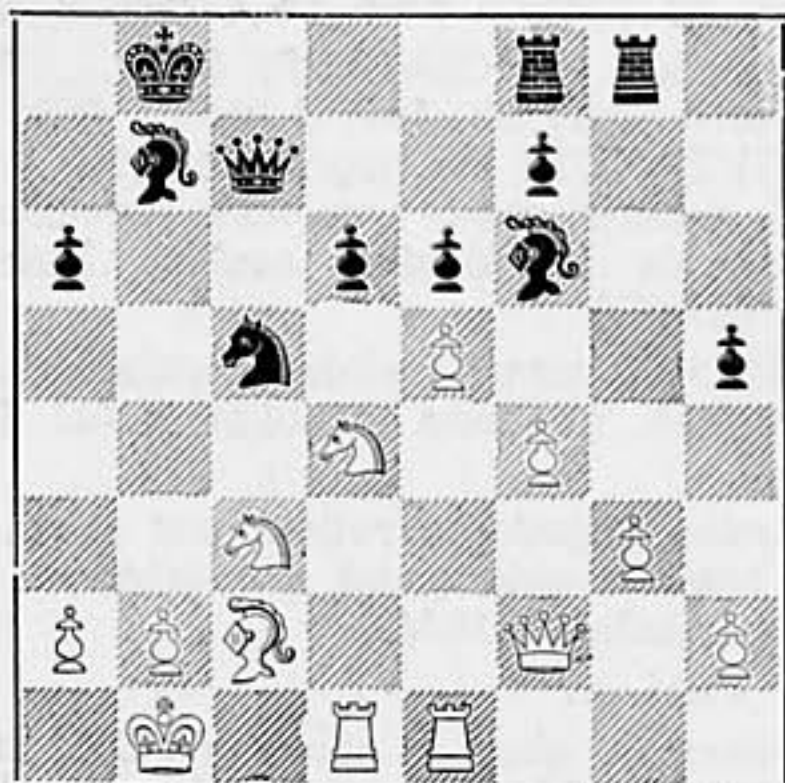
Para tratar de atacar con el peón débil a sus hermanos del flanco adversario. (DURAO)

23. P5R!, ...

Esta es la única forma de activar las piezas blancas. (GLIGORIC)

Excelente ruptura central con la que SPASSKY toma decididamente el mando de la lucha. (TORAN)

Más sugestivo que C4T. (O'KELLY)



23. ..., PXP 24. PxP, A1TR

Una solución original que no ha podido ser tomada de repente por 24. ..., AxP ya que 25. C4-5C, PxC; 26. CxP, D3C; (no 26. ..., AxPCR; 27. PxA, D3C; 28. D4A+, R1T; 29. C7A+, R2T; 30. T3R) 27. TxA, con gran ventaja. (GLIGORIC)

Bella maniobra táctica en la que se especula con la situación indefensa de las piezas negras. (TORAN)

25. C3A, T1D

25. ..., AxC; 26. DxA, AxP; 27. C4T dejarían al rey negro en campo abierto. (GLIGORIC)

Dudosa decisión sería 25. ..., AxC; 26. DxA, AxP; 27. DxPT que también parece favorable a las blancas. (TORAN)

26. TxT+, TxT 27. C5CR, ...

Esta jugada partió de 23. P5R, pero tiene el inconveniente de descentralizar las piezas. (GLIGORIC)

Yendo tras unos peones con vistas a obtener un final ventajoso. (DURAO)

27. ..., AxP

Las negras pasan al contraataque. (O'KELLY)

Los cambios que siguen podrían ser evitados con 27. ..., T2D pero FISCHER prefiere consentirlos para poder atacar sobre el rey. (DURAO)

28. DxP, T2D 29. DxPT, ...

29. D8R+, T1D significaría tablas, solamente así se puede forzar la partida pero es arriesgado ya que las piezas blancas se sitúan lejos de su rey. (GLIGORIC)

Todo es muy arriesgado. El rey blanco se ha quedado solo. (O'KELLY)

Con juego muy incisivo, SPASSKY ha logrado ganar un segundo peón. FISCHER ante 30. CxPR, CxC; 31. DxA, ensaya su última tentativa de reacción, abriendo líneas sobre el enroque enemigo. (TORAN)

29. ..., AxC

Debilitando la posición del rey blanco. (GLIGORIC)

30. PxA, D3C+

Tiempo:

SPASSKY: 1 h. 56 m. - FISCHER 2 h.

31. R1A!?, ...

31. R1T era la otra alternativa. (GLIGORIC)

31. ..., D4T 32. D8T+, ...

No 32. CxP, C6D+ (ó C6C+) ganando la dama. (GLIGORIC)

Mediante una serie de acrobáticas jugadas, las blancas evitarán la catástrofe. (O'KELLY)

32. ..., R2T

Las negras disponen de un ataque muy fuerte, que neutralizará los dos peones de desventaja que llevan. (GLIGORIC)

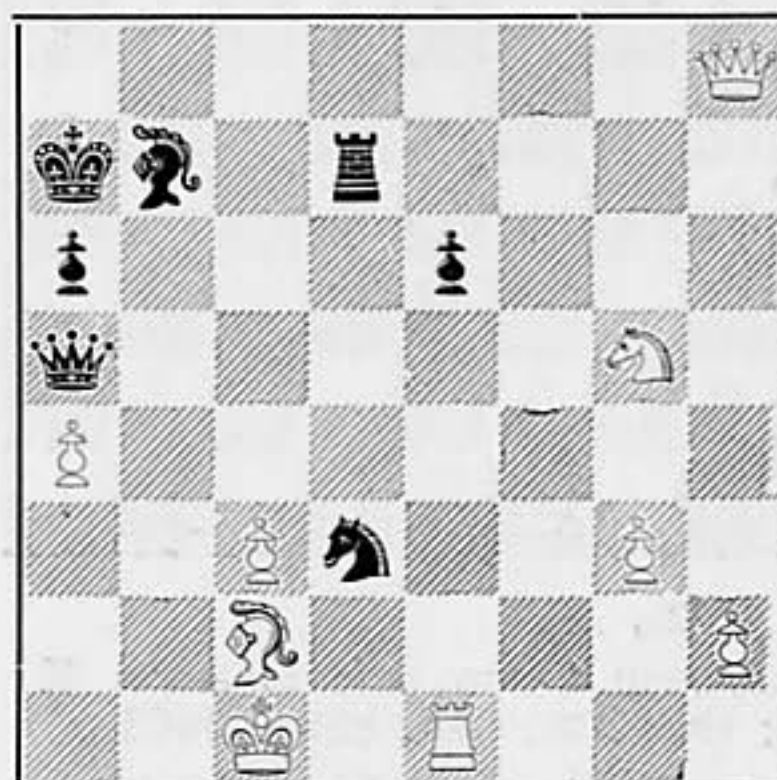
33. P4TD, ...

SPASSKY se encuentra ahora con apuros de tiempo. 33. R2C, T7D sería desagradable, de la misma forma que 33. D5R, T4D tampoco dejaría bien parado al blanco. El ataque negro es demasiado fuerte. (GLIGORIC)

33. ..., C6D+

Siempre adelante, en busca de la solución más simple. De esta forma el negro elimina una de las piezas que defienden al rey blanco. (GLIGORIC)

Después de CxP; 34. D5R daría una defensa suficiente. (O'KELLY)



TIEMPOS:

Blancas: SPASSKY: 2 h. 39 m.

Negras: FISCHER: 2 h. 36 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 6

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 9

COMENTARON



Durao



Gligoric



O'Kelly



Torán

FOGONAZOS

FISCHER llega tarde, hace una Defensa Siciliana, se aplaza en la jugada 40, se continúa al día siguiente, SPASSKY está desconocido y es acordado el empate. ¿Verdad que esto parece que lo hemos leído ya muchas veces? Pues sí, pero estos datos corresponden ahora a la partida número 15 que terminó en tablas.

Lo cual es algo inédito en FISCHER, que a medida que avanza el match parece decidido a perder su bien ganada fama de jugador siempre agresivo. Pero es que SPASSKY de vez en cuando «asoma las orejas» y demuestra que todavía hoy, es campeón del mundo. Lamentablemente, estas reacciones son muy de tarde en tarde, lo que nos priva a los aficionados de continuar viendo algo tan fantástico como la pasada partida número 13. Y en cuanto a SPASSKY, parece que va a privarle del título que tan dignamente ha ostentado en este ciclo.

Porque de lo que nadie duda ya en Islandia —y en todo el mundo—, es de que el título cambiará de manos antes de 15 días. Hay quien se siente feliz por ello y otros están desolados. Los primeros argumentan el aspecto positivo de publici-

dad y afición que FISCHER ha creado en todas partes con sus excentricidades. Los últimos se dividen en varios grupos: algunos dicen: «qué será de nuestro ajedrez en manos de un excéntrico». Otros no tienen inconveniente en que el americano haya ganado a costa de un soviético, pero se lamentan de que ese soviético haya sido SPASSKY. Jugador que, con su sola presencia, capta las simpatías de la gente.

Lo cierto es que el tanteador refleja ahora un 9 a 6 a favor del aspirante y vemos muy pocas posibilidades de que el campeón pueda remontar esa tremenda diferencia, ni aun estando con su moral y gran juego intactos.

Porque no debemos olvidar —simpatías aparte— que FISCHER está realizando magníficas partidas con la más depurada de las técnicas y es sumamente difícil ganarle una sola, si él decide no arriesgar, lo cual parece ser la tónica de estas últimas partidas.

¿Recuerdan el traje que FISCHER llevaba en la undécima partida, con camisa y corbata amarillas? Pues volvió a ponérselo en ésta también.

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 16



DOMINGO
20 DE
AGOSTO



BLANCAS

ROBERT FISCHER (E.E. U.U.)

NEGRAS

BORIS SPASSKY (U. R. S. S.)

Comentan: GLIGORIC - O'KELLY

Apertura Española

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

1. P4R, ...

FISCHER no había utilizado el PR desde la décima partida del match. (GLIGORIC)

1. ..., P4R

Un acercamiento cauteloso como en la partida 14, pero con una apertura diferente. (GLIGORIC)

2. C3AR, C3AD

3. A5C, P3TD

4. AxG, ...

Esto difiere de la décima partida. FISCHER sorprendió al mundo con este intercambio en la Olimpiada de La Habana 1966 y obtuvo tres resonantes victorias con este planteo. (GLIGORIC)

La variante del cambio que no proporciona a las blancas gran cosa. (O'KELLY)

4. ..., PDxA

5. 0-0, ...

El enroque da buen juego y a FISCHER le gusta. Las blancas buscan con esto un desarrollo más rápido. (GLIGORIC)

La continuación 5. P4D es completamente inofensiva. La jugada del texto fue practicada con asiduidad por el G. M. BERNSTEIN (1882-1961) y redescubierta por FISCHER en la Olimpiada de La Habana 1966, batiendo en dicho certamen a jugadores de la talla de GLIGORIC y PORTISCH con esta variante. Durante mucho tiempo esta opción fue considerada como inferior a causa de la respuesta negra 5. ..., A5CR; 6. P3TR, P4TR, pero fueron encontradas interesantes posibilidades para las blancas y actualmente, las negras aplican otros sistemas. (O'KELLY)

5. ..., P3A

Probablemente lo más elástico. (O'KELLY)

6. P4D, ...

El blanco se privó de la pareja de alfiles esperando tener mayoría de peones en el flanco de rey, lo cual es muy efectivo en el final. (GLIGORIC)

6. ..., A5CR

Una respuesta activa. La alternativa es 6. ..., PxP; 7. CxP! con algo de ventaja para las blancas: 7. ..., P4AD!?!; 8. C3C,

DxD; 9. TxD, A3D; 10. C5T!, P4CD; 11. P4AD, C2R; 12. A3R, P4A; 13. C3A, P5A; 14. P5R, AxP; 15. AxPAD con ventaja (FISCHER - PORTISCH, La Habana 1966). (GLIGORIC)

7. PxP, ...

Este movimiento conduce a un agudo final. Es factible jugar 7. P3A, PxP!; 8. PxP, y las blancas tuvieron mejor juego (FISCHER - GLIGORIC y FISCHER - JIMENEZ, La Habana 1966), pero 7. ..., A3D da a las negras más contrajuego y fue utilizado con éxito en un torneo posterior (por ejemplo, en la partida HORT - GLIGORIC, Sousse, 1967). (GLIGORIC)

Reduciendo la partida a una explicación técnica. Después de 7. P3A, A3D; 8. CD2D, D2R; 9. P4TD, C3T; 10. P5T, C2A y las negras disponen de una excelente partida (BRONSTEIN - GELLER, XXXIV Campeonato de la U.R.S.S., 1967). SPASSKY tiene preferencia por los análisis de GELLER, su actual «segundo». (O'KELLY)

7. ..., DxD

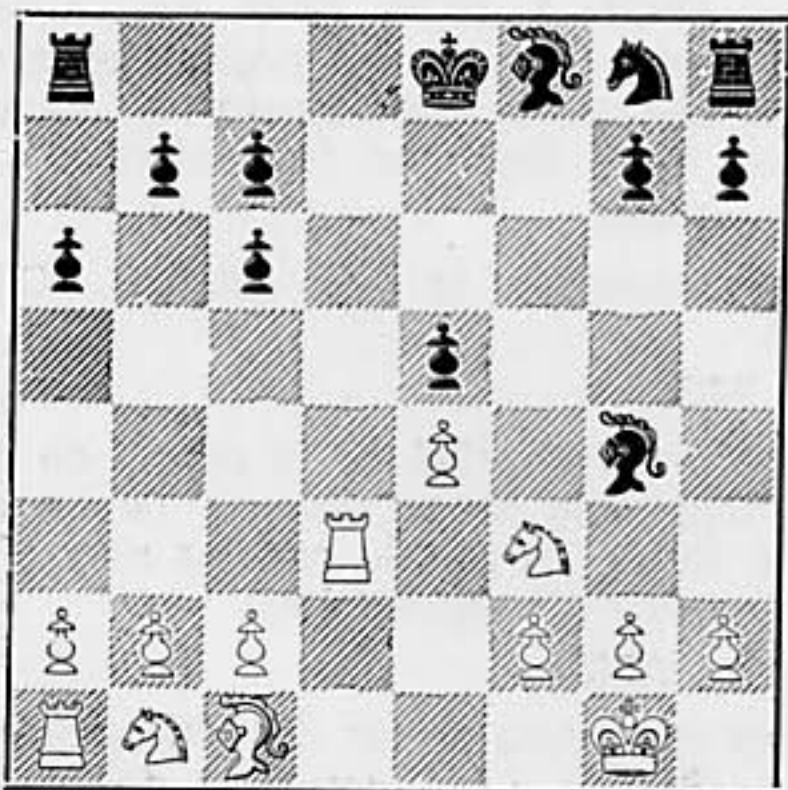
Necesario para evitar una pérdida de peón. (GLIGORIC)

8. TxD, PxP

Interesante era 8. ..., AxC (para estropear la estructura de peones en el flanco de rey), 9. PxA, PxP; 10. P4AR, C3A!; 11. PxP, CxP con buen juego (REE-GLIGORIC, Hastings, 1967) pero FISCHER recomendó 10. A3R y 11. C1-2D en su libro. (GLIGORIC)

Sin duda preferible a 8. ..., AxC jugado en la partida FISCHER - RUBINETTI, Buenos Aires, 1970. (O'KELLY)

9. T3D, ...



Evitando la debilitación de la estructura

de peones. Así se jugó en la partida FISCHER-SMYSLOV, Montecarlo 1967. (GLIGORIC)

9. ..., A3D

Esto es una mejora conocida. Anteriormente se jugó 9. ..., AxC; 10. TxA, C3A; 11. C3A, A5C; 12. A5C, AxC; 13. PxA! (idea de FISCHER) con final superior. (GLIGORIC)

Esta jugada ya fue utilizada por KERES contra GEORGHIU en Winipeg 1967. (O'KELLY)

10. CD2D, C3A

Todo esto fue jugado por SPASSKY en dos minutos, mientras que FISCHER empleó media hora. (O'KELLY)

11. C4A, CxP 12. C4xP, ...

O 12. C3xP, A3R con juego satisfactorio (HETCH - MATANOVIC, Berlín 1971). (GLIGORIC)

12. ..., AxC3A

El alfil debe cambiarse, esto representa un pequeño éxito para el blanco, ya que en esta posición la posesión de los dos alfiles compensaría a las negras de la depreciación de sus peones del flanco de dama. Por otra parte, este alfil no podría retirarse a 4AR a causa de P4CR! seguido de T3R. (O'KELLY)

13. CxA, 0-0

El negro dispone de un desarrollo cómodo y la única ventaja del blanco reside en la posibilidad de activar su mayoría de peones en el flanco de rey. Pero de momento este «gol» está lejos. (GLIGORIC)

14. A3R, P4CD!

Tiempos: FISCHER 32 m. - SPASSKY 30 m.

Los peones negros tratan de obtener más espacio en el flanco de dama. (GLIGORIC)

Amenazando P4A seguido de P5A, esto explica la reacción blanca. (O'KELLY)

15. P4A!, ...

Haciendo frente a los planes negros y deseando bloquear el frente de peones enemigos. (GLIGORIC)

15. ..., TD1C!

Incrementando la fuerza del PCD. (GLIGORIC)

Obligando a las blancas a realizar un juego preciso para evitar una pronunciada desventaja. La inmediata 15. ..., PxP no valía a causa de T4D. (O'KELLY)

16. T1AD, PxP

No hay ninguna esperanza de hacer valer los peones doblados y el flanco de dama queda «congelado». (GLIGORIC)

Ahora el PCD negro es tan débil como los peones doblados del negro. (O'KELLY)

17. T4D, ...

Necesario. No valía 17. TxP, TxP; 18. TxC??, T8C+. (GLIGORIC)

17. ..., TR1R

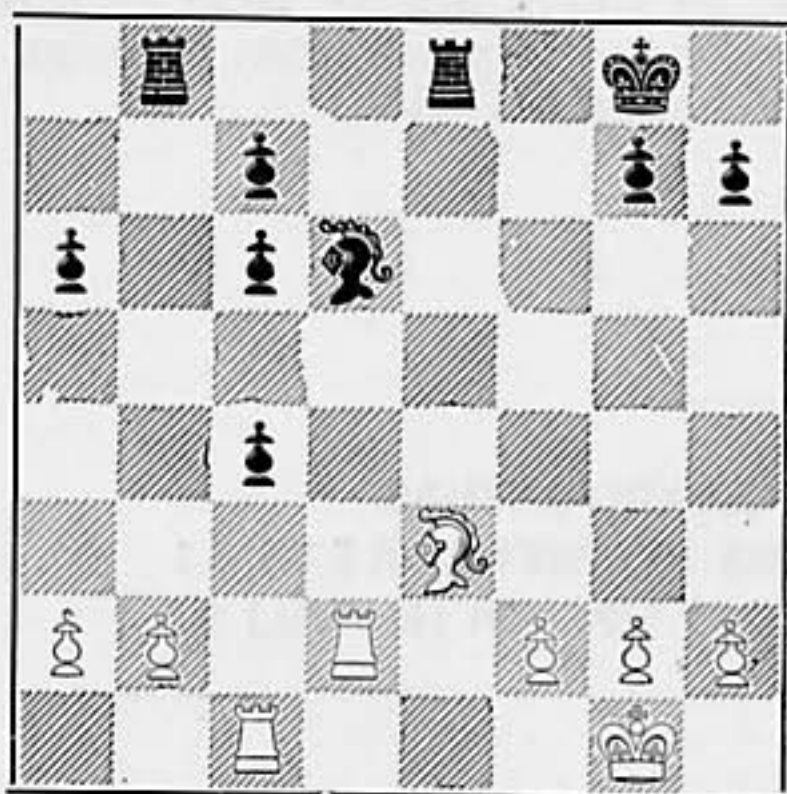
Manteniendo la fuerte posición del caballo, pero las blancas con su siguiente jugada indican su escaso deseo de complicar la partida. (GLIGORIC)

18. C2D, ...

Forzando una liquidación que provocará la igualdad. (O'KELLY)

18. ..., CxC 19. TxC, ...

Ahora las torres blancas tienen más libertad de movimientos. El problema crucial es si las negras con su iniciativa temporal pueden evitar que las blancas consoliden su flanco de dama. De otro modo la debilidad de los peones negros sería una desventaja peligrosa. (GLIGORIC)



19. ..., T5R!

19. ..., A4R; 20. TxP, TxP (ó AxP); 21. TxT, AxT; 22. TxP sería desagradable para las blancas. El negro tiene que vender su peón de 5AD a un precio muy caro. La alternativa era 19. ..., T5C. (GLIGORIC)

Esta vez fue SPASSKY el que reflexionó media hora. (O'KELLY)

20. P3CR, ...

20. R1A, no se podía jugar por 20. ..., AxP! (GLIGORIC)

20. ..., A4R

Antes de que el rey blanco se aproxime al centro. (GLIGORIC)

21. T1-2A, ...

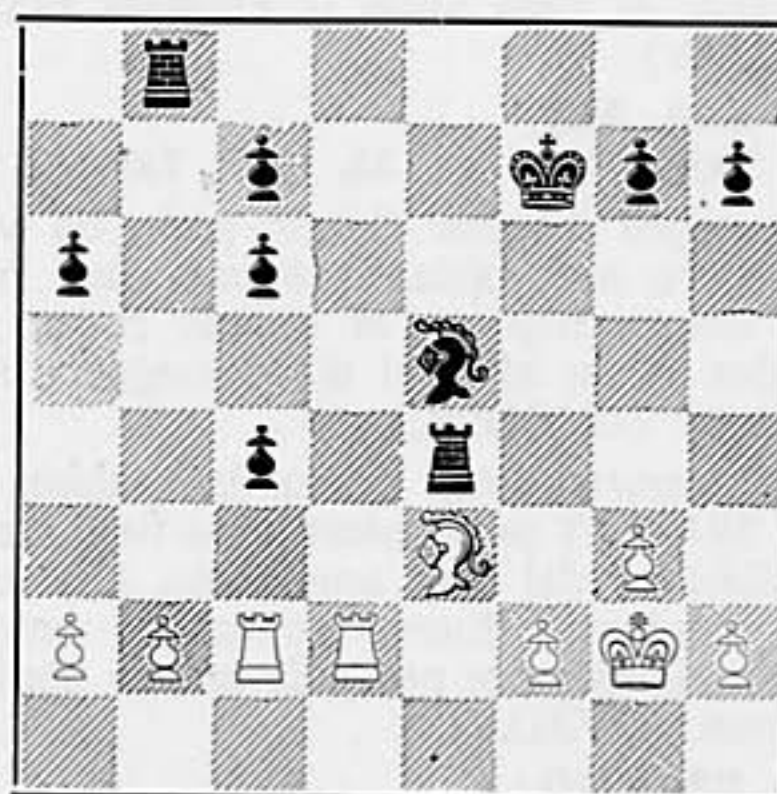
Defendiendo a ultranza los peones del flanco de dama. (GLIGORIC)

21. ..., R2A

Activando el rey y el blanco hace lo propio con su siguiente movimiento, pero con la desagradable amenaza 23. R3A. (GLIGORIC)

Preparando una pequeña combinación. (O'KELLY)

22. R2C, ...



22. ..., TxP!

Un arma táctica repentina. La idea es dejarse dar el jaque T7D+ para responder R3R, atacando la torre y manteniendo el balance material de piezas. Al mismo tiempo, la idea del movimiento negro es disminuir el número de peones blancos sin tener que jugar P6A y una formación favorable de peones blancos después de PxP.

23. R3A!, ...

Lo mejor. Después de 23. TxT, P6A; 24. T7D+, R3R el blanco podría estar en peligro. (GLIGORIC)

23. ..., P6A

Liberando la quinta fila a la torre. Las simplificaciones son ahora inevitables. (GLIGORIC)

24. RxT, PxT 25. TxPD, ...

Forzado. (GLIGORIC)

25. ..., T4C

Sin las torres, las blancas se podían sentir más cómodas con su mejor con-

trol de las casillas blancas. (GLIGORIC)

26. T2A, A3D 27. TxP, T4TD

Tiempos:

FISCHER 1 h. 42 m. - SPASSKY 1 h. 28 m.

Manteniendo la torre activa. (GLIGORIC)

28. A4A, ...

Buscando un final de tablas. (GLIGORIC)

Lo más activo para frenar la iniciativa del negro. (O'KELLY)

28. ..., T5T+

29. R3A, T6T+ 30. R4R, TxP

Después de 30. ..., R3R; 31. AxA, PxA; 32. T7A, el final sería igualmente tablas. (O'KELLY)

31. AxA, PxA

32. TxPD, TxP 33. TxP, TxP

El negro dispone de un peón de ventaja pero son tablas teóricas. Dos peones contra uno en el mismo flanco no pueden ganar el final si se juega correctamente. (GLIGORIC)

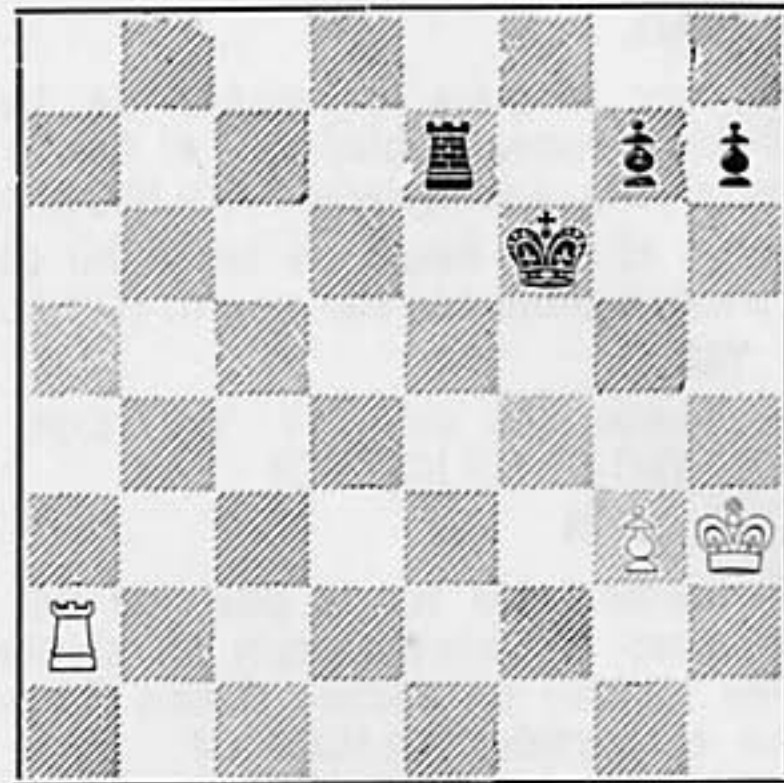
Se auguran unas tranquilas tablas; el que SPASSKY prosiguiera este final causó la hilaridad del clan americano. Las jugadas siguientes fueron realizadas con la mayor rapidez por parte de ambos contendientes. (O'KELLY)

34. R3A, T7D

35. T7T+, R3A 38. T2T, R3R

36. T6T+, R2R 39. R2C, T2R

37. T7T+, T2D 40. R3T, R3A



41. T6T+, T3R

42. T5T, P3T

43. T2T, R4A

44. T2A+, R4C

45. T7A, P3C

46. T4A, P4T

47. T3A, T3AR

48. T3T, T3R

49. T3AR, T5R

50. T3T, R3T

51. T6T, T4R

52. R4T, T5R+

53. R3T, T2R

54. R4T, T4R

55. T6C, R2C

56. T4C, R3T

57. T6C, T8R

58. R3T, T8T+

59. R2C, T8T

60. R3T, T5T

TABLAS.

Y aquí se acordaron las previstas tablas. ¡El árbitro debiera tener derecho a intervenir en la prosecución de estos parejos finales! (O'KELLY)



TIEMPOS:

Blancas: FISCHER: 2 h. 10 m.

Negras: SPASSKY: 1 h. 52 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 6,5

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 9,5

COMENTARON



Gligoric



O'Kelly

FOGONAZOS

Menos mal que FISCHER llegó 10 minutos tarde para comenzar su partida número 16 del match. Porque si llega a venir puntual, a lo peor se arma.



Y todo porque el soviético tuvo un pequeño despiste al llegar al escenario y sentarse en la silla del americano delante de las piezas blancas. ¿Pero, fue despiste o fue a propósito, para ver qué tal se estaba en la famosa silla de FISCHER? De cualquier manera nunca sabremos cómo habría reaccionado el aspirante ante tamaña osadía. ¡Sentarse en su silla!

Y el match avanza y las tablas también. Cada vez nos queda menos y no se ve que el match vaya a sufrir variaciones que le den —ahora— algo de emoción, porque ya vemos a FISCHER en el escenario y nos imaginamos que estamos viendo al «superseguro» Petrosian con su habitual estilo de jugar sin riesgos conformándose con las pacíficas tablas.

Porque, a decir verdad, el americano

tuvo que defenderse casi toda la partida sufriendo el asedio del campeón. No obstante FISCHER demostró que si atacando es implacable, defendiéndose es extraordinario.

Y esto me recuerda una frase que hace varios años escuché del gran maestro argentino Najdorf: «Un gran maestro de ajedrez, demuestra que lo es por la forma precisa que tenga de defenderse».

Aún no es FISCHER campeón y ya estamos adelantando acontecimientos. Se habla de un match de revancha a celebrar en Estados Unidos entre los actuales candidatos al título, que sería oficioso pero que tendría una bolsa para el ganador de nada menos que un millón de dólares. Fecha: 1973.

Claro que sería muy bueno conocer la opinión de estos «grandiosos» organizadores si, pongamos por ejemplo, FISCHER no quedase campeón.

El autor americano William Faulkner escribió un día que era muy fácil «pisar los dedos de los pies» a los islandeses y herir sus sentimientos sin quererlo. ROBERT FISCHER lo ha hecho. Pero su simpatía con Islandia en la disputa de los límites de pesca, ha pasado inadvertida a todo el mundo, incluso a los reporteros. Hace poco mencionó estos hechos y dijo: «¿Por qué no llevan el límite a 100 millas? No deberían limitar 50 millas, sino 100». Le contestaron que lo harían más tarde, pero entonces FISCHER, que ve siempre la mejor jugada, añadió: «Sería mejor para su futuro si ustedes optasen ahora por las 100 millas». Y es que FISCHER siempre juega para ganar. He aquí un buen ejemplo de ello.

Reflexión de un aficionado islandés: «La gente me ha estado preguntando si yo jugaba al ajedrez. A veces voy a algún concierto, pero nadie me ha preguntado si tocaba el violín. Uno puede disfrutar escuchando a algún virtuoso aunque no toque el violín o el piano, de la misma manera que se puede disfrutar del ajedrez sin ser un SPASSKY o un FISCHER.

Pero escuchar a un amateur es una miserable pérdida de tiempo, y lo mismo ocurre en ajedrez. Por lo tanto puedo responder a la pregunta: No juego al ajedrez, pero sé de qué se trata, si es que eso importa algo».

SPASSKY es un fenómeno y FISCHER un genio, pero no hay duda de que para el profano que lea ciertas informaciones, ambos deben ser algo así como «colillas». Sobre todo para los que hayan leído la noticia de que el médium inglés Ronald Markhan reta a ambos contendientes en consulta a una partida de ajedrez, una vez finalizado el match, con una apuesta por medio de 20 millones de pesetas. Esto, que parece una chufra, ha sido confirmado por la familia de Markhan, que habita en Newcastle, y el mismo «retador» ha enviado otro telegrama a los organizadores de Reykjavik en tal sentido. Markhan, que es a la vez hipnotizador, se compromete formalmente a no usar este poder durante las partidas. Aunque sí el de médium para adivinar la posición de las piezas.

No sé cuál será la opinión de SPASSKY, pero dudo mucho de que aunque él quisiera aceptar pudiera hacerlo. Pero el tal mister Markhan se ve que no conoce bien a FISCHER. Porque éste es capaz de aceptar —habiendo tanto dinero por medio— poniéndole sus condiciones particulares: jugarle él solo, darle dos torres de ventaja, vendarle los ojos, atarle las piernas y jugar a cinco mil kilómetros de dis-

tancia el uno del otro y ¡naturalmente!, ganarle. ¡Pues no faltaba más!

Un psiquiatra de Los Angeles acaba de llegar a Reykjavik. Se llama Benjamin Weininger, tiene 72 años y la cabeza de Einstein.

Enséñame la ciencia del noble juego, le dijo un día al gran maestro Rubén Fine y en compensación, yo te psicoanalizaré. Después de este cambio de buenos procedimientos, Fine no ha tocado más un tablero de ajedrez en su vida, pero ha llegado a ser un célebre psicoanalista. El doctor Weininger recorre el mundo jugando al ajedrez y se ha encontrado con FISCHER en muchas ocasiones. Esto es lo que piensa:

«FISCHER es un hombre completamente normal, sólo ocurre que él ha entrado en el ajedrez como se entra en la religión, abandonando todo lo demás salvo a Dios. Para romper el muro de soledad en el que está encerrado es preciso ser agresivo. Estoy seguro de que él estima mucho a SPASSKY pero no puede consentir lo que él considera provocación».

Y el psiquiatra no vacila en hacer comparaciones audaces: «Se le reprocha ser un fuera de serie y no comportarse como todo el mundo, pero ¿es que Jesús o Gandhi se comportaban como todo el mundo? La víspera de la décima partida SPASSKY, muy gentilmente, había jugado al bridge con varios amigos. FISCHER se había encerrado en su habitación para meditar sobre la Biblia. Nadie, decididamente nadie, se parece al ajedrecista ROBERT FISCHER».

Antes



y

después

del

Match



EN MANOS HABILES

La segunda parte del famoso trabajo de T. S. Elliot, «La vasta tierra», se llama «Una partida de ajedrez». En la poesía, el jugar al ajedrez es parte del aburrimiento y la ociosidad de los campesinos ingleses, un pasatiempo para aquellos que están cansados de la vida como se muestra en las siguientes líneas que son una meditación de lo que el mañana nos puede traer:

**«Jugaremos una partida de ajedrez,
apretando los ojos sin párpados y es-
perando que llamen a la puerta»**

Pero el sabio persa Omar Khayan tiene una diferente visión del ajedrez como se ve en el Rubuyat. Su creencia es que el ajedrez es un juego de la fatalidad, un símbolo de la vida y de la muerte.

**«Todo esto es un tablero de noche y
día
donde el destino, con hombres por
piezas juega.**

**Moviéndolos de aquí para allí y allá
para acá en jaques y mates.**

**Y uno por uno en el rincón se quedan.
La bola no hace preguntas de síes o
noes.**

**Pero «derecha» o «izquierda» donde
vaya el jugador.**

**Y aquél que le lanzó al campo de ba-
talla sabe todo esto.**

El lo sabe, él lo sabe, él lo sabe.»

(Estancias 49 y 50)

Como Omar Khayan dice, todos somos peones en las hábiles manos de la fatalidad. Incluso el más listo de entre nosotros tiene que aceptar su caída, como ha

sido la del campeón mundial Boris SPASSKY recientemente. Aquél que conoce todos los movimientos nos está probando, jugando con nosotros. Hemos sido repartidos por todo el gran tablero de ajedrez solamente para ser usados o dejados de lado.

El ajedrez tiene un importante papel en la literatura porque es un espejo de la vida misma.

«Hombre ajedrez» es su nombre en Islandia. El ajedrez es un deporte del alma, al mismo tiempo que acentúa el conocimiento y la inspiración. Los hombres son también poetas en ajedrez, las matemáticas no son suficientes para ganar. El riesgo, la jugada atrevida pueden también dar la victoria.

Creo que todo esto ha sido probado en el presente Campeonato del Mundo entre Boris SPASSKY y Robert FISCHER. La gente ha aplaudido la conducta deliberada y moderada de SPASSKY, pero ha mirado con escepticismo las fanfarronadas de FISCHER. Sin embargo, FISCHER ha sido algo así como una aventura en el mundo del ajedrez durante un gran período de tiempo. Pero no importa cómo se juzgue a estos hombres, es el juego en sí lo que al final decide sus posiciones, su destino se decide en el tablero de ajedrez.

Aunque SPASSKY y FISCHER son los representantes de dos fuerzas, a los fríos ojos de la moderna invención, yo creo que la mayoría de los islandeses los miran como dos hombres en una competición amistosa. Están demasiado cerca de nosotros para imaginar que sean otra cosa que mortales.

(De SKAK, Boletín del Match.)

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 17



MARTES 22 DE
AGOSTO



BLANCAS

BORIS SPASSKY (U. R. S. S.)

NEGRAS

ROBERT FISCHER (EE. UU.)

Comentan: EVANS - GLIGORIC - O'KELLY

Defensa Pirc

Blancas: **Boris SPASSKY** (U.R.S.S.)

Negras: **Robert FISCHER** (EE. UU.)

1. P4R, P3D

La primera Defensa Pirc, conduciendo las negras, en toda la carrera del G.M. americano. De acuerdo con las tácticas actuales, no usa dos veces la misma línea en el match. (GLIGORIC)

A todas luces inaudito, FISCHER no ha utilizado jamás esta defensa en toda su carrera. El norteamericano prosigue su táctica de que cada partida constituya un problema nuevo para su rival. Esto confirma lo que ya había manifestado en partidas anteriores sobre el peón de rey; es más fácil que las negras se defiendan, puesto que es más conocida que cualquier otra forma de apertura. (O'KELLY)

2. P4D, P3CR

Más complicado y flexible que el directo 2. ..., C3AR; 3. C3AD, P3CR. (GLIGORIC)

FISCHER desea plantear dudas sobre su inmediata continuación. (O'KELLY)

3. C3AD, ...

Controlando mejor la casilla 5D y dejando «la puerta abierta» a un eventual

P4AR. El blanco debe tener cuidado con la reacción negra en el centro basada en P4AD. (GLIGORIC)

3. ..., C3AR

Retornando a la continuación anteriormente mencionada. (GLIGORIC)

4. P4AR, ...

El intento más enérgico para adquirir ventaja de espacio y dominar la casilla 5R. La alternativa es: 4. C3A. (GLIGORIC)

4. ..., A2C 5. C3A, ...

Este es el mismo método que FISCHER suele aplicar cuando conduce las blancas contra esta defensa. (GLIGORIC)

5. ..., P4A!?

Una continuación poco clara, apoyada por el G. M. Pal BENKO con la esperanza de sorprender a su oponente, más que con la usual 5. ..., 0-0; 6. A3D, que ha sido muy explotada en la praxis. (GLIGORIC)

6. PxP, ...

Otro plan muy sagaz sería a base de 6. A5C+, A2D; 7. P5R (EVANS)

El blanco escoge un método tranquilo. (O'KELLY)

La alternativa es: 6. A5C+, A2D; 7. P5R, C5C; 8. P6R (Interesante es 8. C5C, AxA; 9. DxC, ESTRIN - SHASHIN, U.R.S.S.,

1967.) 8. ..., AxA; 9. PxP+, R2D; 10. CxA, D4T+; 11. C3A, PxP, con oportunidades equivalentes por ambos bandos (ZUCKERMAN - BENKO, New York, 1967). (GLIGORIC)

6. ..., D4T

Esto permite evitar la destrucción del centro negro a causa de la amenaza CxP. (O'KELLY)

7. A3D, ...

A 7. PxP se le haría frente con 7. ..., CxP, y 7. D3D, DxP; 8. A3R, D4TD; 9. C2D, 0-0!; 10. C3C, D4TR; 11. A2R, A5C; 12. P3TR, C3A, no preocuparía a las negras (KLOVAN - VITOLINSH, U.R.S.S., 1970). (GLIGORIC)

7. ..., DxP

8. D2R, 0-0

9. A3R, D4TD

La más elástica, 9. ..., D4TR está considerada como muy conservadora. (O'KELLY)

10. 0-0, A5C!

Tiempos: SPASSKY 16 m. - FISCHER 30 m.

La mejora de FISCHER.

I) 10. ..., C3A; 11. P3TR, A2D; 12. P3TD!, TR1A; 13. D2A, A1R; 14. P5A!, con presión blanca. (OLAFSSON - BENKO, Wijk Aan Zee, 1969).

II) 10. ..., CD2D; 11. P3TR (11. D1R!), P3TD; 12. D2A, P4R; 13. PxP, PxP; 14. D4T, P4CD; 15. A6TR, A2C, con oportunidades por ambos bandos (REE - BENKO, Wijk Aan Zee, 1967). (GLIGORIC)

He aquí una mejora teórica. El negro se apropia del control sobre las casillas 4D y 5R del blanco. (O'KELLY)

11. TD1D. ...

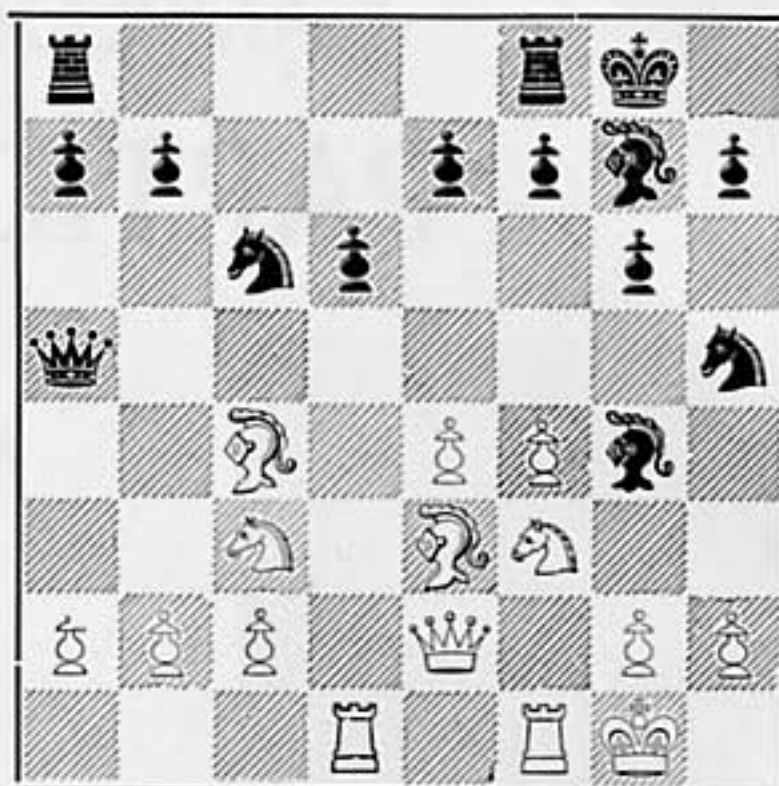
La forma más enérgica de proseguir; el blanco prepara el reagrupamiento de sus piezas, que a veces no proporciona el éxito debido a una precisa defensa del negro. SPASSKY manifestó al finalizar el match, que FISCHER semejava un pez que constantemente se le escurría de las manos. (O'KELLY)

11. ..., C3A

12. A4A!, ...

Enclavando el alfil en la diagonal activa y tratando de construir sobre su base una potente cabeza de puente. La alternativa era 12. P3TR.

12. ..., C4T!



Comenzando el contrajuego táctico. La posición es muy intrincada e incierta para ambos bandos. El blanco debe pensar en su flanco de dama (la eventual amenaza de las negras es ARxC), pero tiene la casilla 5D descontrolada por las negras de momento. (GLIGORIC)

Los planes recíprocos se afrontan. (O'KELLY)

13. A3C!?, ...

Una continuación interesante y poco corriente sería: 13. T5D, D2A seguido de 14. T5CR. Con la jugada del texto, las blancas ofrecen un peón esperando hacer uso de la debilidad del flanco de rey negro. (GLIGORIC)

13. ..., AxCD!?

FISCHER rara vez se resiste a capturar un peón, siempre y cuando los peligros que de ello se deriven no sean excesivos. (O'KELLY)

14. PxA, DxP

Tiempos:

SPASSKY 1 h. 07 m. - FISCHER 50 m.

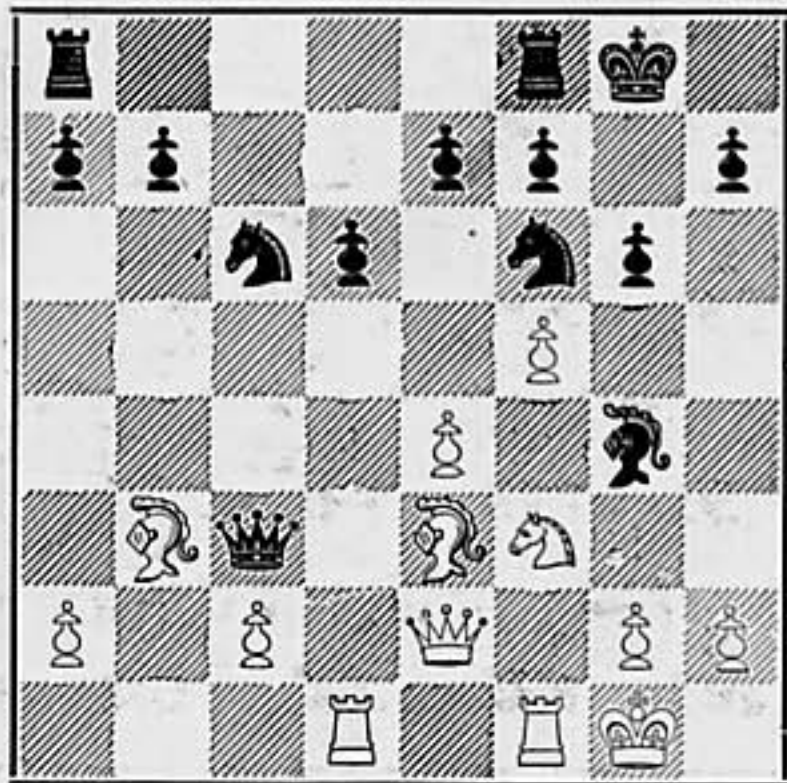
Aceptando el reto. (GLIGORIC)

15. P5A!, ...

O todo o nada. Tratando de abrir diagonales para atacar al rey negro, que se ha quedado sin su fuerte alfil del «fianchetto», recientemente desaparecido. (GLIGORIC)

Comenzando a amenazar seriamente el ala de rey negra. (O'KELLY)

15. ..., C3A!



Cubriendo la columna AR y atacando el PR blanco. La alternativa era 15. ..., C4R, y si 16. A4D?, C5AR. Desde luego no 15. ..., PxP; 16. PxP, AxP y las blancas tendrían varios caminos interesantes para proseguir su ataque contra el insuficientemente protegido rey negro. (GLIGORIC)

Era necesario cubrir la columna AR y la mejor forma de realizarlo era atacar de rechazo al PR blanco. (O'KELLY)

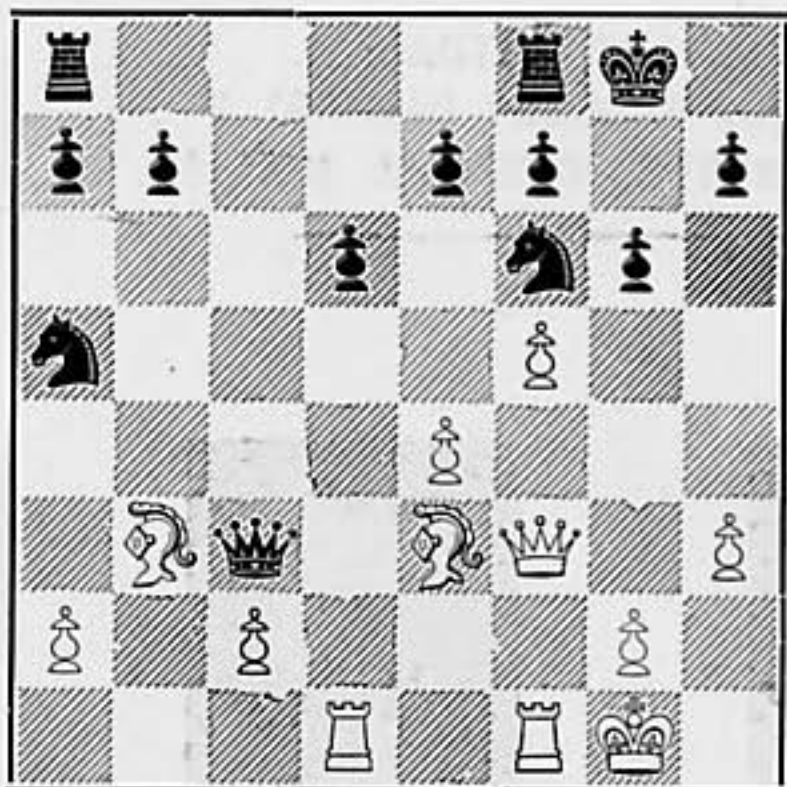
16. P3TR, ...

Las blancas no pueden activar sus piezas sin librarse antes de la clavada. (GLIGORIC)

16. ..., AxC 17. DxA, ...

Defiende el PR y lo que es más importante acerca a la dama blanca hacia el monarca rival.

17. ..., C4TD!



Eliminando el peligroso alfil que discurre por casillas blancas. Si 17. ..., C4R; 18. D4A ó 17. ..., D5C; 18. A6T. La jugada del texto es muy prudente. (EVANS)

Es necesario eliminar el peligroso alfil de 3CD que paraliza el PAR negro. (O'KELLY)

18. T3D, D2A

No 18. ..., D4R por 19. A5D, y la dama negra se encontraría en dificultades. (GLIGORIC)

19. A6T, ...

Persiguiendo ganancias materiales 19. A5D no era claro. Ahora las blancas corregirán la estructura de peones del flanco de dama. (GLIGORIC)

19. ..., CxA

Evitando una trampa. Si 19. ..., TR1A; 20. PxP, PTxP; 21. P5R, PxP; (ó 21. ... D4A+; 22. R1T, DxPR; 23. T3R) 22. AxP+, RxA; 23. D5D+, R1R; (o si 23. ..., P3R; 24. TxC+, RxT; 25. T3A+, R2R; 26. A5C+, y ganan) 24. D8C+, CxD; 25. T8A++.

20. PAxC, D4A+ 21. R1T, D4R!

Si 21. ..., TR1A; 22. PxP, PTxP; 23. P4CR con la amenaza P5C, llevando un peligroso ataque sobre el rey adversario. (EVANS)

Con la jugada del texto, el negro alcanza una posición sólida y la adecuada compensación posicional por su ligera desventaja material. (GLIGORIC)

Sacrificando la calidad. La posición obtenida tras este sacrificio es muy sólida y siguiendo la lógica dominación de las casillas negras, el negro está bien compensado. (O'KELLY)

22. AxT, TxA 23. T3R, ...

SPASSKY debe defender ante todo su peón débil. (GLIGORIC)

23. ..., T1A!

Tomando oportunamente la única columna abierta existente. (GLIGORIC)

La ocupación de esta columna compensa la desventaja de calidad que lleva el negro. (O'KELLY)

24. PxP, ...

Para evitar el cierre de líneas que se derivaría del bloqueo de peones. (O'KELLY)

24. ..., PTxP 25. D4A, ...

La dama negra es demasiado fuerte en el centro y las blancas no disponen de mejor elección que el cambio. (GLIGORIC)

Buscando el imponer su calidad de ventaja en el final. (O'KELLY)

25. ..., DxD 26. TxD, C2D

Evitando la ruptura P5R y la apertura de una columna que sería desfavorable para las negras. (GLIGORIC)

27. T2A, C4R

28. R2T, T8A 29. T3-2R, C3A

Cerrando la columna de dama a las torres blancas. (GLIGORIC)

Evita T2A y la consiguiente irrupción de las torres en campo enemigo. (O'KELLY)

30. T2A, T8R

El negro debe mantener la torre activa en el tablero y así mantener ocupadas a las torres blancas en la defensa de peones débiles. (GLIGORIC)

31. TR2R, T8TD

Si la torre negra fuese cambiada, las blancas obtendrían la victoria con suma facilidad. (O'KELLY)

32. R3C, R2C

33. TD2D, T8AR 34. T2AR, ...

Estas jugadas fueron realizadas en espera del aplazamiento, esperando sin duda encontrar el plan a seguir en el «laboratorio». (O'KELLY)

34. ..., T8R

35. TR2R, T8AR 37. T3AD, T8R

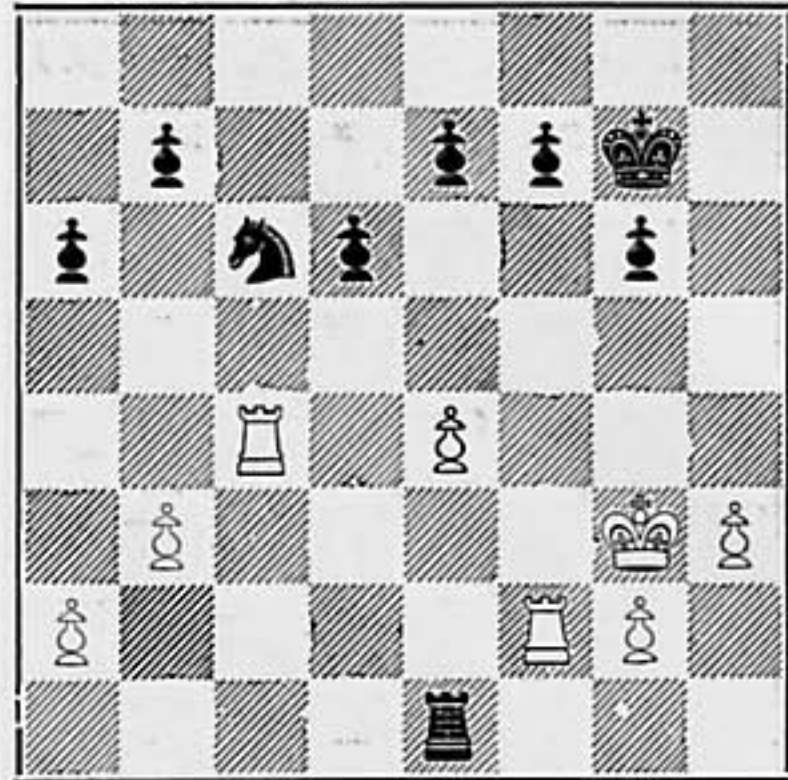
36. T3R, P3TD 38. T4A, ...

El blanco está atado a la defensa de su PR. (O'KELLY)

38. ..., T8AR

Las negras no desean cambiar su torre activa. También es posible 38. ..., R3A; 39. T2A+, R3R, mejorando la posición del rey negro. (EVANS)

39. T2-2AD, T8TD 40. T2A, T8R



Aquí la partida fue aplazada y SPASSKY puso su jugada secreta bajo sobre. (O'KELLY)

41. T2-2A, P4CR

44. T1A, T7R

42. T1A, T7R

45. T1-2A, T8R

43. T1-2A, T8R

Tablas.

La posición ha sido repetida tres veces por las negras, en las jugadas 41, 43 y 45. SPASSKY, tras los análisis no ha visto la posibilidad de abrir la posición a su favor. (GLIGORIC)

El «laboratorio» no ha encontrado el medio de quebrar la defensa negra. Una decepción más para SPASSKY. (O'KELLY)

TIEMPOS:

Blancas: SPASSKY: 3 h. 01 m.

Negras: FISCHER: 2 h. 26 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.), 7

ROBERT FISCHER (EE. UU.), 10

COMENTARON



Evans



Gligoric



O'Kelly

FOGONAZOS

Partida número 17. FISCHER también llega tarde, tablas en la jugada 45 por repetición de la posición. SPASSKY cayó en la misma trampa que Petrosian en Buenos Aires. O si lo prefieren los «forofos» del soviético, éste no vio que la posición se repetía por tercera vez.

De nuevo damos el artículo 12 del Reglamento Internacional, que en su párrafo tercero, dice: «La partida es tablas a petición de uno de los contendientes cuando la misma posición se da por tercera vez, tocándole jugar las tres veces al mismo jugador. La posición se considera igual si piezas del mismo género y del mismo color ocupan las mismas casillas y si las posibilidades de mover esas piezas son las mismas. El derecho de solicitar tablas pertenece exclusivamente al jugador que va a hacer la jugada que conduce a la repetición de la posición, si manifiesta previamente que tiene la intención de realizar esa jugada».

Ahora nuestros lectores pueden analizar lo ocurrido en las jugadas 41, 43 y 45 con lo que la posición se repite cuando a FISCHER le corresponde jugar esta jugada 45. El árbitro comprueba la reclamación y declara tablas la partida.

Así de sencillo para cualquier aficionado, menos para SPASSKY que «no lo vio» hasta que ya era demasiado tarde.

SPASSKY blancas, FISCHER negras. ¿Y al paso que vamos, cuál es la diferencia? Porque últimamente son tablas todas. Pero eso sí, con defensas y aperturas distintas. Hoy, el americano se sacó de la manga una Defensa Pirc que está de lo más trasnochada que puede darse para campeonatos mundiales... y ya ven: tablas.

Cualquier día el aspirante nos saca una Apertura Orangután y nos quedamos tan tranquilos. Y es que no hay como apellidarse FISCHER para hacer cualquier apertura o defensa y hacer tablas o ganar.

Lo que no me gusta es el mal ejemplo para los aficionados que no se apelliden

como el aspirante. Porque acabo de ver en una partida amistosa entre aficionados jugar, contra P4D, P3TR. Y esto ya nos parece demasiado.

En la misma sala había otro aficionado comenzando a jugar una partida de un modesto torneo amistoso, que pedía a gritos que le cambiasen el tablero de juego —que era de cartón—, porque en un cuadro blanco tenía una «picadita» de mosca.

El final de la partida número 17 también marcará una pauta en los campeonatos mundiales. Y es que el match parecía ahora ir encarrilado y muy tranquilo y claro que esto no era posible mucho tiempo.

Y no porque ahora el aspirante ponga «chinitas». Los «pedruscos» han venido ahora «del otro lado».

Resulta que mientras los americanos se entretenían escribiéndole cartas al árbitro alemán Lothar Schmid, el gran maestro soviético y analista de SPASSKY, Geller, se largó una enorme misiva que aparte de producir la hilaridad de todos los asistentes al match, ha obligado a la organización a un minucioso examen de todo el Palacio de los Deportes.

La carta de Geller al árbitro Schmid y a la organización no la hemos podido leer pero su contenido aproximado es este:

Este match por el campeonato mundial ha levantado gran expectación en todo el mundo y tanto SPASSKY como los demás miembros de nuestra delegación y yo mismo, estamos recibiendo muchas cartas de varios países, donde se sugiere la posibilidad de que en este match se estén usando medios extra-ajedrecísticos para influenciar a uno de los participantes. Se dice que los incontables caprichos de mister FISCHER, sus demandas a la organización para jugar a puerta cerrada, sus protestas, sus llegadas tardías siempre, sus deseos de que las primeras filas del público próximas a la mesa de juego estén vacías, etc. han sido deliberadamente realizadas, para ejercer presión en el campeón y pierda sus nervios y su espíritu de lucha.

Yo considero que la forma de proceder del aspirante está en desacuerdo con el documento de Amsterdam que requiere conducta ejemplar en los contendientes, y creo que los árbitros han tenido suficientes hechos para pedir al señor FISCHER que observe estrictamente la conducta debida.

Hemos recibido cartas que hablan de sustancias químicas que pudieran haber en el salón de juego así como quizá otros artilugios electrónicos y que se estén usando para influenciar a SPASSKY. La mayoría de las cartas mencionan en particular, la silla que FISCHER hizo traer especialmente de New York y el alumbrado excesivo del escenario instalado por petición americana.

¿Por qué, por ejemplo, protesta tan enérgicamente FISCHER contra las filmaciones si le producen una enorme pérdida financiera? La razón puede ser que desee librarse del constante control del objetivo sobre su conducta y estado físico de los contendientes.

Es sorprendente que los americanos sean vistos en la sala de juego cuando las partidas no están teniendo lugar, incluso por la noche.

Me gustaría hacer notar, también, que conozco a SPASSKY hace muchos años y es la primera vez que observo tal debilitamiento en su concentración y falta de agresividad en su juego, lo que no puedo atribuir sólo al impresionante juego del señor FISCHER.

Por todo esto nuestra delegación ha entregado la afirmación a este efecto solicitando que la sala de juego sea urgentemente examinada, así como todo lo que en ella se encuentra, con la presencia de expertos competentes, así como que se

prohiba la presencia de extraños en el lugar destinado a los participantes.

Por supuesto que totalmente examinado el Palacio de los Deportes por verdaderos «especialistas» no se encontró absolutamente nada a no ser alguna mota de polvo.

Cabe añadir que este incidente suscitó la hilaridad en la delegación americana que estima se trata de una maniobra para preparar a la opinión pública soviética del fracaso de su campeón.

Hubo también otros comentarios y opiniones que no recojo aquí por salirse del espíritu puramente deportivo que rige este libro, aunque personalmente estimo que tales reclamaciones no han sido muy felices por parte del gran maestro Geller, y en las que, estoy seguro, SPASSKY no tomó parte.



Esta es la silla que Fischer hizo traer de los Estados Unidos.

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 18

JUEVES 24 DE AGOSTO



BLANCAS

ROBERT FISCHER (EE. UU.)



NEGRAS

BORIS SPASSKY (U. R. S. S.)

Comentan: GLIGORIC - O'KELLY - TORAN

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

1. P4R, ...

Ambos jugadores lo toman ahora como su mejor arma. (GLIGORIC)

1. ..., P4AD

La defensa combativa por excelencia. (O'KELLY)

2. C3AR, P3D 3. C3A, ...

Una jugada más elástica que 3. P4D, cuya idea es replicar a 3. ..., C3AR con P5R que ha dado algunos éxitos a las blancas últimamente. SPASSKY rehuye esta línea que brinda escasas posibilidades de triunfo para las negras. (TORAN)

3. ..., C3AD 5. CxP, C3A

4. P4D, PxP 6. A5CR, ...

Renunciando a su jugada favorita 6. A4AD, con la que se vio en apuros en la cuarta partida del match. (O'KELLY)

6. ..., P3R

Actualmente se juega con frecuencia 6. ..., A2D; pero la jugada del texto es más antigua y, sin duda, también buena. (O'KELLY).

7. D2D, ...

En su partida con el checo Vlastimil HORT, Moscú, 1971, SPASSKY ensayó con las blancas 7. A2R, pero las negras igualaron fácilmente. FISCHER sigue con la línea clásica. (TORAN)

7. ..., P3TD

Una línea muy popular es 7. ..., A2R; 8. 0-0-0, 0-0. (GLIGORIC)

Una de las variantes más complicadas de esta defensa. SPASSKY indica que va a por todas. (O'KELLY).

SPASSKY escoge el sistema más emprendedor, activando la lucha en el flanco de dama. (TORAN)

8. 0-0-0, A2D

En la cuarta partida del match SMYSLOV - BOTWINNIK, 1957, las negras jugaron: 8. ..., P3TR; 9. A3R, A2D; 10. P3A, etcétera. (O'KELLY)

9. P4A, A2R 10. C3A, ...

Preparando la ruptura central P5R, a lo que SPASSKY replica en forma activa, prosiguiendo su plan de ataque sobre el enroque. (TORAN)

10. ..., P4C 11. AxG, PxA

El sacrificio de peón de Viktor SINMAGUIN 11. ..., AxA, no es correcto. (O'KELLY)

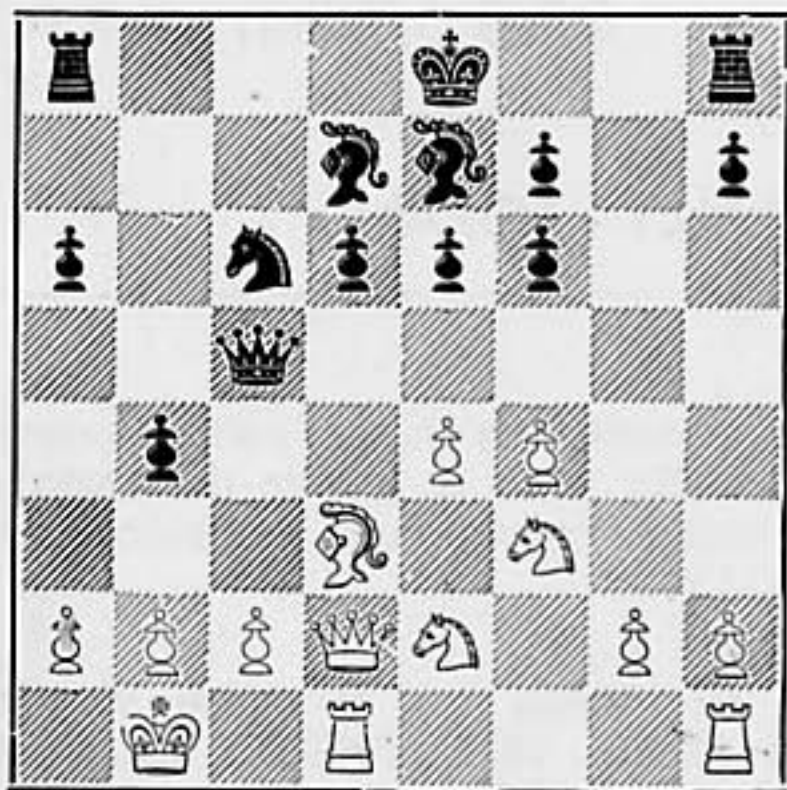
12. A3D!, D4T 13. R1C, ...

Ante la amenaza P5C seguido de DxP. Inferior sería 13. P3TD, que facilitaría la apertura de la columna CD para el ataque negro con la ruptura P5C. (TORAN)

13. ..., P5C 14. C2R, ...

Esta posición era ya conocida en la práctica magistral hace una docena de años. Las posibilidades de las negras son relativamente mejores, pero esto es muy difícil de demostrar. (O'KELLY)

14. ..., D4AD



Activando la dama y dejando el camino expedito para el PTD negro. (GLIGORIC)

15. P5A, ...

Ejerciendo presión en la debilitada formación de peones negros en el centro. (GLIGORIC)

El plan de las blancas consiste en hacer saltar la casilla 3R negra. (O'KELLY)

15. ..., P4TD

La contraoportunidad de las negras es incrementar la presión en el flanco de

dama, donde disponen de más espacio. (GLIGORIC)

Ambos contendientes luchan con energía para tomar la iniciativa; FISCHER presiona en el centro tratando de abrir vías de penetración sobre el rey rival, mientras que SPASSKY sigue su plan de ataque contra el enroque blanco. (TORAN)

16. C4A, P5T

Ambos jugadores tratan de incrementar su iniciativa en ambos flancos del tablero. Las negras disponen de la pareja de alfiles, pero están en desventaja a causa de verse obligadas a quedarse con el rey en el centro. Y también debido a la duradera posición estratégicamente inferior en el centro. (GLIGORIC)

17. T1AD, ...

Preparándose para hacer frente al ataque de las negras con un intento de abrir la columna AD con P3A, y por lo tanto de obtener ventaja de espacio en el flanco de dama. (GLIGORIC)

Buena jugada defensiva que evita P6C por la réplica 18. PAXP, a la vez que prepara una reacción en este flanco a base de P3A. (TORAN)

17. ..., T1CD

Después de 17. ..., P6T; 18. P3CD, D6A (de otro modo 19. P3A); 19. DxD, PxD; 20. A4A, las negras estarían inferiores. (GLIGORIC)

18. P3A, P6C

No favorece al negro el abrir la columna AD. (GLIGORIC)

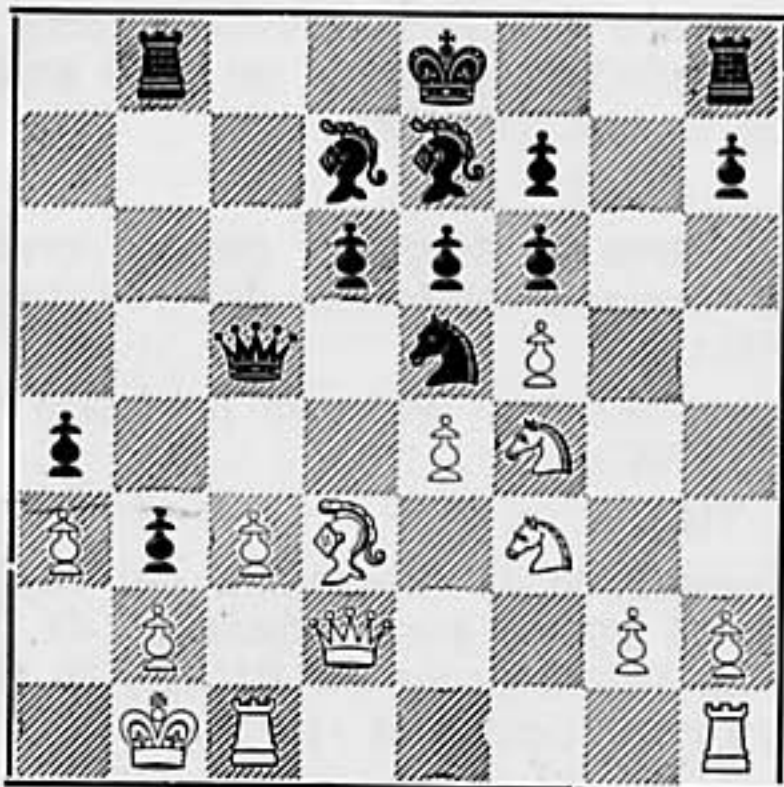
Después de 18. ..., PxP; 19. DxP, DxD; 20. TxD, C5C; 21. A4A, las blancas dispondrían de la iniciativa. Sin embargo, al bloquearse los peones del ala de dama, SPASSKY verá pronto detenida su acción en este sector. (TORAN)

19. P3TD, ...

Con el bloqueo del flanco de dama, el blanco se encuentra con las manos libres en todo el tablero. (GLIGORIC)

19. ..., C4R

Utilizando la posibilidad de disminuir la presión blanca sobre el PR, que no se puede mover por tener que controlar la casilla 4D (19. ..., P4R?; 20. C5D). (GLIGORIC)



Para conducir el alfil al cambio, evitando así los peligros que circundan al PR negro. (O'KELLY)

20. TR1A, ...

Las blancas disponían de una amplia gama de posibles continuaciones 20. PxP, PxP; 21. C4D, CxA; 22. DxC!?, P4R (o D1A); 23. C4A-6R, D1A; 24. C7C+, R2A; 25. C4-5A, A1A; ó 20. A2R, ó 20. CxC pero todo ello con consecuencias poco claras. Con la jugada del texto, tras una larga reflexión, el blanco pone en juego una nueva pieza dando un soporte adicional al peón. (GLIGORIC)

Lo mejor. FISCHER intensifica su presión en la columna AR. (TORAN)

20. ..., C5A 21. AxC, ...

De otro modo, las blancas tendrían que contar con el sacrificio del caballo en 6T, y las negras dispondrían de peligrosos peones pasados frente al rey oponente. (GLIGORIC)

FISCHER no vacila en ceder el segundo alfil, dada la escasa actividad de la pareja enemiga. (TORAN)

21. ..., DxA 22. TD1R!?, R1D

Jugado rápidamente. Después de 22. ..., P4R; 23. C5D, A3A; 24. T3R, AxC; 25. DxA, DxD; 26. PxD favorecería a las blancas. (GLIGORIC)

El avance 22. ..., P4R implicaría la cesión de la casilla 4D a las piezas blancas, mientras que si 22. ..., PxP sería refutada por 23. PxP, AxP+; 24. R1T, con fortísimo ataque. Finalmente grave error sería 22. ..., 0-0, a causa de 23. C5T seguido de 24. D6T. (TORAN)

23. R1T, ...

Quitando al rey de la diagonal 1C-5AR. (GLIGORIC)

23. ..., T4C

Nuevamente sería muy peligroso el aceptar el peón, con 23. ..., PxP, debido a 24. PxP, AxP; 25. C5D, A1AR; 26. CxP, con fuertes amenazas, o bien, 25. ..., A3R; 26. CxA, RxC; 27. C4D, con irresistible ataque y las amenazas 28. C5A+ y 28. D4A. (TORAN)

24. C4D, T4T

Las negras disponen de contrajuego. (GLIGORIC)

Claro está que si 24. ..., PxP; 25. C4D. Los caballos de FISCHER ocuparán ahora excelentes casillas centrales dominando el juego. (TORAN)

25. C3D!, ...

Intentando situarse en 4CD y hacer frente a la amenaza P4R y eventualmente P4D. (GLIGORIC)

25. ..., R2A

El ensayo 25. ..., P4R no vale a causa de 26. C3A, y si P4D, 27. CxP!, PxC. 28. CxPR seguido de C7A+, ganando. (O'KELLY).

26. C4C, ...

Las blancas han resuelto el problema de activar la pareja de caballos. (GLIGORIC)

26. ..., P4T

Ahora que las blancas han consolidado el centro, las negras tienen que hacer frente a la amenaza D6T. (GLIGORIC)

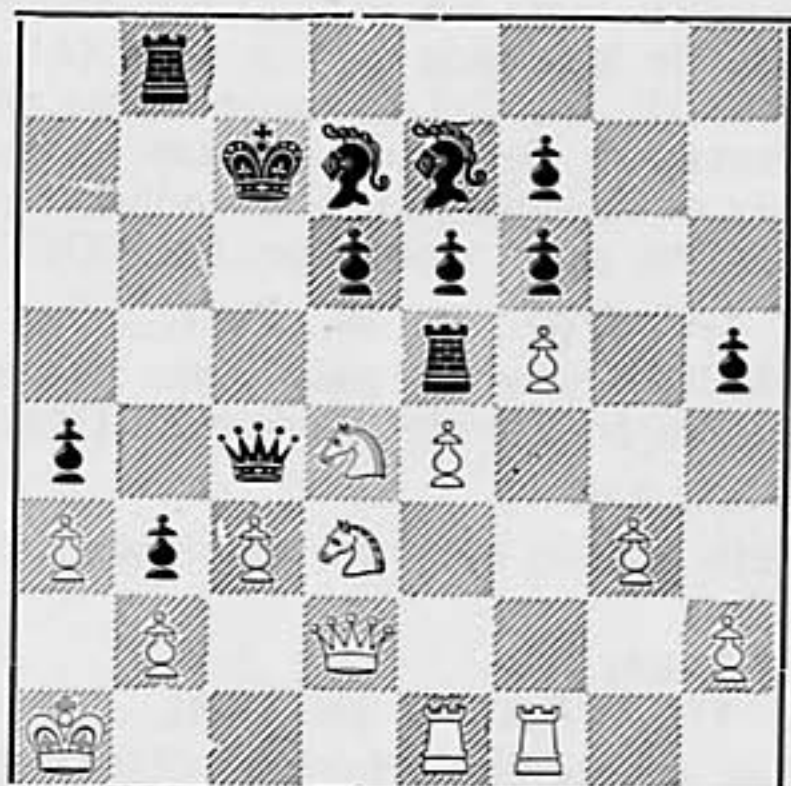
27. P3C, ...

Manteniendo la tensión. (GLIGORIC)

Interesante parece 27. T3A, para seguir con T3C o T3D. No valdría 27. ..., P4R; 28. C5D+, TxC; 29. PxT, y a PxC 30. TxA. (TORAN)

27. ..., T4R

28. C3D, T1CD!?



Las negras no quieren incurrir en la repetición de jugadas por medio de 28. T4T. (GLIGORIC)

Sacrificio de calidad, en busca de contraataque, al abrir juego a los alfiles. (TORAN)

29. D2R, ...

Enfocando a la dama negra. (GLIGORIC)

Las negras quieren ganar la calidad después del cambio de damas. (O'KELLY)

Si 29. CxT, PDxC; 30. C2R, PxP; 31. PxP, A3A, con la amenaza 32. ..., AxP; 33. PxA, P7C+; 34. R1C, A5R+, ganando. (TORAN)

29. ..., T4T

30. PxP, PxP

31. T2A, ...

La posición sigue siendo poco clara. (GLIGORIC)

31. ..., P4R?

El negro no ha tenido paciencia y entra en una continuación que favorece a su oponente. (GLIGORIC)

Si el negro permanece pasivo las tablas no tardarían en hacer acto de presencia. (O'KELLY)

SPASSKY actúa con energía para activar el juego. (TORAN)

32. C5AD, AxC 33. TxA, P4D

En esto han puesto las negras sus esperanzas. (GLIGORIC)

Atacando el punto estratégico. (O'KELLY)

Complemento de la jugada 31. Ahora especula el campeón con la «ahogada» posición del rey enemigo. (TORAN)

34. PxP, DxP

Probablemente ahora se han dado cuenta las negras de que no pueden jugar 34. ..., TxP y tener un contrajuego activo, a causa de la jugada táctica 35. C4A! (35. ..., DxD?; 36. CxT+, ganando material). El poseedor del título se hizo el «haraquiri» en la jugada 31, perdiendo la pareja de alfiles, peón y posición. (GLIGORIC)

35. C4C, D2D 36. TxPT, ...

FISCHER gana un peón, pero SPASSKY consigue por fin cierta reacción. (TORAN)

36. ..., AxC

Este caballo debe ser eliminado. (O'KELLY)

37. PxA, T4D

38. T1A+, R2C 39. D4R!, ...

Tan simple como fuerte. (GLIGORIC)

Amenaza 40. T7T y «clava» la torre, pero SPASSKY dispone de un sutil contra-golpe táctico. (TORAN)

39. ..., T1AD!

Excelente contragolpe, posible gracias a la precaria situación del rey negro. (O'KELLY)

Se amenaza el mate en la octava fila. (GLIGORIC)

40. T1CD, ...

Asegurando la protección del rey. La amenaza blanca está todavía en 41. T7T. No 40. T1D a causa de R1C!, y la torre negra en el centro es «tabú». Después de 40. TxT, RxT las negras amenazarían T8D+. (TORAN)

40. ..., R3C

Eludiendo la clavada. (GLIGORIC)

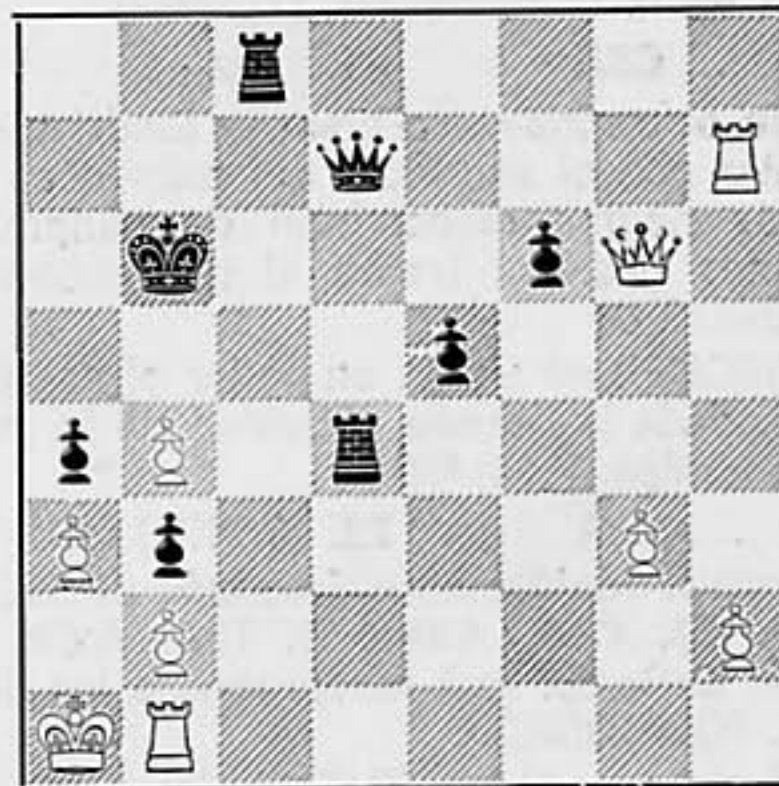
41. T7T, T5D!

Reacción. Las piezas negras estaban demasiado atadas. (GLIGORIC)

42. D6C, ...

El rey blanco está demasiado pasivo con vistas al final, por lo que el blanco prefiere conservar las damas en el tablero. La partida fue aplazada y las negras sellaron su movimiento 42. (GLIGORIC)

El final no es favorable a las blancas pese al peón de más. (O'KELLY)



42. ..., D3A

Si 43. D7C, T2A y las negras se encuentran a salvo en el final gracias a la mayor actividad de su rey. (GLIGORIC)

Esta fue la jugada secreta que SPASSKY selló bajo sobre al finalizar la primera sesión de juego. (TORAN)

43. T7AR, T3D 44. D6T, ...

Probablemente, la única forma de salvar la partida, ante la fuerte amenaza negra 44. ..., D7A, y si 45. D7C?, DxT+; 46. RxD, T8D++. Mientras que si 45. D4C, T1-1D, y las blancas quedarían indefensas ante la amenaza DxT+, seguido de T8D+, al no valer la jugada 46. T1AR, por T8D+, con mate inmediato. (TORAN)

44. ..., **D6AR**

Previendo 45. D3R+. (GLIGORIC)

Mantiene la protección del PA, a la vez que amenaza D4AR, con las combinaciones anteriores. (TORAN)

45. **D7T**, ...

Otra precisa jugada, que impide tanto un eventual D4AR como el avance 45. ..., P5R, a causa de 46. T7C+. (TORAN)

45. ..., **D3A**

A salvo de nuevo. (GLIGORIC)

46. **D6T**, ...

Renovando la amenaza D7A a la vez que se dispone a replicar a 46. T7T, con T2A, que conduciría a un final favorable para las negras, dada la delicada situación del rey blanco, confinado en la primera línea, lo que obligaría a guardar una actitud pasiva a su torre. (TORAN)

46. ..., **D6AR**

47. **D7T, D3A** **Tablas.**

Y en esta posición se acordó el empate, al producirse la tercera repetición de jugadas, con 48. D6T. (TORAN)

TIEMPOS:

Blancas: **FISCHER**: 2 h. 27 m.

Negras: **SPASSKY**: 2 h. 57 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 7,5

ROBERT FISCHER (EE. UU.) 10,5

COMENTARON



Gligoric



O'Kelly



Torán

FOGONAZOS

Y con esta ya son cinco las tablas consecutivas que llevan hechas ambos contendientes. Eso que la partida ha sido más bien violenta y el soviético ha ido a «por uvas» desde el principio, y pese a lo prometedor de la posición en el aplazamiento, SPASSKY y CIA no han podido forzar la partida. No cabe duda pues de que también FISCHER analiza lo suyo, solo o acompañado.

Por cierto que la partida número 18 estuvo presidida por la hilaridad de todos

los grandes maestros americanos presentes en el match, cuando todavía media hora antes de comenzar no había podido el público entrar al Palacio de los Deportes a su localidad, debido a la ocupación de la sala por los expertos en química y electrónica que tamizaron la sala completa en busca de algo nocivo para el campeón según solicitud de la delegación soviética.

El examen demostró que aparte de dos moscas muertas en las luces fijas, no ha-

bía nada «sospechoso», e incluso las sillas de ambos jugadores —que fueron examinadas con rayos X— eran exactamente iguales.

Para que luego digan que cuando el río suena...

Y ya tenemos otra polémica en ciernes. Se dice que mister Chester Fox, demandará a FISCHER cuando acabe el match y ante los tribunales norteamericanos por la suma de 1.750.000 dólares como daños y perjuicios por no permitir la retransmisión televisada de las partidas del match.

Se dice también que mister Fox, ha dado órdenes a su abogado en New York, Barry Fréderiks para que haga bloquear los haberes de FISCHER en los Estados Unidos y sobre todo los «royalties» de todos sus libros y en particular sobre su célebre «MY 60 MEMORABLES GAMES», traducido en numerosos países.

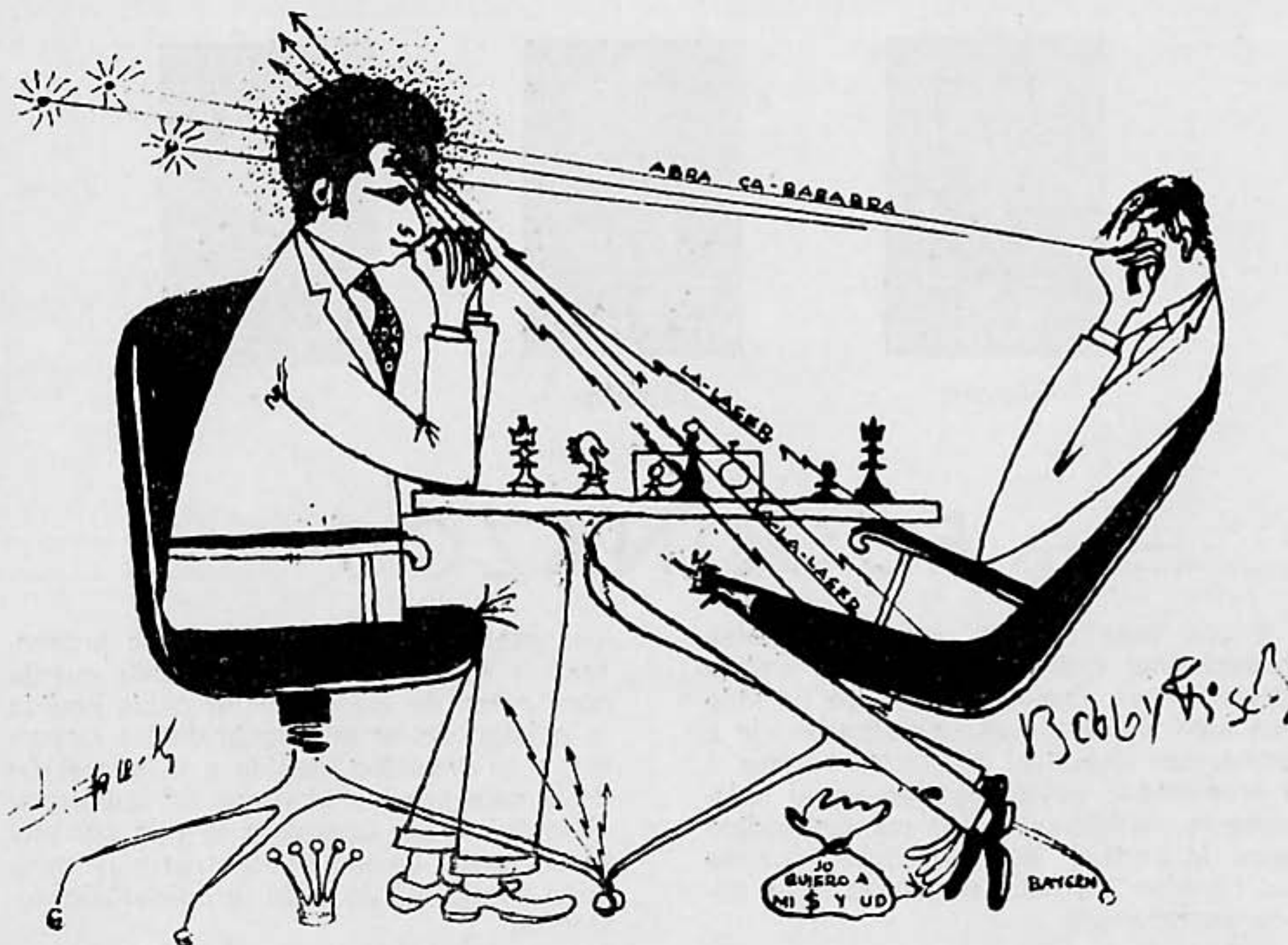
Por su parte FISCHER, al que esta

cuestión no ha inmutado en absoluto, manifiesta que él nunca ha firmado nada de esto con Mr. Fox, y que en el contrato redactado en Amsterdam antes del match, las únicas firmas que figuran al pie del documento son las de Chester Fox y las de los organizadores islandeses.

Los organizadores de Islandia se defienden y dicen no tener nada que ver en la cuestión, y como todo ello entra en un círculo vicioso que está al margen del match en sí, nosotros hacemos mutis en la cuestión, a no ser que para mañana haya otras novedades al respecto.

No cabe duda que FISCHER tiene un gran sentido del humor. Hace unos días se asomó a la ventana de su habitación, miró la lluvia y la tristeza del ambiente, y dijo: «Me gusta Islandia. La próxima vez, vendré en verano.»

Su sentido del humor sólo se comprende si aclaramos que en Islandia por estas fechas es pleno verano.



El dibujante checoslovaco BELA BAYERN ha visto así el problema de la mirada magnética de FISCHER y su famosa silla.

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 19

DOMINGO 27 DE AGOSTO

BLANCAS

BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)



NEGRAS

ROBERT FISCHER

(EE. UU.)

Comentan: GLIGORIC - O'KELLY - TORAN

Defensa Alekhine

Blancas: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4R, C3AR

Tarde o temprano se esperaba que FISCHER volviese a plantear la Defensa ALEKHINE, con la que obtuvo un resonante éxito en la 13.ª partida. (GLIGORIC)

Por regla general se suele evitar el empleo de la misma defensa en el mismo match, para evitar sorpresas desagradables, pero a FISCHER eso le trae sin cuidado. (O'KELLY)

2. P5R, C4D

3. P4D, P3D

4. C3AR, ...

La línea más incisiva es: 4. P4AD, C3C; 5. P4A, pero a SPASSKY no le importa entrar en la línea de la 13.ª partida, por estar preparado para tratarla mejor. (GLIGORIC)

4. ..., A5C

Una táctica consecuente para no repetir la misma línea dos veces. En la 13.ª partida se jugó 4. ..., P3CR. (GLIGORIC)

Cuando FISCHER juega una defensa, dispone siempre de varias continuaciones y evita siempre poner «los huevos en el mismo cesto». (O'KELLY)

5. A2R, P3R

En caso de 5. ..., C3AD; 6. Pxp, PAXP; 7. 0-0, P3R; 8. P3TR, A4T; 9. P4A, C3C; 10. CD2D!, A2R; 11. P3CD, 0-0; 12. A2C, P4D; 13. P5A, C2D; 14. P3T, A3A; 15. P4CD, P3TD; 16. T1R, T1R; 17. D3C!, las blancas están mejor (MATULOVIC - JANOSEVIC, Yugoslavia, 1970). La jugada del texto es más flexible. (GLIGORIC)

6. 0-0, A2R

7. P3TR, ...

Diferiendo de otras partidas donde se jugó: 7. P4A, C3C; 8. C3A, 0-0; (si 8. ..., C1-2D; 9. Pxp, Pxp; 10. P3CD, 0-0; 11. P3TR, A4T; 12. P4TD, C3A; 13. P5T, C(C)-2D; 14. P6T, P3CD; 15. A3T, P4D; 16. T1R, ..., u 8. ..., C3A; 9. Pxp, Pxp; 10. P5D, Pxp; o 10. ..., C4T; 11. Pxp, AxP; 12. C5D!, ...; o 11. Pxp, AxP; 12. PxA! y las blancas están mejor.) 9. A3R, C3A; 10. Pxp, Pxp; 11. P5D, Pxp; 12. CxP, CxC; 13. DxC, D2A; 14. TD1D!, con ventaja blanca; (GIPSLIS-MAROVIC, Erevan, 1971). (GLIGORIC)

7. ..., A4T

8. P4A, C3C

9. C3A, ...

En la partida KAPENGUT - SMYSLOV, Torneo Internacional de Moscú, 1971, se jugó 9. PxP, PxP; 10. C3A, 0-0; 11. A3R, C1-2D; 12. P3CD, C3A, y la lucha se mantuvo igualada. (TORAN)

9. ..., 0-0

10. A3R, P4D

A las negras no parece gustarles la continuación 10. ..., C3A; 11. PxP, PxP, a causa de 12. P5D!, con ventaja blanca. La jugada del texto ha sido ensayada en la 2.^a y 4.^a del match por el Campeonato del Mundo Femenino entre Nona GAPRINDASHWILLI y Allan KUSHNIR, en Tbilisi, 1969. La idea es construir una formación de peones semejante a la que resulta de una Defensa Francesa en circunstancias favorables, ya que el AD negro ha sido desarrollado activamente. Pero el blanco también dispone aquí de ventaja posicional en comparación con la defensa Francesa, ya que tienen más espacio en el flanco de dama gracias al PAD suficientemente desarrollado. (GLIGORIC)

11. P5A, AxC

El caballo debe ser eliminado. (O'KELLY)

12. AxA, C5A

KUSHNIR jugó la pasiva C1A. (GLIGORIC)

13. P3CD!, ...

La única forma de conservar la iniciativa. 13. A1A, P3CD frenaría el desarrollo de las blancas y daría excelente juego a las negras. (GLIGORIC)

Forzando a las negras a echar el incómodo caballo. (O'KELLY)

Mucho más activo que 13. A1A, P3CD. Con el cambio, aunque quedarán alfiles de distinto color sobre el tablero, las blancas obtendrán prometedoras perspectivas a base de la ruptura P4R. (TORAN)

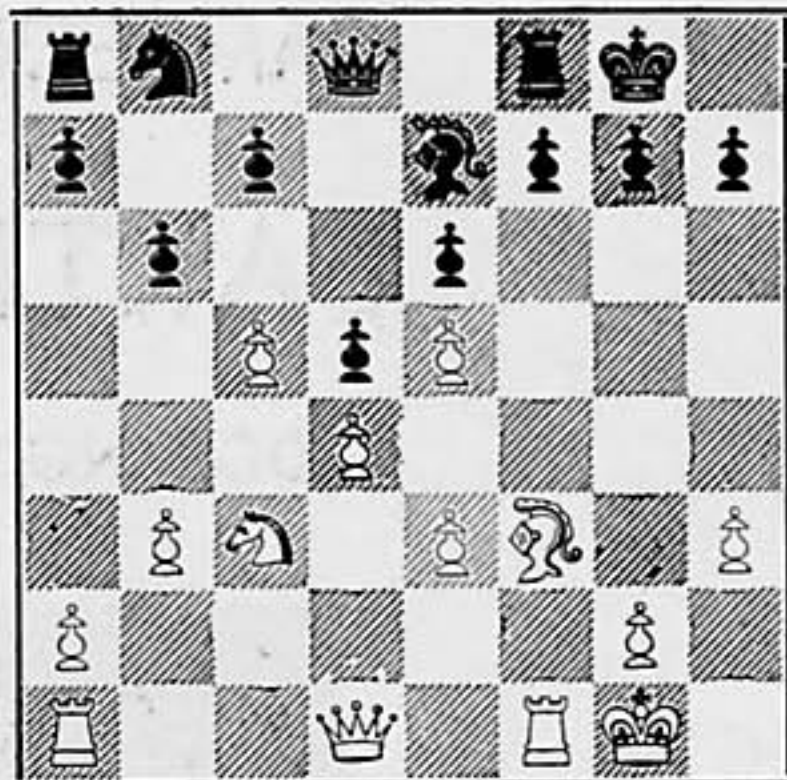
13. ..., CxA

14. PxC, P3CD!?

A pesar de los alfiles de colores opuestos, el blanco dispone de ventaja de espacio y desarrollo. Por lo tanto, la jugada de las negras es de gran alcance. (GLIGORIC)

Más prudente era P3AD. (O'KELLY)

Reacción típica contra la cadena de peones enemiga. (TORAN)



15. P4R!, ...

Forzando a las negras a la pasividad en el flanco de dama. (GLIGORIC)

Enérgica jugada, con la cual las blancas tratan de sacar partido de su mejor desarrollo de piezas, con un ataque sobre el centro y a lo largo de la gran diagonal blanca. (TORAN)

15. ..., P3AD

El negro está obligado a cerrar la gran diagonal. (GLIGORIC)

No se puede permitir que el alfil blanco funcione a plena satisfacción. (O'KELLY)

Naturalmente no servía 15. ..., PxPA; 16. PxPD, PAxP, a causa de 17. P6D ganando la calidad (AxT): 17. ..., PxP; 18. PxP, AxP; 19. C5C, o bien 17. PxP, P3AD; 18. PxP+, TxP; 19. C4R, con excelentes posibilidades de ataque para las blancas, a base de A2R y A4AD. (TORAN)

16. P4CD, PCxP 17. PCxP, D4T!?

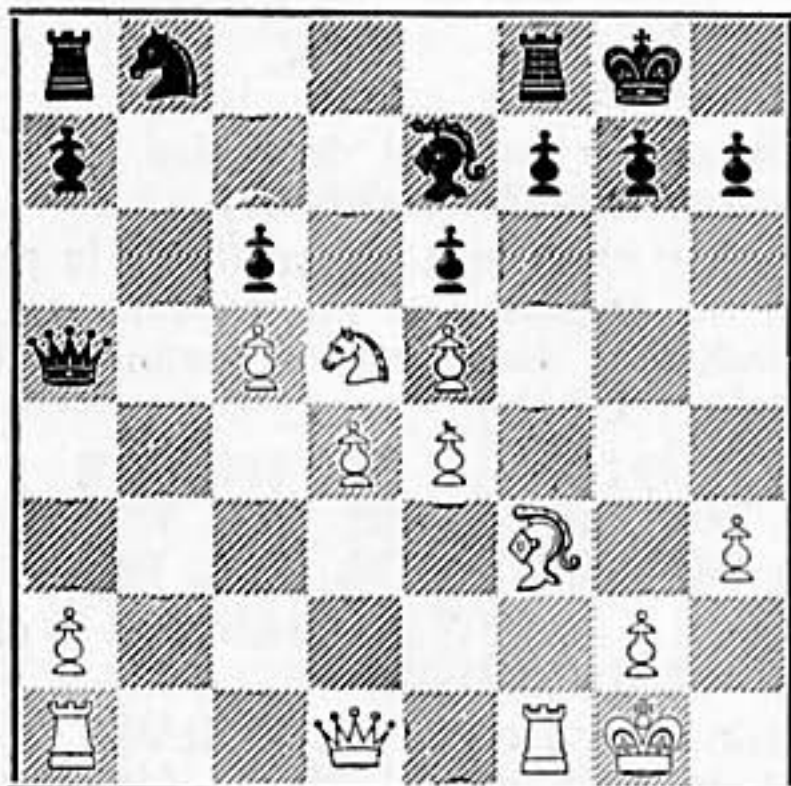
FISCHER, sin duda, sabía lo que hacía al jugar 14. ..., P3CD. (O'KELLY)



Otro agudo movimiento. A las negras no les atrae la pasiva continuación: 17. ..., C2D a causa de 18. D4T. (GLIGORIC)

FISCHER, como en él es habitual, sigue en forma incisiva, a pesar del riesgo. (TORAN)

18. CxP!, ...



Una sorpresa para las negras. El sacrificio está basado en el retraso de desarrollo del flanco de dama negro. (GLIGORIC)

SPASSKY busca afanosamente la victoria. (O'KELLY)

Comienzo de un ingenioso juego combinativo, que es completamente lógico del plan anteriormente seguido por el campeón. (TORAN)

18. ..., A4C

Recurriendo a los medios tácticos. Después de 18. ..., PRxC; 19. Pxp, las negras estarían en dificultades (19. ..., Pxp; 20. AxP, C2D; 21. TxP!). (GLIGORIC)

FISCHER conserva su sangre fría. Capturar el caballo sería fatal. (O'KELLY)

El norteamericano encuentra la mejor defensa, cuya clave reside en su jugada 21. (TORAN)

19. A5T?, ...

Forzando a las negras a aceptar el sacrificio. En caso de 19. D3D, T1D; 20. A5T!, P3C; 21. D3AR!, las blancas tendrían un ataque realmente fuerte. También se podría jugar 19. D3C. (GLIGORIC)

Es evidente que el caballo no tiene retirada, pero SPASSKY tenía preparada esta activa continuación, clave de su plan combinativo. (TORAN)

19. ..., PAxC

Liberando la casilla 3AD para el caballo. No 19. ..., P3C; 20. C6A+, AxC; 21. PxA con un ataque irresistible. (GLIGORIC)

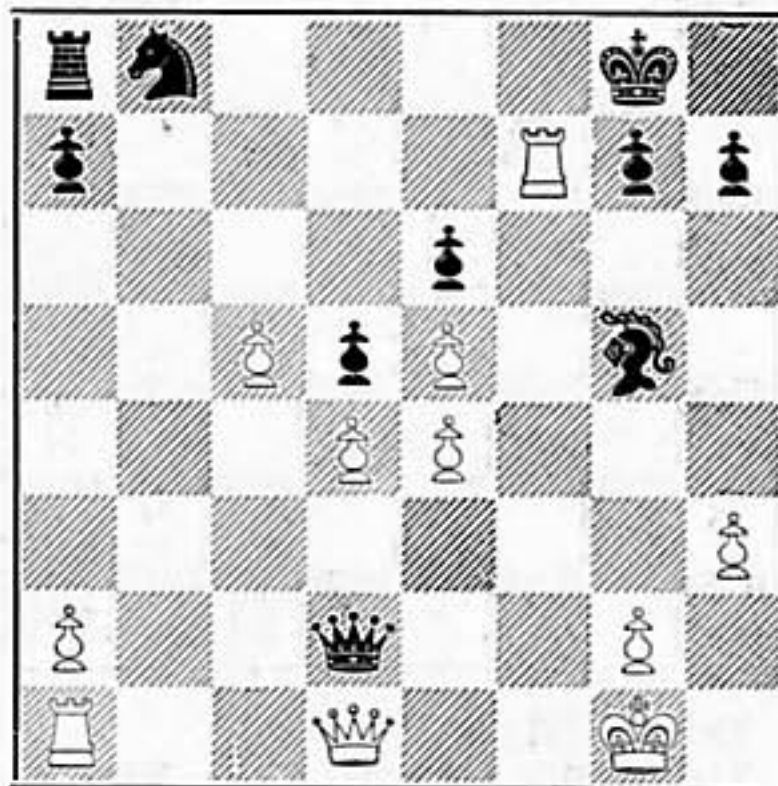
20. AxP+, ...

Nuevo sacrificio de pieza, con el que SPASSKY continúa su bonito juego combinativo. (TORAN)

20. ..., TxA

Obligada, puesto que si 20. ..., R1T; 21. AxP, o 21. Pxp, Pxp; 22. AxP dejarían a las blancas con tres poderosos peones centrales, pasados y ligados, con una torre contra dos piezas menores. (TORAN)

21. TxT, D7D



El blanco muestra ahora que con su jugada 19 ha estropeado una maravillosa posición de ataque. SPASSKY no tiene ahora posibilidades de conservar la dama a causa del PD colgante. (GLIGORIC)

Excelente defensa, que fuerza el cambio de damas ante el inminente ataque sobre el PD blanco. No era posible 21. ..., RxT, a causa de 22. D5T+, recuperando el alfil con gran ataque. Por ejemplo: 22. ..., P3C; 23. Dxp+, R1A; 24. T1A+, o 23. ..., R1R; 24. Dxp+, etcétera, y si 22. ..., R1A; 23. T1A+, R2R; 24. DxA+, con ataque ganador. (TORAN)

22. DxD, AxD 23. TD1AR, C3A

La iniciativa blanca compensa la desventaja material. (GLIGORIC)

Salva la amenaza de mate y comienza la reacción contra los peones negros. (TORAN)

24. Pxp, Pxp

Forzando en ambos bandos. (GLIGORIC)

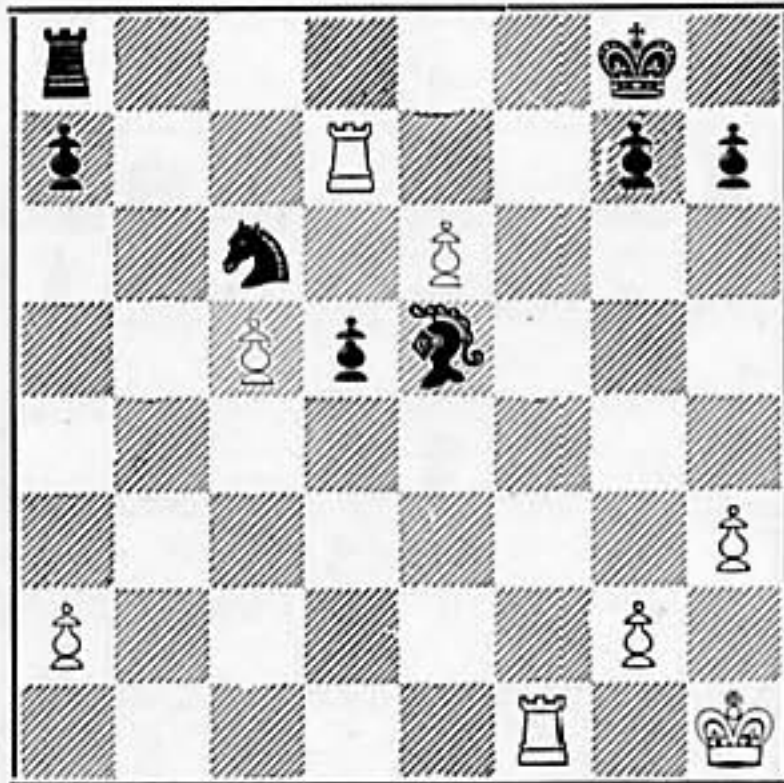
25. T7D, A6R+

Comienzo de una preciosa maniobra que conduce al empate. Si 25. ..., T1D; 26. P6R, y 25. ..., CxP; 26. TxC, las blancas tendrían clara ventaja en el final. (TORAN)

26. R1T, AxP 27. P6R, A4R

Tomando la casilla 6D. 27. ..., T1R; 28. T6D, C2R; 29. T1A no estaba claro. (GLIGORIC)

FISCHER se defiende con habilidad. Inferior sería 27. ..., T1R, debido a 28. T6D, C5C; 29. P3T, C6D?; 30. TxP, con ventaja. (TORAN)



28. TxPD, T1R
29. T1R, TxP 30. T6D, R2A
 No 30. ..., TxT; 31. PxT, R2A; 32. T1AD!

Tras la jugada del texto, el negro consigue entrar en un final de tablas. El PAD no tiene valor a causa de la vecindad del rey negro. (GLIGORIC)

Si 30. ..., TxT; 31. PxT, seguido de T1AD, ganando. (O'KELLY)

La mejor defensa, nuevamente, contra la clave de la jugada 29 de las blancas. (TORAN)

31. TxC, ...

Abordando un final de tablas, pero no hay otro remedio. (O'KELLY)

No hay nada más. Se recupera la pieza pero las negras, con su rey más activo, neutralizarán fácilmente el peón de desventaja. (TORAN)

31. ..., TxT 34. T5T, P3TR
32. TxA, R3A 35. R2T, T3T
33. T5D, R3R 36. P6A, TxPA

No 36. ..., TxPT?; 37. T5AD! con la amenaza T7A. (GLIGORIC)

Para defender el PTD. (TORAN)

Se le acabaron al blanco los trucos. (O'KELLY)

37. T5T, P3T
38. R3C, R3A 40. R2A, T7A+
39. R3A, T6A,+ Tablas.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.), 8
ROBERT FISCHER (EE. UU.), 11

COMENTARON



Gligoric



O'Kelly



Torán

FOGONAZOS

Partida número 19. Tablas, y van seis seguidas. Pero en ésta hemos tenido lucha y emoción. SPASSKY entregó dos piezas y FISCHER se hizo el sueco.



Lothar Schmid y Robert Fischer.

Algunos opinaban que estos regalos de SPASSKY eran «comibles» y otros que llevaban «veneno». No nos consideramos capacitados para juzgar a dos campeones, pero estamos de acuerdo, en cambio, con la opinión del G. M. Pilnik, cuando dice: «En unos minutos no se puede enmendar la plana a los campeones del mundo, donde quizá uno de ellos pensó más de media hora una jugada. Aunque siempre es posible, con tiempo, mejorar alguna de sus jugadas».

Cuando SPASSKY abandonaba el escenario después de esta partida, su cara reflejaba una tremenda seriedad no exenta de tristeza. Porque hoy había jugado

«para ganar» y sólo pudo hacer tablas. FISCHER lo paró muy bien no queriendo entrar en el juego combativo del campeón. Y se nos antoja que cuando SPASSKY salía iba pensando que había quemado el último cartucho.



Y en verdad que todos pensábamos lo mismo. El match había terminado con un nuevo campeón mundial, aunque a FISCHER le faltasen todavía punto y medio para cumplir con lo reglamentario.

¿Qué hubiera pasado si SPASSKY juega todas las partidas con «las ganas» que ha jugado esta 19? Pues tal vez nada, pero es posible también que ahora no tendría prácticamente perdida la corona. Y de lo que no hay duda, es de que todos los aficionados del mundo lo hubieran pasado estupendamente reproduciendo sus «obras de arte».

Sin que esto quiera decir que las que hasta ahora hemos visto no sean también formidables. Sobre todo alguna de ellas.



ARRIBA:

SPASSKY en Moscú, meses antes del match, es acompañado continuamente por el gran maestro soviético NICOLAI KROGIUS. KROGIUS, además de ser profesor de psicología de la Universidad de Moscú, es un destacado ajedrecista con el título de gran maestro y un E.L.O. de 2.575. Nació en Novosibirsk y debutó en los Campeonatos de la U.R.S.S. en 1958, finalizando empatado con Korchnoi y Boleslavsky.

En 1971 quedó empatado en el segundo puesto del Torneo de Hasting con Uhlmann, Markland, Hort y Gligoric.

Su última actuación importante fue en el Campeonato de la U.R.S.S. de este año, donde clasificó en el 10.º lugar.

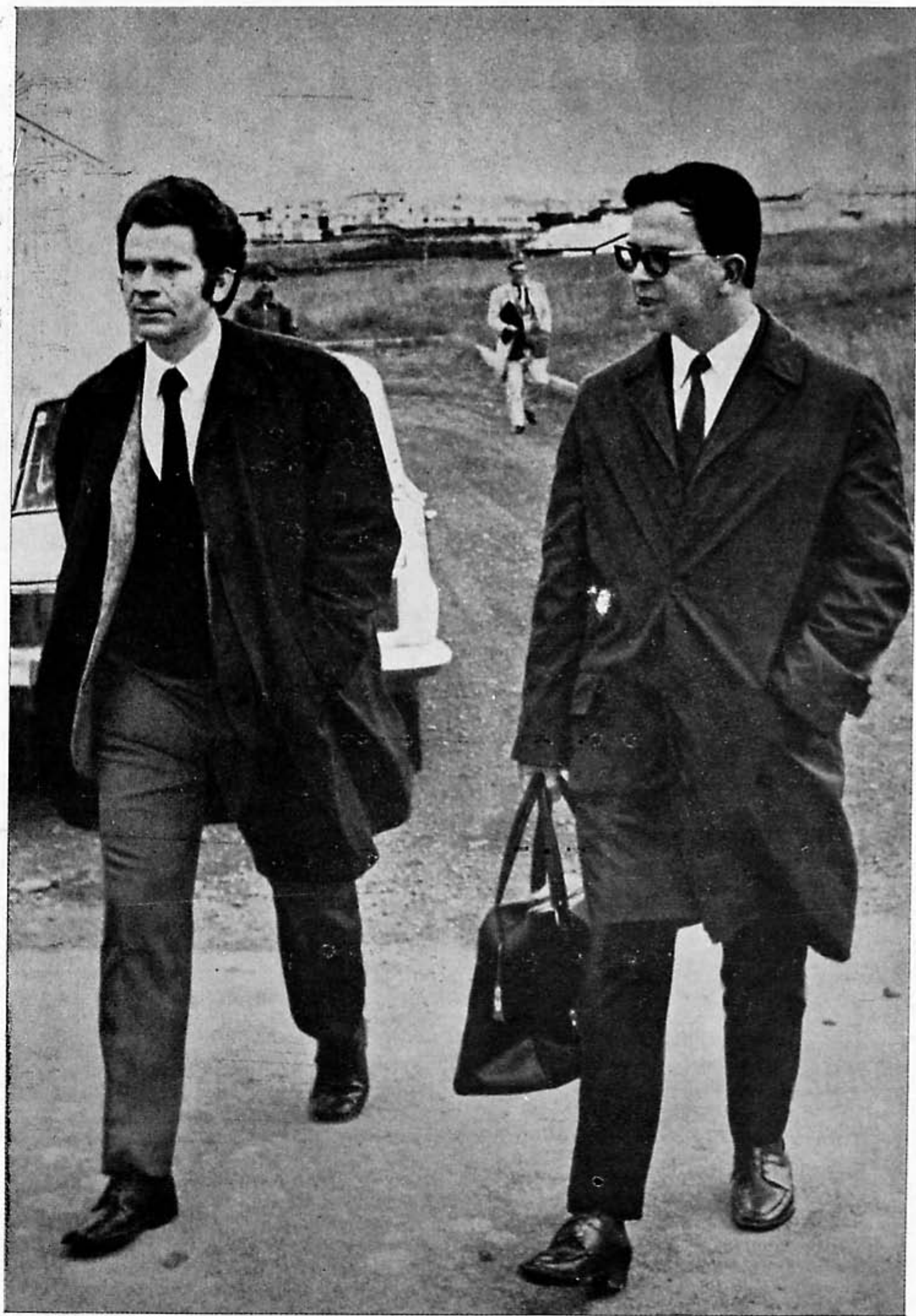
Pero su designación para ayudante de SPASSKY en el match no fue debida a su gran categoría como ajedrecista —en Rusia hay muchísimos mejores—, sino a su bien ganada fama como científico y psicólogo.

DERECHA:

SPASSKY y KROGIUS llegando al Palacio de los Deportes de Reykjavik.

En Islandia KROGIUS acompañó a SPASSKY en todo momento, tratando de captar las reacciones psicológicas de su pupilo para aplicar cualquier remedio. No parece que su «actuación» tuviera mucho éxito.

Quizás su fracaso fue no poder comprender las imprevisibles excentricidades de FISCHER.



Dice FISCHER que: «En Reykjavik, la única cosa invisible, silenciosa y fuera



También frente al Kremlin los jóvenes soviéticos siguen las incidencias de las partidas.

de la vista es la franqueza por parte de los organizadores».



Una calle cualquiera de Moscú, en cualquier día del match.

Desde fuera del tablero, hoy ha sido una de las partidas más tranquilas del match. Nadie habla hoy de cámaras, ni de magnetismos, ni de la «pasta» que mister Fox y la organización están perdiendo, ni de tableros nuevos, ni de luces. De nada.

Hoy sólo se especula sobre si FISCHER asistirá a la ceremonia de clausura. Porque como no asistió a la otra... Pero es que entonces no estaba en Islandia y tampoco era campeón del mundo. Verán cómo sí asiste.

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA

N.º 20

BLANCAS ROBERT FISCHER

(EE. UU.)



MARTES 29 DE
AGOSTO



NEGRAS BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)

Comentan: GLIGORIC - O'KELLY - TORAN

Defensa Siciliana

Blancas: Robert FISCHER (EE. UU.)

Negras: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

1. P4R, ...

Ambos jugadores confesaron —solamente al final del match— que esta es la forma de apertura que más les gusta. (GLIGORIC)

1. ..., P4AD

Con tres puntos de desventaja, es natural que SPASSKY desee una lucha aguda. (GLIGORIC)

2. C3AR, C3AD

3. P4D, PxP

5. C3AD, P3D

4. CxP, C3A

6. A5CR, ...

Repitiendo la línea RAUSER de la partida 18.^a.

6. ..., P3R

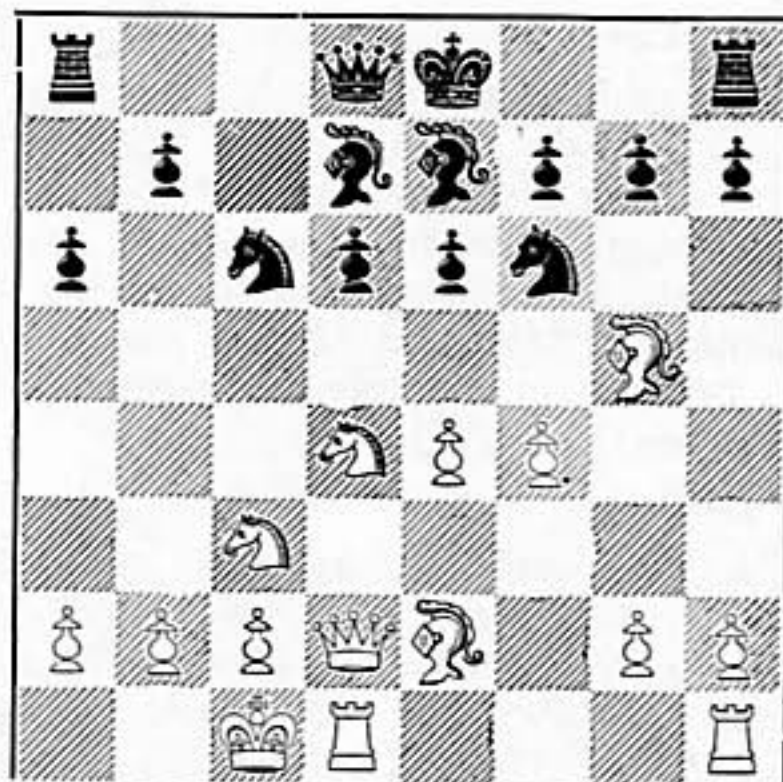
9. P4A, A2R

7. D2D, P3TD

8. 0-0-0, A2D

Las negras están dispuestas a afrontar los riesgos. (GLIGORIC)

10. A2R!, ...



Parece inédito, pero fue jugado ante-

riormente. En la partida 18.^a, FISCHER aplicó la continuación 10. C3A y 10. P5A (y quizá 10. D1R), también han sido jugadas a lo largo del match. La jugada del texto ha sido jugada anteriormente en escasas partidas (por R. BYRNE - MEDNIS en dos Campeonatos de EE. UU., por DARGA en 1964 y por KAWALEK en 1967). El aspirante obviamente no se contenta con lo que la teoría le ofrece y tuvo que encontrar algo. (GLIGORIC)

Hasta aquí estamos asistiendo a una repetición de la partida 18.^a. (O'KELLY)

10. ... 0-0!

El negro quiere riesgos pero no excesivos, por lo que opta por enrocarse en corto, en lugar de tomar la iniciativa en el flanco de dama mediante P4CD. Otra línea sería: 7. ... A2R; 8. 0-0-0, 0-0; 9. P4A, pero no hay ejemplo similar en el praxis del torneo sobre este orden de jugadas. 9. ... P3TR no sería bueno a causa de 10. AxC.

Las blancas se enfrentan ahora con una importante decisión a tomar: ¿Qué plan adoptar en esta nueva versión de la línea RAUSER? (GLIGORIC)

Después de la jugada precedente de las blancas, el plan de ataque fundado en P4CD tendría sus inconvenientes, a causa de A3A, y la eventual amenaza P5R causaría dificultades al negro. El enroque está plenamente justificado. (O'KELLY)

11. A3A, ...

Mejorando la actividad del alfil y controlando el centro, dificultando a las negras P4CD. La jugada 11 es una consecuencia lógica de la precedente. (GLIGORIC)

11. ... P3T

Esto conduce a una importante liquidación de material, lo que indica que SPASSKY no desea arriesgar demasiado con las piezas negras. En mi opinión, el soviético intentará hacerlo en una de las dos próximas partidas con negras, caso de lograr ganar con blancas el vigésimo primer juego. (TORAN)

12. A4T, ...

Una sutil pero arriesgada alternativa era: 12. P4TR, pero las blancas no necesitan recurrir a estos métodos. Nada le ofrecía al blanco 12. AxC, AxA; 13. CxC, AxC; 14. DxP, AxC. (GLIGORIC)

12. ... CxP!

Yendo a por simplificaciones de tipo conocido. (GLIGORIC)

Este pseudosacrificio resuelve de forma satisfactoria el problema del desarrollo negro; las simplificaciones evitan que el aspirante pueda complicar la partida. (O'KELLY)

Si 12. ... T1A; 13. A2A, las blancas tendrían buenas perspectivas a base de 14. P4CR al amenazar la ruptura P5C, sacando partido del avance P3TR que debilitó seriamente el enroque negro al facilitar la apertura de columnas con la citada maniobra. (TORAN)

13. AxA, ...

13. C3xC, AxA; 14. CxP, también era jugable. (GLIGORIC)

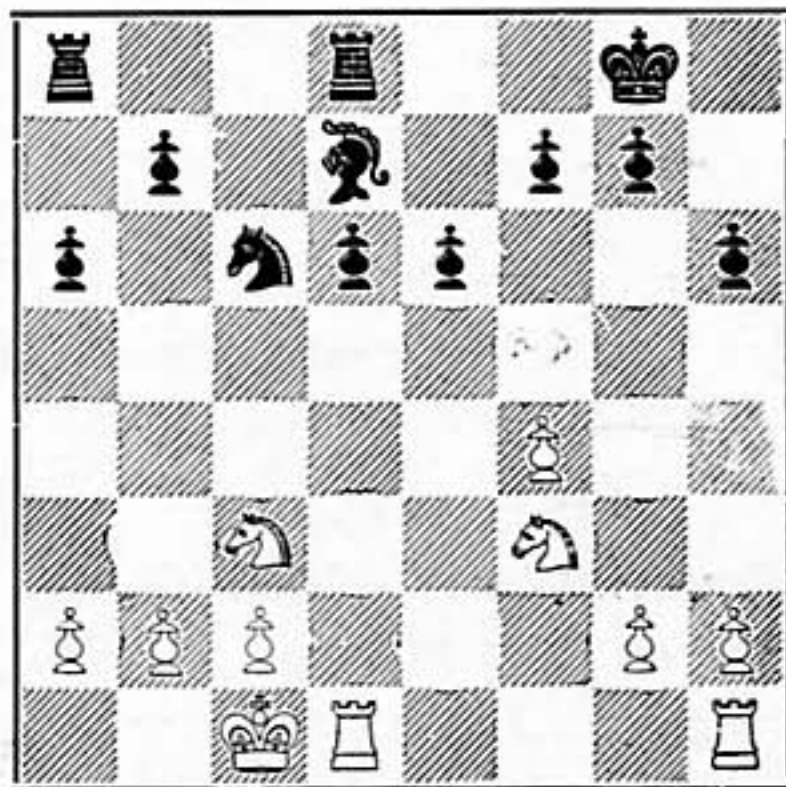
13. ... CxD

De otro modo las negras quedarían con una pieza menos. (GLIGORIC)

14. AxD, CxAR

Otra vez forzado, para mantener la igualdad material. 14. ... CxC; 15. A7R!, sería una aventura peligrosa para las negras. (GLIGORIC)

15. CxCR, TRxA



16. TxP, ...

Comienza a esquematizarse un final de tablas, cosa que no preocupa a las blancas. (GLIGORIC)

16. ... R1A

16. ... A1R era también sencilla, pero el negro desea mantener el mayor número posible de piezas en el tablero. (GLIGORIC)

La simplificación ha conducido a una posición igualada en la que continúa la lucha por una ligera iniciativa de las blancas. (TORAN)

17. TR1D, ...

Evitando que SPASSKY eluda los intercambios. (GLIGORIC)

17. ..., R2R

En este final el blanco se encuentra ligeramente superior; no obstante, las tablas es el resultado probable. (O'KELLY)

18. C4TD, ...

Tratando de dominar las casillas negras del flanco de dama, pero el negro se encuentra en disposición de defenderlas con éxito. (GLIGORIC)

Con las amenazas C5A y C6C que el campeón deberá resolver permitiendo un nuevo intercambio de material. (TORAN)

18. ..., A1R

19. TxT, TxT 20. C5A, ...

Con el cambio de torres el final sería tablas, pero FISCHER prefiere mantener la tensión con su habitual espíritu de lucha. (TORAN)

20. ..., T1C

Reservando la torre para poder continuar la lucha, TxT+, RxT y C1D era una forma de llegar instantáneamente a la nulidad. (O'KELLY)

21. T3D, ...

Tratando de dar más sentido al caballo blanco situado en 5AD. (GLIGORIC)

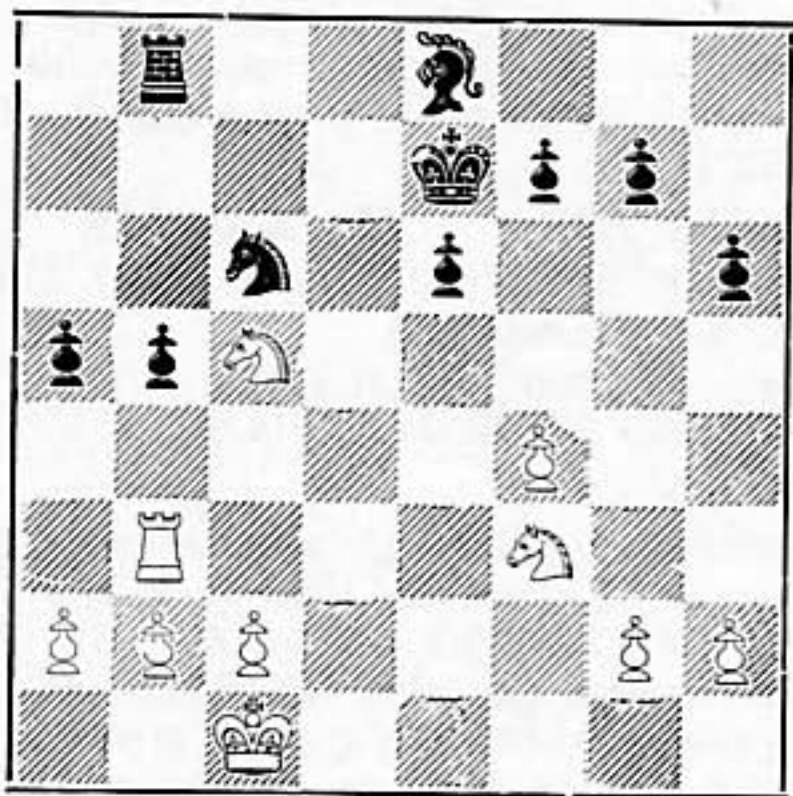
21. ..., P4TD

Quitando el peón de la casilla atacada para poder mover el PCD. (GLIGORIC)

22. T3C, P4CD

Al negro no le seducía la posibilidad de 22. ..., P3CD; 23. C6T, T2C; 24. C5A, con probables tablas. (GLIGORIC)

Defensa activa, complemento de las jugadas anteriores. (TORAN)



23. P3TD, ...

23. T3A podía encontrarse con una respuesta desagradable: 23. ..., C5C, amenazando 24. C7T+. (GLIGORIC)

23. ..., P5T

Las negras se encuentran aguijoneadas por la impaciencia y efectúan una jugada que compromete las casillas negras del flanco de dama. (GLIGORIC)

Jugar para ganar en una posición de tablas ofrece siempre grandes riesgos de apuntarse una derrota. Dada la debilidad de las casillas negras, el blanco pone a funcionar su torre. (O'KELLY)

24. T3A, T1D 25. C3D, P3A

Evita C5R y prepara una expansión de su mayoría de peones del flanco de rey. (TORAN)

26. T5A, T1C

Las blancas, con su siguiente movimiento, proponen tácitamente las tablas por repetición de jugadas, cosa que el soviético rehúsa en el acto. (O'KELLY)

27. T3A, P4C

Las negras se niegan a aceptar la repetición de movimiento con 27. ..., T1D y tratan de hacer valer su mayoría de peones en el flanco de rey. (GLIGORIC)

Gracias a la acción combinada de su alfil y su caballo, el negro ha adquirido cierta iniciativa. (O'KELLY)

SPASSKY continúa con la movilización de sus peones. (TORAN)

28. P3CR, ...

Tratando de afrontar la avalancha de peones negros. (GLIGORIC)

Lo mejor, si 28. PxP, PTxP sería ventajoso para las negras con su PR pasado. (TORAN)

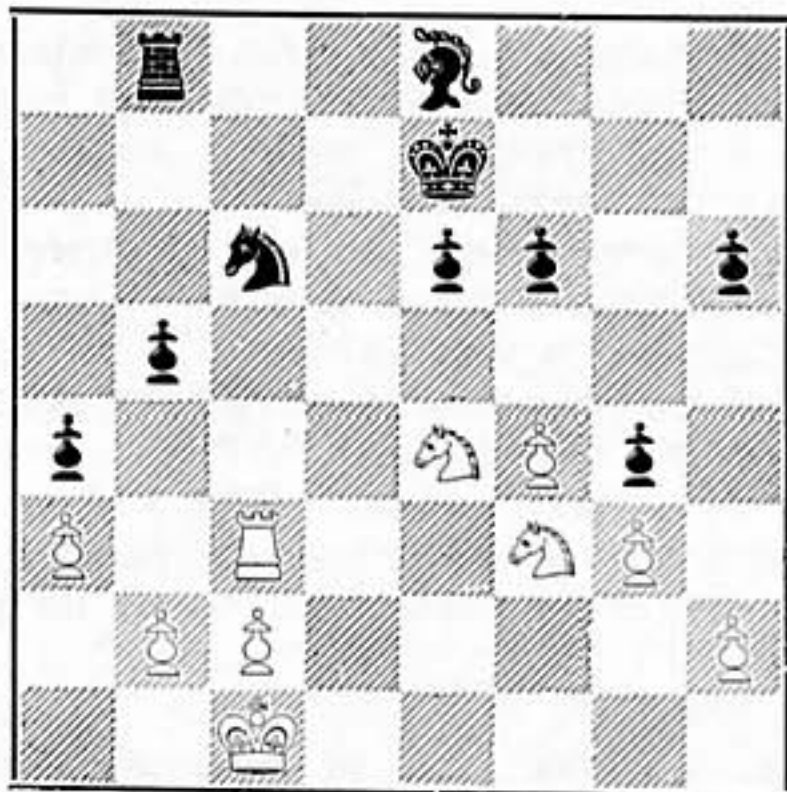
28. ..., R3D 29. C5A, P5CR

Buscando más actividad para sus piezas, pero dejando las casillas negras bajo el control de su oponente. (GLIGORIC)



Para poder controlar la casilla 4D blanca. No hay otro remedio de asumir la iniciativa. (O'KELLY)

30. C4R+, R2R



31. C1R, T1D

Buscando la casilla 5D negra. (GLIGORIC)

32. C3D, T5D

En caso de 32. ..., C5D; 33. T7A+, T2D; 34. T8A, el blanco dispondría de la amenaza CxP. (GLIGORIC)

33. C4-2A, P4T

Con la esperanza de poder activar su PR. (GLIGORIC)

34. T5A, T4D

Buscando un final de piezas menores donde las negras tendrían ventaja por disponer de más espacio. La torre blanca es demasiado activa y hay que eliminarla. (GLIGORIC)

35. T3A!?, ...

Después de 35. TxT, PxT las piezas negras tendrían más libertad de movimientos, aunque esto pudiera no significar algo decisivo. (GLIGORIC)

Con el cambio de torres el negro dispondría de una pequeña ventaja posicional. (O'KELLY)

Probablemente era más sencillo. 35. TxT, PxT, evitando que se creen las negras un peón pasado. (TORAN)

35. ..., C5D

Con la doble amenaza C7R+ y C6A. (TORAN)

36. T7A+, T2D

El blanco se debe contentar con defender, mientras el negro especula con la posibilidad de crear un peón pasado. (GLIGORIC)

37. TxT+, ...

Este cambio es comprometido para el negro, ya que las blancas controlan la casilla 5R negra. (O'KELLY)

Ahora el cambio se produce en peores condiciones. (TORAN)

37. ..., AxT

La iniciativa de las negras se ha incrementado al desaparecer las torres; no obstante, las posibilidades del blanco, gracias a su pareja de caballos, también son buenas. (GLIGORIC)

38. C1R, ...

Haciendo frente a la amenaza 38. ..., C6A. (O'KELLY)

38. ..., P4R

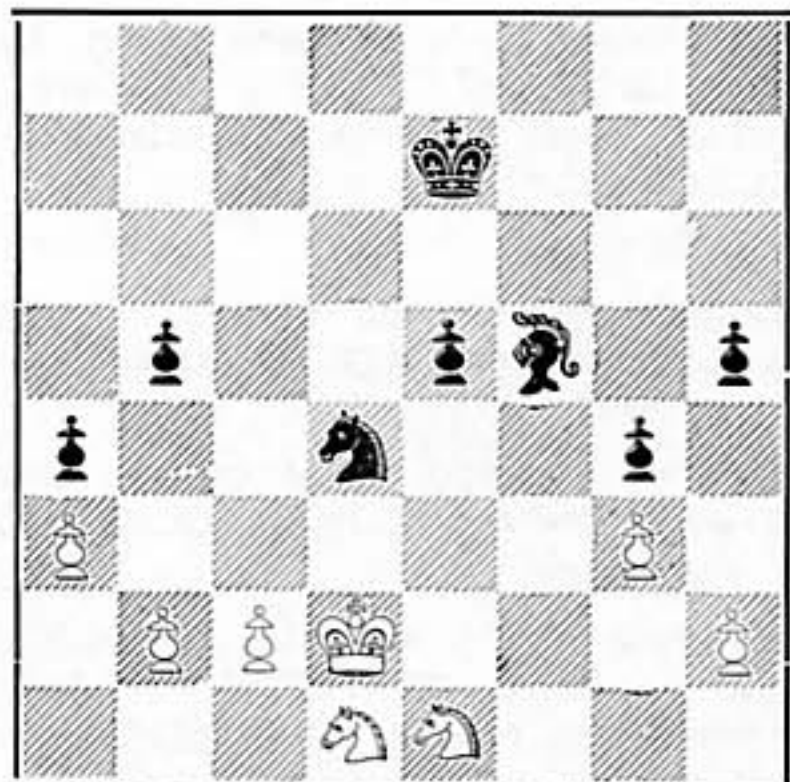
39. PxP, PxP

40. R2D, A4A

Activando el alfil, al tiempo que domina la casilla 4R blanca. (GLIGORIC)

41. C1D!, ...

Y en esta posición se aplazó la partida. (TORAN)



41. ..., R3D

La jugada secreta. Era de esperar que las negras mejorasen la posición de su rey, antes de elegir el plan a seguir. (GLIGORIC)

42. C3R, A3R

43. R3D, A2A

Estando preparado para 44. R4R?, A3C+ ganando. (GLIGORIC)

Para disponer de un eventual jaque en la diagonal 2TR-8CD. (TORAN)

44. R3A, ...

Falso sería 44. P4A?, a causa de 44. ..., PxP+; 45. CxP, AxC+; 46. RxA, C6A; 47. CxC, PxC; 48. R3D, P5R+; 49. R3R, R4R, y las negras ganarían fácilmente el final de peones, gracias a que el suyo de TD contiene a los blancos del flanco de da-

ma. Por ejemplo: 50. P3T, R4D; 51. R2A, (si 51. P4C, PxP; 52. PxP, R3A, y R4C); 51. ..., R5D; 52. R1A, P6R; 53. R1R, R6D; 54. R1A, P7R+; 55. R1R, R6R, seguido de P7A++, o bien 55. R2A, R7D, seguido de P8R=D+ ganando. FISCHER, por lo tanto, debe permanecer a la expectativa. (TORAN)

44. ..., R3A

Protegiendo el PCD contra R4C. No 44. ..., R4A, debido a 45. C3D+. (GLIGORIC)

45. R3D, ...

Las blancas esperan tranquilamente a que su adversario se convenza de que no puede ganar. (O'KELLY)

45. ..., R4A

Invitando a su oponente a ir a 4R y realizar un intercambio de caballos. (GLIGORIC)

46. R4R, R3D 47. R3D, ...

Ante la amenaza 47. ..., A3C+, con ganancia de material. La alternativa era: 47. C5A+, CxC; 48. RxC, pero después de R4D, el final sería favorable a las ne-

gras, por su superior configuración de peones, uno de ellos pasado (el PR), y ser superior el alfil al caballo, al haber peones en ambos flancos. (TORAN)

47. ..., A3C+

48. R3A, R4A

49. C3D+, R3D

49. ..., AxC; 50. RxA, C6A; 51. R4R, sería peligroso para las negras. (O'KELLY)

50. C1R, R3A

50. ..., C6A no da nada, debido a 51. CxC, PxC; 52. R2D. (GLIGORIC)

51. R2D, R4A

52. C3D+, R3D

54. R3A, C5D

53. C1R, C3R

Tablas.

TIEMPOS:

Biancas: FISCHER: 3 h. 10 m.

Negras: SPASSKY: 3 h. 25 m.

RESULTADO ACTUAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.), 8,5

ROBERT FISCHER (EE. UU.), 11,5

COMENTARON



Gligoric



O'Kelly



Torán

FOGONAZOS

Decididamente yo tenía razón. Es lo mismo que jueguen con blancas que con negras. TABLAS. Y esta vez no se ha batido ningún record. Ni de tiempo, ni de jugadas, ni de protestas, ni de agresividad, ni de lucha, ni siquiera FISCHER ha venido muy tarde. De nada. Lo cual también es un record.

Ahora ya está FISCHER a un solo punto del título mundial. Y nosotros a un solo punto —con suerte a una sola partida— de terminar nuestro trabajo y ponernos a descansar. Y con nosotros todo el extenso grupo de gente que ha colaborado

intensamente: linotipistas, dibujantes, traductores, montadores, colaboradores técnicos, impresores, recadistas, etc. ¡Qué ganas tenemos todos!

Casi tantas como SPASSKY y como todos los informadores de prensa ya un mucho cansados de dos meses fuera de sus casas a donde están deseando regresar para ver a sus familias y comenzar a ordenar sus notas de este match que con todos los inconvenientes habidos, ha resultado algo fuera de serie y desde luego digno de verse.



GELLER, KROGIUS Y SPASSKY a la entrada del Palacio de los Deportes.
El campeón no parece estar de buen humor.

CAMPEONATO MUNDIAL

PARTIDA N.º 21

JUEVES 31 DE AGOSTO

BLANCAS

BORIS SPASSKY

(U. R. S. S.)



NEGRAS

ROBERT FISCHER

(EE. UU.)

Comentan: GLIGORIC - PILNIK - TORAN

Defensa Siciliana

Blancas: Boris SPASSKY (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

1. P4R, P4AD

La Defensa Siciliana muestra facetas para todos los gustos. Pero FISCHER, seguramente elegirá una línea de pocos riesgos, bien alejada, por cierto, del espíritu de lucha de las anteriores variantes. (PILNIK)

2. C3AR, P3R!

Esto difiere de todo lo jugado anteriormente en este match. (GLIGORIC)

Con esta jugada, FISCHER indica que «no quiere guerra». Es la variante más sólida contra las diversas líneas de ataque de las blancas y puede derivar en la Paulsen antigua o en la Variante TAIMANOV. Lo que se jugó resultó una mezcla de ambos temas. (PILNIK)

3. P4D, PXP

4. CxP, P3TD

Esta «versión» de la línea Paulsen fue

jugada por PETROSIAN contra FISCHER en el match final del Torneo de Candidatos celebrado en Buenos Aires, y el gran maestro soviético salió mal parado. (GLIGORIC)

5. C3AD, ...

También se puede jugar 5. P4AD, que lleva a un juego posicional, pero las circunstancias (el score adverso) obligan a SPASSKY a tomar la iniciativa. (PILNIK)

Muchas son las continuaciones que se han ensayado contra la variante Paulsen. SPASSKY ha jugado en muchas ocasiones 5. A3D, pero aquí elige la rápida movilización de todas sus piezas menores. (TORAN)

5. ..., C3AD

Lo corriente es 5. ..., D2A, pero a FISCHER le ha gustado siempre desviarse de los caminos trillados. Este orden específico de jugadas ha sido practicado con relativa frecuencia por el G. M. soviético Mark TAIMANOV. (GLIGORIC)

PTD negro ha avanzado una casilla. (GLIGORIC)

Soñando con alguna presión en el flanco de rey. (PILNIK)

SPASSKY sitúa activamente sus piezas y despeja la columna de rey, amenazando 12. T1R+. Como balance del planteo, las blancas tienen ventaja de desarrollo y la iniciativa, pero las negras no tienen mayores problemas. (TORAN)

11. ... , 0-0

Naturalmente, no valía 11. ... , P4A? por 12. AxC y el peón negro estaría colgado. (GLIGORIC)

12. D3A, ...

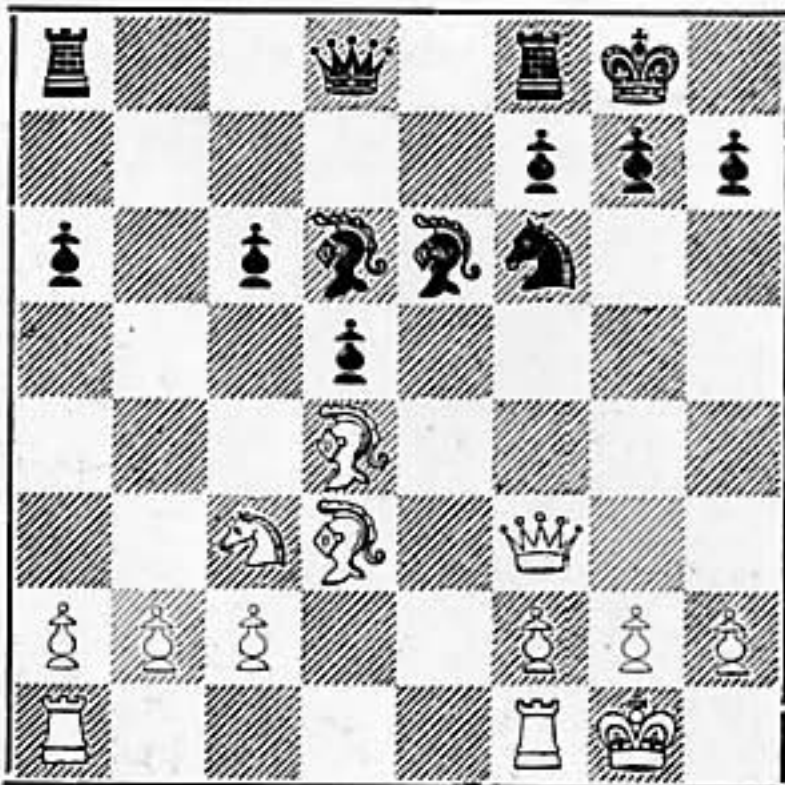
La misma estrategia que en la Apertura Escocesa. (GLIGORIC)

12. ... , A3R!

Defendiendo el PD. Sería prematuro 12. ... , C5C; 13. P3TR, C7T? (ó 13. ... , D5T; 14. TR1R!); 14. D5T, P3C; 15. D6T! ganando un tiempo con amenaza de mate. (GLIGORIC)

Salta a la vista la intención de P4AD para activar los peones. Naturalmente 12. ... , A5C era un gravísimo error debido a AxC ganando. (PILNIK)

Después de 12. ... , C5C? seguiría 13. P3TR, toda vez que, si 13. ... , C7T; 14. D5T, P3T (si 14. ... , P3C; 15. D6T) 15. TR1R y el caballo negro quedaría comprometido; mientras que si 13. ... , C4R; 14. AxC, AxA; 15. AxP+, RxA; 16. D5T+ seguido de DxA ganaría un valioso peón. (TORAN)



13. TR1R, ...

Las blancas emplearon mucho tiempo para efectuar esta jugada, tratando de

eludir unas posibles tablas, pero no queda otro remedio. (GLIGORIC)

Un viejo dilema: ¿cuál de las dos torres mover? La del texto es dudosa y sin objetivo. Me inclino por 13. P3TR ó AxC, para jugar TD1D. (PILNIK)

13. ... , P4A!

La reacción central se pone en marcha. (PILNIK)

Audaz e incisivo. Se provoca una liquidación con la que, a cambio de debilitar sus peones, las negras quedan con la pareja de alfiles, lo que les brinda adecuada compensación. (TORAN)

14. AxC, ...

Forzado. Con la esperanza de conseguir un mejor final por el peón doblado. (PILNIK)

14. ... , DxA

15. DxD, PxD

16. TD1D, ...

Comienza el asedio sobre el PD, de nuevo, punto vulnerable del juego negro. (TORAN)

16. ... , TR1D

Es extraño, cómo una apertura semicerrada ha dado lugar al sistema abierto de la Apertura Escocesa, con una posición casi idéntica y un final de parecidas características al de la mencionada apertura. También es verdad que las blancas al iniciar su primera jugada nunca pensaron que se podía llegar a esto. (GLIGORIC)

Defensa indirecta del peón. (PILNIK)

Otra buena continuación parecía 16. ... , A4R, pero la réplica 17. C4T plantearía problemas. (TORAN)

17. A2R, ...

Tratando de presionar sobre el PD negro. (GLIGORIC)

Necesaria ante la amenaza P5A seguido de TD1C molestando considerablemente ya que P3C no es posible. Ahora se hace notar la importancia de la jugada 13 de las blancas. (PILNIK)

Para proseguir con A3A. FISCHER, nuevamente, opta por la defensa activa, contraatacando en el ala de dama. (TORAN)

17. ... , TD1C

18. P3CD, ...

El PD es tabú. Si 18. CxP?, AxC; 19. TxA, AxP+. (GLIGORIC)

18. ... , P5A!

Con desagradables amenazas. Pero SPASSKY ha previsto la posición. (PILNIK)

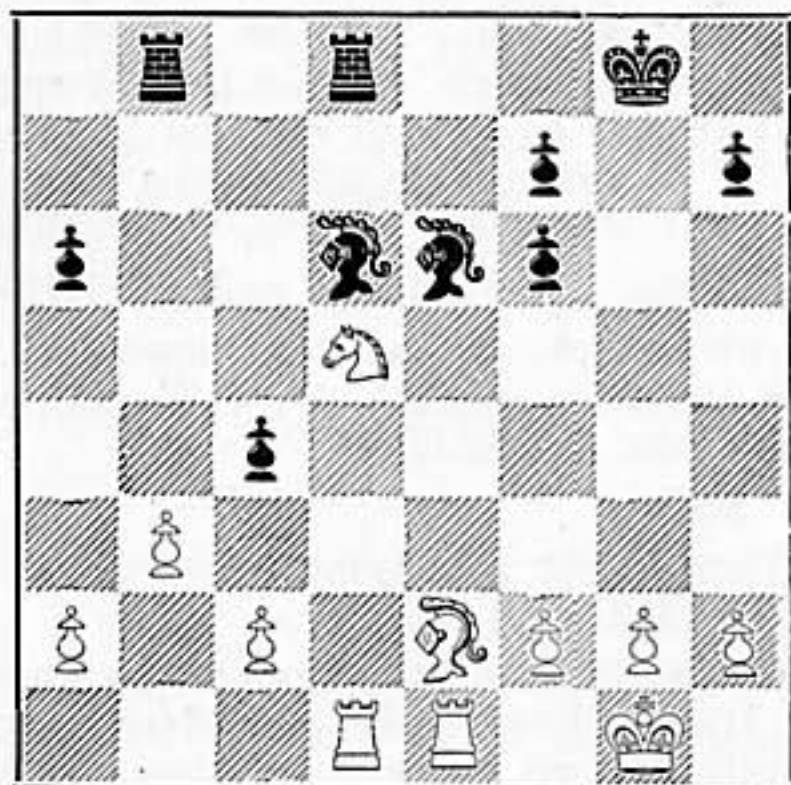
Fuerte jugada, con la que FISCHER plantea la amenaza 19. ..., A5CD, que resuelve todos los problemas. (TORAN)

19. CxPI, ...

Una sorpresa. El sacrificio parece correcto, ya que las blancas obtendrán dos peones pasados en el flanco de dama y no pueden perder. (GLIGORIC)

Aquí tenemos la respuesta. El campeón se juega el todo por el todo, fiel a su espíritu de luchador. Busca su chance entregando la calidad y confiando en los peones pasados que le quedarán en el flanco de dama. Esta jugada desconcertó a muchos maestros, y alguno la juzgó como un error o acto de desesperación. Nada más lejos de la verdad. SPASSKY ha optado por una maniobra fina y de largo alcance, sólo frustrada por un error en el final. De lo contrario, como mínimo, hubiera hecho tablas (PILNIK)

Un momento crítico de la partida. SPASSKY ve que se escapó su ventaja posicional y, en lugar de prepararse para una larga defensa con 19. C4T, opta por este sacrificio de calidad especulando con la obtención de dos peones pasados en el flanco de dama. (TORAN)



19. ..., AxC

En este momento FISCHER lleva en su reloj media hora de ventaja, factor muy importante en las complicaciones siguientes. (PILNIK)

20. TxA, AxP+

21. RxA, TxT **22. AxP, T7D!**

Eso es, atacar es la mejor defensa. (GLIGORIC)

23. AxPT, ...

Siguiendo con la idea, otra posibilidad era 23. T7R, TxPAD; 24. AxP+, R1A; 25.

T7T, TxPT; 26. A4A, con buenas posibilidades defensivas. (TORAN)

23. ..., TxPAD

El negro debe disminuir el número de peones pasados en el flanco de dama. (GLIGORIC)

Por supuesto, no TxPAR, que perdería. (PILNIK)

24. T2R, ...

De otro modo la ventaja material estaría del lado negro. (GLIGORIC)

Obligada para mantener los peones libres. Es posible que los análisis de SPASSKY hayan llegado hasta aquí con claridad. (PILNIK)

Probablemente mejor era: 24. T7R, TxPT; 25. A4A, T1AR; 26. R3C con buena defensa, por la activa posición de las piezas blancas, presionando sobre el punto 7AR tras el cambio de las torres, las negras controlan fácilmente a los peones blancos del flanco de dama. (TORAN)

24. ..., TxT

Lo mejor. La otra torre pronto vendrá a la séptima fila. (GLIGORIC)

26. AxT, T1D

Con la fuerte amenaza T7D. (TORAN)

26. P4TD, ...

El mejor contrachance. (GLIGORIC)

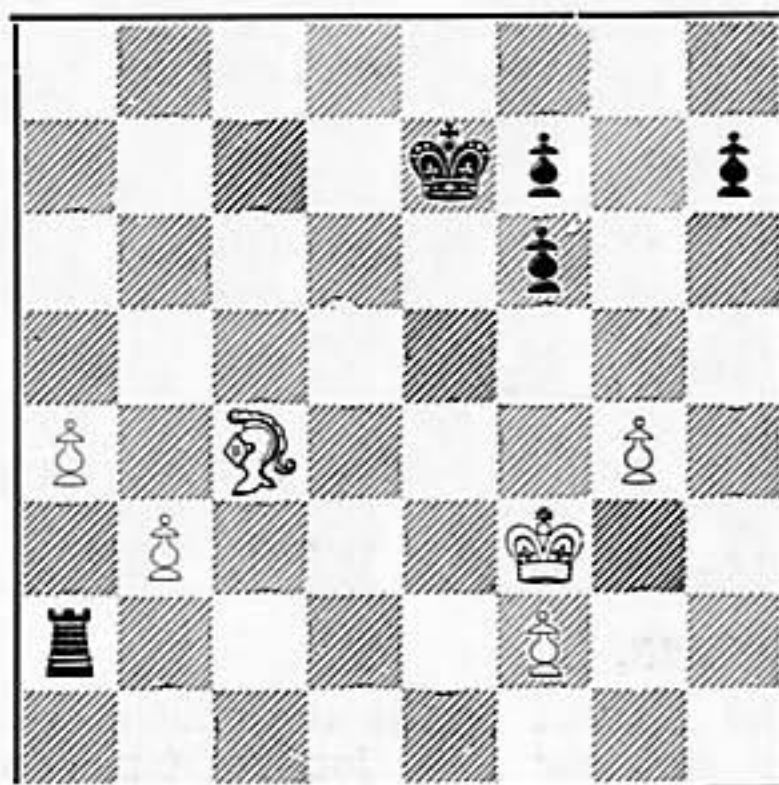
26. ..., T7D **27. A4A, T7T!**

¡Formidable! Inmoviliza los peligrosos peones y asegura el empate, manteniendo algunas posibilidades prácticas. Sin embargo hago notar que FISCHER pudo forzar las tablas con esta otra continuación: 27. ..., TxPA; 28. P5T, T7T; 29. P6T, R2C; 30. P4C, T5T; 31. P5C, TxA; 32. P7T, T5T; 33. P6C, T3T; 34. P7C, TxP; 35. P8C=D, T4T! y tablas. (PILNIK)

28. R3C, R1A

29. R3A, R2R

30. P4CR?, ...



Inexplicable error. ¿Apuro con el reloj? Después de 30. P3C las blancas no deben perder el final, ahora FISCHER tiene chances. (PILNIK)

30. ... P4A!

Le pongo signo de admiración aunque es jugada casi natural, que no escaparía al más discreto maestro. ¿Quién no quiere liberar un peón? Sobre todo tratándose del de torre, tema de problemas artísticos y de dolores de cabeza en la práctica. (PILNIK)

31. PxP, ...

No hay nada que hacer. Peor sería 32. P5C, P3A, etc. (PILNIK)

31. ... P3A

Las negras disponen ahora de un peón pasado. (GLIGORIC)

32. A8C, ...

Demasiado tarde. El peón libre es ya peligro real. (PILNIK)

32. ... P3T 33. R3C, ...

De nada serviría el «viaje» del rey para apoyar los peones, siempre llegará tarde. (PILNIK)

33. ... R3D

34. R3A, T8T 35. R2C, ...

La amenaza era 35. ... T8CR para cortar el camino al rey blanco hacia el peón pasado. (GLIGORIC)

35. ... R4R

36. A6R, R5A 37. A7D, ...

Las blancas tienen problemas para no entrar en «zugzwang». (GLIGORIC)

Amenazando P4C. (PILNIK)

SPASSKY debe permanecer a la expectativa mientras FISCHER mejora la situación de su rey. (TORAN)

37. ... T8CD!

El negro juega para ganar. (GLIGORIC)

38. A6R, T7C

Si 38. ... R5C las blancas hubieran tenido una respuesta en 39. A8C! y FISCHER no puede tomar un peón a causa de 40. A7T. Con la jugada del texto, el negro quita la torre de una casilla blanca. (GLIGORIC)

39. A4A!, T7T

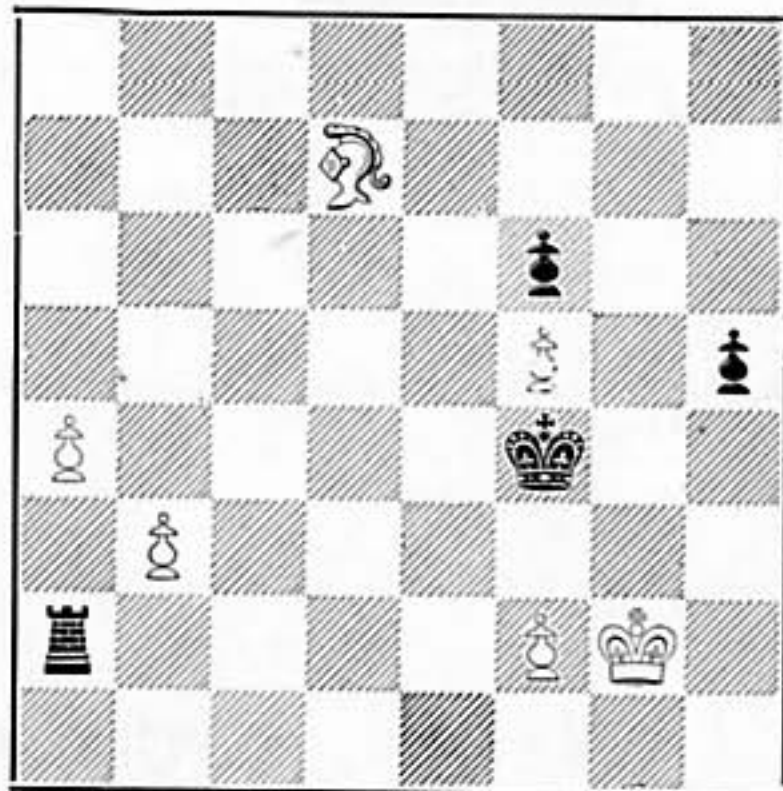
Otra vez no 39. ... RxP a causa de 40. P5T, T7T; 41. P6T. (GLIGORIC)

40. A6R, P4T!

La partida fue aplazada y las blancas sellaron su jugada 41. (GLIGORIC)

Aquí se suspendió. Y descorazonado, tal vez, SPASSKY selló con el último error.

41. A7D? y abandonan las blancas.



UNA POSICION PARA LA HISTORIA

Y abandonó el ruso por teléfono. Con esta jugada su suerte quedó echada. Era imprescindible 41. R3T si TxPA; 42. P5T, T7TD; 43. P6T!, TxP; 44. R4T y tablas. En cambio: 41. A7D pierde por R5C; 42. A5C, P5T; 43. A4A (única ya que si 43. A7D, P6T+; 44. R1C, T8T+; 45. R2T, T8AR ganando); 43. ... P6T+; 44. R1C, RxP, etc.

En síntesis, una partida con su emoción final. Su resultado corona a un nuevo campeón del mundo: el genial BOBBY. (PILNIK)

RESULTADO FINAL:

BORIS SPASSKY (U.R.S.S.) 8,5

ROBERT FISCHER (EE. EE.) 12,5



COMENTARON:



Gligoric



Pilnik



Torán

PUNTUACION PARCIAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Puntos
FISCHER	0	0	1	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$12, \frac{1}{2}$
SPASSKY	1	1	0	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$8, \frac{1}{2}$

PUNTUACION PROGRESIVA

FISCHER	0	0	1	$1 \frac{1}{2}$	$2 \frac{1}{2}$	$3 \frac{1}{2}$	4	5	$5 \frac{1}{2}$	$6 \frac{1}{2}$	$6 \frac{1}{2}$	7	8	$8 \frac{1}{2}$	9	$9 \frac{1}{2}$	10	$10 \frac{1}{2}$	$11 \frac{1}{2}$	$12 \frac{1}{2}$
SPASSKY	1	2	2	$2 \frac{1}{2}$	$2 \frac{1}{2}$	$2 \frac{1}{2}$	3	3	$3 \frac{1}{2}$	$3 \frac{1}{2}$	$4 \frac{1}{2}$	5	5	$5 \frac{1}{2}$	6	$6 \frac{1}{2}$	7	$7 \frac{1}{2}$	$8 \frac{1}{2}$	$8 \frac{1}{2}$

FOGONAZOS FINALES

Taimanov después de «lo de Vancouver» no empezó a dormir tranquilo hasta que se produjo el otro 6-0 de Denver. Entonces comenzó ya a mejorar de todas sus «enfermedades» y cuando «lo de Buenos Aires» con su colega Petrosian parece que ya se fue a pasear por las calles de Moscú, sin complejos de ninguna clase.

Ahora, después de «lo de Reykjavik» es posible que trate de organizar alguna fiesta popular en la Plaza Roja de Moscú.

Porque bromas aparte, para Taimanov las sucesivas derrotas de sus compatriotas Petrosian y Spassky, sub y campeón del mundo respectivamente, ha tenido que ser como una libertad provisional después de 20 años de cárcel.

¿Y qué me dicen de Larsen?, después de sus manifestaciones de que Fischer no tenía experiencia en matches particulares. Porque para no ser soviético, también el gran maestro danés se llevó «lo suyo».

Y «lo suyo» fueron seis ceros como seis casas. Y es que parece que FISCHER no tiene manías de ninguna clase cuando se trata de tener enfrente a algúen moviendo los trebejos.

Al menos hasta los más refractarios reconocerán la estricta neutralidad del gran maestro norteamericano.

Pero es que se trataba de saber quién era el mejor jugador del mundo occidental y ahora la cosa ya ha quedado perfectamente aclarada: Robert FISCHER.

En esto estamos de acuerdo todos menos uno: Bent Larsen.

Dicen que las tácticas cambian continuamente en ajedrez. Se innovan nuevas aperturas, defensas, variantes, etc. Existe la lucha sicológica, la guerra de nervios, etc. Todo esto es cierto hasta en su último detalle.

En Buenos Aires achacaban las derrotas de Petrosian al haber viajado acompañado de su esposa Rona. Decían que le ponía nervioso y que en cada jugada Tigran levantaba la vista para ver si Rona asentía. Claro está que no asentía.

Luego resultó que el ir de compras con su esposa le privaba al armenio del descanso necesario y de la concentración imprescindible para competir por las tardes con BOBBY.

Pues vean cómo «el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra». Al menos, si fuera cierto que las derrotas de los soviéticos habría que achacarlas a las acompañantes. Porque que sepamos, Taimanov estuvo solo en Vancouver y ya sabemos lo que pasó.

Y es que aquí el orden de factores no altera el producto. Sobre todo cuando uno de esos «factores» se llama BOBBY.

Y ya tenemos nuevo campeón del mundo: ROBERT JAMES FISCHER.

A rey muerto, rey puesto. ¡VIVA EL REY! Y hasta dentro de tres años, que probablemente habrá otro match del siglo que no pensamos perdérselo, aunque sólo sea por aquello de establecer comparaciones.

El Match en broma

Año de la jugada cumbre, PEON CUATRO REYKJAVIK.

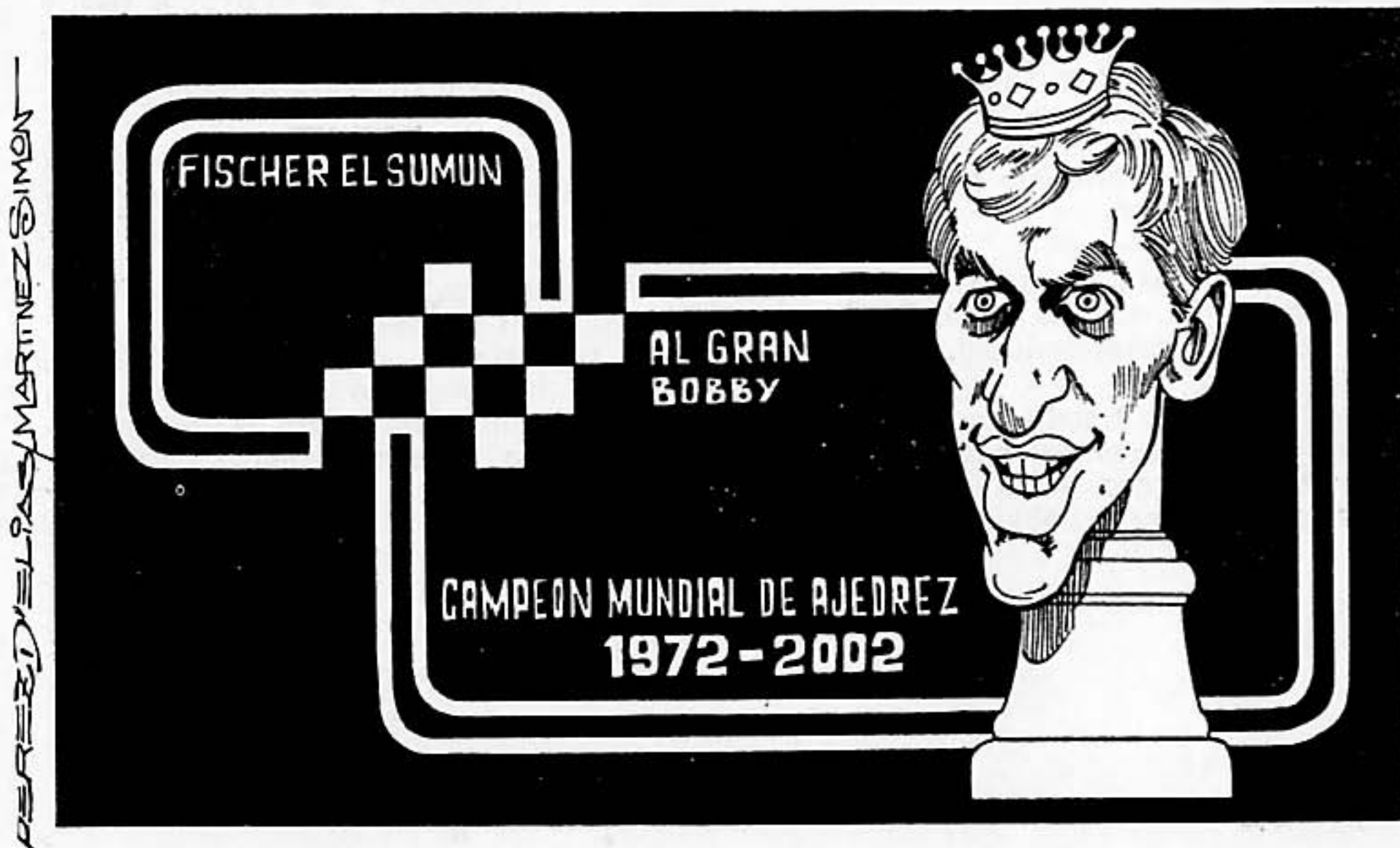


Los rusos hicieron correr la versión falsa que FISCHER se valía del hipnotismo para ganar las partidas. Este cuento mal intencionado, fue rápidamente desmentido por BOBBY y su «equipo de analistas».

UN CAPRICHITO Y VOLVEMOS

Luego de cambiar de hotel, de tablero, de piezas, de sillón, de chófer, de auto, de avión, de zapatos, de mucama, de dieta, de cama, de colchón, de ropa, de vez en cuando de arriba, de abajo, de humor, de caprichitos, de DE, el cambiante BOBBY «DOLAR» FISCHER propuso cambiar también el afiche que simboliza las partidas del siglo.

Para ello, propuso su propio diseño, que observamos a continuación...



De la publicación argentina GOLCITOS, realizado por PEREZ D'ELIAS y MARTINEZ SIMON.

SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 1 SPASSKY - FISCHER

Un «match» a veinticuatro partidas es algo así como un combate de boxeo a larga distancia. Los primeros asaltos suelen ser de estudio, de tanteo. No conviene, al menos, exponer todos los recursos, mostrar las cartas al iniciar el juego. Y reservar las mejores bazas para el momento oportuno es lo prudente en estos casos. Así parece entenderlo SPASSKY que guarda para más adelante sus aperturas de rey y sale de peón de dama, que también domina el campeón.

Veamos el carácter de «tanteo» que tuvo la primera confrontación:

1. **P4D, C3AR** 2. **P4AD, ...**

Invitando a FISCHER a jugar 2. ..., P3CR; 3. C3AD, P4D, es decir la defensa Grünfeld de mal recuerdo para el aspirante, ya que fue vencido con ella por el campeón en Santa Mónica en 1966 y Siegen en 1970.

2. ..., **P3R** 3. **C3AR, ...**

Ahora es SPASSKY quien rehúye la defensa Nimzoindia a la que se llegaría con 3. C3AD, A5C.

3. ..., **P4D**

Tampoco FISCHER acepta penetrar en la India de Dama con P3CD.

4. **C3AD, A5C**

Los contendientes van aclarando sus posiciones. Se esperaba 4. ..., P4AD, entrando en la defensa Semi-Tarrasch, muy practicada por el aspirante y contra la cual SPASSKY acostumbra seguir con 5. PxpD, CxP; 6. P4R, CxC; 7. PxC. Inesperadamente, FISCHER ha escogido la defensa Ragozin, gran maestro soviético, fallecido hace pocos años.

5. **P3R, ...**

Y el campeón vuelve con esta jugada a la Nimzoindia, en su variante Rubinstein. Observemos que se podía llegar a ella por otros caminos, pero SPASSKY sabe que después de 3. C3AD, A5C; 4. P3R FISCHER tiene predilección por 4. ...,

P3CD y no conviene dejar jugar al adversario en «terreno» conocido.

5. ..., **0-0** 7. **0-0, C3A**
6. **A3D, P4AD** 8. **P3TD, A4T**

Seguramente el campeón esperaría la más conocida 8. ..., AxC, o línea Zurich denominada así por haberse practicado con frecuencia en el Torneo de Candidatos de 1953, disputado en dicha ciudad.

9. **C2R, ...**

Mucho más conservadora que 9. PAXP, PRxP; 10. PXP, AxC; 11. PxA, A4A; 12. P4AD, con juego complicado y aunque la estadística se inclina por las blancas, las complejas derivaciones de tal variante no están acordes con el estilo conservador que SPASSKY quiere darle a esta primera partida.

9. ..., **PDxP**
10. **AxP, A3C** 11. **PxP, ...**

Una vez más, SPASSKY prefiere la seguridad al menor riesgo, en este primer asalto. Y no quiere quedarse con un peón aislado. FISCHER aprovecha la ocasión para simplificar. Es un gran finalista y no teme entrar en un final prácticamente igualado.

11. ..., **DxD** 13. **P4CD, A2R**
12. **TxD, AxP** 14. **A2C, A2D!**

Hasta aquí la posición era análoga a la de la partida SPASSKY - Krogus, disputada en 1958. El actual ayudante de SPASSKY jugó 14. ..., P3CD y luego de 15. C4A, A2C; 16. C5C, C1D; 17. TD1A, P3TR; 18. C5xPR! las blancas quedaron superiores.

15. **TD1A, ...**

La jugada anterior de FISCHER, su decisión de jugar en su terreno hasta completar su desarrollo, preocupa a SPASSKY. Veinte minutos tardó en realizar esta contestación. La posición que indica el diagrama no presenta ventaja apreciable para el final que se inicia. Una partida sin medio juego. Y con precauciones por parte de SPASSKY. Claro que a veces, la agresividad es mala consejera...

SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 3 SPASSKY - FISCHER

Dos puntos de ventaja para el campeón. La ventaja es amplia, aunque queda mucho por jugar. Y SPASSKY, dispuesto a llevar la lucha por los cauces sólidos de la primera partida, insiste en salir de peón de dama.

1. **P4D, C3AR**
2. **P4AD, P3R** 3. **C3AR, P4AD**

En la primera partida FISCHER siguió con P4D. Ahora desiste y juega P4AD, constitutiva inicialmente de la defensa Benoni a cuyos complicados planteos parece tener afición el americano. Ya la practicó con frecuencia en el Interzonal de Palma de Mallorca, sustituyendo a la India de Rey que tantas innovaciones debe al aspirante.

4. **P5D, ...**

Manteniendo la tensión en el centro.

4. **..., PxP**

Con 4. ..., P4CD se hubieran adentrado en el turbulento Gambito Blumenfeld. Véase «Jaques» número 5 y número 6 con modernos análisis de Voronkov.

5. **PxP, P3D**

También se ha jugado 5. ..., P3CR; 6. C3A, A2C; 7. A5C, 0-0; 8. P3R, T1R (Botvinnik - Tahl, Moscú 1960).

6. **C3AD, P3CR**

La defensa ha derivado al sistema indio de la Benoni o Indo-Benoni.

También se juega 6. ..., P4TD; 7. P4TD, P3CR (Pachman - Szabo, Mar del Plata, 1962).

7. **C2D, ...**

Entre las diversas continuaciones, SPASSKY escoge la más posicional.

Tiene como finalidad jugar P4AD. Es más frecuente, sin embargo, 7. P4R.

7. **..., C1-2D**

El negro se prepara para hacer frente a 8. C4A con 8. ..., C3C; 9. P4R, CxC; 10. AxC con equilibrio.

Era prematuro 7. ..., A2C por 8. C4A y 9. A4A! con presión sobre el peón de dama negro.

8. **P4R, ...**

La lógica. La alternativa era 8. P3CR, A2C; 9. A2C, 0-0; 10. 0-0, D2R (Gligoric-Petrosian, Zurich 1953).

8. **..., A2C**

9. **A2R, 0-0** 10. **0-0, T1R**

Para fijar al caballo de dama blanco.

11. **D2A, ...**

Libera al caballo y prepara la salida al alfil de dama. Se ha jugado mucho 11. P4TD, P3TD; 12. P4AR, P5A! y si 13. CxP, CxPR! Otra línea que cuenta con muchos partidarios es 11. P3AR, P3TD; 12. P4TD, D2A; 13. D3C, C4R! (Tukmakov-Tahl, Moscú, 1969).

11. **..., C4T**

Contra todos los principios del ajedrez, permite FISCHER el cambio de su caballo de rey con el deterioro considerable de su estructura de peones. Es indudable que la lógica, fuera y dentro del tablero, no es norma distintiva del carácter de BOBBY. Y la experiencia demuestra que, en lo referente a los meros límites del juego, los resultados le dan la razón con más frecuencia que lo presumible.

La continuación normal es 11. ..., P3TD 12. P4TD, T1C; 13. T1C, D2R. La idea está basada, sin duda, en el alejamiento del flanco de rey de las piezas más potentes de su rival.

12. **AxC, ...**

Si 12. C4A seguirían las negras con 12. ..., C4R con ventaja.

12. **..., PxA**

13. **C4A, C4R** 14. **C3R, ...**

SPASSKY se ve obligado a acudir a la defensa de su enroque.

14. **..., D5T!**

Y las negras comienzan a mostrar sus intenciones ostensiblemente y debido a su complejidad es difícil definirse, aunque el juego negro tiene más posibilidades para la combinación.

No sirve 15. C5AR, AxC; 16. PxA, C5C!; 17. P3TR, CxPA y el jaco es incomedible por las amenazas de A5D y T1R.

La realidad es que el campeón jugó 15. A2D y pronto se vio en apuros. La preparación teórica de FISCHER comienza a dejarse sentir.

SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 4

FISCHER - SPASSKY

Una larga preparación con vistas al «match» daba margen para preparar recetas adecuadas contra los habituales dispositivos de FISCHER. Nadie dudaba, al principio de la confrontación, que líneas victoriosas pasarían al ostracismo por refutaciones de «laboratorio». Por ello se esperaba con impaciencia el «debut» del americano con piezas blancas.

1. P4R, ...

Las aperturas de peón de rey pasaron malos tiempos. Las aperturas de dama tuvieron prioridad en las grandes competiciones y hubo grandes maestros que afirmaron que eran las únicas que permitían conservar la ventaja inicial durante muchas jugadas. Hizo falta que el joven americano creara nuevos esquemas y modos agresivos que pronto tuvieron imitadores. Y hoy está considerada como el arma más eficaz, por lo menos para el que necesita la victoria sin preocuparle los riesgos.

1. ..., P4AD

La defensa siciliana, menos jugada por SPASSKY que 1. ..., P4R.

- | | |
|--------------|--------------|
| 2. C3AR, P3D | 4. CxP, C3AR |
| 3. P4D, PxP | 5. C3AD, C3A |

Y no 5. ..., P3R que jugó SPASSKY contra BROWNE en Siegen, ni 5. ..., P3TD, la variante Najdorf, ya que FISCHER es considerado como el hombre que más sabe de dicha apertura.

6. A4AD, ...

Y la sorpresa, valga la paradoja, es que no la haya. Es decir, que FISCHER haya jugado lo que todo el mundo esperaba. ¡Hasta su contrario!

6. ..., P3R

Es indudable que SPASSKY traerá algo preparado contra el famoso ataque Leonhart que tantas victorias ha proporcionado a «Bobby».

7. A3C, ...

Necesaria para evitar el conocido 7. ...,

CxP; 8. CxC, P4D, recuperándose la pieza.

7. ..., A2R 8. A3R, ...

Mejor que 8. 0-0, CxC; 9. DxC, 0-0; 10. P4A, P3CD; 11. R1T, A3T!; 12. T3A, P4D; 13. PxP, A4A; 14. D4T, A2C; 15. A4D (FISCHER - GELLER, Curaçao, 1962).

8. ..., 0-0 9. 0-0, ...

En el Torneo Internacional de Palma de Mallorca 1970, adoptó FISCHER un plan agresivo y discutible a base de 9. D2R, P3TD; 10. 0-0-0, D2A; 11. P4CR, que no dio el resultado apetecido, ya que fue vencido por el danés.

En el Torneo Candidatos de Curaçao 1962, movió 9. P4A contra GELLER, quien igualó inmediatamente con 9. ..., CxC; 10. AxP, P4CD!; 11. P5R, PxP; 12. PxP, C2D; 13. 0-0, A4A (o P3TD).

9. ..., P3TD

Probablemente lo mejor. A FISCHER le han contestado con poco éxito 9. ..., C4TD; 9. ..., A2D y 9. ..., CxC.

En esta posición, Larsen, en su quinta partida del «match» eliminatorio de Candidatos jugó. 9. ..., A2D, y luego de 10. P4A, D1A; 11. P5A, CxC; 12. AxP, PxP; 13. D3D!, FISCHER mantuvo una presión demoledora. SPASSKY parece tener aprendida la lección y opta por una línea más agresiva, fruto sin duda de laboriosos análisis.

10. P4A, ...

Jugada obligada para realizar la ruptura temática P5AR.

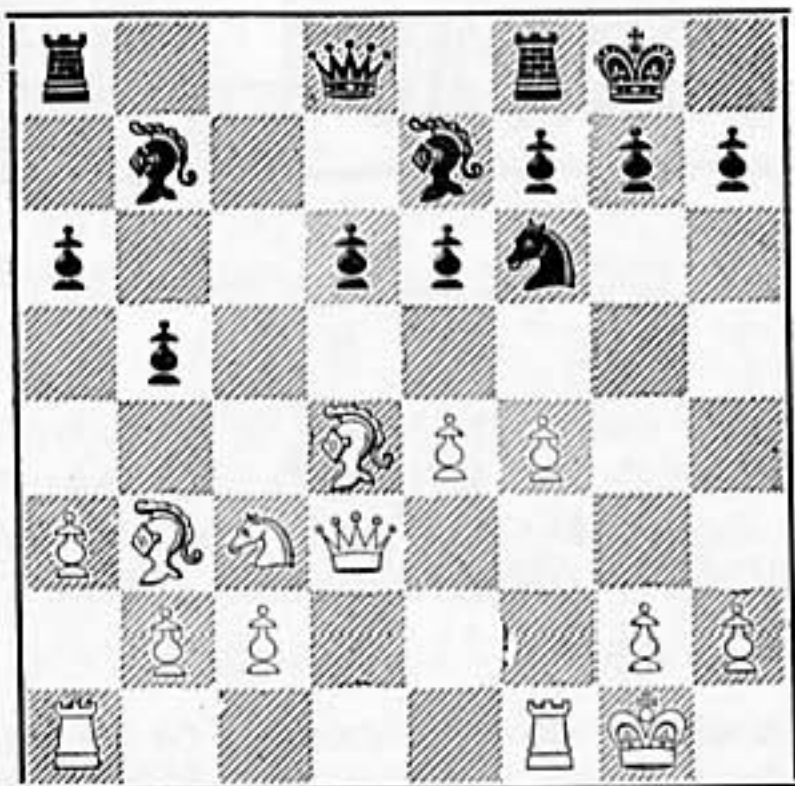
10. ..., CxC

Elimina a una de las piezas presionantes. Tampoco ahora 10. ..., A2D; 11. P5A!, D1A?; 12. PxP, AxP; 13. CxA, PxC; 14. C4R! como en la tercera partida del citado «match» FISCHER - LARSEN 1971.

11. AxP, P4CD 12. P3TD, ...

No sirve 12. D3A por 12. ..., A2C; 13. P3TD, P4TD! y las negras quedan mejor.

12. ..., A2C 13. D3D, ...



13. ..., P4TD

SPASSKY, que tardó cinco minutos en jugar la apertura, traía, sin duda, bien

preparada esta mejora de la variante. Ya lo jugó KORCHNOI contra el mismo FISCHER. Ahora, bien madurado, se convertirá en un arma tremendamente efectiva. Las negras amenazan P5C, y si 14. CxP, seguiría 14. ..., A3T ganando calidad.

14. P5R, PxP

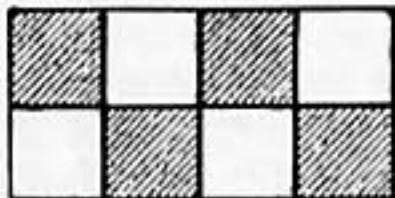
15. PxP, C2D

16. CxP, C4A

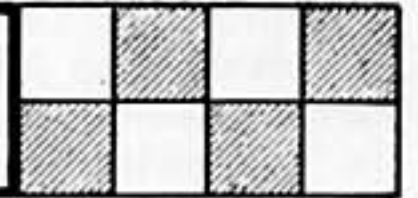
17. AxC, AxA+

18. R1T, D4C

En vez de DxD que no daba más que el empate. La potencia de los alfiles compensará con creces el peón cedido. La dama blanca deberá multiplicarse en la defensa. La posición es prometedora para el negro, y solamente algún fallo, debido probablemente a los apuros de tiempo, junto con la defensa a ultranza de FISCHER, evitarían la derrota. ¿Habrá pasado el ataque Leonhardt al archivo?



SUTILEZAS TEORICAS



PARTIDA NUMERO 5 SPASSKY - FISCHER

La diferencia se había reducido a un solo punto que, aunque obtenido por incomperecencia, no cabe duda que cuenta. SPASSKY, aferrado a su ventaja, no ha considerado conveniente abrir de peón de rey. Su juego de dama no parece sin embargo convincente y su preparación en este estilo de aperturas parece tener lagunas importantes, dentro, naturalmente, de la categoría del «match».

Y SPASSKY, puntual, como de costumbre, inició:

1. **P4D, ...**

Y FISCHER, con ligero retraso, como va siendo habitual, replicó:

1. ..., **C3AR**

2. **P4AD, P3R** 3. **C3AD, ...**

Y SPASSKY permite que le planteen la defensa Nimzoindia sin transposición. Es evidente que el campeón no desea que se repita 3. C3AR, P4A, como en la tercera partida, y deja la salida del caballo de rey para más adelante.

3. ..., **A5C** 4. **C3A, ...**

Se juega más 4. P3R. Probablemente el soviético la ha retirado de su preparación para evitar que FISCHER conteste con 4. ..., P3CD, con la que el americano se ha apuntado grandes triunfos. Muchos aficionados esperaban aquí 4. A5C, conocida como ataque Leningrado y que SPASSKY ha practicado en muchas ocasiones.

4. ..., **P4A**

Se jugó mucho 4. ..., P3CD, pero con 5. A5C el blanco queda mejor (Uhlmann - Botwinnik, Leipzig 1960).

5. **P3R, ...**

Escogiendo definitivamente la variante Rubinstein, como en la primera partida del «match».

5. ..., **C3A** 6. **A3D, ...**

Los aficionados muestran su extrañeza. Por distintos caminos se está llegando a la misma posición del primer día. ¿Quién buscará nuevos rumbos?

6. ..., **AxC+**

En vez de 6. ..., P4D. Es natural que sea el aspirante el que busque complicaciones. Va retrasado y debe dar nuevo giro a la lucha. Claro que la jugada del texto puede ser una sorpresa para el «laboratorio» ruso. Y no por su novedad, sino porque en el historial de FISCHER no aparece tal continuación. El alemán oriental Hübner la ha puesto de moda últimamente. Su mayor virtud es complicar la lucha. Y esto es lo que parece desear «Bobby».

7. **PxA, P3D**

El planteamiento buscado. Naturalmente que se podría haber evitado jugando el caballo de rey en vez que su compañero. Pero entonces FISCHER no hubiera jugado probablemente la Nimzoindia y sí la Benoni. Como vemos, la psicología y el ajedrez están relacionados más de lo que un profano pudiera imaginar. Y la astucia, ¿por qué no?

8. **P4R, ...**

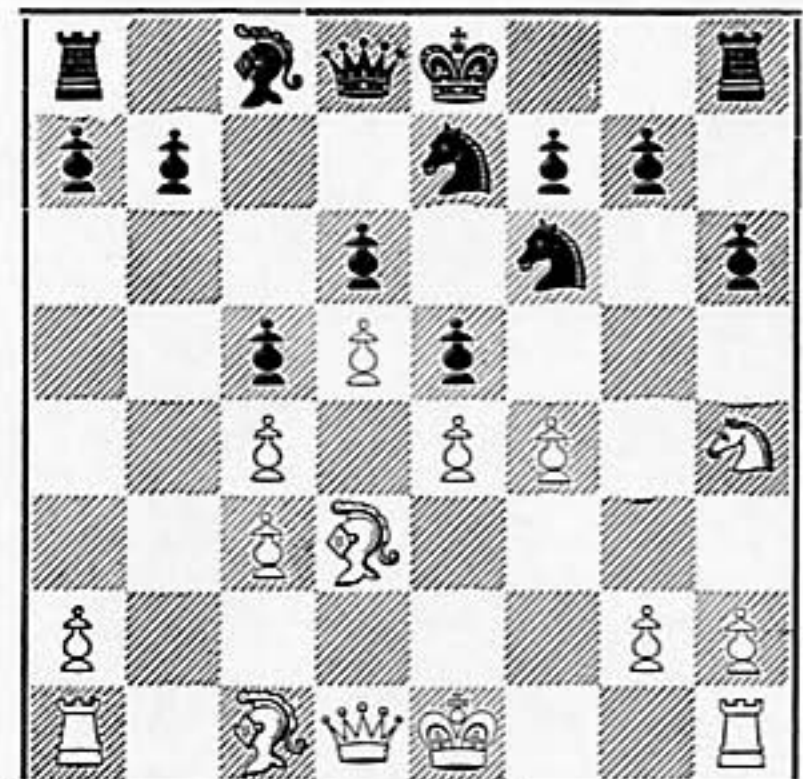
A escoger 8. C2D, P4R! u 8. 0-0, P4R; 9. D2A, D2R; 10. C2D, 0-0; 11. PxpA, Pxp; 12. C4R, P3CR; 13. CxC+, DxC; 14. P4A, Pxp, con mejor juego negro (Taimanov - Hübner, Palma de Mallorca 1970).

8. ..., **P4R**

9. **P5D, C2R** 10. **C4T, ...**

Nada nuevo. Nos serviría 10. A5C, C3C y pronto sería expulsado el alfil con P3TR.

10. ..., **P3TR** 11. **P4A!?, ...**



El momento cumbre de la apertura y de la partida. Una jugada dudosa que necesitará revisarse para su futura utilización. Se ha jugado más 11. P3A, P4CR; 12. C5A, AxC; 13. PxA, D4T; 14. D3C, 0-0-0; 15. T1CD, D3T; 16. R2A, P5R con juego complicado (Donner - Andersson, Palma de Mallorca, 1971). También en esta línea se contestó 11. ..., D4T; 12. A2D, P4CR; 13. C5A, AxC; 14. PxA, 0-0-0; 15. P4C, con juego complejo (Donner - Damjanovic, Berlín 1971). Y el mismo Donner, gran practicante de esta variante, en Palma de Mallorca 1971, innovó contra García, tras la citada 11. P3A, P4CR; 12. C5A, AxC; 13. PxA, D4T, con 14. D2A, superior al parecer a D3C y a A2D, y luego de 14. ..., 0-0-0; 15. R2A, TD1R; 16. P4TR!, consiguió superior juego que le dio la victoria.

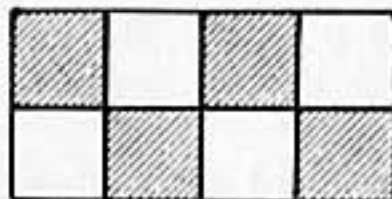
11. ..., C3C!

Fischer no quiere que su contrario le cree complicaciones. Ya se encargará él de hacerlo. Con 11. ..., PxP; 12. AxP, P4CR; 13. P5R! la situación sería delicada.

12. CxC, PxC

13. PxP, PxP

Y el planteamiento se ha definido. Los peones negros son débiles, pero las piezas blancas difícilmente sacarán partido de esta debilidad. En cambio las negras tienen un superior desarrollo e iniciativa. Puede ser tomada la posición como modelo de las muchas partidas en que la estrategia supera por mayor movilidad a una estructura inferior. Y FISCHER demostrará que en el terreno táctico no es el de antes.



SUTILEZAS TEORICAS



PARTIDA NUMERO 6 FISCHER - SPASSKY

Lograda la igualdad en el marcador, la partida parece trascendental en el curso del «match». O al menos así lo presiente el numeroso público que espera dé comienzo la sexta confrontación. Hasta la fecha, y paradójicamente, el americano se mostró superior conduciendo las negras, y con blancas estuvo al borde de la derrota. ¿Volverá a salir con su habitual peón de rey, sin temor a la siciliana? ¿La eludirá con otra salida? Siete minutos en el reloj de FISCHER y la respuesta llegó:

1. P4AD, ...

¡Sorpresa! Los aficionados esperaban todo menos esto. La movida realizada por FISCHER, constitutiva de la apertura inglesa, únicamente ha sido jugada por él en dos ocasiones en su carrera ajedrecística. Y la última vez con la seguridad de no obtener respuesta. Fue en la última ronda del Interzonal de Palma de Mallorca. Su contrario era PANNO y no estaba dispuesto a iniciar la ronda final horas más tarde que las demás partidas. Era sábado, y los motivos, los religiosos, que tantos problemas le han ocasionado a FISCHER. O a los organizadores de los torneos en los que participa.

1. ..., P3R

SPASSKY juega normalmente 1. ..., P4R. Esta vez no está dispuesto a enfrentarse contra la siciliana con un tiempo menos.

2. C3AR, P4D

Como contrapartida el campeón le invita a jugar el clásico gambito de dama. Hay que observar que en el historial de FISCHER no se encuentra dicha salida jugada por él.

3. P4D, ...

Y ya tenemos planteado el gambito. Sorpresas mayores se ven. Está demostrando el aspirante poseer una magnífica preparación teórica, con una variada gama de aperturas, desmintiendo a los que creyeron encasillarle en determinado tipo de líneas.

3. ..., C3AR

4. C3A, A2R

En vez de 4. ..., P4AD, la defensa Tarasch, arma esgrimida en su «match» con Petrosian en 1969.

5. A5C, 0-0

No hay que descubrir al contrario el plan a seguir. Con CD2D se hubiera entrado forzosamente en la variante clásica de la defensa ortodoxa.

6. P3R, ...

No se obtiene ventaja con 6. D2A, P3CD; 7. AxC, AxA; 8. P4R, C3A! (Petrosian - Hübner, Sevilla 1971).

6. ..., P3TR

7. A4T, P3CD

Y SPASSKY se ha decidido por la defensa Tartakower, que practica asiduamente. La alternativa era 7. ..., C5R, constitutiva de la variante Lasker empleada en el «match» PETROSIAN - SPASSKY, 1969.

8. PxP, ...

Probablemente lo mejor. Hay, sin embargo, mucho donde escoger, ya que se puede optar por 8. A3D, 8. A2R, 8. D2A, 8. AxC u 8. T1A.

8. ..., CxP

También se puede jugar 8. ..., PxP, que ha gozado de mala prensa y que Petrosian revivió en la pasada década de los años cincuenta.

9. AxA, ...

Lo mejor. No es bueno para el blanco 9. CxC, AxA; 10. CxPA, AxP+ (Pomar - Tartakower, Londres 1946). Tampoco es mejor 9. A3C, P4AD! (EVANS - SPASSKY, Amsterdam 1964).

9. ..., DxA

10. CxC, PxP

11. T1A A3R

No se podía jugar todavía 11. ..., A2C; 12. D4T, P4AD; 13. D3T, T1A; 14. A2R (PETROSIAN - SPASSKY, Santa Mónica, 1966), ni 11. ..., P4AD; 12. PxP, dejando un peón suelto.

12. D4T, P4AD

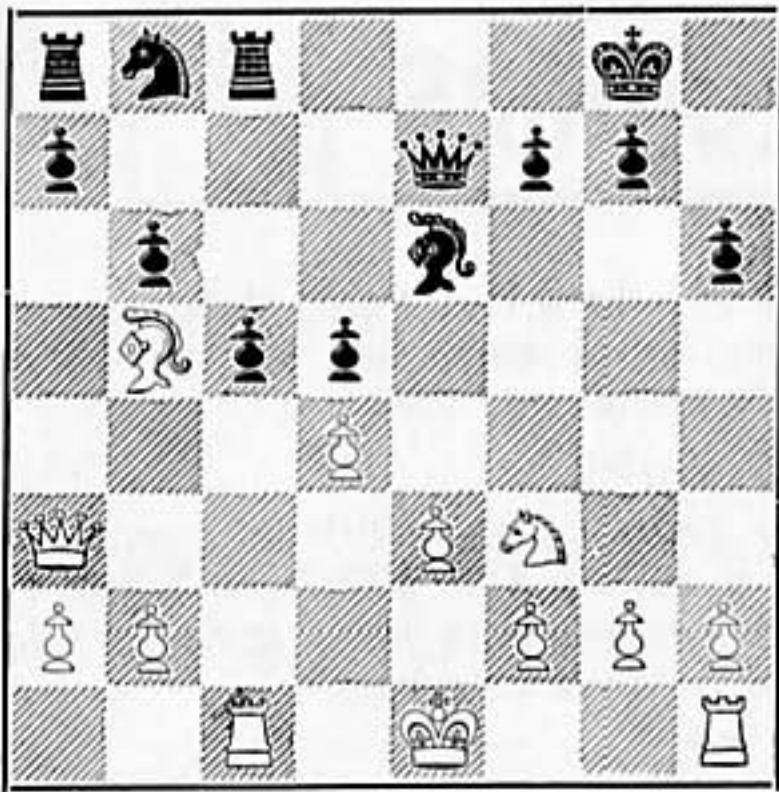
Para sacar el caballo que ahora no podía galopar (12. ..., C2D; 13. TxP).

13. D3T, ...

Hasta ahora nada nuevo.

13. ..., T1A

14. A5CI, ...



Ya salió la novedad. Antes se jugaba

14. A2R, y con 14. ..., C2D o 14. ..., P4TD;
15. 0-0, D2T, las negras no tienen problemas.

Claro que FISCHER no es el auténtico innovador. El G. M. soviético Furman la puso en la práctica magistral con la idea de retardar la salida del jaco negro.

14. ..., P3T 15. Pxp, ...

FISCHER, que ha debido analizar detenidamente esta posición, cambia a tiempo. Ahora los dos peones centrales negros serán el blanco donde el aspirante dirigirá su estrategia. SPASSKY deberá basarla en su movilidad. El resultado dio la razón a «Bobby». La práctica, verdadero cedazo que criba las innovaciones, dirá la última palabra.

SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 7 SPASSKY - FISCHER

1. P4R, ...

Las aperturas de dama no han dado resultado a SPASSKY. Ya es hora de intentar dar un matiz más agresivo al juego. Y ello indudablemente pretende el campeón al verse rezagado en el tanteo.

1. ..., P4AD

La Defensa Siciliana que tantos partidarios tiene actualmente. Tampoco FISCHER, adelantado en un punto, aspira a las tablas. Y ha adoptado esta defensa tan compleja, con su secuela de contra-golpes y complicaciones.

2. C3AR, ...

Hace años jugaba SPASSKY la variante cerrada, 2. C3AD, que llegó a dominar. Hoy en día se considera un tanto pasiva y fácil de igualar.

2. ..., P3D

4. CxP, C3AR

3. P4D, Pxp

5. C3AD, P3TD

La variante que lleva el nombre del gran maestro argentino Miguel Najdorf y que es la predilecta de BOBBY.

6. A5CR, ...

Una de las líneas más complicadas. Se asemeja al ataque Ritscher y se alterna con 6. P4A, 6. A4AD que juega FISCHER con blancas y la más pacífica 6. A2R.

6. ..., P3R

7. P4A, ...

El ataque Keres, cuya utilización muestra el deseo de atacar del soviético.

7. ..., D3C

Lo más agresivo. También se ha jugado mucho 7. ..., A2R ó 7. ..., CD2D.

8. D2D, ...

El campeón muestra, una vez más, que está dispuesto a buscar la victoria sin rehuir complicaciones. Se suele simultanear la del texto con 8. C3C. La entrega del peón dará tiempos de ventaja al blanco. El dilema es cómo aprovecharlos antes de que el negro pueda reagrupar sus piezas.

8. ..., DxP

FISCHER está dispuesto casi siempre a aceptar el camino que mayor riesgo le ofrezca. Ahora acepta un peón «envene-

nado». Su última victoria con esta variante fue en Roving-Zagreb 1970, contra el yugoslavo Parma.

9. C3C, ...

Una jugada reciente. Amenaza capturar la dama negra con P3TD seguido de T2T. La más conocida es 9. T1CD, D6T; 10. P5R ó 10. AxC, PxA; 11. P5A.

9. ..., D6T

En Zinniwitz, 1971, Ribli contra Welimirovic siguió con 9. ..., C3A; 10. AxC, PxA 11. A2R y el juego se complicó venciendo el blanco aunque el negro tuvo posibilidades de mejorar.

10. A3D, ...

También era jugable 10. AxC, PxA; 11. A3D, pero SPASSKY prefiere evitar las simplificaciones y aprovechar su mejor desarrollo.

10. ..., A2R

Ahora se comprende el que las negras jugaran 9. ..., D6T. Después de 9. ..., C3AD; 10. A3D (si 10. P3TD, C9TD), D6T las negras estarían peor colocadas.

11. 0-0, P3TR

12. A4T!?, CxP!

Si 12. AxC, AxA; 13. P5R, Pxp; 14. C4R, no se ve muy claro si el ataque compensará suficientemente. Cediendo otro peón espera el blanco intensificar su presión.

13. CxC, AxA

14. P5A, ...

El campeón mundial se lanza al ataque sin pararse en el coste de la operación.

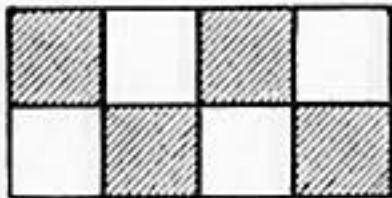
14. ..., Pxp

Si 14. ..., 0-0 ;15. P6A con fuertes penetraciones contra el enroque negro.

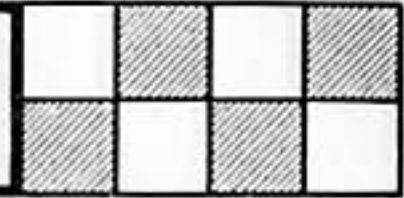
15. A5C+

Única, pero suficiente para mantener el ataque. Con este sacrificio se quita el enroque, el caballo se sitúa estratégicamente y el ataque continúa. No bastaba 15. D4A, A2R ni 15. D3A, 0-0.

Hasta aquí los análisis. La posición es compleja y aunque el blanco no logró superar la defensa rival no es posible, sin embargo, decir la última palabra. Tal vez haya que mejorar el ataque con 18. TxP, TxC; 19. D7D. El tiempo dirá si el sacrificio es válido o no.



SUTILEZAS TEORICAS



PARTIDA NUMERO 8 FISCHER - SPASSKY

1. P4AD, ...

Si en la 6.ª partida dio excelente resultado la Apertura Inglesa, no duda FISCHER en volver a llevarla al tablero. La favorita 1. P4R ha pasado a segundo plano tras el poco éxito que tuvo su famoso ataque Leonhardt en la cuarta partida del «match».

1. ..., P4AD

Si en la sexta convirtió SPASSKY la inglesa en una defensa ortodoxa del Gambito de Dama, ahora no quiere repetir la experiencia. El gato escaldado...

2. C3AD, C3AD

La variante simétrica. En algún tiempo se contestaba 2. ..., C3AR; 3. P3CR, P4D que, casi olvidado, se ha convertido en un sistema «camp».

3. C3AR, ...

También es conocida 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. P3TD llevando la lucha al flanco de dama.

3. ..., C3A

Aquí pensó bastante SPASSKY. Sin duda le costó optar por la del texto en vez de 3. ..., P3R ó 3. P3CR, también jugables.

4. P3CR, ...

Es posible 4. P4D, PxP; 5. CxP, P3CR ó 4. P4R.

4. ..., P3CR

Sigue la simetría. ¿Hasta cuándo? Era factible 4. ..., P3R; 5. A2C, P4D; 6. PxP, PxP; 7. P4D y por inversión se alcanzaría la defensa Tarrasch.

5. A2C, A2C

6. 0-0, 0-0

7. P4D, PxP

Con 7. ..., P3D se pasaría a la variante yugoslava de la Defensa India de Rey.

8. CxP, CxC

Cabría ceder un peón con 8. ..., P3D; 9. CxC, PCxC; 10. AxP, aunque no parece interesante para el negro. Con el cambio de caballos se pretende desplazar la dama, ganando tiempos.

9. DxC, P3D

Una posición conocida en la que se observa ventaja de espacio para las blancas, con posibilidades de reacción, me-

dante P3TD y P4CD por el flanco de dama, para las negras. Geller, el «manager» de SPASSKY la ha jugado en muchas competiciones.

10. A5C, ...

La novedad que surge. Hasta ahora se conocía 10. D4T, D4T ó 10. D2D para seguir con 11. P3C y A2C. En los últimos torneos ha habido preferencia por 10. D3D que, seguido de 11. A2D ha dado buenos resultados a las blancas. Se pretende con la del texto debilitar al flanco de rey con 10. ..., P3TR; 11. A2D.

10. ..., A3R.

Con la amenaza C4D.

11. D4A!, ...

Las blancas buscan un refugio para la dama, evitando P3TR. Es evidente que no era factible 11. AxP por 11. ..., T1C; 12. A2C, C4D y quedarían muy débiles los peones del flanco de dama blanco.

11. ..., D4T

Momento decisivo de la apertura y de la partida. SPASSKY se ve incómodo ante las nuevas ideas de FISCHER. Invierte 55 minutos en reflexionar esta jugada, que es, indudablemente, la mejor que se podía encontrar.

No bastaba 11. ..., T1A; 12. P3C, C4T; 13. D3R, P4CD; 14. CxP! Y si la otra alternativa 11. ..., D2D; 12. TR1D, T1T-1A; 13. P3C con fuerte presión por la columna de alfil de dama.

12. TD1A, ...

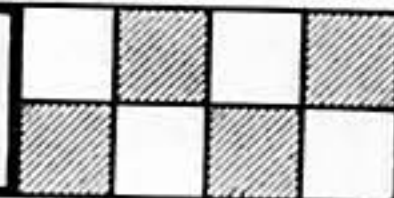
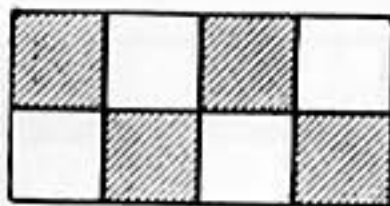
No se podía capturar el peón con 12. AxP? por 12. ..., TD1C y 13. ..., TxP.

12. ..., TD1C

13. P3CD, TR1A

Podemos considerar como planteada la partida. SPASSKY parece haber resuelto los problemas de la apertura y se apresta a preparar la ruptura temática P4CD.

El problema fundamental es que al campeón le resta solamente una hora para realizar veintisiete movimientos. Ha sabido eludir las dificultades del juego y el resultado posterior; no se puede en absoluto culparlo por la forma de plantear el juego. Otros factores, como el nerviosismo o la premura de tiempo deben, a nuestro juicio, contabilizarse a la hora de analizar la causa de las decisiones.



PARTIDA NUMERO 9

SPASSKY - FISCHER

Se reanuda el «match» tras el aplazamiento. ¿Qué nos reservará?

1. P4D, ...

Una tregua en la lucha puede surtir efectos. Los nervios calmados, revisadas las aperturas, analizados los errores, propios y del adversario, se apresta BORIS SPASSKY a recuperar la ventaja perdida. Es mucha, pero mayor el trecho que queda por recorrer. Y tal vez por ello, vuelve a jugar como en la primera, tercera y quinta partidas, con peón de dama.

1. ..., C3AR

2. P4AD, P3R 3. C3AR, ...

Se repite la posición de partidas anteriores.

3. ..., P4D 4. C3A, P4A

Aquí, en la primera partida, jugó 4. ..., A5C. En vez de ello, se inicia en la Semi-Tarrasch, esquema preferido y muy estudiado por su rival, con piezas blancas. Esto es un desafío. O una temeridad.

5. PxPD, CxP 6. P4R, ...

Ya se jugó en el match Petrosian - SPASSKY de 1969.

6. ..., CxC

7. PxP, PxP 8. PxP, C3A

Una idea puesta en práctica, precisamente por Krogius, el «manager» de SPASSKY. En la partida Platonov-Krogius del XXXIX Campeonato de la U.R.S.S., 1971, el conductor de las negras la utilizó con dudoso éxito. Anteriormente se jugaba 8. ..., A5C+; 9. A2D, AxA+; 10. DxA, 0-0; 11. A4A y los técnicos consideran la posición como ligeramente superior para el bando blanco, aunque no parece fácil materializarla.

9. A4AD, ...

Lo normal. No serviría 9. P5D, PxP; 10. PxP, A5C+.

9. ..., P4CD

Una sorpresa. BOBBY aprende las lecciones en el texto de sus rivales. Y las mejora. Krogius contra Platonov jugó también 9. ..., A5C+; 10. A2D, D4T; 11. P5D! quedando inferior y perdiendo la partida. La lección no ha sido desaprovechada por... el rival de su asesorado.

Tampoco valdría en la anterior línea seguir con 10. ..., AxA+; 11. DxA, 0-0; 12. 0-0, P3CD; 13. TD1D, A2C; 14. TR1R, TD1A; 15. P5D con gran iniciativa blanca (SPASSKY-Petrosian, «match» 1969).

10. A3D, ...

Es evidente que no sirve 10. AxP por D4T+ y el alfil pasaría a mejor vida como castigo a su voracidad. Naturalmente no es el burdo error la aspiración del negro y sí el ganar tiempos en el desarrollo de sus piezas.

Tampoco parece recomendable 10. A3C por la amenaza de C4T.

10. ..., A5C+

11. A2D, AxA+ 12. DxA, P3TD

Y no 12. ..., CxP??; 13. CxC, DxC?; 14. AxP+, ganando.

13. P4TD, ...

13. ..., 0-0!

Las simplificaciones acercan cada vez más a las tablas que parecen satisfacer al aspirante. Con su última jugada parece dispuesto a contestar a 14. PxP con 14. ..., CxP! Habría entonces que defender el peón central blanco.

Las negras han acelerado el desarrollo y la ventaja inicial se ha diluido. Las tablas se avecinan y se pronostican con prodigalidad. No cabe duda que la preparación técnica del aspirante ha dado frutos al refutar a su rival en su mismo terreno.

SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 10 FISCHER - SPASSKY

Después de aprovechar su inesperada incursión en la Apertura Inglesa de las partidas sexta y octava, vuelve FISCHER a su conocido peón de rey. Se esperan con interés sus mejoras a la Defensa Silesiana que el campeón le había presentado con éxito en la cuarta partida. Veamos cómo no hubo posibilidad de confrontar los nuevos modos del americano.

1. P4R, P4R

Nunca ha temido SPASSKY el luchar contra la Apertura Española y la ha empleado con regularidad, tanto con blancas como con negras.

2. C3AR, C3AD

En el Torneo de Candidatos, «match» FISCHER - Petrosian, el armenio movió C3AR y obtuvo buen juego con la Defensa Petroff.

3. A5C, P3TD 4. A4T, ...

FISCHER, buen sicólogo, rehúye 4. AxC la línea del cambio, con la que él ha obtenido grandes triunfos. Lógicamente su rival la habrá analizado exhaustivamente y caminará por ella como pez en el agua.

4. ..., C3A 6. T1R, P4CD 5. 0-0, A2R 7. A3C, P3D

Renunciando a plantear el ataque Marshall, como jugó contra FISCHER (Santa Mónica 1966) y contra Tahl en el «match» de 1965.

Hay una partida, verdadero modelo y magnífico material de estudio, que ha retirado de la práctica el gambito. Se trata de la lucha postal Gurvitch - Grzesowiak, que siguió así: 7. ..., 0-0; 8. P3A, P4D; 9. PxP, CxP; 10. CxP, CxC; 11. TxC, P3AD; 12. P4D, A3D; 13. T1R, D5T; 14. P3C, D6T; 15. A3R, A5CR; 16. D3D, TD1R; 17. C2D, T3R; 18. D1A, D4T; 19. P4TD, P4AR; 20. P4AR, TR1R; 21. PxP, TxA; 22. TxT, TxT; 23. PxPA!!, T7R; 24. AxC+, R1A; 25. P3T!!, AxPT; 26. A3A, AxD; 27. AxD, TxC; 28. RxA, TxPC; 29. TxP, P3C; 30. A2R, A1C; 31. T5T, P4T; 32. T5D, P5T; 33. T8D+, R2R; 34. T7D+, R1R; 35. PxP, AxP; 36. T7CR y

las negras abandonaron ante la amenaza 37. P7A.

8. P3A, 0-0 9. P3TR, C1C

La línea Breyer, que pretende reforzar el centro sin bloquear el peón de alfil de dama ni obstruir la gran diagonal. La creó un maestro húngaro que dio su nombre a la variante; estuvo postergada unos años, hasta que su compatriota Barcza la puso de nuevo en candelerero.

10. P4D, ...

Lo mejor. Amenaza al peón de rey, clave del sistema defensivo negro. También se ha probado 10. P3D y 10. P4TD, como en las partidas MEDINA - SPASSKY (Interzonal 1955), BROWNE - SPASSKY y SCHMID - SPASSKY (San Juan 1969).

10. ..., CD2D 11. CD2D, ...

Una continuación sólida. Euwe señala preferencia por P4A, y el mismo FISCHER la ha adoptado. (FISCHER - PORTISCH, Santa Mónica 1966.)

Otra idea es la variante Sinmaguin, 11. C4TR, que «Bobby» ha practicado (FISCHER-BENKO, Campeonato EE.UU. 1965 ó FISCHER - RABATSCH, Vinkovci, 1968). El hecho de que el norteamericano Byrne fuera vencido por SPASSKY con esta variante habrá influido en FISCHER para no ponerla en práctica.

11. ..., A2C 12. A2A, ...

Cubriendo al peón de rey con el fin de liberar al caballo de dama.

12. ..., T1R 13. P4CD, ...

Situando la lucha en el flanco de dama. Otra posibilidad es 13. P3TD, A1AR; 14. P4CD, P3C; 15. A2C (IVKOV - FILIP, Yugoslavia, 1971) Tampoco parece mejor 13. C1A, A1AR; 14. C3C, P3C; 15. A5CR, P3T; 16. A2D, A2CR (SPASSKY - UNZICKER, Santa Mónica 1966).

13. ..., A1AR

Explica la necesaria 12. ..., T1R. En esta misma posición, pero con la torre en 1AR, se siguió 13. ..., PxP; 14. PxP, P4TD; 15. PxP, P4AD; 16. P5R, con fuerte ataque (FISCHER - STEIN, Interzonal 1967).

14. P4TD, ...

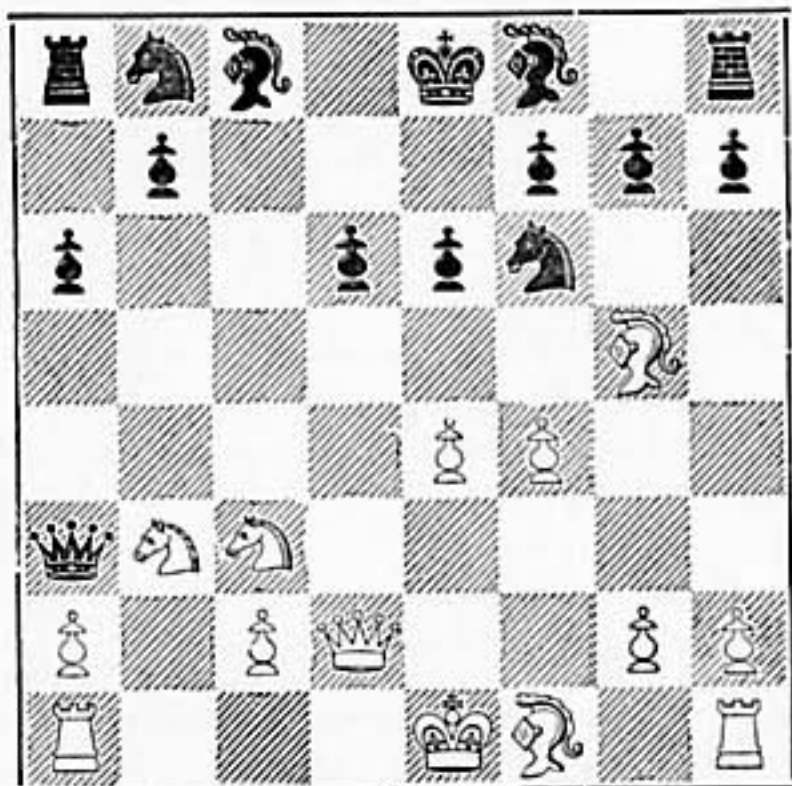
SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 11

SPASSKY - FISCHER

En la séptima partida FISCHER capturó un peón aparentemente de difícil asimilación. Entonces se salvó y ahora vuelve a insistir en la misma arriesgada línea. Tal vez el mayor error de «Bobby» sea reincidir en las mismas jugadas sin meditar las posibles refutaciones que pudieran lograr sus rivales.

Y en la undécima confrontación se repite la misma posición hasta la jugada diez. ¿Qué habrá preparado Boris? La respuesta elocuente:



10. AxC, ...

En vez de A2R que realizara en la partida anterior ya citada. Tiene la ventaja de debilitar los peones enemigos.

10. ..., PxA 11. A2R, P4TR

Sería peligroso permitir A5T seguido de P5A y la posición negra peligraría. Tampoco era satisfactoria 11. ..., A2C; 12. 0-0, C3A; 13. T3A, con gran juego para el blanco (Minic-Buljovic, Campeonato de Yugoslavia 1966).

12. 0-0, C3A 13. R1T, ...

Normal contra la defensa siciliana. Evitar los posibles jaques o clavadas por la diagonal y pone al socaire al monarca antes de lanzar los trebejos al ataque.

13. ..., A2D

FISCHER debió comenzar a intuir la trampa. Ahora se encuentra mal desarrollado y su dama, descolocada, flota en el tablero. No opta por la prudente retirada 13. ..., D5C por 14. P3T, y si D3C, sigue en situación precaria, mientras el rival se desarrolla más.

14. C1C!, ...

Con esto no contaba FISCHER. El laboratorio soviético ha funcionado en este lance a la perfección. Con esta jugada inesperada la dama se ve en peligro y el caballo puede saltar a otras casillas para incordiar la estructura negra. Claro que Spassky tardó más de treinta minutos en realizar esta movida y afirmó que lo había hallado ante el tablero. Las apariencias son, sin embargo, de una línea bien analizada.

14. ..., D5C

No servía 14. ..., D7C por 15. P4TD seguido de C3T o C3A y de TR1D, cazando la dama. Si 14. ..., D5T; 15. P3TD, C2R; 16. C4D, T1A; 17. C3A, D4T; 18. T3A, P4A. Sin embargo Gligoric apunta aquí a 14. ..., D5T; 15. D3R, C2R como otra posible continuación.

Habría, por tanto, que considerar si es factible jugar 14. ..., D5T para dar el visto bueno a la extraña movida de SPASSKY.

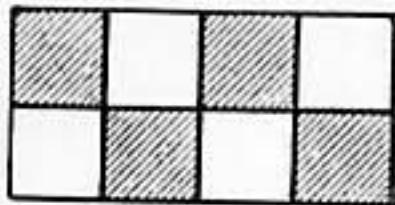
15. D3R!, ...

Las blancas amenazan ganar la dama con 16. P3TD, D5T; 17. C3A.

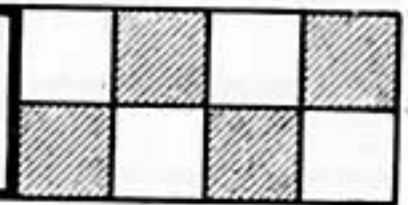
15. ..., P4D

No soluciona nada, aunque salva de momento la dama. Con ella se abre el centro, lo cual favorece al bando blanco. La posición era incómoda, pero FISCHER debió conformarse con jugar 15. ..., C2R, aunque 16. P5A tienen las blancas mejor juego.

En pocas jugadas fue insostenible el juego negro. FISCHER, que ama el riesgo, perecerá en él. Y la movida catorce de SPASSKY entrará por derecho propio en los tratados de aperturas.



SUTILEZAS TEORICAS



PARTIDA NUMERO 12

FISCHER - SPASSKY

Sorprendido FISCHER en la undécima partida, se espera con expectación el siguiente juego. Parece posible cuaje la reacción del campeón y los aficionados se frotan las manos ante una competencia más aguda y un resultado incierto. Sin embargo FISCHER, sereno y realista, no ve en peligro su triunfo. Se especulaba que trataría de abrir con P4R, precipitando la lucha. Y una vez más, consecuente con sus planes, sigue jugando como anteriormente. Si la salida P4AD le ha proporcionado hasta la fecha magníficos resultados, ¿por qué va a sustituirla?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4AD, P3R | |
| 2. C3AR, P4D | 4. C3A, A2R |
| 3. P4D, C3AR | 5. A5C, P3TR |

En la partida sexta SPASSKY movió 5. ..., 0-0. No supondrá ello ninguna variación en el curso de la lucha, ya que, por transposición, como es tan frecuente en el ajedrez moderno, desembocará la partida en una posición análoga a aquélla.

- | | |
|-------------|-------------|
| 6. A4T, 0-0 | 7. P3R, ... |
|-------------|-------------|

Y estamos como en la sexta partida. Se trata de la defensa ortodoxa del gambito de dama. Entonces siguió el campeón con la variante Tartakower, 7. ..., P3CD. El resultado obtenido con ella por las negras no fue muy halagüeño. Y no invita a repetir.

7. ..., **C2D**

La línea clásica.

8. **T1A, P3A**

Otra posibilidad es 8. ..., P3T, la llamada variante Karlsbad, que difiere de la variante Capablanca por las jugadas intermedias 5. ..., P3TR y 6. A4T.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 9. A3D, PxP | |
| 10. AxP, P4CD | 11. A3D, P3T |

La idea temática de esta jugada es preparar 12. ..., P4A, necesaria liberación para el juego de las negras.

12. **P4TD!**, ...

Hay que oponerse a la ruptura señalada de las negras, atacando a los peones del flanco de dama.

Era más pasiva 12. 0-0, P4A, y las negras lograrían sus objetivos.

12. ..., **PxP!**

SPASSKY, bien preparado esta vez, juega lo más fuerte. Sería más débil 12. ..., P5C, y el blanco tendría 13. AxC, CxA; 14. C4R, con fuerte presión sobre el peón 3A, o también 13. C4R, CxC; 14. AxA, DxA; 15. AxC, y hay mejor posición blanca.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 13. CxP, D4T+ | 14. C2D, A5C |
|----------------------|---------------------|

Hay que conseguir realizar la liberadora P4A. Amenaza 15. ..., AxC+. Es indudablemente más flojo 14. ..., A2C; 15. 0-0, TD1A; 16. C4R, P4C; 17. CxC+, CxC; 18. C5A, -PxA; 19. CxA, D4CR; 20. D3A, T2A; 21. AxP, D4D; 22. D4A, Abandonan. Este fue el curso de la partida Taimanov-Jiménez, Palma de Mallorca, 1970. Fue una partida que ha dejado secuela y los grandes maestros se han apartado de dicha línea conduciendo las piezas negras.

15. **C3A, P4AD**

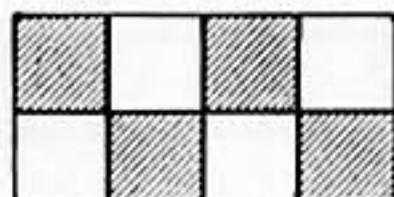
Por fin las negras han logrado realizar el avance necesario para relajar la presión y obtener un juego razonable.

16. **C3C, D1D!?**

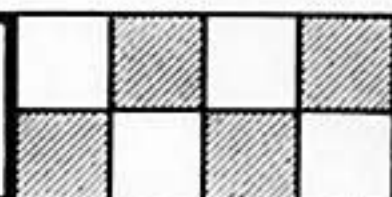
Capablanca jugó aquí 16. ..., D3C; 17. PxP, CxP, sin preocuparse por el debilitamiento de su flanco de rey después de 18. AxC, PxA.

La del texto es una idea para defender el flanco de rey, después de un eventual cambio de peones. El blanco gana tiempos sin embargo, dada la situación desplazada del alfil de 5C de las negras.

Las negras lograrán terminar satisfactoriamente su desarrollo, y los deseos de victoria del aspirante, tras su derrota anterior, no podrían fructificar en nada positivo. Es evidente que esta vez el soviético superó tranquilamente, gastando incluso escaso tiempo de reloj, las dificultades del gambito de dama.



SUTILEZAS TEORICAS



PARTIDA NUMERO 13

SPASSKY - FISCHER

Sólo dos puntos separan a ambos contendientes. SPASSKY se ha defendido bien con negras y ahora tiene la ocasión de apuntalar su reacción. Para ello tendrá que contar con su rival y con los nervios, que, seguramente, serán su mayor enemigo a estas alturas del «match».

1. P4R, ...

Está visto que los maestros cuando necesitan imperiosamente la victoria suelen abrir el juego con peón de rey. Una vez más la práctica corrobora tal afirmación.

1. ..., C3AR

La defensa Alekhine, que lleva el nombre de su creador. Por su originalidad constituyó una auténtica sensación. Va contra las reglas del desarrollo, al perder tiempos con el caballo atacado, provocando por contra el debilitamiento de los peones blancos. De ella se dijo en su tiempo que lo mejor que tenía era que la solía practicar Alekhine. Que tampoco la jugó demasiado. En verdad ha dado buenos resultados en manos de grandes jugadores, y FISCHER la ha empleado con éxito en bastantes ocasiones.

2. P5R, C4D

3. P4D, P3D 4. C3AR, ...

El denominado ataque moderno, caracterizado por su solidez. Es más agresivo el ataque de los cuatro peones con 4. P4AD, C3C, como se dio en el interzonal de Palma de Mallorca. En esta jugada, Suttles y Minic optaron por 5. PXP, PAXP, y ambos fueron derrotados. En cambio, el asiático Ujtumen, con 5. P4AR (el cuarto peón), A4A; 6. C3AD, P3R; 7. A3R, A2R; 8. C3A, logró buen juego y obtuvo tablas.

4. ..., P3CR

Una jugada por la que FISCHER ha mostrado preferencia. Más conocida es 4. ..., A5C; 5. A2R, C3AD. Sin embargo la jugada de FISCHER tiene muchos partidarios, como Hans Berliner, gran jugador por correspondencia, el cual, en el 5.º Campeonato del Mundo de dicha modalidad obtu-

vo cuatro victorias de cuatro partidas en que empleó la movida del texto.

5. A4AD, ...

Aquí se han ideado muchas movidas hasta llegarse a la del texto. Se jugó 5. A2R, A2C; 6. P4AD, C3C; 7. PXP, PAXP; 8. P3TR, 0-0; 9. C3A, y las blancas quedaron mejor (Averbach - Korchnoi, campeonato por equipos de la URSS, 1960). Luego se vio que 5. ..., A5C equilibra el juego.

Otra fuerte continuación que pareció refutar la defensa Alekhine o al menos 4. ..., P3CR, fue 5. C5C, P3AR; 6. P4AD, C3C; 7. P6R, PXC; 8. P5D, y las negras no hallaron la defensa adecuada (O'Kelly - Golombek, Amsterdam, 1955).

Hay una partida en la que el negro halla el buen camino. Se trata de la partida postal Altschuler - Berliner, del torneo citado anteriormente, y siguió así: 5. ..., PXP; 6. PXP, A2C; 7. A4AD (peor es 7. P4AD, C5C; 8. DxD+, RxD; 9. CxPA+, R1R; 10. CxT, C7A+; 11. R1D, CxT; 12. CxP, PXC; 13. P4A, A4AR, con ventaja negra), P3AD; 8. D2R, P3TR; 9. C3AR, A5C, y las negras están mejor.

5. ..., C3C

También se ha ensayado 5. ..., P3AD.

6. A3C, A2C 7. CD2D, ...

Una nueva idea. Keres solía jugar 7. P4TD o también 7. 0-0, 0-0; 8. P4TD, P4TD; 9. P3T, C3A; 10. D2R, P4D; 11. C3A, A3R; 12. A4AR (Keres - Kupka, Kapfenberg, 1970). A considerar es también 7. C5C, P4D; 8. 0-0, aunque tal vez haya que optar por 7. ..., 0-0; 8. P4AR, ya que si no el peón de rey blanco quedaría inmunizado, dentro del terreno enemigo.

7. ..., 0-0

8. P3TR, ...

Para evitar la clavada con A5C. Los teóricos consideran sin embargo la movida del blanco un tanto pasiva, ya que la clavada con P3TR en el momento oportuno se convertiría en algo inofensivo.

8. ..., P4TD

Muy del estilo de FISCHER. Desea, sin duda, debilitar la estructura del flanco de dama blanco.

9. P4TD, ...

Era factible 9. P3T, P5T; 10. A2T o 9.

P3A, aunque Gligoric las considera más pasivas que las del texto.

9. ..., P x P 10. P x P, C3T1

Para ubicar al caballo en 4AD. Comienza el cerco al peón de rey avanzado y constituye, según opiniones autorizadas, la verdadera refutación de la jugada siete de SPASSKY.

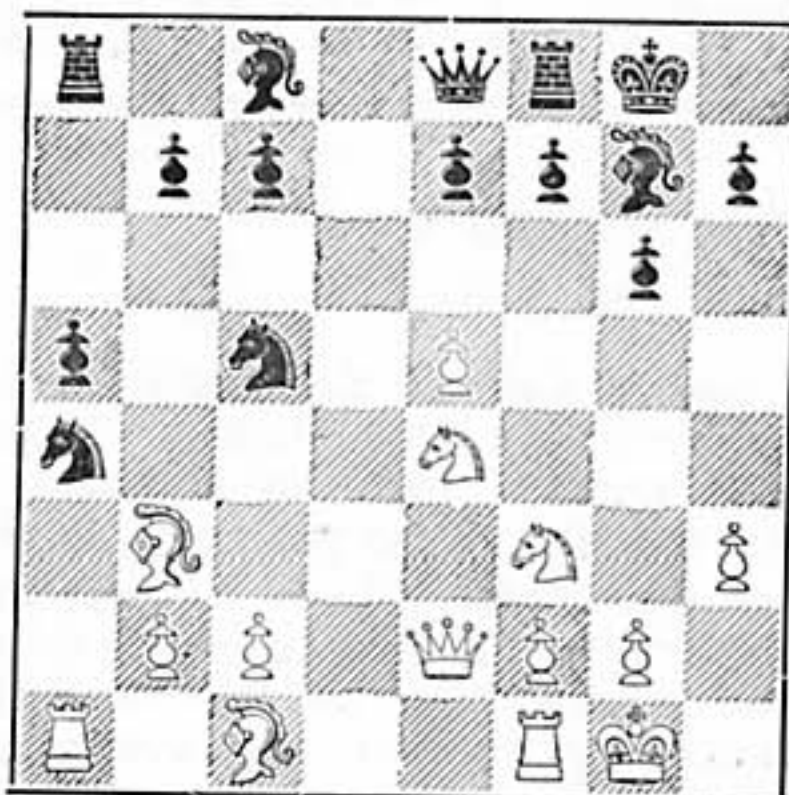
11. 0-0, ...

No es suficiente 11. C4R, D x D+; 12. R x D, A4A, y la iniciativa sería negra.

11. ..., C4A 12. D2R, D1R

Atacando al peón de torre blanco que se ve indefenso. Las blancas deberán sacrificarlo con la esperanza de compensarlo con un ataque en el flanco de rey. No valdría 13. D5C, D x D; 14. P x D, A2D!

13. C4R, C3xP



Y las blancas han perdido un peón y es difícil hallar una debida compensación a la mayor actividad de las piezas. No es fácil vuelva a ponerse sobre el tapete 7. CD2D sin una debida revisión de los planes a seguir por el blanco. Solamente nuevos análisis podrán demostrar que en el ajedrez nada es inmutable.

SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 14

FISCHER - SPASSKY

La partida decisiva del encuentro fue probablemente la decimotercera. Comenzaba la segunda parte del «match» y, aunque quedaba mucho por andar, la ventaja de dos puntos a favor del aspirante era importante. Cabía la esperanza de reducirla, de igualarla. Lo que no podía SPASSKY era permitir que aumentase. Tres puntos serían una losa pesada en las aspiraciones de revalidar un título. Y una ducha de agua fría si se consiguieran, como logró la última victoria FISCHER, por un error tremendo del campeón. Hemos visto a fuertes aficionados, nada más, demostrar prácticamente cómo SPASSKY pudo, de varias formas, entablar a FISCHER. Eso tiene que pesar en la moral de un campeón. Y en la de FISCHER, que no duda ya en repetir su apertura inglesa que luego se torna en el gambito de dama. ¿Para qué intentar volver al peón de rey?

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. P4AD, P3R | |
| 2. C3AR, P4D | 4. C3A, A2R |
| 3. P4D, C3AR | 5. A4A, ... |

En vez de 5. A5C, ya jugada en el «match». En realidad puede sorprender su utilización, teniendo en cuenta que obtuvo un gran éxito con 5. A5C frente a la defensa Tartakower y que quedó bien ante la ortodoxa de la duodécima. Tal vez el no lograr mayor ventaja en ésta le ha impelido a probar la del texto, que obedece a una estrategia distinta que ya probaron grandes campeones de antaño como Stéinitz.

5. ..., 0-0

La alternativa es 5. ..., P4A; 6. PxPA, C3T (si 6. ..., D4T; 7. C2D); 7. A6D!, CxP; (7. ..., PxP; 8. D4D!, 0-0; 9. P4R, C2D; 10. AxP, C3xP; 11. T1D, AxA; 12. DxA, y mejor blancas, Postisch - Ivkov, Praga, 1970); 8. AxA, DxA; 9. PxP, PxP; 10. P3R, 0-0; 11. A2R, C4-5R; 12. D4D, con ligera ventaja (Portisch - Bobotzov, Amsterdam, 1971).

- | | |
|-------------|--------------|
| 6. P3R, P4A | 7. PxPA, C3A |
|-------------|--------------|

Si 7. ..., D4T; 8. C2D, o tal vez mejor

aún 8. T1A, AxP; 9. C2D, A2R; 10. A2R, C3A; 11. 0-0, D1D; 12. PxP, CxP; 13. CxC, PxC; 14. C3C, con mejor juego blanco (Larsen - Lombardy, Montecarlo, 1967).

Y si 7. ..., AxP; 8. D2A, C3A; 9. P3TD, D4T; 10. T1D, A2R; 11. C2D, P4R; 12. A5C, P5D; 13. C3C (PORTISCH - SPASSKY, 1966).

8. PxP, ...

Buscando una compensación al crear un peón aislado al negro. Se llega sin embargo a un tipo de posición de la defensa Tarrasch, en la que SPASSKY tiene una gran experiencia.

- | | |
|-------------|--------------|
| 8. ..., PxP | |
| 9. A2R, AxP | 10. 0-0, A3R |

No 10. ..., P5D por 11. C4TD.

11. T1A, T1A

Con el tanteador adverso no podía SPASSKY tentar las tablas con 11. ..., A3C; 12. C4TD, P5D; 13. PxP, CxP; 14. CxC, DxC y el resto no tendría historia.

12. P3TD, ...

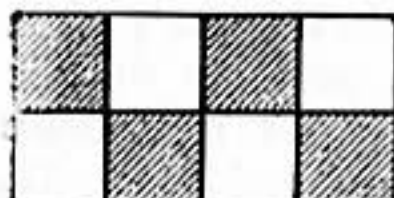
Lo frecuente es bloquear al peón aislado, como se podría haber logrado con C5CD. No vale en cambio 12. CxP, DxC; 13. DxD, CxD; 14. TxA, CxA; 15. PxC, C5D; 16. T5R, CxA+; 17. TxC, A5A!, con ganancia de material para las negras.

- | | |
|---------------|--------------|
| 12. ..., P3TR | 13. A3C, A3C |
|---------------|--------------|

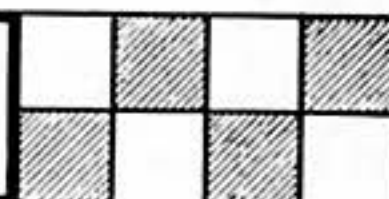
Ahora las negras amenazan el temático avance del peón de dama, y si 14. C4TD, C5R.

14. C5R, ...

Y ahora FISCHER comienza a jugar de forma dudosa al no hallar un plan claro hacia la victoria. Era más lógico C4TD o C5CD. SPASSKY está jugando las aperturas de forma correcta en esta fase de la lucha y sale de ellas sin desventaja. Lo lamentable es que su moral, resquebrajada con los reveses anteriores, le obligue a cometer errores imperdonables en el medio juego y en el final. Como le ocurriría en esta misma partida, en la que «Bobby», por querer jugar para ganar, estuvo a punto de ser derrotado.



SUTILEZAS TEORICAS



PARTIDA NUMERO 15

SPASSKY - FISCHER

La ventaja de FISCHER se acentúa al restar posibilidades de acortarla por parte de SPASSKY. Las tablas favorecen al aspirante y el campeón debe pretender complicar el juego para conseguir una victoria. La senda fácil de las tablas no pueden satisfacer al soviético y así parece haberlo comprendido al plantear la salida con P4R.

1. P4R, P4AD

Después de una victoriosa incursión a la defensa Alekhine, retorna FISCHER a la siciliana.

2. C3AR, ...

Una vez más plantea SPASSKY la variante abierta, en vez de 3. C3AD, la variante cerrada que tantos éxitos le ha proporcionado. Se tacha dicha línea de ofrecer menos «chances» de ataque que la abierta, y no puede el campeón renunciar a toda posibilidad de agresividad en su juego.

2. ..., P3D

4. CxP, C3AR

3. P4D, Pxp

5. C3AD, P3TD

De nuevo el maestro americano opta por la variante Najdorf.

6. A5CR, P3R

7. P4A, ...

El soviético ha planteado el agresivo ataque Keres, con el que logró vencer rotundamente en la undécima partida.

7. ..., A2R

Perdiendo se aprende. Y «Bobby» no juega, ni jugará probablemente en algún tiempo, la desdichada 7. ..., D3C que en la séptima confrontación le puso en dificultades y en neta inferioridad en la undécima. Gligoric bautizó a dicha línea con la afortunada denominación de la variante de «los peones envenenados». Y FISCHER la rehuye esta vez, mostrando su aversión al cianuro...

8. D3A, D2A

9. 0-0-0, CD2D

No valdría todavía 9. ..., P4C; 10. AxC, AxA; 11. AxP+!, PxA; 12. C4xPC, que proporcionaría fuerte iniciativa al blanco.

10. A3D, ...

Lo más actual. Se jugó 10. A2R, y so-

bre todo 10. P4CR, que ha practicado el mismo FISCHER, con blancas, en muchas ocasiones. En la partida Parma - Zuckerman (Netanya, 1971), se jugó 10. P4CR, P4CD; 11. AxC, CxA; 12. P5C, C2D; 13. P5A! con presión. También es factible 10. R1C, que realizó Troianescu contra FISCHER en Natanya, 1969.

10. ..., P4C

El movimiento temático, realizado en el momento oportuno. Tiene por objeto preparar el desarrollo del alfil por la gran diagonal.

11. TR1R, ...

Activando la artillería. En la partida WALTHER - FISCHER (Zurich, 1959), se jugó 11. AxC, CxA; 12. TR1R, A2C, y el negro quedó con más posibilidades que con la del texto. Claro que se puede probar en esta línea 12. P5R como en la partida Gouser - Laboutine (Campeonato URSS 1967), que continuó con 12. ..., A2C; 13. D3C, Pxp; 14. Pxp, C4T; 15. CxPR, PxC; 16. A6C+, PxA; 17. DxP+, R1A; 18. TR1A+, C3A; 19. PxC, AxC; 20. TxA+, Pxt; 21. DxPA+, R1C; 22. DxP+, D2A; 23. D4C+ y tablas por jaque perpetuo, tras una serie de interesantes escaramuzas.

11. ..., A2C

Se ha probado aquí 11. ..., P5C; 12. C3-2R, C4A; 13. AxC, AxA; 14. D3R, 0-0, con juego equilibrado (Mikenas - Aronine, Campeonato URSS, 1957).

12. D3C, ...

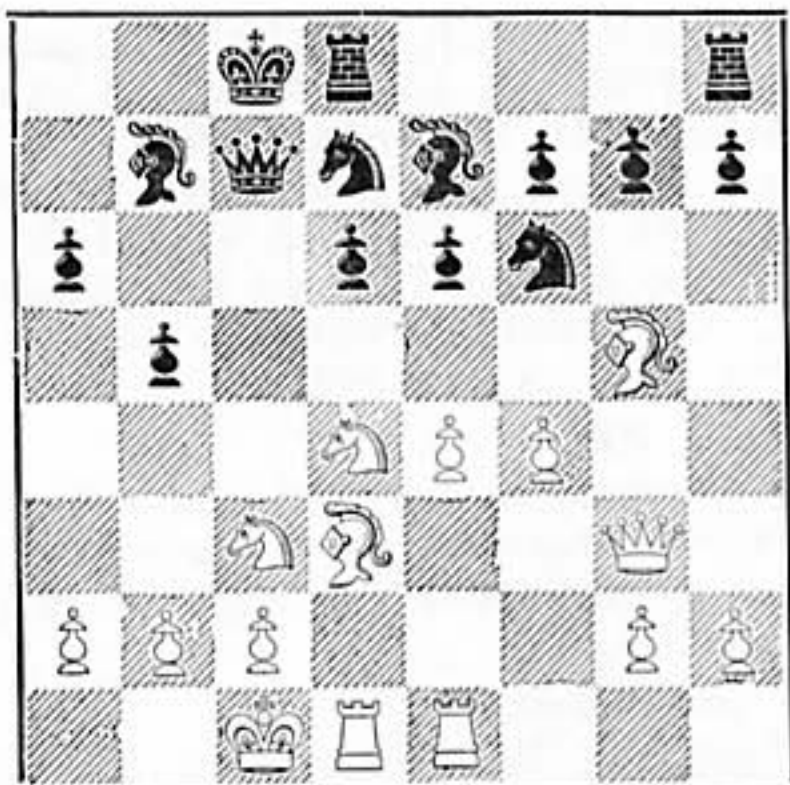
Apuntando a la vez al flanco de rey y al posible avance del peón de rey.

En la partida Jiménez - Mecking (Palma de Mallorca, 1970), se ensayó 12. C5D!, y luego de 12. ..., PxC; 13. C5A, A1A; 14. AxC, PxA; 15. Pxp+, R1D; 16. D4R, D4A y la partida terminó en tablas. Hay que objetar que Jiménez, con 14. P5R, pudo obtener un fortísimo ataque.

Recientemente, en el Campeonato de Yugoslavia, 1972, Welimirovic ha obtenido el premio a la belleza contra Ljubojevic, luego de 12. C5D, CxC; 13. PxC, AxA; 14. TxP+!, Pxt; 15. CxPR, D4T; 16. D5T+, P3C; 17. DxA, y las blancas obtuvieron un ataque ganador.

Si la jugada 12. C5D! es decisiva el tiempo lo dirá. Algún crítico acusa, de momento, al equipo analista de SPASSKY el haber omitido esa continuación.

12. ..., 0-0-0



Tras media hora de reflexión se decide FISCHER a sacrificar el peón de caballo para abrir así la columna de rey. Claro que 12. ..., P5C; sería seguido de 13. C5D!

La duda estriba sobre la posible corrección del sacrificio. ¿Perder unos tiempos y el ceder la pareja de alfiles será compensación suficiente? En la práctica lo fue. Pero el resultado de una partida, por muy «match» para el título mundial que sea, no basta para sentar cátedra. La práctica magistral y minuciosos análisis podrán dar la respuesta.

SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 16 FISCHER - SPASSKY

Otras tablas que van mermando las posibilidades de reacción de SPASSKY. Y ahora se apresta a la decimosexta partida. Y FISCHER, ambicioso con blancas, no parece conformarse con las tablas cuando abre el juego. Las defensas del soviético contra el gambito de dama han impelido al americano a retornar al peón de rey que había desechado desde la décima pelea.

1. P4R, P4R

Inexplicablemente el campeón abandona la defensa siciliana que tanto éxito le proporcionó en la cuarta partida. No es extraño, sin embargo, que se apreste a combatir la española, ya que es terreno conocido para él.

2. C3AR, C3AD

3. A5C, P3TD 4. AxC, ...

La variante del cambio. En este momento del «match» resulta lógico que Bobby decida no arriesgar demasiado y buscar la victoria sin exponer.

4. ..., PDxA 5. 0-0, ...

En la Olimpiada de La Habana 1966, FISCHER revivió esta jugada y batió, entre otros, a Gligoric y Portisch. Arma habitual del famoso Bernstein, fue considerada como inferior a causa de 5. ..., A5CR; 6. P3TR, P4TR. Más tarde las blancas hallaron nuevos recursos, y hoy en día las negras prefieren otros sistemas defensivos.

En cambio la conocida 5. P4D en vez de la movida de FISCHER, está considerada actualmente como poco enérgica.

5. ..., P3A

Probablemente lo más efectivo. Es factible 5. ..., D3D y 5. ..., D3A, estando en tela de juicio la interesante idea de Keres 5. ..., C2R, por 6. CxP, D5D; 7. C3AR, DxPR; 8. T1R, D3C; 9. C5R, D3A; 10. P4D, y la posición blanca parece preferible.

6. P4D, A5CP

De las diversas respuestas, el negro escoge la más activa. Era jugable 6. ..., PxP; 7. CxP, y ahora se puede optar por 7. ..., A3D; 7. ..., C2R, o la moderna 7. ..., P4AD!?, aunque con 8. C3C, DxD; 9. TxD, A3D; 10. C5T!, P4CD; 11. P4A, C2R;

12. A3R, P4A; 13. C3A, P5A; 14. P5R, obtuvo en esta última línea ventaja el americano contra Portisch, conduciendo las blancas en La Habana, 1966.

7. PxP, ...

Simplificando la lucha. FISCHER jugó en la olimpiada de 1966, contra Gligoric, 7. P3A, obteniendo buen juego. En el estado actual de la teoría pesa la partida Bronstein - Geller (Campeonato URSS 1967), que siguió así: 7. P3A, A3D; 8. CD2D, D2R; 9. P4TD, C3T; 10. P5T, C2A, y las negras no tienen nada que temer.

7. ..., DxD 8. TxD, PxP

Durante algún tiempo se consideró interesante la idea de romper la estructura de peones blancos con 8. ..., AxC; 9. PxA, PxP; 10. P4AR, C3A!; 11. PxP, CxP, con buen juego (Lee - Gligoric, Hastings, 1967), pero luego se adoptó 10. A3R (recomendada por FISCHER), A3D; 11. C2D, C2R; 12. C4A, 0-0; 13. T3D, con mejor juego (FISCHER - RUBINETTI, Buenos Aires, 1970).

9. T3D, A3D

Contra FISCHER jugó Smyslov, en Mónaco, 1967, 9. ..., AxC; 10. TxA, C3A; 11. C3A, A5C, y entabló sin grandes dificultades. La del texto fue probada ya por Georghiu en Winnipeg, 1967.

10. GD2D, C3A

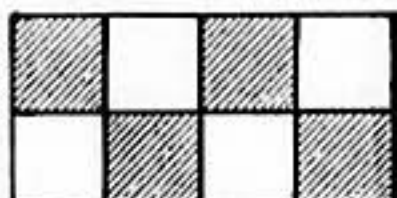
11. C4A, CxP 12. C4xP, ...

No parece mejor 12. C3xP, A3R (Hetch-Matanovic, Berlín, 1971).

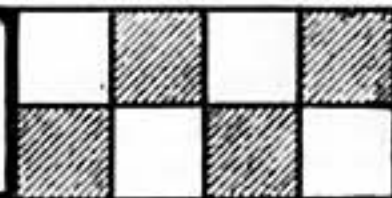
12. ..., AxC3A

La teórica ventaja de la pareja de alfiles es cedida por el negro. Hay que observar que luego de 12. ..., A4AR; 13. P4CR, A3R; 14. T3R las blancas tendrían mejores posibilidades de alcanzar el 13. CxA, 0-0

Observando la posición veremos que las negras han cumplido su objetivo de salir de la apertura sin agobios. Su desarrollo es cómodo y solamente la mayoría de peones en el flanco de rey es el mínimo botín, difícilmente materializable, que han logrado, al estar equilibrado el flanco de dama por el peón doblado. Ventaja mínima que solamente un juego inspirado y fallos del bando débil podrían acarrear la derrota al negro. Errores que esta vez no cometería SPASSKY.



SUTILEZAS TEORICAS



PARTIDA NUMERO 17 SPASSKY - FISCHER

Una partida decisiva en el transcurso del «match». El soviético nunca venció al americano portando las piezas negras. De ahí que únicamente **venciendo en los cuatro juegos que le quedan** podría sobrepasar a su rival. Y suponiendo que nunca fuera vencido cuando llevara las blancas FISCHER. Por todo ello no causó asombro el que con el peón de rey tratara de plantear un juego agresivo. Lo que sorprendió más es el variado repertorio de su contrincante, que no solamente renunció a las defensas que iba practicando en el encuentro, sino que adoptó, por primera vez en su carrera ajedrecística, la defensa Pirc.

Muchos habían especulado con la posibilidad de que «Bobby» adoptase las estructuras conservadoras, los esquemas sólidos, aunque menos ambiciosos, de la Caro-Kann. Ello, optar a las tablas y mantener la ventaja sin aspirar a la victoria desde el principio, no encaja con el espíritu batallador de FISCHER. Su combatividad será el arma principal, junto a su indiscutible clase, que le conducirá al triunfo final.

1. P4R, P3D

El problema de jugar peón de rey estriba en las múltiples posibilidades que ofrece al negro. Este puede prepararse a conciencia en una de las múltiples defensas existentes, y el blanco debe dominar todas. Tal vez en ello base su estrategia FISCHER. Y hoy inicia una continuación inédita en su historial. La sorpresa debe contar entre sus intenciones.

2. P4D, P3CR 3. C3AD, C3AR

También se puede optar por 3. ..., A2C y 4. ..., C3AD.

4. P4A, ...

Considerada por la teoría como la continuación más enérgica. Generalmente adopta SPASSKY la más tranquila 4. C3AR seguida de 5. A2R, que otorga posibilidades defensivas al negro. FISCHER acostumbra a jugar la del texto con piezas blancas, posición que ya se presentó en el siglo pasado, en la partida Pillsbury -

Marshall, en la que la derrota del negro la sumergió en un ostracismo que duró cincuenta años, hasta que el yugoslavo Pirc la resucitó. Naturalmente no es tan sencillo el poder afirmar que Pirc fue solamente el que la utilizó e innovó, ya que los húngaros atribuyen su paternidad a Antal, y los rusos a Ufimtzev, que al parecer, también la jugaron en los tiempos de Pirc.

4. ..., A2C

5. C3A, P4A

Las negras amenazan con PxP convertir la partida en una «variante del dragón», de la defensa siciliana, muy analizada y en ningún modo inferior al negro.

La alternativa es 5. ..., 0-0; 6. A2R, P4A; 7. Pxp, D4T; 8. 0-0, Dxp+; 9. R1T, C3A; 10. D1R, A2D; 11. A3D, y la posición blanca es preferible.

6. Pxp, ...

No es aconsejable cerrar el centro con 6. P5D, ya que el negro tendrá a su alcance la típica reacción P3R.

Una coyuntura que requiere minuciosos análisis es 6. P5R, CR2D; 7. A4A, 0-0; 8. P6R, C3C?; 9. Pxp+, R1T; 10. P4TR! (Weli-mirovic - Raikovic, Skopje, 1971). Parece que su talón de Aquiles surgiría si el negro modificase su juego con 7. ..., Pxp.

Otra alternativa interesante es 6. A5C+ A2D; 7. P5R, C5C; 8. C5C, AxA; 9. DxC (Estrín - Shashin, URSS, 1967).

6. ..., D4T

Amenazando Cxp. Hubiera sido inferior 6. ..., Pxp; 7. DxD+, RxD; 8. P5R, con un final superior para el blanco.

7. A3D, ...

No da más que igualdad 7. D3D, Dxp; 8. A3R, D4TD; 9. A2R, 0-0; 10. 0-0, P3TD; 11. R1T, CD2D (Geller - Nikolajewsky, Ucrania, 1958).

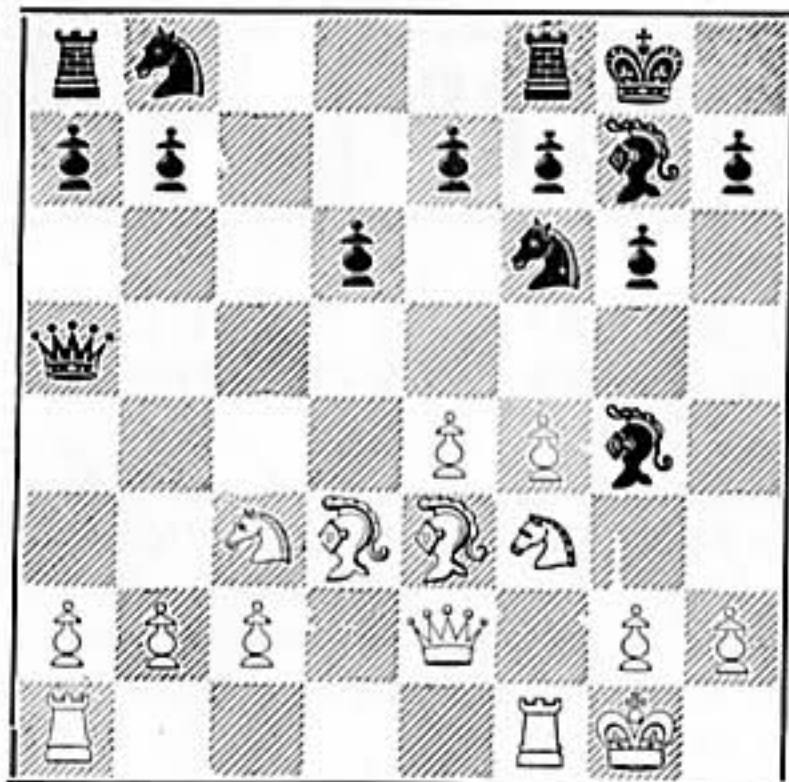
7. ..., DxPA

8. D2R, 0-0

9. A3R, D4TD

La mejor retirada. Antaño se prefirió D4TR, hoy desechada. Otra posible continuación es 9. ..., A2D; 10. 0-0, CD2D; 11. P3TR, P3TD; 12. P4TD, P3C; 13. D2A, A2C; 14. D4T, C4A; 15. P5A, P4CD (Tahl - Gufeld, URSS, 1970), y el negro logró igualdad.

10. 0-0, A5C!



Una importante mejora de FISCHER que dará a la lucha un carácter interesante, con posibilidades para ambos bandos y resultado indeciso. Inferior hubiera sido 10. ..., C3A; 11. P3TR, A2D; 12. P3TD, TR1A; 13. D2A, A1R; 14. P5A! con fuerte presión (Olafsson - Benkö, Wijkann Zee, 1969).

SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 18 FISCHER - SPASSKY

La competición parece decidida. Los soviéticos han reclamado la posible presencia de elementos ajenos, tal vez de carácter magnético, que influyan en la mediocre actuación de SPASSKY. Tal vez pretendan con ello paliar una derrota que se presiente. Y FISCHER, sin preocupaciones de mantener la ventaja, al menos conduciendo las piezas blancas, vuelve retadoramente a salir con el peón de rey.

1. P4R, P4AD

El campeón, viendo que su corona se esfuma, pretende complicar la lucha. Sabido es que la defensa siciliana es adecuada para tales propósitos.

2. C3AR, P3D

3. C3AD, C3AD

4. P4D, PXP

5. CXP, C3AR

6. A5CR, ...

Huye el blanco de 6. A4AD, el famoso ataque Leonhard o Sosine, que tantos triunfos dio al aspirante. La cuarta partida es una experiencia negativa que no desea repetir.

La del texto es la movida constitutiva del ataque Richter - Rauser. El conocido maestro alemán, K. Richter, fue el que la empleó primeramente, tal vez sin intuir las grandes posibilidades que puede proporcionar. Hizo falta algún tiempo para que el maestro soviético Rauser la pusiera de nuevo en candelerero, basándola principalmente en la jugada 7. D2D, que coordinada con el enroque largo da un juego muy activo al blanco.

6. ..., P3R

La réplica más usual, aunque es cierto que Stein ha logrado muchos seguidores a su 6. ..., A2D; 7. D2D, CxC; 8. DxC, D4T; 9. P4AR, P3TR, con juego complicado.

7. D2D, ...

Richter jugaba 7. CxC, PxC; 8. P5R, pero luego de 8. ..., PXP; 9. D3A, T1CD; 10. T1D, A2D; 11. A4AD, A2R; 12. AxC, PxA; 13. D3C, T5C queda mejor el negro como en la partida Estrin - Kamischow, 1964.

En la partida SPASSKY-HORT (Moscú

1971), el blanco probó 7. A2R sin éxito, ya que el negro igualó rápidamente.

7. ..., P3TD

Es conocida 7. ..., A2R; 8. 0-0, 0-0.

8. 0-0-0, A2D

9. P4A, A2R

Lo mejor. Estuvo en boga 9. ..., P3TR; 10. A4T, CxP, aunque se demostró que con 11. D1R, C3A; 12. C5A el blanco tiene mejor porvenir.

10. C3A, ...

Apoyando al peón de rey en su eventual avance. Hay otras formas de continuar como 10. D1R y la interesante 10. P5A, T1AD; 11. PXP, PXP; 12. A4A, CxC; 13. DxC, D4T; 14. AxC, PxA; 15. A3C y las blancas quedaron mejor (Jolmov-Taimanov, Leningrado, 1967).

10. ..., P4C

11. AxC, ...

FISCHER no quiere perder un alfil aun a costa de debilitar el esquema negro del flanco de rey, cosa que hubiera logrado con la conocida 11. P5R, P5C; 12. PxC, PxC; 13. DXP, PXP; 14. A4T, P4TD; 15. R1C, C5C; 16. P3TD, T1AD; 17. D2D, C4D; 18. P4A, C3C (Jiménez-Taimanov, La Habana, 1967).

11. ..., PxA

Euwe recomendaba 11. ..., AxA, muy arriesgada, ya que el blanco puede obtener ventaja con 12. DXP, P5C; 13. C4TD, T2T; 14. D5A!, D1C; 15. D3R (García-Polugaievsky, La Habana, 1967). Mejor parece en esta línea la alternativa 12. ..., A2R; 13. D2D, P5C; 14. C2R, T2T; 15. C2-4D, D3C; 16. CxC, AxC; 17. A3D, 0-0; 18. C5R, A4AD; 19. R1C, T1A y es discutible haya compensación suficiente por el peón (Schmid-Byrne, San Juan, 1969).

12. A3D!, ...

Actualmente considerada mejor que 12. P5A.

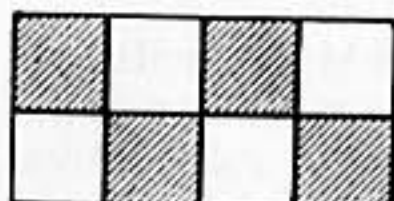
12. ..., D4T

14. C2R, D4AD

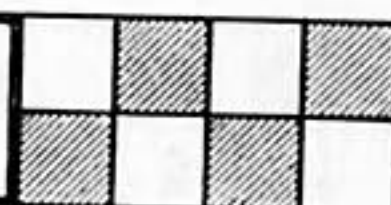
13. R1C, P5C

15. P5A, P4TD

Y el planteamiento es claro. Mientras el blanco trata de presionar sobre el debilitado centro negro, SPASSKY prosigue su plan de ataque contra el enroque blanco. La lucha amenaza tornarse violenta y abierta a las maniobras tácticas, abundantes en toda lucha violenta.



SUTILEZAS TEORICAS



PARTIDA NUMERO 19 SPASSKY - FISCHER

La corona va a cambiar de testa. Los titulares de la prensa mundial vaticinan la victoria de FISCHER y se palpa en el ambiente el triunfo próximo del aspirante. SPASSKY no se entrega y es ahora, sin la responsabilidad de defender un título que da por perdido, cuando está jugando a la altura de un verdadero campeón. Y BOBBY, sin graves errores de qué aprovecharse, está también demostrando que su victoria es justa. Que tiene recursos para consolidar la ventaja obtenida y acrecentarla incluso.

1. P4R, C3AR

De nuevo la Defensa Alekhine. Si con ella tuvo éxito en la decimotercera confrontación, era presumible que volviera a sacarla al tablero. Nunca creyó FISCHER en eso de «segundas partes nunca fueron buenas»...

2. P5R, C4D

3. P4D, P3D 4. C3AR, ...

No parece tampoco esta vez SPASSKY partidario de P4AD, más agresiva.

4. ..., A5C

Era lógico esperar que el americano se adelantaría a los posibles ensayos del soviético y si antes jugó 4. ..., P3CR, ahora opta por la activa movida de alfil que refuerza la acción ejercida sobre los peones blancos del centro y clava un potente caballo.

5. A2R, ...

Lo más conocido. También se puede jugar 5. PxP, PRxP; 6. A2R ó 5. P3TR, AxC; 6. DxA, PxP; 7. PxP, P3R; 8. D4R! (Popov-Buljovic, Campeonato de Yugoslavia de 1966).

5. ..., P3R

Sólida respuesta que bloquea al peón de rey blanco y deja paso al alfil de rey.

Inferior parece 5. ..., C3A; 6. PxP, PAXP; 7. 0-0, P3R; 8. P3TR, A4T; 9. P4A, C3C; 10. CD2D!, A2R; 11. P3CD, 0-0; 12. A2C, P4D; 13. P5A, C2D; 14. P3T, A3A; 15. P4CD!, P3TD; 16. T1R, T1R; 17. D3C y las blancas quedaron mejor (Matulovic - Janosevic, Yugoslavia 1970).

Tampoco es recomendable 5. ..., P3A; 6. C5C!, A4A; 7. P6R! (Gufeld - Bagirov, Tiflis 1971). Ni 5. ..., C3C; 6. C5C, AxA; 7. DxA, P3TR; 8. C4R, C3A; 9. P6R! (Zeitlin - Karasev, U.R.S.S., 1967).

6. 0-0, A2R

La alternativa era 6. ..., C3AD; 7. P4AD C3C; 8. PxP, PxP (Tahl - Vasiukov, Jar-kov 1967).

7. P3TR, ...

Se desvía de la frecuente 7. P4A como en la partida Gipslis - Marovic (U.R.S.S.-Yugoslavia 1971).

7. ..., A4T

Era jugable 7. ..., AxC; 8. AxA, C3AD (Matulovic - Damjanovic, Yugoslavia 1966)

8. P4A, ...

Precediendo a la salida del caballo de dama el avance del peón. Lo contrario sería un error.

8. ..., C3C

9. C3A, ...

Manteniendo la tensión en el centro. Kapengut contra Smyslov (Moscú 1971), jugó 9. PxP, PxP; 10. C3A, 0-0; 11. A3R, C1-2D; 12. P3CD, C3A y no obtuvo ventaja alguna.

9. ..., 0-0

10. A3R, ...

Otra idea es 10. PxP, PxP; 11. P3CD seguido de 12. A3R.

10. ..., P4D!?

Con 10. ..., C3A; 11. PxP, PxP; 12. P5D! las blancas mantienen la ventaja inicial. FISCHER trata así de bloquear el centro. La posición tiene similitud con la Defensa Francesa, aunque el alfil de dama negro está desarrollado. Por contra, el desarrollo blanco en el flanco de dama es superior. La idea, en esta apertura y posición, parece inédita. Hay, sin embargo, un precedente en las partidas segunda y cuarta del «match» Gaprindashwilli-Kushnir (Campeonato del Mundo Femenino 1969).

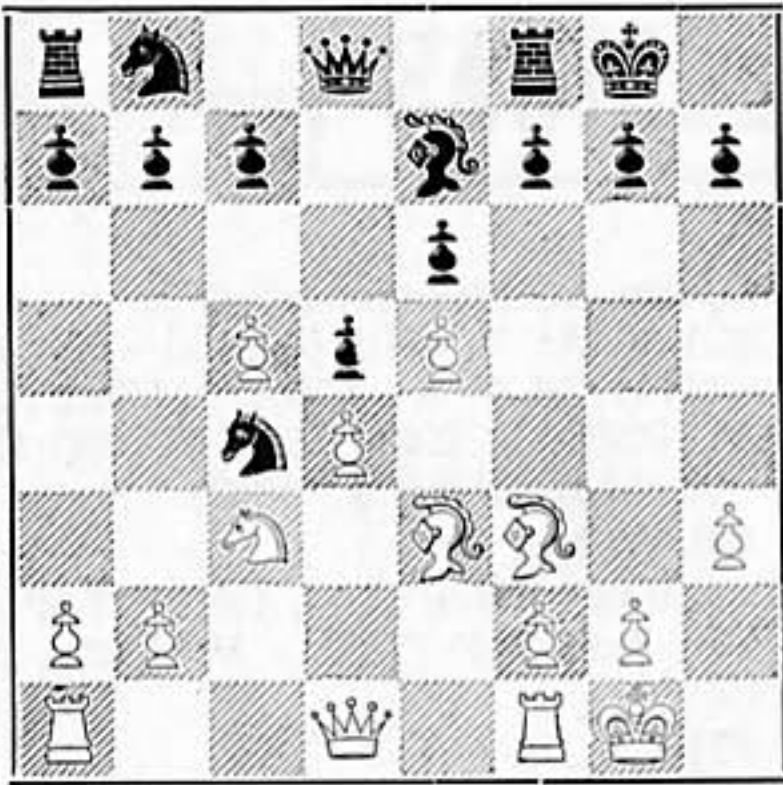
11. P5A, ...

Lo mejor. No valía 11. P4CR, A3C; 12. P5A por 12. ..., C5A! y sí 13. AxC, PxA; 14. D2R, A6D!

11. ..., AxC

Forzado. No valdría ahora 11. ..., C5A; 12. AxC seguido de D2R y se perdería el peón.

12. AxA, C5A



En el «match» citado anteriormente Ala Kushnir jugó 12., C1A, mucho más pasiva. La del texto es mucho más activa. Sin embargo con 13. P3CD logró SPASSKY gran ventaja de espacio y cabe dudar de que los alfiles de distinto color basten para nivelar el juego. El que FISCHER lo lograra no basta para confirmar la variante, ya que el blanco pudo mejorar su juego y el negro pasó por apuros para lograr la igualdad.

SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 20 FISCHER - SPASSKY

Si la primera parte del «match» fue un verdadero recital a cargo de FISCHER, que logró rebasar un 2-0 adverso y superar netamente a su rival, en la última etapa es el soviético quien juega fuertemente, tratando de reducir distancias. Obtiene ventajas mínimas, aunque la gran seguridad del americano en la defensa, tal vez su mejor arma, no le permita materializarlas.

Las aperturas de rey se suceden y ambos contendientes, ya finalizado el encuentro, manifestarán que tienen sus preferencias por P4R. Aunque no siempre lo hayan puesto en la práctica. Es indudable que en un «match» de tal categoría, donde la preparación debe ser completísima, hay que tener una variada gama de aperturas y defensas para rehuir posibles análisis de laboratorio.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 6. A5CR, P3R |
| 2. C3AR, C3AD | 7. D2D, P3TD |
| 3. P4D, PxP | 8. 0-0-0, A2D |
| 4. CxP, C3A | 9. P4A, A2R |
| 5. C3AD, P3D | 10. A2R, ... |

Hasta aquí se había seguido la línea de la partida decimoctava con el conocido ataque Richter con el que sustituyó FISCHER al hasta entonces favorito ataque Leonhard con 6. A4AD. El americano, vistos los análisis del soviético, decidió abandonarlo de su repertorio hasta el final de la competición. Es de esperar que con la tranquilidad de poseer la corona y no tener que ponerla en juego en largo tiempo, halle nuevas ideas para relanzar una línea que le dio triunfos y que si no se la revitaliza, lleva camino de pasar al archivo. Respecto a la jugada del texto, FISCHER en la decimoctava confrontación movió 10. C3A que es la continuación más frecuente. Es jugable también 10. P5A que ha sido ya ensayada. La movida de FISCHER no es una novedad, ya que Byrne, Darga y Kawalek, entre los

más conocidos, la han puesto en la práctica magistral en varias ocasiones.

10. ..., 0-0

Las partidas de enroques opuestos suelen producir luchas llenas de violencia, en las que hay que combinar hábilmente jugadas de ataque y defensa. SPASSKY, a un paso de ceder su título, está dispuesto a vender cara su piel. Otra opción era 10. ..., P4CD; 11. A3A, T1AD.

11. A3A, ...

Evitando el P4CD de las negras y dominando el centro del tablero.

11. ..., P3T

Obligando al blanco a definirse.

12. A4T, ...

No ofrece mejores perspectivas la continuación 12. AxC, AxA; 13. CxC, AxC; 14. DxP, AxC; 15. PxA, D3A o tal vez mejor 15. ..., D4T y aunque las blancas llevan un peón de ventaja, doblado, las negras se ven favorecidas por un mejor desarrollo.

12. ..., CxP

Una buena jugada, aunque las simplificaciones que produce no favorecen al negro si lo que aspira es a la victoria. Las tablas se vislumbran ya. Era difícil decidirse por otra jugada. Por ejemplo a 12. ..., T1A; 13. A2A, y 14. P4CR pondrían al enroque negro en dificultades.

13. AxA, ...

No parece mejor 13. C3xC, AxA; 14. CxP, D2A.

13. ..., CxD

14. AxD, CRxA

Forzada. No valía 14. ..., CxC; 15. A7R! TR1R; 16. AxPC, TD1C; 17. TxC y el blanco queda con un peón de ventaja.

15. CxCR, TRxA 16. TxP, R1A

La ligera iniciativa que tienen las blancas no debe ser ventaja suficiente para decidir el final que se presenta. Las tablas deben ser el resultado lógico en este tipo de posiciones. Un error grave o varios repetidos de menor importancia podrían inclinar la decisión, únicamente.

SUTILEZAS TEORICAS

PARTIDA NUMERO 21 SPASSKY - FISCHER

El pronóstico de muchos aficionados era de que un nuevo empate se produciría. FISCHER ya no arriesga como al principio y el soviético no acierta a precipitar la decisión. Y en parte se cumplieron los augurios. El americano, en campeón no arriesgó demasiado. Fue el soviético, demostrando que todavía le queda ese espíritu combativo que esgrimen los grandes campeones, el que le obligaría a abandonar la «media distancia» y a entrar en un encarnizado «cuerpo a cuerpo». Y aquí se impondría el más fuerte. Nadie dudará que se llama BOBBY FISCHER. Hoy al menos. En el futuro otro campeón ceñirá en sus sienes la corona. Mientras, ¡viva el rey! Es la ley de la vida.

1. P4R, P4AD

Muchos maestros muestran su sorpresa por el uso de la Defensa Siciliana en esta última etapa del «match» a cargo de FISCHER. El, gran demolidor de la misma, se ha convertido en un gran adepto de la misma.

2. C3AR, P3R

No está el aspirante satisfecho del curso de partidas anteriores. Y el repetido 2., P3D es sustituido. Una muestra de la riqueza en líneas, para todos los gustos, que ofrece la Siciliana.

3. P4D, PxP 4. CxP, P3TD

La variante Paulsen. Es curioso destacar que Petrosian, en la séptima partida del «match» de Buenos Aires la planteó contra BOBBY con negativo resultado.

5. C3AD, ...

Es factible 5. P4AD con juego posicional, aunque con vistas al marcador, es lógico que SPASSKY prefiriera un juego más complicado.

En la partida contra Petrosian, citada anteriormente, siguió FISCHER con 5. A3D C3AD; 6. CxC, PCxC; 7. 0-0, P4D; 8. P4AD C3A; 9. PAXP, PAXP; 10. PxP, PxP; 11. C3A, A2R; 12. D4T+, D2D; 13. T1R, consiguiendo fuerte oposición. Es de destacar que

también el soviético ha jugado en muchas ocasiones 5. A3D. Evitar lo trillado debió ser la causa de la adopción de la del texto.

5., C3AD

O la usual 5., D2A.

6. A3R, ...

No es mejor 6. CxC, PCxC; 7. A3D, P4D con fuerte centro negro (Janosevic - Taimanov, Skopje, 1970) ni aún con 7. P5R, D2A; 8. P4AR, P4D; 9. PxP, a. p., AxP; 10. D3A, C3A; 11. A3D, A2C; 12. 0-0, P4AD y fue dada tablas en la jugada 18 (Shamkovich - Taimanov, XXXIX U.R.S.S. 1971).

Más conocida es 6. P3CR, CR2R (6:, P3D; 7. A2C, A2D pasando a la Defensa Schveningen, como en la partida Formanek-Kavalek, USA 1971); 7. C4-2R, C3C; 8. A2C, A4A; 9. 0-0, P4C; 10. C4A, A2C con contrajuego (Kapengut - Taimanov, Leningrado 1971).

Otra idea es 6. A4AR, P3D; 7. A3C, P4R 8. C3C, C3A; 9. A4AD, A2R; 10. 0-0, 0-0; 11. P4TD, P3CD; 12. D2R, A2C; 13. TR1D, D2A; 14. A4T, C5CD; 15. AxC, AxA; 16. C5D con mejor posición (Janosevic - Harloch, Amsterdam 1971).

6., C3A

En vez de la alternativa 6., D2A seguida de 7., P4CD, desarrollando el alfil por el flanco de dama.

7. A3D, ...

Es factible 7. A2R y 0-0.

7., P4D!

Una decisión enérgica de FISCHER. Pocas veces se ha empleado y pretende evitar la presionante 8. P4A.

8. PxP, ...

Si 8. CxC, PxP; 9. P5R, C2D.

8., PxP

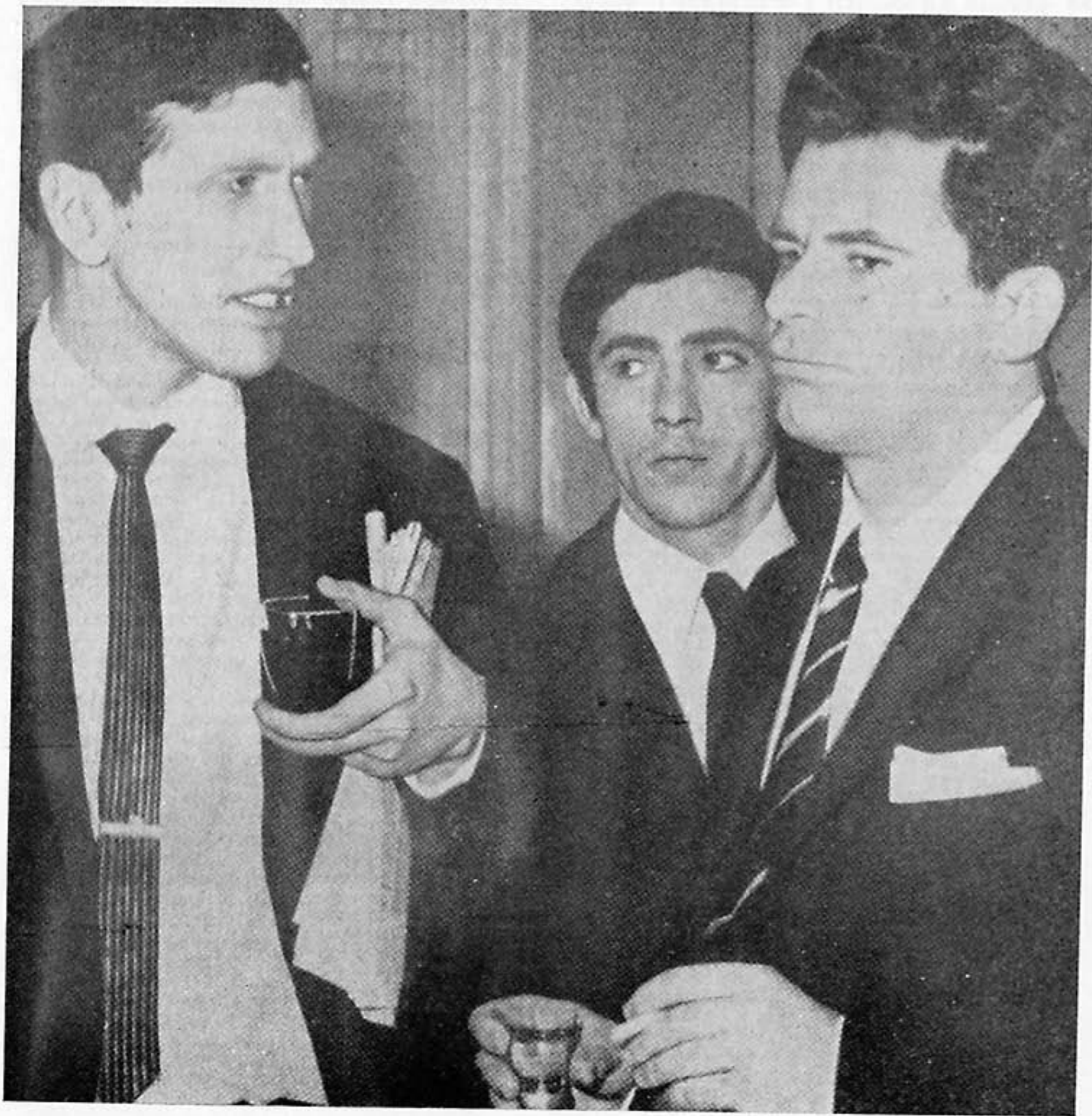
No teme el americano quedar con el clásico peón aislado. Si 8., CxP; 9. C4xC (9. C3xC?, DxC), PxP; (9., CxA?); 10. CxD, CxD; 11. TxC, RxC; 12. AxPT+) 10. A4D! y las blancas estarían mejor.

9. 0-0, A3D!

CEREMONIA DE CLAUSURA

1.100 invitados, que pagaron 22 \$ cada uno, asistieron a la ceremonia de coronación del nuevo campeón del mundo, que tuvo lugar, el domingo 3 de septiembre, en el Exhibition Hall de la capital islande-

sa. En principio FISCHER amenazó con no asistir si Chester Fox filmaba la ceremonia de clausura; pero más tarde cambió de opinión y llegó con una hora de retraso.



Los nervios ya han pasado y SPASSKY y FISCHER departen cordialmente en la Ceremonia de Clausura.

La ceremonia comenzó quince minutos antes de que FISCHER llegase al Exhibition Hall, vestido con un «tuxedo» de terciopelo. La orquesta tocó el himno de la FIDE, compuesto por el italiano Conde de Val Verne. Cuando FISCHER penetró en el Hall recibió una estruendosa ovación que le tributó el público, puesto en pie, como señal de admiración al nuevo campeón del mundo.

El acto fue presidido por el Dr. Max EUWE, presidente de la FIDE, teniendo por escolta a FISCHER y a SPASSKY, que flanqueaban, junto con él, la mesa presidencial.

La cena fue pródiga en viandas: Cordero asado, cerdo crujiente y, como bebida, «sangre de Vikingo» (una mezcla de coñac, vino tinto, zumo de naranja y agua mineral). Tras ímprobos esfuerzos Chester Fox consiguió filmar la ceremonia, y, por primera vez, FISCHER no pareció hacer mucho caso a la presencia de las cámaras.

Una vez acabada la cena, EUWE presentó a FISCHER a la audición y le proclamó campeón del mundo, dándole la medalla de oro, el certificado del título e imponiéndole la guirnalda de honor, acre-

ditativa del campeón del mundo, alrededor del cuello. Toda esta ceremonia se desarrolló entre los enfervorecidos aplausos de los asistentes, y seguidamente sonaron las notas del himno nacional norteamericano. Acto seguido, FISCHER se sentó de nuevo y, sacando su ajedrez de bolsillo, se puso a analizar algunas posiciones; mientras, el presidente de la FIDE presentaba al campeón destronado, imponiéndole la medalla de plata acreditativa de subcampeón del mundo. Cuando SPASSKY recibió la medalla de plata, los aplausos de la multitud duraron varios minutos. A continuación le fueron dados a FISCHER por Gudmundur Thorarinsson 76.125\$ correspondientes al vencedor del match, mientras que SPASSKY recibía 46.825 \$ correspondientes al perdedor (el dinero de Slater, que iguala estas sumas, será dado separadamente).

Tras la ceremonia, los periodistas entrevistaron a ambos jugadores. FISCHER les dijo «me siento fenomenal, es un gran momento». SPASSKY manifestó: «me siento como si hubiese arrebatado el título a Bobby. No estoy triste, y tanto la tensión como la presión nerviosa han finalizado ya».

Anatomía del Match

El todavía palpitante «Match del Siglo» se podría dividir en dos partes bien diferenciadas:

La parte de FISCHER, que abarcaría las partidas comprendidas de la 1.^a a la 10.^a, con la partida 21.^a como brillante epílogo; y la parte «tranquila» de las partidas 11.^a a la 20.^a.

El triunfo de SPASSKY en la primera partida y la no presentación de FISCHER en la segunda, que elevó el «score» del entonces titular a dos puntos, hicieron pensar que la anunciada superioridad del flamante campeón no era tal y que no parecía difícil que el soviético mantuviese su corona. Sin embargo, bastaron unas cuantas partidas más para comprender lo que sucedería en el resto del match. El excampeón ganó la primera partida contra la Variante Ragozin como consecuencia de un grave error de FISCHER. Por su parte el norteamericano obtuvo su primer éxito en el tercer encuentro con una Defensa Indo-Benoni, a pesar de lo cual no empleó la línea con posterioridad.

En la cuarta, el campeón planteó su «querido» peón de Rey, y frente a la defensa Siciliana empleó, por primera y última vez en este match, el Ataque Sosine-Leonhardt. El ruso, que llevaba su «receta», pronto quedó en posición ventajosa, pero no aprovechó las circunstancias favorables que se le presentaron y el punto hubo de dividirse.

A partir de la quinta y hasta la novena partida, se advirtió una gran declinación de SPASSKY. En la quinta, sus alfiles quedaron inutilizados ante la Defensa Nimzowitch, y en la sexta fue superado posicionalmente con la Defensa Tartakower. Ambas defensas, tampoco volvieron a aparecer en el resto del match.

En la séptima, SPASSKY planteó el Ataque Gotemburgo, frente a la Defensa Siciliana adoptada por FISCHER. La partida terminó con la nulidad, pero el norteamericano tuvo la victoria en la mano.

Mientras tanto, FISCHER volvió a «separarse» de su Peón de Rey, recurriendo a la Apertura Inglesa (octava partida),

que impuso ante una serie de errores de su adversario, y en la novena, SPASSKY no alcanzó superioridad alguna contra la Defensa Semi-Tarrasch, opuesta por FISCHER, quien igualó con facilidad.

Este planteo tampoco volvió a repetirse en el resto de la confrontación.

FISCHER aumentó su ventaja a tres puntos en la décima partida, que defendió el excampeón con la Variante Breyer de la Española. El final parecía equilibrado, pero el norteamericano impuso su calidad de más con singular maestría.

La victoria de SPASSKY —la segunda sobre el tablero— con el Ataque Gotemburgo y con cierta contundencia, hizo pensar en su recuperación, que confirmó con su posterior empate, en la duodécima partida, con la Defensa Ortodoxa.

Pero la decimotercera partida (la mejor del match según Lothar SCHMID), que defendió FISCHER con el esquema del inolvidable ALEKHINE, y que debió terminar en última instancia en tablas, determinó que FISCHER volviese a adquirir tres puntos de ventaja.

En la decimocuarta, el campeón probó un sistema de dama antiguo que no le reportó ventajas; por el contrario, el soviético, en un momento crucial de la partida, perdió un peón de más, que condujo a un final de tablas.

La decimoquinta tuvo alternativas que favorecieron a ambos contendientes, otra Defensa Siciliana con el Ataque Gotemburgo como protagonista, con el que SPASSKY ganó material. Después, como consecuencia de haber alejado su dama en demasía, quedó perdido, pero FISCHER omitió la continuación ganadora.

Unos 3.000 espectadores asistieron a la decimosexta partida. Por primera vez se plantea la Variante del Cambio de la Apertura Española, en la que FISCHER es un consumado especialista. El americano jugó sin mucho empuje y SPASSKY trató de avivar los procedimientos consiguiendo ganar un peón, que al final resultó insuficiente para inclinar la balanza a su favor.

En la decimoséptima, SPASSKY salió del medio juego con calidad de ventaja, pero la posición del aplazamiento no ofrecía grandes posibilidades de ataque, aunque los grandes maestros que la presenciaron opinaban que SPASSKY debió tratar de presionar algo más. En la reanudación, SPASSKY pensó durante 20 minutos para realizar su jugada 45; una vez efectuada, FISCHER reclamó tablas llamando a SCHMID. ¿Previó SPASSKY estas tablas por repetición de jugadas? No es comprensible en un Campeón Mundial.

Mientras esto ocurría, GELLER presentó su declaración sobre la posibilidad de que FISCHER utilizase métodos no ajedrecísticos para influenciar a su compatriota. Ante tal aseveración, FISCHER presentó nuevas cartas de protesta; otra vez amenazó con abandonar Reykjavik cuando sus demandas no fueron concedidas. Pidió que las primeras filas de espectadores fueran eliminadas para la partida 18.^a; al serle denegada la petición, solicitó que la partida fuese transferida a la sala trasera, lo cual también fue rechazado por la organización. Al mismo tiempo, otra petición para intensificar el alumbrado fue también desestimada.

Tras una entrevista entre los representantes de ambos jugadores, el árbitro y la organización, se llegó al acuerdo de quitar algunos asientos. ¡Menos mal! Pero Reykjavik era una especie de polvorín que atraía las miradas de todo el mundo, a la expectativa de que se produjera la esperada explosión. Y ciertamente estuvo a punto de producirse cuando esa misma noche se supo que Mr. Chester Fox había presentado una demanda contra FISCHER en New York, por valor de 1.750.000 dólares.

Más de 1.500 espectadores asistieron a la decimoctava partida del match. Otra vez SPASSKY se mostró muy activo y FISCHER mostró su impecable técnica en el arte defensivo, no haciéndose esperar el reparto de otro valioso punto.

En la decimonovena, FISCHER retornó a la Defensa Alekhine y soportó un duro asedio y muchos riesgos cuando SPASSKY sacrificó dos piezas para conseguir un potente ataque sobre el rey del americano. Pero FISCHER se «escurrió», y una vez más las tablas hicieron acto de presencia.

Al finalizar esta partida, el G. M. yugoslavo Svetozar GLIGORIC exclamó: «FISCHER siempre se escapa».

Mientras tanto, a petición de la delegación soviética, los asientos, que habían sido desmontados para la partida 18.^a, fueron instalados de nuevo, pero no se permitió que se sentara en ellos persona alguna. Los rusos, añadieron que cualquier alteración que se efectuase en la sala de juego tendría que ser respaldada por ambos jugadores. Todo esto provocó que SCHMID recibiera una carta de Fred Cramer que fue descrita como incorrecta.

Entre tanto, el «polvorín» continuaba agitado, hasta que Chester Fox y su abogado Stein anunciaron que no llevarían a cabo ninguna acción en Islandia contra la bolsa de FISCHER, para evitar a los organizadores islandeses la vergüenza de tener que entregar un sobre vacío en la ceremonia de clausura.

¡Tras la tempestad vino la calma!

La 20.^a partida deparó otra Defensa Siciliana, en la que, tras una serie de interesantes alternativas, se llegó al aplazamiento con ventaja de espacio a favor del ruso. Pero SPASSKY no pudo imponer su superioridad posicional y se firmaron las tablas por repetición de jugadas.

En la partida 21.^a, los grandes maestros destacados en la capital islandesa afirmaron que SPASSKY pudo evitar la derrota parcial, pero con ello no hubiera salvado el match. FISCHER se mostró más activo que en partidas precedentes. SPASSKY sacrificó la calidad por dos peones pasados y ligados, no los consumió y perdió.

En resumen: SPASSKY, excluido el óvito por ausencia, ganó dos partidas conduciendo las piezas blancas (frente a la Defensa Ragozin y con el Ataque Gotemburgo). En cambio, FISCHER obtuvo tres triunfos con blancas (ante la Defensa Tartakower y la Defensa Breyer, y con la Apertura Inglesa) y cuatro con negras (Defensa Alekhine, Indo-Benoni, Nimzowitch y Paulsen).

Un match «para la historia» que ha tenido una variada gama de facetas; desde los errores más incomprensibles, impropios de los dos mejores jugadores del mundo en la actualidad, hasta las más épicas luchas de gran calidad y brillantez, donde ambos contendientes demostraron su justo desplazamiento a Reykjavik.

EL MATCH EN NUMEROS

	<u>P L A N T E O</u>	<u>Jugadas</u>	<u>Campeón</u>	<u>Aspirante</u>
<u>1.^a Spassky - Fischer</u>	Peón de dama - Defensa Ra- gozine	56	1	0
2. ^a Fischer - Spassky	———— «Forfait» ————	—	2	0
<u>3.^a Spassky - Fischer</u>	Defensa Indo - Benoni	41	2	1
4. ^a Fischer - Spassky	Defensa Siciliana - Sistema Sozin	45	2,5	1,5
<u>5.^a Spassky - Fischer</u>	Defensa Nimzowitch	28	2,5	2,5
6. ^a Fischer - Spassky	Defensa Ortodoxa - Variante Tartakower	41	2,5	3,5
<u>7.^a Spassky - Fischer</u>	Defensa Siciliana - Variante Gotemburgo	49	3	4
8. ^a Fischer - Spassky	Apertura Inglesa - Variante Simétrica	37	3	5
<u>9.^a Spassky - Fischer</u>	Defensa Semi-Tarrasch	29	3,5	5,5
10. ^a Fischer - Spassky	Apertura Española - Variante Breyer	56	3,5	6,5
<u>11.^a Spassky - Fischer</u>	Defensa Siciliana - Variante Gotemburgo	31	4,5	6,5
12. ^a Fischer - Spassky	Defensa Ortodoxa	55	5	7
<u>13.^a Spassky - Fischer</u>	Defensa Alekhine	75	5	8
14. ^a Fischer - Spassky	Gambito de Dama Rehusado	40	5,5	8,5
<u>15.^a Spassky - Fischer</u>	Defensa Siciliana - Variante Gotemburgo	43	6	9
16. ^a Fischer - Spassky	Apertura Española - Variante del Cambio	60	6,5	9,5
<u>17.^a Spassky - Fischer</u>	Defensa Pirc o Yugoslava	45	7	10
18. ^a Fischer - Spassky	Defensa Siciliana - Ataque Richter-Rausser	47	7,5	10,5
<u>19.^a Spassky - Fischer</u>	Defensa Alekhine	40	8	11
20. ^a Fischer - Spassky	Defensa Siciliana	54	8,5	11,5
<u>21.^a Spassky - Fischer</u>	Defensa Siciliana - Variante Paulsen	41	8,5	12,5

REACCIONES EN MOSCU Y NEW YORK

La derrota de SPASSKY fue acogida en Moscú con cierta amargura; era la primera vez desde hace un cuarto de siglo que la Unión Soviética debía ceder el título de campeón del mundo.

El dolor por esta pérdida fue paliado, en parte, por las resonantes victorias de los representantes soviéticos en la Olimpiada de Munich.

Desde la apertura de los Juegos Olímpicos, la televisión soviética, que tenía costumbre de analizar y comentar todas las noches la última partida disputada en Reykjavik, cesó sus emisiones especiales sobre ajedrez y se consagró enteramente a sus atletas de Munich. Pero esto no pudo «despistar» a los millones de aficionados rusos que seguían las partidas por cualquier medio a su alcance.

En Norteamérica, el triunfo de FISCHER, aunque esperado por sus compatriotas, fue recibido con muestras de gran entusiasmo.

Todas las emisoras de radio y televisión interrumpieron sus programas habituales para dar cuenta de la última noticia recibida de Islandia: «Robert FISCHER se había convertido en el primer norteamericano de la era moderna que ha conseguido ser campeón del mundo de ajedrez, al derrotar al soviético Boris SPASSKY por doce puntos y medio contra ocho y medio.»

El vespertino «New York Post» destacó en primera página la victoria del temperamental genio norteamericano, con un titular a toda plana que rezaba: «Bobby, el campeón».

«Cuando FISCHER ganó su primer campeonato de Estados Unidos, a los catorce años de edad, el mundo le llamó un prodigio.

Ahora, a los veintinueve, la gente deberá llamarlo una «superestrella».

Telegrama de felicitación del Presidente Nixon

El sábado 2 de septiembre le fue entregado a FISCHER el siguiente telegrama a las 9,30 p. m.

«Querido Bobby:

Tu convincente victoria en Reykjavik es testigo elocuente de tu completa maestría en el juego más difícil y atrevido del mundo. El campeonato que has ganado es un gran triunfo personal para ti y tengo gran placer en unirte a tus incontables

seguidores al extender mi más sincera felicitación y mejores deseos.

Sinceramente,
Richard Nixon

FISCHER, visiblemente emocionado por este telegrama, manifestó: «aprecio esto muchísimo. Es muy amable por parte del presidente Nixon, a quien yo admiro mucho.»

ROBERT JAMES FISCHER

un nombre para la historia

Desde Isaías a Julio Verne, todo ser humano se ha creído con «vocación de profeta». Unos han confirmado sus predicciones con hechos y otros (la mayoría) se han quedado en «aspirantes». En este segundo caso nadie se preocupa de ellos; en el primero, los periodistas cogemos nuestras máquinas y desarrollamos amplias tesis disertando sobre el «por qué» de las cosas.

Cuando un joven de catorce años afirma que él llegará a ser campeón del mundo de ajedrez, los más esbozamos una sonrisa, y los menos gastan dos líneas de linotipia reseñándolo para cubrir algún espacio falto de originalidad. Pero cuando quince años después de mencionar una profecía, la predicción se cumple marcando una página de oro en la historia del juego ciencia, dedicamos al acon-

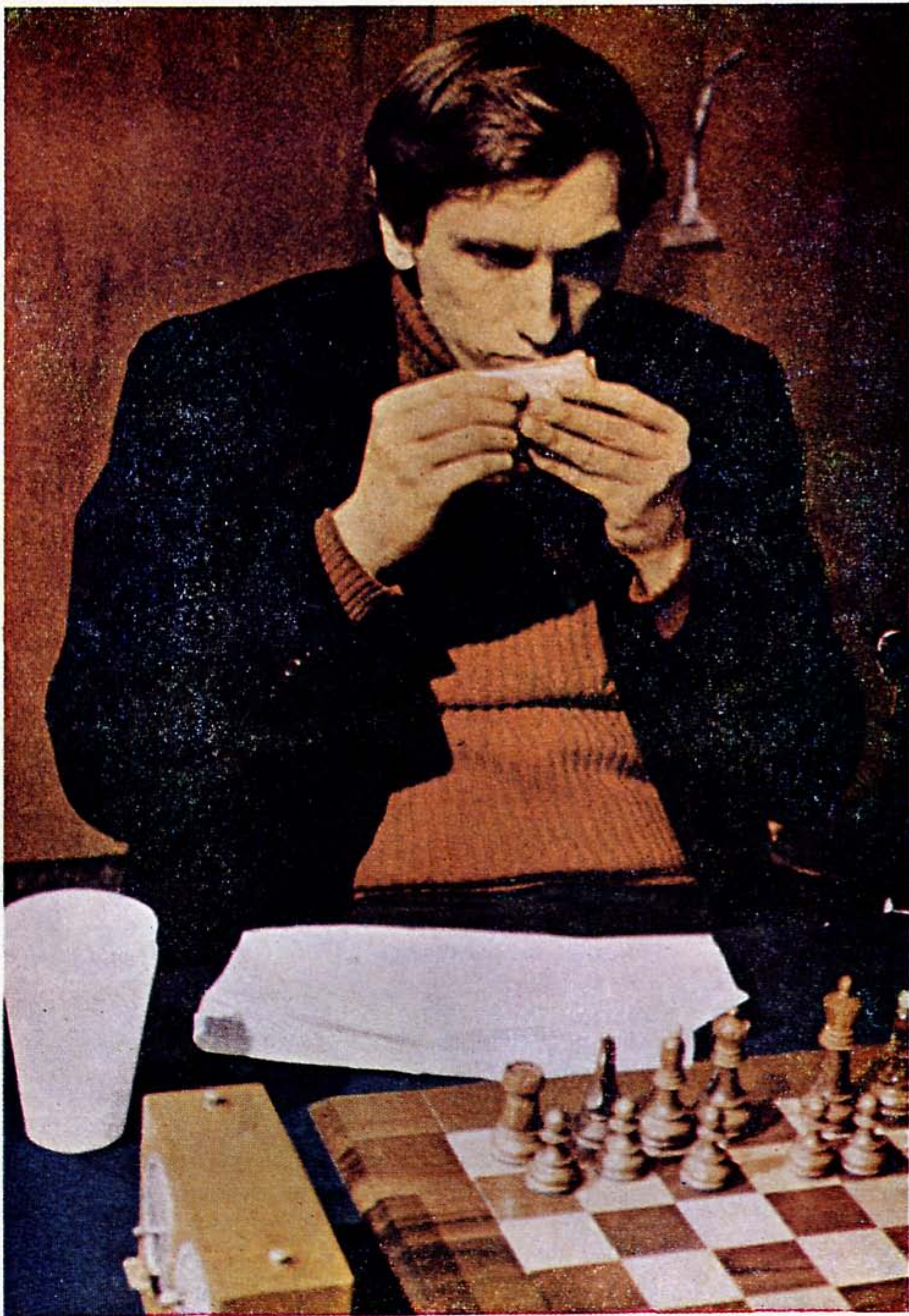
tecimiento el rango literario que le corresponde. Este es el caso de Robert James FISCHER, que, con su recién estrenado título de campeón mundial ha ocupado durante dos meses las primeras páginas de los medios informativos del mundo entero.

Ciertamente, si los ANDERSEN, STEINITZ, LASKER, etc., contemplasen una figura como FISCHER incluido en la lista de campeones mundiales, que ellos mismos encabezan, tal vez no estuvieran muy de acuerdo en que un «excéntrico personaje» como la computadora de Brooklyn les acompañasen en el protocolario y «serio» baremo de la lista de poseedores del máximo título ajedrecístico del planeta. O tal vez estuviesen muy honrados en acoger como compañero para la historia al que se ha dado en llamar «el mejor ajedrecista de todos los tiempos».

RECORDEMOS LA HISTORIA

<u>Año</u>	<u>CAMPEON</u>	<u>País</u>
1851 - 58	Adolf ANDERSEN	Alemania
1858 - 62	Paul C. MORPHY	EE. UU.
1862 - 66	Adolf ANDERSEN	Alemania
1866 - 94	William STEINITZ	Austria
1894 - 1921	Emanuel LASKER	Alemania
1921 - 27	José Raul CAPABLANCA	Cuba
1927 - 35	Alexander A. ALEKHINE	U. R. S. S. - Francia
1935 - 37	Dr. Max EUWE	Holanda
1937 - 46 (1)	Alexander A. ALEKHINE	U. R. S. S. - Francia
1948 - 57	Mikhail BOTWINNIK	U. R. S. S.
1957	Vasily SMYSLOV	U. R. S. S.
1958 - 60	Mikhail BOTWINNIK	U. R. S. S.
1960 - 61	Mikhail TAHL	U. R. S. S.
1961 - 63	Mikhail BOTWINNIK	U. R. S. S.
1963 - 69	Tigran PETROSIAN	U. R. S. S.
1969 - 72	Boris SPASSKY	U. R. S. S.
1972	Robert FISCHER	EE. UU.

(1) De 1946 a 1948 quedó vacante el título por fallecimiento de ALEKHINE.



FISCHER, CAMPEON DEL MUNDO

Hasta ahora no se han establecido pruebas para certificar la afirmación de que FISCHER utiliza métodos poco éticos cuando juega al ajedrez. Es de sobra conocido para el aficionado, que uno juega siempre tanto como lo permite el oponente. En el momento presente no creemos que se puedan hacer conjeturas sobre la ética seguida por el norteamericano en su match con SPASSKY. ¿Se hubiera dicho lo mismo si FISCHER hubiera perdido el match? Lo cierto es que FISCHER ha mostrado en Islandia un ajedrez colosal. Puso nuevos acentos cuando el mundo pensaba que actualmente las diferencias entre los grandes maestros de primera fila eran sólo marginales. Hará falta otro FISCHER para quitarle el título de las manos, a no ser que él mismo ayude a destruirse.

El resultado ha sido lo suficientemente claro como para no dar lugar a la menor duda sobre quién debía ganar.

Una prueba de esto la tenemos en las declaraciones del secretario de la Federación Soviética, Eugeni Yefimov, al término de la vigésimo primera partida: «Por supuesto, no nos ha hecho felices el triunfo de FISCHER. ¿Pero qué puede hacerse ahora? El mejor ha ganado.

Se puede asegurar que a FISCHER le hubiera gustado ganar por un margen más amplio (aunque cuatro puntos nos parece algo increíble tratándose de un rival de la talla de SPASSKY). Esta aseve-

ración es certificada por sus propias palabras: «Me gusta el momento en que puedo ver el ego de mi rival desmoronándose.» Tal vez FISCHER lograra vencer el ego de SPASSKY en Reykjavik, pudo incluso dañarlo, pero no pudo verlo desmoronarse.

En la primera mitad del match FISCHER arriesgó mucho, pero en la segunda tuvo que recurrir a recursos de tablas para asegurarse el título. ¿Por qué todas esas tablas? Tal vez el aviso que SPASSKY dio en la partida número once, ya que a partir de la trece FISCHER no fue el que todos conocemos, el que va a por el triunfo en cada partida. Tal vez esto significara una muestra de respeto hacia SPASSKY. El soviético, desde luego, ha jugado mucho mejor en la segunda mitad, pero FISCHER no parecía estar esforzándose demasiado. En la mayor parte de las partidas que terminaron en tablas el ruso llevó la iniciativa, pero FISCHER demostró que también domina el arte de la defensa. Especialmente es digno de mencionar el extraordinario juego defensivo que esgrimió el americano en las partidas decimoséptima y decimonona. A pesar de todo los cuatro puntos de ventaja a favor de FISCHER que el marcador señalaba al finalizar la vigésimo primera partida, no constituían ningún récord en la historia de los encuentros oficiales por el título mundial.

Veamos el historial y sus resultados:

Año	Match		Baremo	Ciudad
1886	STEINITZ	12,5 - 7,5 ZUKERTORT	(+10= 5 — 5)	New York, San Luis y Nueva Orleans.
1889	STEINITZ	10,5 - 6,5 TCHIGORIN	(+10= 1 — 6)	La Habana
1892	STEINITZ	12,5 - 10,5 TCHIGORIN	(+10= 5 — 8)	La Habana
1894	LASKER	12 - 7 STEINITZ	(+10= 4 — 5)	New York, Filadelfia y Montreal.
1896	LASKER	12,5 - 4,5 STEINITZ	(+10= 5 — 2)	Moscú
1907	LASKER	11,5 - 3,5 MARSHALL	(+ 8= 7 — 0)	New York
1908	LASKER	10,5 - 5,5 TARRASCH	(+ 8= 5 — 3)	Dusseldorf y Munich
1909	LASKER	8 - 2 YANOFISKY	(+ 7= 2 — 1)	París
1910	LASKER	5 - 5 SCHLECHTER	(+ 1= 8 — 1)	Viena y Berlín
1921	CAPABLANCA	9 - 5 LASKER	(+ 4=10 — 0)	La Habana

1927	ALEKHINE	18,5 - 15,5	CAPABLANCA	(+ 6=25 — 3)	Buenos Aires
1929	ALEKHINE	15,5 - 9,5	BOGOLJUGOW	(+11= 9 — 5)	Wiesbaden, Berlín y Amsterdam.
1934	ALEKHINE	15,5 - 10,5	BOGOLJUGOW	(+ 8= 15 — 3)	Baden-Baden Willingen, Pforzheim, Bayreuth, Kissingen y Berlín.
1935	EUWE	15,5 - 14,5	ALEKHINE	(+ 9= 13 — 8)	Amsterdam, La Haya y Utrecht.
1937	ALEKHINE	15,5 - 9,5	EUWE	(+10= 11 — 4)	La Haya, Rotterdam, Zwolle, Amsterdam, Haarlem, Leyden, Groninga, Eindhoven y Delft.
1951	BOTWANNIK	12 - 12	BRONSTEIN	(+ 5= 14 — 5)	Moscú
1954	BOTWANNIK	12 - 12	SMYSLOV	(+ 7= 10 — 7)	Moscú
1957	SMYSLOV	12,5 - 9,5	BOTWANNIK	(+ 6= 13 — 3)	Moscú
1958	BOTWANNIK	12,5 - 10,5	SMYSLOV	(+ 7= 11 — 5)	Moscú
1960	TAHL	12,5 - 8,5	BOTWANNIK	(+ 6= 13 — 2)	Moscú
1961	BOTWANNIK	13 - 8	TAHL	(+10= 6 — 5)	Moscú
1963	PETROSIAN	12,5 - 9,5	BOTWANNIK	(+ 5= 15 — 2)	Moscú
1966	PETROSIAN	12,5 - 11,5	SPASSKY	(+ 4= 17 — 3)	Moscú
1969	SPASSKY	12,5 - 10,5	PETROSIAN	(+ 6= 13 — 4)	Moscú
1972	FISCHER	12,5 - 8,5	SPASSKY	(+ 7= 11 — 3)	Reykjavik

Pero uno de los factores determinantes de esta agotadora lucha de matches particulares, ha sido siempre la edad. Así BOTWANNIK obtuvo su título a los 37 años —edad a la que el mismo PETROSIAN ya se consideraba «viejo» para este tipo de luchas— y lo perdió definitivamente a los 52. Algo parecido fue el caso de LASKER que cedió su corona a los 53.

Pero veamos una génesis de este «pequeño detalle» llamado edad:

<u>Año</u>	<u>Campeón</u>	<u>Edad</u>	<u>Aspirante</u>	<u>Edad</u>
1858	Anderssen	40	Morphy	21
1866	Anderssen	48	Steinitz	30
1894	Steinitz	58	Lasker	26
1921	Lasker	53	Capablanca	35
1927	Capablanca	41	Alekhine	35
1935	Alekhine	43	Euwe	34
1937	Euwe	36	Alekhine	45
1951	Botwinnik	40	Bronstein	27
1954	Botwinnik	43	Smyslov	33
1957	Botwinnik	46	Smyslov	36
1958	Smyslov	37	Botwinnik	47
1960	Botwinnik	49	"	23
1961	Tahl	24	Botwinnik	50
1963	Botwinnik	52	Petrosian	33
1966	Petrosian	36	Spassky	29
1969	Petrosian	39	Spassky	32
1972	Spassky	35	Fischer	29

Así pues, FISCHER es el campeón mundial más joven de la historia del ajedrez después de Mikhail TAHL, que consiguió el título a los 23 años.

LOTHAR SCHMID opina

Una de las opiniones más valiosas sobre los dos «monstruos de Reykjavik» fue la del gran maestro y árbitro principal del match, Lothar Schmid. Al ser interrogado por los corresponsales de prensa destacados en la capital Islandesa manifestó: FISCHER es un hombre difícil de tratar. Con él es imposible. Protesta contra las luces que no están lo suficiente extendidas, contra el tablero que hace

sombras que disturbaban su genio, por la temperatura, por las sillas, por la televisión, etc. FISCHER es el tipo de hombre que tiene que pensar dos veces antes de hacer cualquier cosa. Es un supergenio, lo reconozco.

SPASSKY es completamente diferente. No se lamenta nunca de nada, es un perfecto campeón, un deportista y un caballero.

50.000 \$ DE DEFICIT

Los organizadores islandeses manifestaron al finalizar el match que las pérdidas habían ascendido a 50.000 \$. La mayor parte de esta cantidad es debida a la

negativa de FISCHER sobre la filmación de las partidas para cine y televisión.

Lo que se desconoce es la pérdida financiera que haya tenido la FIDE.

OPINIONES AUTORIZADAS

El afán sensacionalista de una gran parte de la prensa, que ha escrito sobre FISCHER sin tener conocimientos ni sobre el gran maestro norteamericano ni sobre ajedrez, ha desvirtuado por completo la personalidad del nuevo campeón mundial, creando en muchos buenos aficionados una imagen de Robert FISCHER que de ningún modo se ajusta a la realidad y que en nada tampoco beneficia a un deporte que ha sido siempre —y sigue siendo— un ejemplo de caballerosidad.

Me considero amigo de Robert FISCHER y jugador de ajedrez. Por ello quiero salir al paso de cuantos emiten juicios a la ligera, dando a la publicidad un trabajo con carácter de exclusividad para la revista de ajedrez JAQUE.

Lo firma el Dr. Cecilio Skliar, médico oficial de la Federación Argentina de Ajedrez y uno de los más eminentes siquiátras de Buenos Aires:

«Conocí a R. FISCHER cuando, a los quince años de edad, llegó a Buenos Aires para participar en el Torneo Magistral de Mar de Plata. Bobby acababa de ganar el Campeonato de los Estados Unidos por primera vez. Llegó a la casa de Miguel Najdorf acompañado de su madre. Era entonces tan alto como ahora, delgado y abstraído. Parecía vivir en un mundo de fantasía, cuyos personajes eran solamente las piezas del ajedrez. Su conducta, ya entonces, llamaba la atención. Recuerdo que tuvo grandes problemas con el «maitre» del lujoso hotel donde se alojaba debido a su insistencia en usar, a la hora de la cena, su chaqueta deportiva a grandes cuadros, que la moda de aquel entonces no autorizaba como atuendo indicado para tales ocasiones. Desde esa época lo he visto y charlado con él cada vez que llegó a Buenos Aires. La última, en su match con Petrosian.

» La gente se pregunta: ¿Qué es FISCHER? ¿Un genio? ¿Un esquizofrénico? ¿Juega maravillosamente al ajedrez? ¿Tiene suerte? ¿Hipnotiza al adversario? ¿Trata de irritar a sus contrincantes?

» Pienso que FISCHER ha hecho una campaña no superada hasta ahora por los grandes maestros contemporáneos. FISCHER reúne genio, capacidad, voluntad, poder de concentración y excelente salud. Vive primordialmente para llegar a ser campeón del mundo. Y no hay duda de que lo logrará. Es la meta de su vida.

» Todos conocemos personas que quieren llegar a ser «cumbres» en algo. Y para alcanzar un objetivo, lo primero debe ser proponérselo a uno mismo.

» Buscar un lugar tranquilo para el juego, cómodo, bien iluminado; ¿es esto esquizofrenia?

» No creo que FISCHER llegue tarde a sus citas ajedrecísticas para poner nervioso a su adversario —el primer perjudicado es él, que gasta su tiempo de reflexión—. Llega tarde, simplemente, porque no administra bien su tiempo.

» ¿Tiene suerte? Creo que la tiene en la medida en que se equivoca menos que sus adversarios. ¿Los hipnotiza? Sin desconocer que el éxito reiterado agiganta su figura, no creo en la validez de esta hipótesis. Recuerdo siempre que los ajedrecistas de mi tierra dicen: «El «viejo» Najdorf gana con la camiseta, parodiando el éxito que acompaña en fútbol a los grandes equipos. (Y ya sabemos que el «viejo» gana con la camiseta o sin ella.)

» Me consta que FISCHER tiene amigos en todo el mundo. Y con ellos es tan normal como cualquiera de nosotros. La leyenda negra que algunos le han colgado puedo asegurar que no tiene motivo de ser.

» ¿Cuánto tiempo durará su reinado? Tanto como aquel en que la suma de las cualidades antes enumeradas, no sea superada. Ese tiempo, en gran medida, nos informará sobre la real magnitud de este notable astro del ajedrez, tan normal como el que más, que es Bobby FISCHER.»

Buenos Aires, 27 de agosto de 1972.

Doctor Cecilio Skliar (Médico del Match FISCHER - PETROSIAN, Buenos Aires, 1971)

SUTILEZAS DE UN MATCH HISTORICO

(Por el G. M. Miguel Najdorf)

Nosotros, los ajedrecistas, debemos estar agradecidos a FISCHER, porque, gracias a él, el ajedrez se ha impuesto a la consideración de todo el mundo.

El gran maestro yugoslavo Svetozar Gligoric, por ejemplo, ha recibido una fuerte suma de anticipo de una editorial norteamericana para trabajar en un libro del match, que tendrá una tirada de 50.000 ejemplares. Junto con él, otros maestros colaboran para distintos diarios europeos y americanos. A mi me pagaron para aparecer en la televisión italiana y yanqui. Así, la repercusión de lo que FISCHER ha hecho por la difusión del juego es extraordinaria.

FISCHER es una persona distinta, hay que convencerse. Todos somos un poco distintos de los demás, y él, como se trata de un emotivo ultrasensibilizado, es, a cada rato, distinto: Si gana o pierde no es la misma cosa. La transmisión de máquinas filmadoras lo afecta, aunque prácticamente no las sienta. Son sus nervios.

Fíjense si será distinto que se levanta a las cuatro de la mañana para utilizar la piscina del hotel, a la cual, por otro lado, tiene acceso entre las nueve y las diez de la noche en exclusividad. Cada uno vive su vida. ¿Acaso no les parecerá cosa de locos a muchos cuando nos ven jugando al ajedrez hasta las cuatro o las cinco de la mañana? Es posible que FISCHER moleste a muchos, pero él también es molestado y, para serlo en menor medida, se aísla, es hosco y escapa de los periodistas.

Hay que comprender que un match es una guerra de nervios que altera a cualquiera. Yo escuché una hora y media a

FISCHER en la T.V. americana y me sorprendieron su naturalidad, sus explicaciones, su condescendencia hasta para enseñar el movimiento de las piezas. El que mejor lo comprende es el padre Lombardy, gran maestro de ajedrez y sacerdote católico.

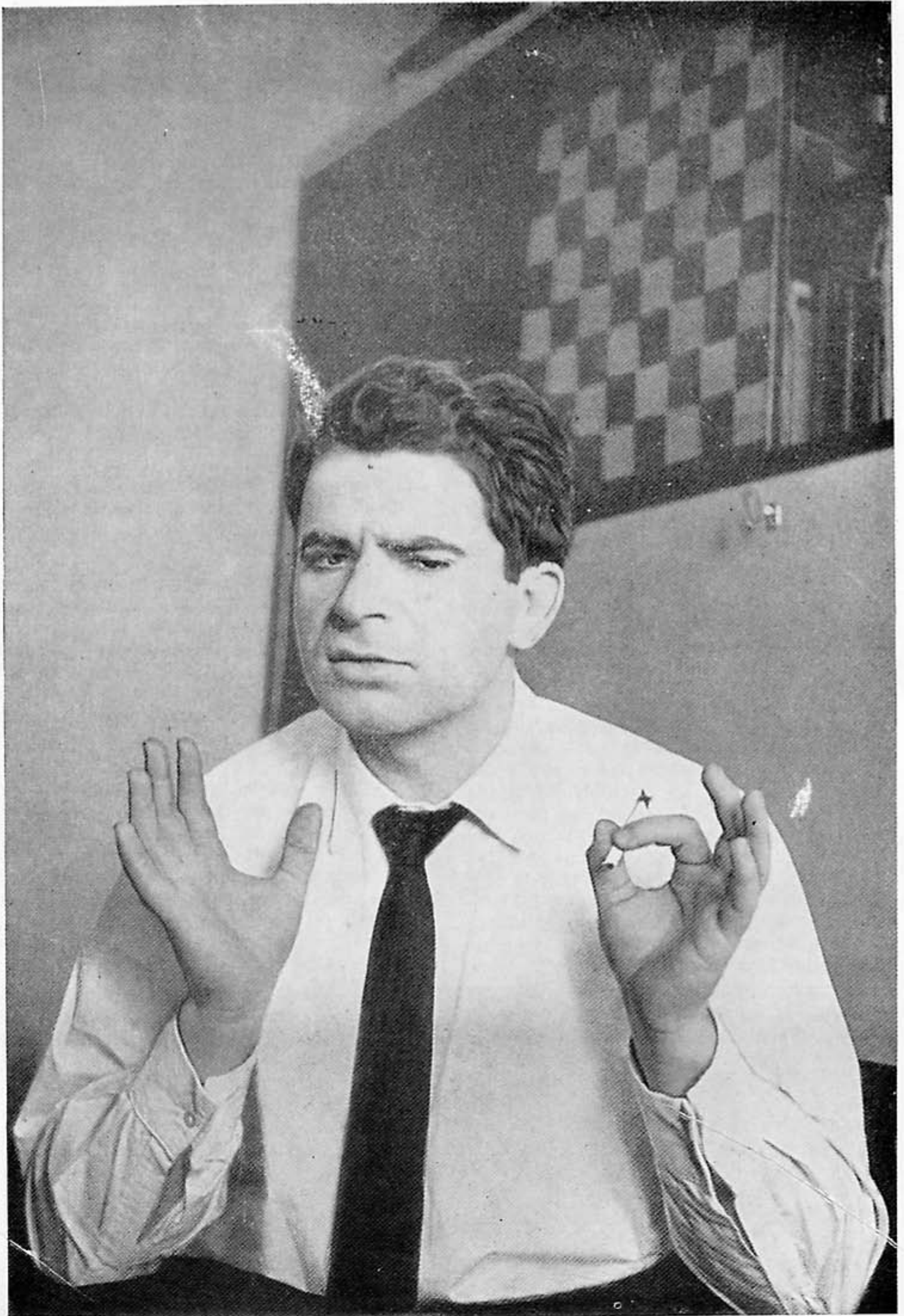
También SPASSKY está nervioso. Cuando lo conocí era una persona que reía mucho. En Islandia no le he visto reír. Yo pienso que el punto ganado por ausencia en la segunda partida lo afectó moralmente. A partir de ese momento afloró su nerviosismo.

Pienso que SPASSKY pudo forzar la decisión reglamentaria del match después de esa ausencia, pero quiso jugar. Quiso ganar en el tablero.

Les dije a los rusos que en la tercera partida SPASSKY debió abandonar para igualar ese punto anormal, y sonrieron. Estimo que una de las causas del bajo rendimiento de SPASSKY durante las primeras nueve o diez partidas radicó en que no ha desarrollado su estilo, muy probablemente por la presión de su cuerpo de analistas. Es una barbaridad.

¿Cómo podría yo, aunque me aleccionaran, jugar una apertura Ruy López, si en mi vida la he planteado? Además, está esa otra presión inconmensurable de la responsabilidad de su título ante millones de ajedrecistas soviéticos. En un match se condensan una multitud de factores que afectan de modo directo al sistema nervioso.

Para ganar hay que jugar bien, sin duda, pero otros factores equivalentes son la preparación y las respuestas nerviosas.



BORIS SPASSKY EXPLICA SU DERROTA

Inmediatamente de regresar a Moscú tras perder el título mundial, el periodista M. Beilin entrevistó a BORIS SPASSKY para el periódico «64».

BEILIN: Todos los amantes del ajedrez en la Unión Soviética siguieron con enorme interés las incidencias de la lucha por el título mundial a través de las noticias de los corresponsales desde Reykjavik. Dígame, BORIS, ¿cómo vio usted la lucha?

SPASSKY: El match ha terminado relativamente hace poco tiempo. Todavía tengo que analizar las partidas jugadas. Esto es lo que actualmente estoy haciendo y tengo intención de continuarlo durante bastante tiempo. Por ello tendré que ceñirme a observaciones cortas, puesto que el tiempo de las deducciones definitivas todavía no ha llegado.

En la primera partida ambos jugadores estábamos nerviosos. FISCHER tomó el peón de 2T con el alfil para romper el ritmo de la lucha. Esto no fue una casualidad. Después tuvo que luchar por las tablas sin llegar a conseguirlas.

La segunda partida, al no presentarse FISCHER, no me proporcionó laureles. Obtuve un punto, pero creo que no tuve suerte. Si FISCHER se hubiera presentado, la apertura, en gran medida, hubiera sido análoga a la de la cuarta. Sin embargo, la cuarta la jugué después de la partida tercera, durante la cual se desarrollaron los hechos que influyeron negativamente en mi juego.

Antes de la tercera partida accedí a jugar en una habitación cerrada, sin espectadores, etc. Me vi dominado por el presentimiento de que FISCHER quería dar al traste con el match, y que, salvando de ello a la competición, se podría esperar la continuación de la lucha en un ambiente de limpias tradiciones ajedrecísticas. Con anterioridad a esta partida fui testigo involuntario del diálogo de FISCHER con el árbitro del match, el gran maestro SCHMID. No quiero hacer hincapié en este desagradable episodio, pero debo decir que el gran maestro americano se permitió unas muy libres formas de

expresión. Escucharlo fue desagradabilísimo.

Mi conformidad a la arbitraria pretensión de trasladar el juego a una habitación aislada en lugar de la sala de juego fue un grave error psicológico. Como es sabido, al match le precedieron toda clase de incidentes que restaron muchas fuerzas. Al cometer este error antes de la tercera partida y percatándome rápidamente de mis erróneas ideas sobre lo que estaba ocurriendo, sucedió que yo rompí mi correcta línea de conducta anterior al encuentro. Además, el hecho de haber conseguido un punto por la incomparecencia de mi adversario en la segunda partida, influyó negativamente en mí, pues me creaba un estado de ánimo, como si hubiera quedado en deuda con mi adversario.

Al final de la desdichada tercera partida, falté a una regla a la que siempre he seguido; hice ante el tablero la jugada 41, en lugar de anotarla. Si me hubiera controlado, la jugada hubiera sido anotada y la 41. R1R daba posibilidades de salvar la partida.

En la siguiente cuarta partida, después del error de FISCHER en la apertura, se me presentó la oportunidad de ganar. La partida fue tensa, plena de lucha, en una palabra, interesante. Y aquí me derrumbé. Tengo que hacer constar que esto es una deducción provisional. Voy como tras unas huellas frescas. Y para emitir conclusiones sobrias, concluyentes, es necesario un análisis.

Las partidas quinta y sexta se caracterizaron por mi juego febril e impulsivo. Es probable que se reflejara en ellas la tensión nerviosa anterior al match y de las primeras partidas. Tengo que reconocer que la sexta, FISCHER la ganó bien. Posiblemente sea ésta su mejor partida del match.

En la siguiente, FISCHER no aprovechó la oportunidad de ganar. En la octava partida, habiendo estado pensando durante casi una hora, tratando de «descubrir América», me fatigué de tal forma,

que cometí un error garrafal. No era necesario perseguir la consecución de una obra íntegra, sino concretarse en un juego más tranquilo, técnico, exactamente como lo hizo FISCHER.

Habiendo repasado las partidas jugadas, llegué a la conclusión de que aquel juego febril no era el mío. Sin embargo era imprescindible nivelar la ventaja de mi contrincante, que era de dos puntos. Después de las pacíficas tablas de la novena partida, en la décima se desarrolló una interesante lucha. Al final se me escaparon incluso las tablas, habiendo tenido posiciones de haber luchado por la victoria.

Cuando la diferencia es ya de tres puntos en contra, sientes que el jugar con tranquilidad es muy difícil. Sin embargo el carácter de la derrota en la décima partida me produjo una impresión deprimente. Me parecía que me adaptaría, que la lucha estaba todavía por delante.

En la decimoprimer partida, FISCHER jugó su variante preferida con DXP2C, pero no se defendió de la mejor forma y conseguí ganar. Aquí se vislumbraba un cambio... Comenzaba, pudiéramos decir, la segunda parte del match.

Las tablas de la decimosegunda dejaron las cosas como estaban. Seguía la diferencia de dos puntos y la importante decimotercera, resultó difícil. Me equivoqué en la apertura y me ví obligado a sacrificar un peón. FISCHER, como se dice, me dio juego. Sin embargo no aproveché la oportunidad. La superioridad pasó a sus manos, pero antes del aplazamiento jugó con indecisión y la partida fue aplazada en una posición muy compleja. Un análisis posterior reveló que el final más probable eran las tablas. Pero invertí mucho tiempo en decidirme por la jugada anotada y caí en una tremenda falta de tiempo. También estuve mal de tiempo en la reanudación, y FISCHER, en el final, pensó en una jugada casi una hora. Esta fue una de las partidas más tensas. Es una pena que no exista el cronograma. Bronstein fue el primero que indicó la necesidad del cronograma para los futuros análisis.

En la reanudación de esta partida tuve varias veces la oportunidad de conseguir tablas. FISCHER encontró una probabilidad y me «obligó» a equivocarme. La distancia volvió a ser de tres puntos. La presión se reanudó.

En la decimocuarta cometí un error terrible (P3AR). Es probable que ello fuera debido a la enorme tensión de la lucha anterior. Sin embargo ahora, cuando me he asentado un poco, no encuentro explicación a algunos errores.

En la segunda parte del match jugué más reposado, como se debe jugar un match. Es curioso que hasta el final de la contienda consideré que era posible la victoria.

Después de la decimocuarta partida me fui del Hotel Saga y me alojé en una pequeña casa para estar más tranquilo.

Desde esta partida hasta la última, FISCHER estuvo desconocido. Es posible que considerase que la ventaja de tres puntos le permitía jugar de una forma pasiva, pero esto habría que analizarlo.

En la decimoquinta, FISCHER se quedó con un peón de menos y en peor posición. Yo intenté encontrar el mejor camino pero no lo conseguí. Parecía como si yo desaprovechara todas las oportunidades después de la anterior.

En las partidas 18 y 20 tuve claras oportunidades. Cuatro o cinco veces se llegó a la «ruptura del frente», parecía que un golpe más y el contrario se de-



rrumbaría, pero no fui capaz de conseguir este último esfuerzo. Yo veía que FISCHER estaba «vacío» pero seguí sin encontrar el estado psíquico necesario para el esfuerzo final. Creo que la partida mejor, la más «limpia», fue la 19, defensa Alekhine.

Después de la partida 20 en la que no acerté con una sencilla victoria, sufrí un bajón. En la última, las tablas no me convenían y varias veces las eludí. En el medio juego, FISCHER se apoderó de la iniciativa. En el final existían las tablas, pero esto ya no tenía importancia.

FISCHER consiguió un resultado convincente. La calidad de su juego fue superior, aunque esto sea principalmente referido a la primera parte del match. En la segunda parte su juego fue más apagado.

Pienso continuar el análisis de las partidas y, estoy convencido, que encontraré muchos momentos curiosos.

—¿Cómo valora usted la parte creadora del match? ¿Y cómo califica su juego y el de FISCHER?

—No estoy satisfecho con mi juego. Tales y tantos errores no los había cometido jamás.

De FISCHER hacen el jugador número uno las siguientes principales cualidades: su gran técnica de juego. FISCHER considera altamente el «precio» de cada jugada en la apertura. En esta fase de la partida «se empeña» en hacer siempre la mejor jugada. En el medio juego, procurando ante todo un consumo económico de sus fuerzas, hace, si no siempre las mejores, sí muy buenas jugadas.

Otra de las sobresalientes cualidades de FISCHER es su enorme capacidad de trabajo durante la partida. Sabe luchar hasta el final. Hasta el «último soldado». Esta energía le permite mantener al contrincante en continua tensión y crearle problemas constantemente. Además FISCHER se percata bastante fielmente del estado de ánimo y de las posibilidades físicas del contrario.

En las aperturas de este match ha dado creo yo, no pocas y curiosas ideas. Los encuentros de los años 1966 y 1969 fueron, en este sentido, más pobres.

La Defensa Siciliana —la apertura más popular del momento— y la Defensa Alekhine —camino de FISCHER para eludir

la anterior—, han sido iluminadas de una forma nueva. La ampliación del repertorio de aperturas por parte de FISCHER, no fue una sorpresa. Es más erudito que yo y esa táctica le favorecía. A pesar de todo, FISCHER no tuvo superioridad en las aperturas.

Habiendo perdido el match, creo que no es oportuno declarar que mi adversario no descubrió nuevas líneas más profundas, pero no encontré frente a mí ninguna fuerza irresistible. Recuerdo a este respecto el match de 1966. Entonces Petrosian, sencillamente, no me permitía ni comenzar el asalto de sus bastiones.

—¿Puede explicarnos su preparación para el match por el título y si se cometieron errores en este sentido?

—En general estoy satisfecho de mi preparación. Las preparaciones físicas y de aperturas fueron buenas. Creo que cometí el error de no participar en un torneo fuerte con mes y medio de antelación al match. En general, he jugado poco en los últimos años.

—¿Qué influencia tuvo en su estado de ánimo y en su forma las inacabables pretensiones de FISCHER, sus retrasos y ausencias en los actos oficiales?

—Ya me he referido a la conducta de FISCHER antes de la tercera partida. Como consecuencia de mi error, me he convencido de que el match, que yo esperaba fuera una fiesta, se convirtió en una pesada carga. La batalla psicológica de tres semanas, se perdió en una sola «jugada».

Las diversas pretensiones de FISCHER no influyeron en mí, excepto su ausencia en la Ceremonia de Apertura del Match y su no asistencia a la segunda partida.

—¿Cuáles son sus próximos planes?

—Continuaré, como ya he dicho, el análisis de las partidas y además pienso jugar con más frecuencia. También tomaré parte en las clasificaciones para la participación en el match por el título mundial en 1975, como está previsto en las Reglas de la F.I.D.E.

—En la prensa han aparecido suposiciones sobre la posibilidad de una repetición del match con FISCHER (match revancha sin título en juego). ¿Qué podría decirnos sobre ello?

—Si se presenta la ocasión, lo haré con mucho gusto.

El ajedrez gran vencedor del Match del Siglo



Antes de salir de Moscú, SPASSKY parece recibir las últimas instrucciones de Brezhnev y Kosiguin para su encuentro con FISCHER.

Un retrato de Lenin preside la charla. Es la portada de la revista de ajedrez norteamericana del mes de junio.

Nunca antes un acontecimiento ajedrecístico había repercutido a los ojos del público como esta «cumbre de Reykjavik».

Los motivos han sido muchos y de diversa índole: Un sugestivo choque de ideologías, estilos y personalidades, que ha dado como resultado el match más emocionante y accidentado de la historia del juego-ciencia.

Por vez primera en los últimos 20 años la disputa del título mundial se alejaba del Kremlin para alojarse en la remota Islandia, cuyas bajas temperaturas convivieron por espacio de 53 días con el «ardiente pugilato de los 64 escaques».

Los protagonistas «llegan», y hasta el más modesto aficionado cruza apuestas

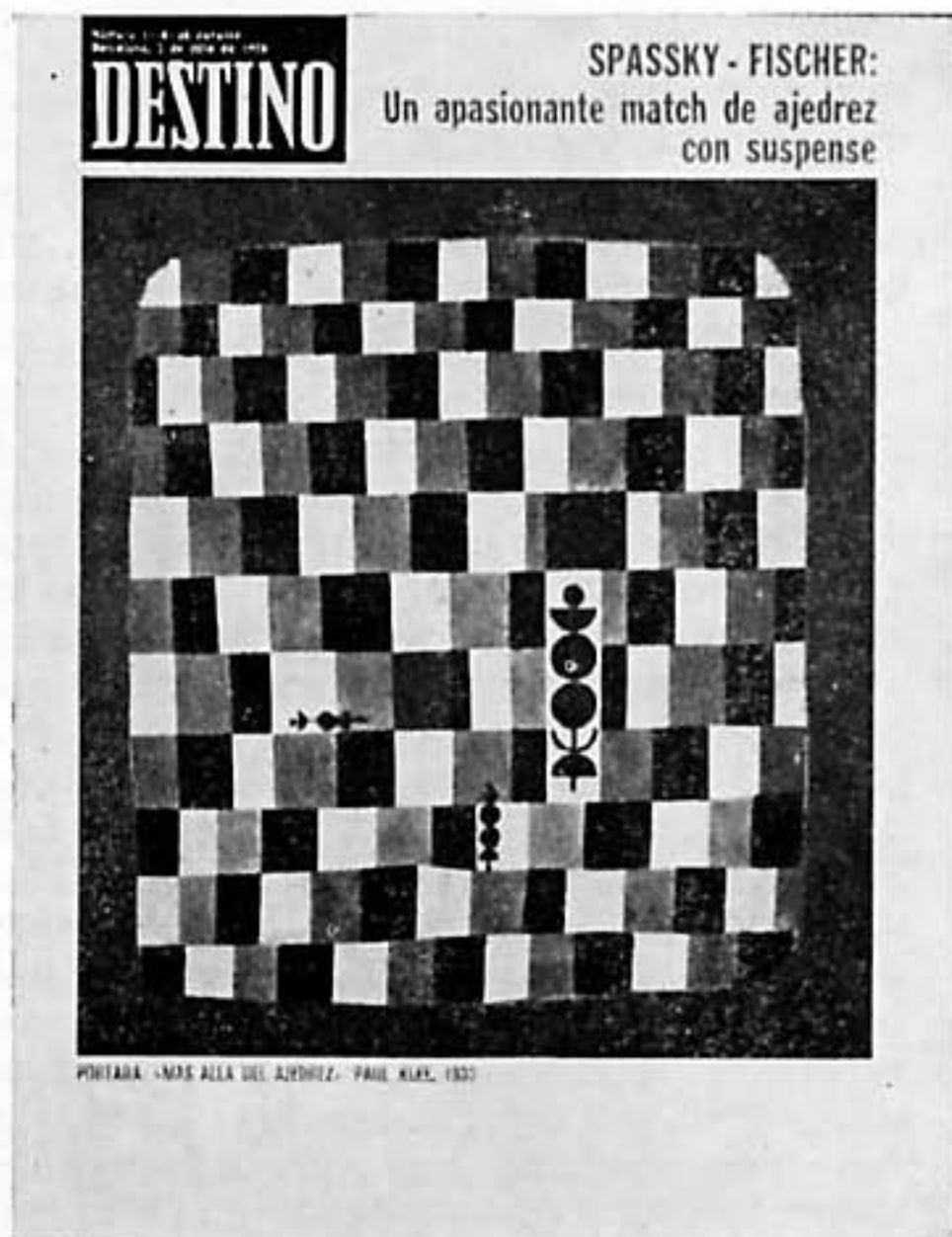
especulando con el consabido interrogante ¿quién ganará?

Las emociones de Reykjavik son transmitidas por prensa, radio y televisión a toda la afición ávida de reproducir ante el tablero las alternativas del match. Los teletipos teclean sin cesar jugada tras jugada... algebraico, descriptivo, jeroglíficos... da lo mismo; el ajedrez se está internacionalizando.

La literatura ajedrecística comienza a agotarse en varias capitales europeas y americanas; aficionados o no, todos se sienten identificados con las alternativas que se van sucediendo dentro y fuera de un tablero situado a miles de kilómetros de la mayor parte del mundo.



La prensa is'andesa anunció en primera plana y a toda página la llegada de FISCHER a Reykjavik.



Portada de DESTINO al comenzar el match.



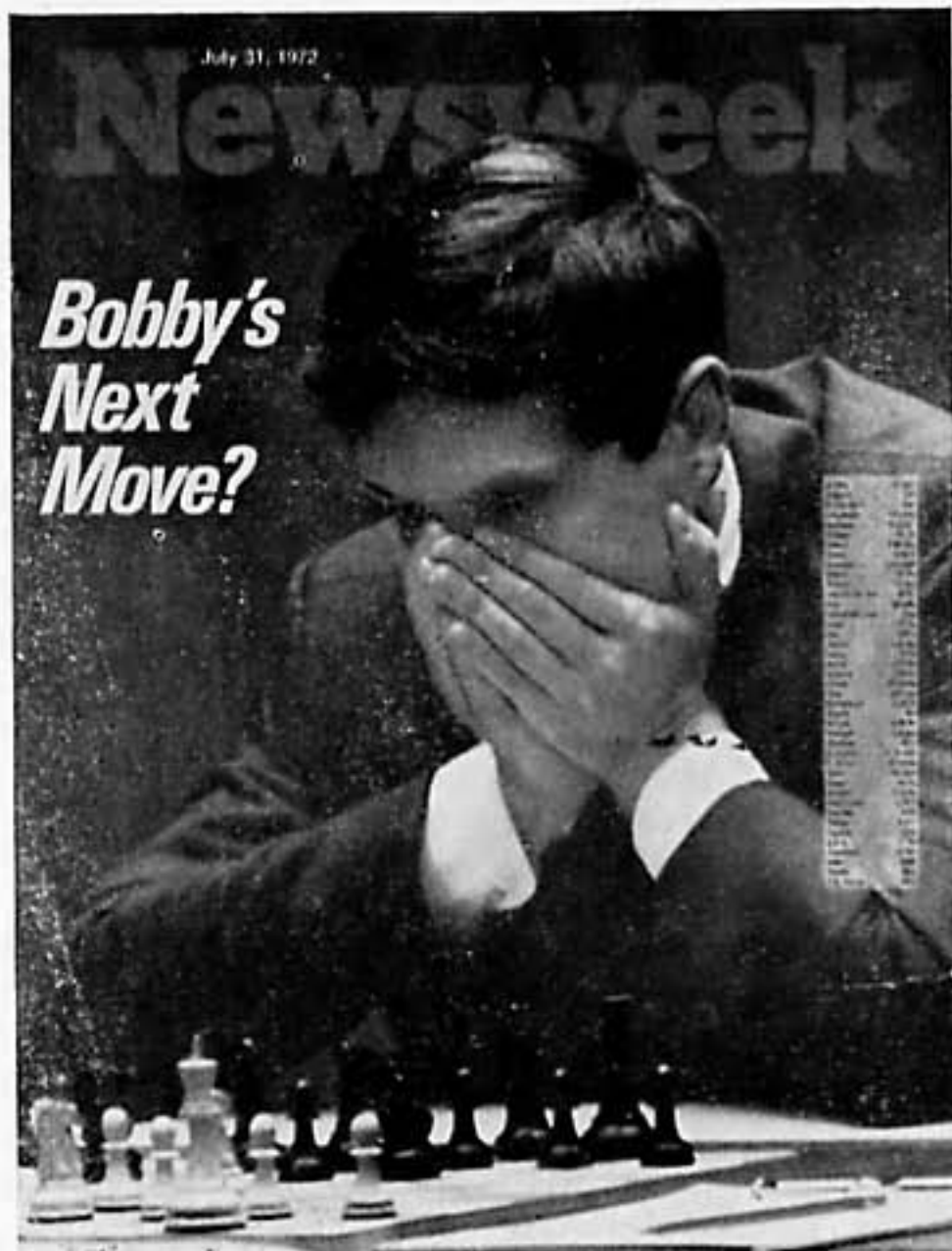
LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA recogió un gran reportaje de match.

En La Dorada (Colombia) se cruzan apuestas por valor de más de cuatro millones de pesetas; en Bogotá un ciudadano se apuesta un ojo a favor de SPASSKY, a condición de que si pierde se lo extraigan sin dolor (el ojo en cuestión fue valorado en 17,5 millones de pesetas). El tráfico de la capital colombiana queda interrumpido por el público, que se agolpa frente a un tablero mural instalado por un periódico local con el fin de que los transeúntes puedan seguir las incidencias de las partidas. En Moscú, los grandes maestros soviéticos se reúnen en el Club Central para comentar las jugadas a «soto voce», y en toda la U.R.S.S. se siguen las partidas retransmitidas en directo por la radio y comentadas al anochecer por maestros de gran prestigio por la T.V.

En la «boîtes» de París ya no sólo se baila; lo verdaderamente «in» es jugar al ajedrez. El mágico mundo del tablero ha acabado por fascinar a los franceses gracias al «Super-Star» FISCHER. Las librerías de la capital francesa agotaron las existencias de libros como: «El ajedrez artístico», «El placer del ajedrez», «Mis mejores 60 partidas anotadas», por FISCHER; «El breviario de ajedrez», de TARTAKOWER; «BOBBY FISCHER, SUBCAMPEON DEL MUNDO POR AHORA», Anexo I de la revista española «JAQUE», de J. M.^a González... que se han hecho tan célebres como la última novela de Françoise Sagan «Azules en el alma».

En el salón «CAPABLANCA», de Buenos Aires, el G. M. Herman PILNIK comentaba las partidas ante una multitud que hacía pequeño el local. En los clubs de análisis esto se hacía por la noche. Lo cierto es que las partidas eran seguidas «al minuto».

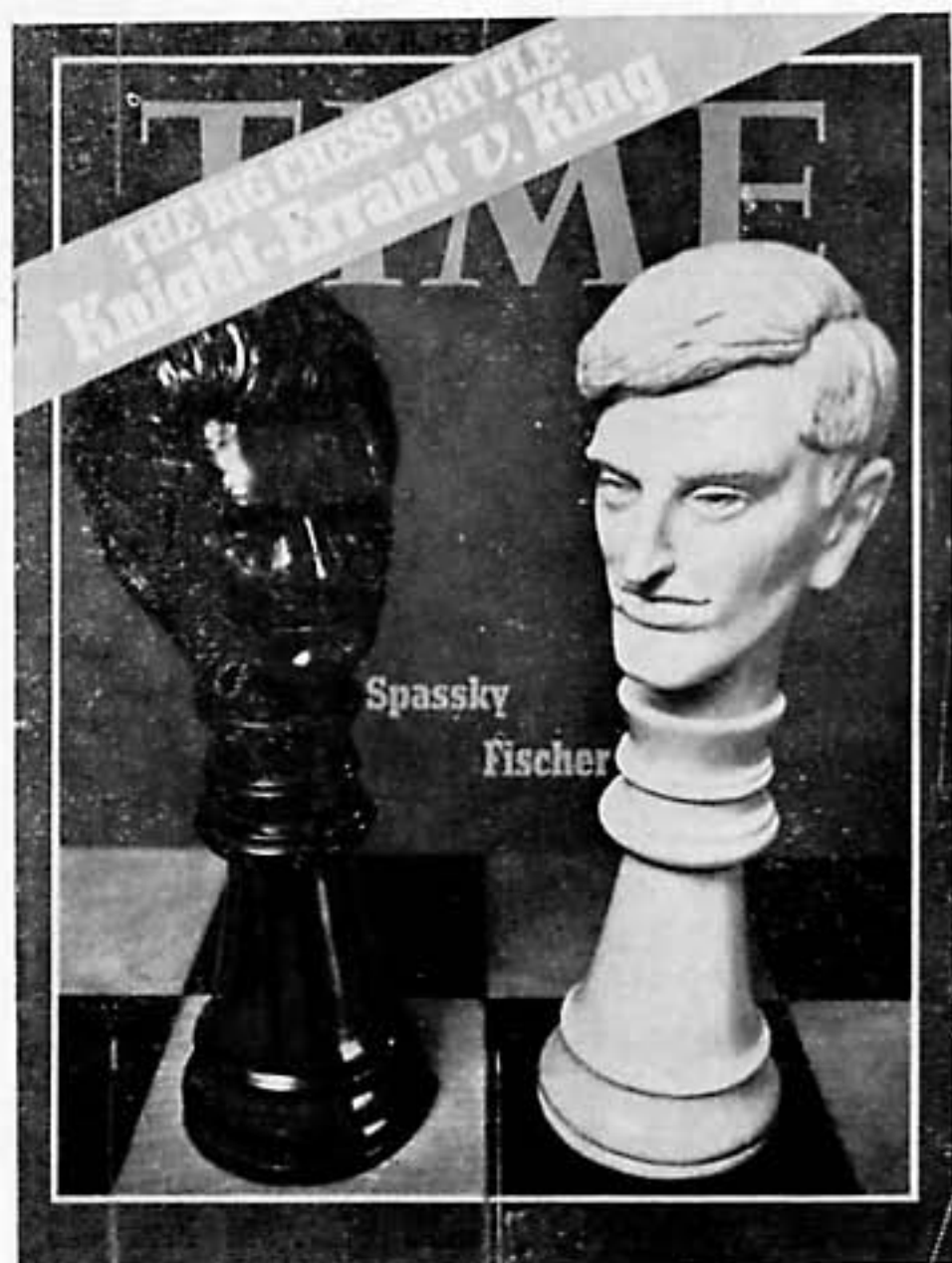
Pero el ingenio de los fanáticos ajedrecistas argentinos hizo un milagro: alguien conocía a los empleados del teletipo que recibía las partidas, y concertó el siguiente arreglo: él les descifraba los signos algebraicos para que no transmitiesen mal las jugadas a los diarios de la tarde, ni a las emisoras de radio, y de ese modo llegaban antes, por ejemplo, al salón «CAPABLANCA» que a otros lugares, mientras NAJDORF, LUCKIS, PLACI, PUIGGROS, SCHWEBER y otros prestigiosos maestros se encontraban allí tensos y expectantes para discutir los pormenores del encuentro.



En Estados Unidos se vendieron millones de juegos de ajedrez, hasta el punto de agotarse, y no hubo un ciudadano norteamericano que el día de su cumpleaños no tuviera por regalo un juego con su correspondiente tablero, en el que pudiera plasmar las victorias de su compatriota.

Pero nadie mejor que el G. M. PILNIK para dar una impresión de lo que este match ha representado para el ajedrez: «A FISCHER debemos agradecerle muchas cosas. En primer lugar, le ha dado al ajedrecista otra categoría. Por primera vez el ajedrez se ha convertido en espectáculo. Sus exigencias no han sido caprichos, los que opinan así están equivocados. El contribuyó con sus exigencias a que los dirigentes comprendieran su responsabilidad y dotaran a los jugadores de ajedrez de una mayor comodidad. Antes a esto no se le daba la menor importancia. El pidió buena luz, una mesa agradable y sillas confortables. Era lógico. No hay que olvidarse que uno debe pasar delante de una mesa más de cinco horas, y todas esas comodidades son fundamentales. FISCHER ha sido uno de los responsables de valorizar el ajedrez».

Así pues, el gran triunfador de esta cumbre de Reykjavik, ha sido el AJEDREZ,





que, de la mano de dos colosos, ha emergido de su moderado transcurrir, para pasar al primer plano de la actualidad mundial, como jamás nadie pudo imaginar. El juego-ciencia ha pasado de la hegemonía soviética a la del aficionado, gracias a un genial excéntrico llamado Robert... ya se sabe.

Al regresar a New York, FISCHER es presentado por Bob Hope en su show junto al fenómeno de las Olimpiadas de Munich, MARK SPITZ.

Y aquí si que no hubo ningún problema con las cámaras de T. V.



¿FUTUROS CANDIDATOS AL CAMPEONATO MUNDIAL DE 1975?



HÜBNER (Alemania)



LJUBOJEVIC (Yugoslavia)



KARPOV (U. R. S. S.)



SAVON (U. R. S. S.)

¿Quién destronará a Bobby?

Y ahora, la pregunta surge inmediatamente: ¿Con quién se enfrentará el nuevo campeón mundial?

En lo que no cabe duda es que, sea quien sea, FISCHER seguirá siendo noticia. Ya se anuncia un posible encuentro revancha entre FISCHER y SPASSKY en Las Vegas con una bolsa de ¡un millón de dólares!, y, naturalmente, sin el título en juego.

En teoría, y según las normas de la FIDE, FISCHER deberá defender el título en 1975. No obstante, puede que las cosas cambien, ya que el nuevo campeón ha hecho una solicitud al máximo organismo del ajedrez, en el sentido de que el título se defiende todos los años. El tiempo tendrá la palabra.

Mientras, ya se barajan los nombres de los nuevos posibles candidatos a la corona del norteamericano; y resulta curioso que los comentaristas técnicos mencionen exclusivamente a jóvenes valores como Anatoly KARPOV, Vladimir SAVON, Henrique MECKING, etc., y ni siquiera se cite a consagradas figuras como: Boris SPASSKY, Viktor KORCHNOI, Bent LARSEN o Tigran PETROSIAN.

El propio FISCHER ha manifestado que el único que podría arrebatarse la corona es Robert HUBNER, G. M. de la Alemania Occidental, que ha adquirido gran prestigio a partir del Torneo Interzonal de Palma de Mallorca en 1970.

Sea cual fuere, de lo que sí estamos seguros es de que presenciaremos otro «Match en la Cumbre».

EL GENIO DA SU SINTESIS

Qué mejor cierre para cualquier libro, que un consejo de su protagonista, rubricado con una autodefinition del mismo.

«En el ajedrez, igual que en todo, hay que arriesgarse y quizá, en cambio, es el único deporte donde no sirve nadar y guardar la ropa a un tiempo.»

«Soy un individuo detestable. Mis ideales son el ajedrez y el dinero. Quiero ser riquísimo. Todos quieren serlo, pero ninguno lo dice.
¿ES PECADO?»

(Bobby FISCHER)

INDICE

	Página
NOTA DEL EDITOR	5
GENESIS DEL CAMPEONATO DEL MUNDO (Ocho primeros ciclos)	9
SEMBLANZA DE UN EXCAMPEON MUNDIAL: BORIS SPASSKY	18
ANALIZANDO A SPASSKY (Partidas con Bronstein, O'Kelly, Penrose, Ivkov, Suttles, Dobrich, Banks y Danehover)	25
ROBERT JAMES FISCHER	31
ANALIZANDO A FISCHER (Partidas con Gligoric, Minic, Matanovic, Tukmakov, Byrne, Mednis, Brandts y Soltis)	40
LAS 22 PARTIDAS DE FISCHER EN EL INTERZONAL DE PALMA DE MALLORCA. TORNEO DE CANDIDATOS 1971	47
MATCH FISCHER - TAIMANOV	54
MATCH FISCHER - LARSEN	55
MATCH FISCHER - PETROSIAN	57
UN MUCHO DE HISTORIA (Ofertas - Dificultades - Más dificultades - Yugoslavia desiste - Islandia acepta todo el match - Preliminares - Islandia - La organización - Souvenirs del match)	60
UN ARBITRO DE CATEGORIA	64
REGLAMENTO DEL MATCH	72
OPINIONES PRE-MATCH	74
CEREMONIA DE LA APERTURA... SIN FISCHER («Suspense» - 2 de julio - Esperanzas - 3 de julio)	76
BOBBY FISCHER LLEGA A REYKJAVIK (4 de julio)	79
COMPAS DE ESPERA	83
PARTIDA NUMERO 1 (Botvinnik, Gligoric, Larsen, O'Kelly y Torán)	84
PARTIDA NUMERO 2 (J. M. González)	87
PARTIDA NUMERO 3 (Del Hoyo, Gligoric, Smyslov y Torán)	96
PARTIDA NUMERO 4 (Del Hoyo, Gligoric, O'Kelly, Smyslov y Torán)	99
YO TAMBIEN ESTUVE EN REYKJAVIK (Miguel Najdorf)	107
PARTIDA NUMERO 5 (Del Hoyo, Gligoric, O'Kelly, Tahl y Torán)	116
PARTIDA NUMERO 6 (Duraó, Gligoric, O'Kelly y Torán)	119
PARTIDA NUMERO 7 (Gligoric, Najdorf, O'Kelly, Pomar y Torán)	127
LLAMADA A BOBBY FISCHER (Por Art Buchwald)	135
PARTIDA NUMERO 8 (Gligoric, O'Kelly y Torán)	144
PARTIDA NUMERO 9 (Duraó, Gligoric, O'Kelly y Torán)	145
PARTIDA NUMERO 10 (Duraó, Gligoric, O'Kelly y Torán)	153
PARTIDA NUMERO 11 (Duraó, Gligoric, O'Kelly, Pomar y Torán)	159
PARTIDA NUMERO 12 (Del Hoyo, Evans, Gligoric y O'Kelly)	167
PARTIDA NUMERO 13 (Gligoric, O'Kelly y Torán)	173
PARTIDA NUMERO 14 (Duraó, Gligoric, O'Kelly y Torán)	179
PARTIDA NUMERO 15 (Duraó, Gligoric, O'Kelly y Torán)	187
PARTIDA NUMERO 16 (Gligoric y O'Kelly)	193
PARTIDA NUMERO 17 (Evans, Gligoric y O'Kelly)	199
PARTIDA NUMERO 18 (Gligoric, O'Kelly y Torán)	207
PARTIDA NUMERO 19 (Gligoric, O'Kelly y Torán)	213
PARTIDA NUMERO 20 (Gligoric, O'Kelly y Torán)	219
PARTIDA NUMERO 21 (Gligoric, Pilnik y Torán)	227
SUTILEZAS TEORICAS	233
CEREMONIA DE CLAUSURA	241
ANATOMIA DE UN MATCH	271
SPASSKY EXPLICA SU DERROTA	273
	285